

И. Ю. ФОМЕНКО

РЕДКИЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ XVIII ВЕКА В ФОНДЕ РГАДА

Основной корпус отечественных изданий гражданской печати XVIII в. учтен в изданиях: Описание изданий гражданской печати. 1708—январь 1725 / Сост. Т. А. Быкова, М. М. Гуревич. М.; Л., 1955; Сводный каталог русской книги XVIII века. 1725—1800. М., 1962—1966. Т. 1—3 (далее СК XVIII). В создании репертуара книги Петровской эпохи участвовали не только библиотеки, но и архивы, в том числе ЦГАДА (ныне РГАДА), а в СК XVIII были аккумулированы только данные, полученные из пяти крупнейших и старейших библиотек Москвы и Ленинграда. Затем, с целью расширения и уточнения информации о репертуаре русской книги за указанный период, был проведен сбор дополнений с привлечением широкого круга фондодержателей, не входивших в состав участников проекта. В 1975 г. вышел из печати шестой том СК XVIII «Дополнения. Разыскиваемые издания. Уточнения», включавший в первую очередь информацию об изданиях 1725—1800 гг., отсутствующих в центральных библиотеках страны. В сборе дополнений участвовали 77 организаций (33 библиотеки, 8 музеев и 36 архивов); 35 из них сообщили дополнения, учтенные в шестом томе СК XVIII. Самое большое число дополнений поступило из библиотеки РГАДА. Благодаря усилиям сотрудницы архива С. Р. Долговой в шестой том СК XVIII были влиты описания 109 редких изданий. Тем не менее эти материалы отражали лишь малую часть книжного собрания архива.

На новом этапе создания национальной библиографии была поставлена задача сбора и представления полной и актуальной информации о наличии экземпляров отечественных книг

XVIII в. в библиотеках России. С этой целью в РНБ был создан и поддерживается электронный ресурс «Русские книги XVIII века в библиотеках РФ»,¹ который постоянно пополняют сотрудники Сектора сводных каталогов библиотеки (размещен на сайте РНБ в разделе «Электронные каталоги»). На настоящий момент он насчитывает около 21 000 записей на книги и листовый материал, составленных на основании данных, полученных более чем от 150 фондодержателей. Однако и здесь информация о фонде РГАДА ограничивается сведениями, ранее опубликованными в «Описании изданий гражданской печати. 1708—январь 1725» и «Дополнениях» к СК XVIII.

Определенная «закрытость» книжного фонда РГАДА, многолетнее отсутствие доступа специалистов к карточному каталогу библиотеки привели к тому, что его книжное собрание до сих пор таит в себе немало неведомого. Среди громких находок последних лет — экземпляр «Древней Российской истории» (1758) М. В. Ломоносова, обнаруженный А. Ю. Самариним, и комплект газеты «Тамбовские известия» за 1788 г., выявленный Н. Ю. Болотиной и в 2012 г. переизданный в Тамбове.² Относительно недавно введен в научный оборот ряд печатных материалов XVIII в., хранящихся в РГАДА в составе фонда Воронцовых, в том числе прижизненные экземпляры изданий Г. Р. Державина и Д. П. Бутурлина (с автографами авторов), стихи И. И. Дмитриева, П. С. Потемкина, «Описание фейерверка» (1758) и др.³

Среди книг, наличие которых в РГАДА не отражено ни в СК XVIII, ни в ресурсе «Русские книги XVIII века в библиотеках РФ», имеются экземпляры изданий Н. Е. Струйского, всегда бывших на особом учете и у специалистов по истории книги, и у библиофилов. В СК XVIII «Дополнения» учтен только «Ея императорскому величеству! <...> Второй станс. На заключение с Портою Аттоманскою мира» (1791) Струйского (СК XVIII. Т. 6. № 210; РГАДА 8147). Этот единственный ныне известный экзем-

¹ http://nlr.ru/rlin/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIII

² Самарин А. Ю. Неизвестное прижизненное издание М. В. Ломоносова (листы «Древней российской истории» 1758 г.) // Букинистическая торговля и история книги. Межвед. сб. науч. тр. М., 1997. Вып. 6. С. 37—44; Болотина Н. Ю. Первая провинциальная газета России «Тамбовские известия» // Книга: исследования и материалы. М., 2009. Сб. 91. [Вып.] I—II. С. 97—109. Переизд.: Тамбовские известия / Вступ. статья и подгот. текста: В. В. Канищев, Ю. В. Мещеряков, Ю. А. Мизис. Тамбов, 2012.

³ Фоменко И. Ю. Редкие отечественные издания XVIII—первой четверти XIX веков в собрании РГАДА // Библиография. № 6. 2016. С. 111—114.

пляр, обнаруженный С. Р. Долговой, происходит из коллекции купца-библиофила Федора Федоровича Мазурина (1845—1898). Выявление «Станса» нельзя считать случайной находкой: интерес Мазурина к Струйскому проявился в покупке «части архива и книг писателя» при посредстве А. М. Старицина.⁴ Среди бумаг Мазурина имеется письмо А. М. Старицына с предложением купить две книги Струйского, «Сочинения» и «Еротоиды», причем в последнюю было вложено письмо детей Струйского к старшему брату от 1814 г.; сохранились также и долговые расписки Мазурина 1893 г. о выплатах за приобретенные у Старицына рукописи и книги.⁵

Из коллекции Мазурина происходит и один из экземпляров первого издания самой распространенной книги Струйского «Апология к потомству от Николая Струйского, или Начертание о свойстве нрава Александра Петровича Сумарокова и о нравоучительных его поучениях, писана 1784 года, в Рузаевке» (СПб., 1788; РГАДА, Маз. 851, ОРИр 5460). Два других экземпляра «Апологии», хранящиеся в РГАДА, имеют штампы библиотеки Московского главного архива Министерства иностранных дел (МГАМИД). Это незаурядное книжное собрание в 1898 г. пополнилось коллекцией Ф. Ф. Мазурина, включавшей его книги и рукописи. Обстоятельства пожертвования, осуществленного сестрами Мазурина, Верой Федоровной Бахрушиной и Варварой Федоровной Чернышевой, описаны С. Р. Долговой.⁶ В перевозке библиотеки участвовали видные ученые, сотрудники архива С. А. Белокуров и И. Ф. Токмаков. О дальнейших перемещениях и многочисленных переименованиях библиотеки МГАМИД подробно сообщается в «Путеводителе по фондам РГАДА».⁷ В 1925 г. библиотека архива волилась в состав РГАДА, где находится и поныне. Возможно, коллекция Мазурина при поступлении в библиотеку МГАМИД и ее первичной обработке была частично рассредоточена. В библиотеке архива работали ученые-библиофилы, творчески подходившие к комплектованию фонда,

⁴ Долгова С. Р. Книжная коллекция Ф. Ф. Мазурина в РГАДА // Восьмая науч. конф. по проблемам книговедения «Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий». М., 1996. С. 152—153.

⁵ РГАДА. Ф. 196. Ф. Ф. Мазурин. Оп. 3. Д. 31. Л. [1]. Д. 48. Л. [1—2].

⁶ Долгова С. Р. Московский книжник Ф. Ф. Мазурин и его корреспонденты // Книга и мировая цивилизация. Мат-лы 11 Междунар. конф. по проблемам книговедения. М., 2004. Т. 2. С. 223—224.

⁷ Центральный государственный архив древних актов СССР. Путеводитель. В 4 т. М., 1991. Т. 1. С. 24—25.

которые могли и самостоятельно приобрести эти и другие редкие издания. О наличии трех экземпляров «Апологии» в фондах РГАДА не сообщается ни в СК XVIII, ни в электронном ресурсе РНБ «Русские книги XVIII века в библиотеках РФ», где повторены сведения из СК XVIII (РГБ, РНБ, БАН и ГПИБ), с добавлением sigлы библиотеки Саратовского университета.

К сожалению, даже столь редкая для изданий Струйского «экземплярность» не позволила выявить контрафактное издание книги, которое, судя по объявлениям книгопродавца и перепечатчика К. Зандмака в газете «Московские ведомости», поступило в продажу уже в июле 1788 г. В них сообщалось о продаже «вновь вышедшей» книги «Апология Александра Петровича Сумарокова в 4 долю листа. Сочинение сие украшено двумя виньетами искусного гравера. Цена 60 к. в бум. 70 к.».⁸ В декабре в той же газете появилось объявление М. П. Глазунова о продаже книги, но уже с указанием автора: «Апология к потомству от Николая Струйского, или Начертание о свойстве нрава Александра Петровича Сумарокова, 40 коп.».⁹

Разгневанный Струйский в январе 1789 г. поместил в двух номерах той же газеты подробное разоблачение, в котором сообщал, что книга в продажу «еще не пущена», особо отметив при этом, что в объявлении неточно сообщено заглавие («ложный титул»). В ходе проведенного автором расследования выяснилось, что «при напечатании оной прежде последней корректуры <...> работающими при прессе без позволения хозяина типографии на простую бумагу наложена», причем «по сличке является, что и предлоги некоторые выпущены и с оригиналом не сходствует». Сообщалось также, что «настоящие» экземпляры «Апологии» напечатаны на «голландской бумаге», с двумя виньетами.¹⁰ Набранная летом 1788 г. книга поступила в продажу только в начале 1789 г. по цене 1 руб. (контрафакт же поступал в продажу по цене от 40 до 60 коп.).¹¹ Видимо, речь должна идти о двух изданиях одной книги, однако внешний вид просмотренных в ходе подготовки статьи экземпляров РГБ, РНБ, БАН, ГПИБ и РГАДА

⁸ Московские ведомости. 1788. № 57. 15 июля. С. 529; № 60. 26 июля. С. 556. № 61. 29 июля. С. 563.

⁹ Московские ведомости. 1789. № 105. 30 декабря. С. 953.

¹⁰ Московские ведомости, 1789. № 2. 6 января. С. 15; № 3. 10 января. С. 25.

¹¹ Карпова И. Л. Газета «Московские ведомости» как источник по истории отечественного книжного дела второй половины XVIII века. Дис. ... канд. ист. наук. М., 2009. С. 178—179.

не дает ответа на поставленный вопрос. Все они имеют две виньетки и отпечатаны на голландской бумаге, с филигранями в виде лилии, вписанной в форму герба под короной, и обозначением мануфактуры «ADRIAN ROSSE».

Из библиотеки МГАМИД происходит и хранящееся в РГАДА отдельное издание стихотворения Н. Е. Струйского «Гернон, или Ехо к сочинителю стихов на смерть Людовика XVI короля французского. Взяты из переводу гамбургского Политического журнала издаваемого в Москве 1793 года в Университетской типографии месяц май, статья III. Печатаны с указного дозволения 1793» ([1793]; РГАДА, Маз. 851, ОРИр 5460). До сих пор был известен только экземпляр ГПИБ. Содержит перевод стихотворения французского поэта Гернона (Guernon) «На смерть Людовика XVI (25 января 1793 года). Сочинил граф Гернон, кавалер французский»: «Твой враг тебя сразил! Монарх мой! Ах!.. ты пал!...». Здесь же стихи самого Струйского «Гернон? Возлюбленный и музам, и престолу» за подписью: «Сочинил Николай Струйский. В Рузавке. 1793 года». Дополненный французским оригиналом перевод был опубликован также в майском номере «Политического журнала» за 1793 г.,¹² при этом в журнальной публикации отсутствовало стихотворное обращение Струйского к Гернону.

Еще одна публикация Н. Е. Струйского, «Стихи похвальные князю Платону Степановичу Мещерскому» (РГАДА, ОРИР 464), выявлена в составе конволюта, также происходящего из библиотеки МГАМИД и объединяющего стихотворения XVIII—начала XIX в. Это одно из ранних произведений литератора, фактически не являющееся самостоятельным изданием. «Стихи» учтены в том же периодике СК XVIII как прибавление к № 102 газеты «Московские ведомости» за 1780 г., что соответствует рукописной помете на экземпляре РГАДА «при Моск. Вед. 1780 № 102» и местонахождению экземпляра БАН. Однако экземпляр Музея книги РГБ находится в комплекте газеты за 1783 г. как прибавление к № 58.

В составленном Н. Н. Мельниковой каталоге «Издания Московского университета. 1756—1779» (М., 1955) «Стихи похвальные <...> Мещерскому» учтены дважды, среди изданий 1780 и 1783 гг., причем в описании 1780 г. газета не упоминается, но в выходных данных проставлена типография Н. И. Новикова, где она издавалась. В выходных данных второго издания значится «Саранск». Приведу обе записи:

¹² Политический журнал. 1793. Май. С. 22—31.

«№ 1263. *Струйский Н. Е.* Стихи похвальные князю Пллатону Степановичу Мещерскому. [Н. Новиков, 1780]. 2 с. 4°. В конце текста: „Николай Струйский. 1780. Саранск“»;¹³

«№ 1558* [*Струйский Н. Е.*] Стихи похвальные князю Пллатону Степановичу Мещерскому. 1783. Саранск. [2] с. 4°. Автор указан в конце стихов. Отдельно изданное приложение к М. В., 1783. № 58. Описано по экз. ГБЛ».¹⁴

Астериск при № 1558 свидетельствует, что Мельникова книгу в руках не держала. Современный исследователь Н. Л. Васильев в монографии «Жизнь и деяния Николая Струйского, российского дворянина, поэта и верноподданного» (Саранск, 2003), повторяя сведения о публикации 1780 г., далее пишет: «В 1783 г. поэт снова публикует указанное стихотворение в „Московских ведомостях“, а также отдельным изданием в типографии Московского университета <...> при этом в несколько иной редакции (в «Сочинениях» же стихотворение напечатано в первом варианте)» (С. 77).¹⁵

В комментариях и в разделе «Библиография произведений Н. Е. Струйского» Васильев цитирует каталог Мельниковой и примечание автора к переизданию данного текста в «Сочинениях» 1790 г.: «...первым тиснением изданы в 1780 <...> где именно было опубликовано стихотворение, поэт не указывает» (С. 128, № 28). Таким образом, создается впечатление уже о существовании четырех изданий этого стихотворения: двух отдельных — в Москве (в типографии Н. И. Новикова) и в Саранске — и двух опубликованных в качестве приложения к газете «Московские ведомости» за разные годы. Эти данные повторены В. Н. Поповым в библиографическом списке, завершающем его диссертацию «Н. Е. Струйский и проблема литературной репутации» (М., 2011),¹⁶ которая содержит интересные, ранее не публиковавшиеся материалы о фигуре Струйского и ее восприятии современниками и потомками, но не нацелена на решение библиографических задач. Однако отдельные издания «Стихов похвальных <...> Мещерскому» не учтены ни в третьем, ни в шестом томах СК XVIII. В пятом томе каталога, который посвящен периодике, «Стихи» описаны как приложение к газете «Мос-

¹³ Мельникова Н. Н. Издания Московского университета. 1756—1779. [М.], 1955. С. 199.

¹⁴ Там же. С. 238.

¹⁵ Васильев Н. Л. Жизнь и деяния Николая Струйского, российского дворянина, поэта и верноподданного. Саранск, 2003. С. 77.

¹⁶ Попов В. Н. Струйский и проблема литературной репутации. Автореф. дис. канд. филол. наук. М., 2012.

ковские ведомости» за 1780 г. с пометой, означающей, что данное приложение, как и ряд других материалов, датировано по факту нахождения в комплекте газеты за указанный год. И текст, и набор экземпляров РГАДА, БАН и Музея книги РГБ совпадают, что позволяет уточнить данные исследователей. Видимо, «Стихи Мещерскому» были изданы только дважды — сперва в газете (по словам автора, в 1780 г.), а затем в 1790 г. в составе его «Сочинений».

«Стихи похвальные <...> Мещерскому» не просто имеют сложную библиографическую судьбу, речь идет о двух редакциях поэтического текста. Приложенная к газете листовка заметно отличается от версии, опубликованной в «Сочинениях» Струйского, производя при этом, скорее, впечатление ранней редакции. Стихи посвящены Платону Степановичу Мещерскому (1713—1799), который с 1774 г. был губернатором Казанской губернии, в 1780—1783 гг. управлял сперва Симбирским, а затем еще и Пензенским наместничествами, и приурочены к его пребыванию в тех краях:

Хранитель истинный, Мещерский князь Платон,
О украшающий Богини Россой трон,
От Невских ты берегов ко Волжским прилетаешь,
И двух наместничеств со титлою блистаешь.

В «Сочинениях» зачин иной:

Мещерский, истинно хранишь ты Той закон
Богини, коей днесь ты ставишь пышный трон!
От Невских ты берегов ко Волжским прилетаешь
И двух наместничеств со титлою ты блистаешь.¹⁷

Происходящий из библиотеки МГАМИД конволют, в составе которого дошел до наших дней один из экземпляров «Стихов похвальных <...> Мещерскому», содержит и другие редкие издания XVIII в. В их числе «Письмо ко Степану Федоровичу Ушакову» (СПб., 1771; РГАДА, ОРИР 464) А. П. Сумарокова и «Стихи его превосходительству <...> Григорью Александровичу Потемкину» (СПб., 1774) В. Г. Рубана, о наличии которых в РГАДА СК XVIII (№ 7020, № 6178, ОРИР № 460) не сообщает.

Там же обнаружена «Кантата на радостнейшее бракосочетание их сиятельств графа Алексея Кирилловича Разумовского двора ее императорского величества камер-юнкера с ее сиятельством графиню Варварою Петровною Шереметевою, предложенная на

¹⁷ Струйский Н. Е. Сочинения. СПб., 1790. Ч. 1. С. 28—29.

музыке капельмейстером Севастианом Жоржем» (Печатано при Московском университете, 1774 года, ОРИБ 5429):

За Россов ополчив Юнона
Свирепа Марса на полях,
Велит! чтоб Флора и Помона
Зимой открылись в их странах.

Преславных род в войне и мире
Да процветает, как весна;
Младых любовь на брачном пире
Да возрастает в племена.

Геройских предков дочь геройска,
Среди богатств, красот, утех,
Варвара, честь девиц Московска!
Яви сей в племени успех.

В конце текста стоит подпись автора слов: «П. Д.», однако это редкое листовое издание описано Мельниковой под именем композитора: «Жорж С. Кантата на бракосочетание Алексея Григорьевича Разумовского с Варварою Петровной Шереметевой, капельмейстера Севастьяна Жорже (1774. 4^о)*»¹⁸.

В аннотации Мельникова ссылается на рукописную «Библиотеку российскую, или Сведение о всех книгах, в России с начала типографии на свет вышедших» Дамаскина (Д. Е. Семенова-Руднева), хранящуюся в Отделе рукописей РГБ. Отмечая ошибку составителя — неверное отчество жениха, она в свою очередь ошибается в его имени («Андрей Кириллович»), что, как и помета «**», позволяет предположить, что книгу исследовательница в руках не держала. Видимо, экземпляр РГАДА нужно признать единственным известным на настоящий день.

У Мельниковой учтена еще одна кантата С. Жоржа на слова Аполлоса (Байбакова), также посвященная этому «династическому», хотя и оказавшемуся неудачным браку. Она обращена к отцу невесты: «Кантата на день рождения его сиятельства господина обер-камергера, генерал-аншефа, сенатора и орденов с. Апостола Андрея, с. Александра Невского, Белого орла, и с. Анны кавалера графа Петра Борисовича Шереметева. При случае празднования совершившегося бракосочетания дочери его графини Варвары

¹⁸ Мельникова Н. Н. Издания Московского университета... С. 1—2. № 685.

Петровны с господином камер-юнкером графом Алексеем Кирилловичем Разумовским, сочиненная М[осковской] а[кадемии] поэзии учителем Андреем Байбаковым. Преложенная на музыку капельмейстером Севастианом Жоржем» ([М.], Печ. при имп. Моск. ун-те 1774 февраля 26 дня, [4] С. 2°).¹⁹

Начало текста:

Год себя к нам обращает по прошествии всех дней,
Радость вящшу представляет, привлекая граждан к ней.

Экземпляр «Кантаты» на слова Аполлоса (Байбакова) из собрания РГАДА был описан С. Р. Долговой в томе «Дополнений» к СК XVIII (№ 7а). Обе кантаты не имеют нотного сопровождения и соответственно не учтены в «Сводном каталоге российских нотных изданий XVIII века», где представлен ряд других публикаций С. Жоржа, в том числе музыка к известной комической опере «Матросские шутки», предположительно на слова П. И. Фонвизина (брата Д. И. Фонвизина).²⁰ Не учтены они и в основных библиографических источниках XIX—первой половины XX в. Обе исследовательницы, и Мельникова и Долгова, снова ссылаются только на рукописную «Библиотеку российскую» Дамаскина (Д. С. Семенова-Руднева).

Печатная кантата — жанр редкий, что, разумеется, придает особую ценность этим находкам. Всего в СК XVIII учтено не более 20 публикаций текстов кантат, многие из которых входят в состав сборников, посвященных тем или иным значимым событиям. Одна из кантат имелась в библиотеке Г. Р. Державина, который в начале XIX в. и сам пробовал работать в этом жанре.²¹

Сбор данных о наличии в фонде РГАДА редких изданий XVIII—начала XIX в. постоянно ведется в ходе подготовки «Сводного каталога русской книги: 1801—1825» (Т. 1—4: [А—Р]. М., 2001—2019), а также при работе с фондом Воронцовых, в котором растворено немало печатных материалов этого периода. Новые возможности работы с книжным собранием РГАДА открылись благодаря недавней подготовке электронной версии кар-

¹⁹ Там же. № 662.

²⁰ Там же. № 1236. См. также: *Бадалич И. М., Берков П. Н.* Комическая опера «Матросские шутки» и ее автор // XVIII век. М.; Л., 1959. Сб. 4. С. 422—425; *Кочеткова Н. Д.* Фонвизин Павел Иванович // *Словарь русских писателей XVIII века.* СПб., 2010. Вып. 3: (Р—Я). С. 321.

²¹ *Морозова Н. П., Шаталина Н. Н., Егоров С. К.* Материалы к описанию библиотеки Г. Р. Державина // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 257.

точного каталога его библиотеки. Электронный каталог получен путем ретроконверсии (сканирование массива рукописных или машинописных карточек; так называемая «печатная карточка» сотрудниками библиотеки не использовалась). Издания XVIII в. рассредоточены среди нескольких собраний, прежде всего, это Библиотека Московской синодальной типографии (БМСТ), Отдел редких источников русский (ОРИР) и коллекция Ф. Ф. Мазурина (Маз.), что затрудняет поиск и в карточном, и в электронном каталогах. Ресурс доступен только в читальном зале архива, что ограничивает возможности его использования. Тем не менее это важнейший шаг к раскрытию книжного собрания РГАДА.

В ходе просмотра электронного каталога библиотеки РГАДА продолжилось выявление редких изданий из коллекции Ф. Ф. Мазурина. Среди них «Стихи его сиятельству главнокомандующему Первою армиею Петру Александровичу Румянцеву <...> по причине двух побед <...> при речке Ларго» (М., 1770; РГАДА, Маз. 8122) Павла Сергеевича Потемкина (1743—1796), до сих пор известные только по экземпляру РНБ:

Российский гром в руках, Румянцев, ты имея,
 Два раза устремлял неверных поражать,
 Героя в действии враги уразумея,
 Оружьё росскому не смели вровень встать.

Не менее редки «Стихи его сиятельству графу Григорью Александровичу. Поднесенные при посещении его сиятельством Императорского Московского университета сентября 23 дня 1775 года» (М., 1775; РГАДА, Маз. 7893):

Безмерна радость муз Московских восхищает,
 Что главный их герой их рощи посещает.
 Который в храме их ученьем процветал,
 Их другом в детстве был и Меценатом стал.

Эта подборка стихотворений на нескольких языках, опубликованная без указания авторов, до сих пор была известна только по экземпляру БАН.

Сиглы лишь двух библиотек, РНБ и БАН, завершают описание «Стихов на кончину ее светлости Евдокии Борисовны, владеющей герцогини Курляндской...» (СПб., 1780; РГАДА, Маз. 7892) В. Г. Рубана. «Стихи на страшный суд» Г. А. Хованского (РГАДА, Маз. 1707) до сих пор были известны только по экземплярам РНБ и МГУ (СК XVIII. № 6184, № 6873; Т. 5. С. 298).

Еще одно редкое листовое издание стихов «на случай», автор и переводчик которого неизвестны, выявлено в фонде ОРИР. Это «Стихи, переведенные с французского языка к эстампу, на котором представлен победитель в Хотине князь Голицын среди трофеев, окружен пленными. С одной стороны Марс является в облаках, с другой Минерва в облаках же держит венец победителю» (1769; РГАДА, ОРИР 6429). Заключенный в наборную рамку текст содержит перевод стихотворной подписи к известной гравюре Д. Ходовецкого (видимо, имеется в виду версия, учтенная в «Подробном словаре русских гравированных портретов» Д. А. Ровинского среди портретов Александра Михайловича Голицына под № 8: «Взятие Хотина 18 сент. 1769. Action près de Choczyn le XVIII sep. MDCCLXIX»).²² Приведем начало:

Открылся при Днестре Героев прежних след,
Где страх предшествовал пред славою побед,
Голицын именем ужасен был злодеям,
Которые, не ждав сражения, бегут;
Но чтоб еще побед прибавить ко трофеям,
Оставши их толпы с весельем в плен идут.

К сожалению, «Стихи, переведенные с французского», как и многие другие анонимно изданные стихотворные листовки, выпали из поля зрения составителей СК XVIII и снова учтены только у Мельниковой.²³

В данной публикации речь не идет о выявлении поэтических шедевров, представляющих прямой интерес для историков литературы. Но отсутствие сведений о перечисленных изданиях в имеющихся библиографических пособиях, печатных и электронных, обедняет картину культурной жизни России, особенно ее книжной культуры. Введение в научный оборот информации о редких стихотворных изданиях, хранящихся в книжном собрании РГАДА, расширяет возможности их изучения, что в первую очередь относится к московским специалистам, поскольку в СК XVIII зачастую учтены только экземпляры библиотек Санкт-Петербурга, располагающих самыми репрезентативными коллекциями книг этого периода.

Нельзя считать завершенной не только работу с книжным фондом РГАДА, но и библиографическую проработку русской

²² Ровинский Д. А. Подробный словарь русских гравированных портретов. СПб., 1886. Т. 1. Стб. 599.

²³ Мельникова Н. Н. Издания Московского университета... № 460.

книги XVIII в. в целом. Необходимо продолжать сбор дополнений и уточнений к СК XVIII, одновременно сообщая этот материал в Сектор сводных каталогов РНБ для включения в электронный ресурс «Русские книги XVIII века в библиотеках РФ». Ныне он активно пополняется за счет документально-актового листового материала. Но мы в очередной раз убеждаемся, что следующему поколению библиографов придется задуматься и об особом проекте по введению в научный оборот анонимно изданных стихотворных, «литературных» листовок XVIII—первой четверти XIX в., которые, как правило, отсылаются на значимые события и посвящены людям, оставившим заметный след в истории России.

Пользуясь случаем, благодарю И. Л. Карпову, А. А. Костина, М. В. Ленчиненко и Ю. И. Вишнякову за консультации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Письмо А. М. Старицына к Ф. Ф. Мазурину

Милостивый государь Федор Федорович!

Не застав вас лично, оставляю вам эту записку. Дело видите в чем. Мне предлагают Сочинения Н. Струйского 1 часть в отличном пергаменном переплете с тиснениями и его же Еротоиды в современном переплете крас.<ной> кожи с тиснением и золотым обрезом, при первой книге приложено письмо Александры, Александра, Леонтия (и еще кого-то без подписи) — Струйских Евграфу Николаевичу Струйскому из Саранска 1814 года.

За обе книги решительную цену желают пятьдесят (50 рублей) — отдельно не продают. Если угодно иметь эти книги и видеть их — известите меня не позднее понедельника.

Готовый на услуги А. Старицын

[1893]