

БИБЛИОТЕКА А.А.Блока. Описание

БИБЛИОТЕКА  
А.А.Блока

описание

Ордена Трудового Красного Знамени  
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР

Ордена Трудового Красного Знамени  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
АКАДЕМИИ НАУК СССР

# БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА

## ОПИСАНИЕ

### Кн. 3

Составили *О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина*  
Под редакцией *К. П. Лукирской*



Ленинград  
1986

## СОДЕРЖАНИЕ

Иностранные книги . . . . .	31
Периодика . . . . .	164
Книги, местонахождение которых в настоящее время неизвестно . . . . .	204
Дополнения . . . . .	278
Систематический указатель . . . . .	279
Указатель имен к кн. 1—3 описания библиотеки А. А. Блока . . . . .	287



## ИНОСТРАННЫЕ КНИГИ

1041. **Aeschyli, Sophoclis.** Tragoediae et fragmenta: Graece et latine cum indicibus. — Parisiis : A. F. Didot, 1856. — XIII, 284 p. — В пер. 94 2/62.

На внутр. стороне пер. надпись: «Ал. Блок».

В книге пометы и пер греч. текста, сделанные неизв. лицом.

1042. **Albums de Bretagne.** — Quimper : Villard Phot. ed., s. a. — 6 l. ill. — В обл. 94 8/269.

1043. **Ammann A., Coutant E.-C.** Histoire de France du brevet elementaire: (Cours supérieur. Cours complémentaire. Écoles supérieures). Histoire — civilisation. Vol. nouv. — 7-me éd. — Paris : Nathan, 1904. — 444 p. — В пер. 94 14/58.

На форзаце владельческая надпись: E. Prudhomme.

В книге пометы неизв. лица.

1044. **Anacreontis.** Carmina graece / E recensione G. Baxteri cum eiusdem H. Stephani et T. Fabri; Notis accedunt duo Sapphus odaria. Atque Heocriti Anacreonticum in mortuum adonin; Curavit I. F. Fischerus. — Lipsiae : Libr. Crullia, 1754. — [34], 232, [4] p. — В пер. 94 2/64.

На тит. л. надпись: «Al. Block. 31 X 009. Reväl.»

В книге пометы неизв. лица.

1045. **Anthologie** aus den Lyrikern der Griechen für den Schul- und privatgebrauch: Bd. 1—2 / Erklärt und mit litterarhistorischen Einleitungen versehen von E. Buchholz. — Leipzig : B. G. Teubner, 1898—1900. — В пер. 94 2/79.

Bd. 1. Die Elegiker und Iambographen enthaltend. 5-te umgearb. und erw. Aufl. / Besorgt von R. Peppmüller. 1900. IV, [2], 210 S.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок».

Bd. 2. Die melischen und chorischen Dichter enthaltend. 4-te verb. Aufl. / Bearb. von I. Sitzler. 1898. IV, 211 S.

1046. **Anthologie** des écrivains français: Prose (XVII<sup>e</sup> s.) / Publ. sous la direction de Gauthier-Ferrières. — Paris: Larousse, s. a. — 176 p. — В обл. 94 12/111.

С. 51: строки 37—38 отч. и подч. чернильным карандаш.

1047. **Anthologie** des écrivains français des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles: Poésie et prose / Publ. sous la direction de Gauthier-Ferrières. — Paris: Larousse, s. a. — 174 p. — В пер. 94 12/110.

1048. **Anthologie** des poètes français contemporains: Le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866—1906). T. 1—3 / Morceaux choisis, accompagnés de notices bio- et bibliogr. et de nombreux autographes par G. Walch. Préf. de S. Prudhomme. — Paris: Ch. Delagrave; Leyde: A. W. Sijthoff, 1906. — В обл. 94 8/272.

Т. 1. XXI, 576 p., facs.

С. VI: в строке 1 подч. «Chénier», против крестик, в строках 1—2 подч. «Lamartine», против тире, в строке 8 подч. «Alfred de Vigny», против тире, в строке 14 подч. «Victor Hugo», против крестик, в строке 18 подч. «Alfred de Musset», против крестик, в строках 22—23 подч. «Bé-ganger», против крестик; с. 267—300, 357—360, 421—426, 459—462, 465—468, 475—480, 501—504, 505—565 не разрезаны.

Т. 2. [4], 555 p., facs.

С. 529: в строке 31 чернилами исправлена опечатка.

Т. 3. [4], 596 p., facs.

С. 433—456, 473—533, 537—564, 577—582 не разрезаны.

1049. **Ariosto L. Orlando Furioso** / Con gli argomenti in ottava rima di L. Dolce... — Venetia: Appresso i Giunti, 1641. — 564 p. — В пер. 94 9/52.

На пер. экслибрис Th. Barrois.

1050. **Aristophane** / Trad. nouv. avec une introd. et des notes par C. Poyard. — 9-me éd. — Paris: Hachette et C<sup>ie</sup>, 1892. — [4], XII, 524 p. — В пер. 94 1/95.

Помеги, кроме особо оговоренных, сделаны чернилами.

На форзаце надпись: «Ал. Блок».

С. 1: подч. «Les»; с. 5: в строке 1 подч. «Les», строки 7—9 подч. со слова «Voyons...» до слова «...talents», строки 10—11 — со слова «il...» до слова «...jouir», строки 11—14 отч., в строке 14 подч. вторая половина слова «sœur»; с. 6: в строке 4 подч. «O», строки 4—11 отч., в строке 11 подч. «tout gratis», строки 12—13 подч. со слова «a interrompte...», строка 24 — со слова «Tu...», в строке 25 подч. «Non: je suis un immortel»; с. 7: строки 3—4 отч., в строке 3 подч. «mais quoique», в строке 4 — «faim», строки 16—17 отч., в строке 16 подч. «Je suis», в строке 18 — окончание слова «fanfaronnades», строка 24 подч. со слова «Ah...», против NB, строки 25—27 подч. со слова «Nous...», против строк 28 и 33 NB; с. 8: строки 1—3 отч., в строке 1 подч. «les», в строке 3 — окончание слова «hommes», строки 4—5 отч., в строке 4 подч. «pous», в строке 5 окончание слова «débauchés», строка 10 отч., в строке подч. «Et combien», строки 19—20 подч. со слова «Est-ce...», строки 31—33 отч., в строке 31 подч. первый слог в слове «Pseudartabas»; с. 9: отч. строки 9—10, в строке 9 подч. «Voyons», в строке 10 — окончание слова «gouge», строки 16—17 отч., в строке 16 подч. «Ah! quel», с. 10: строка 1 подч. со слова «Non», строки 14, 17, 22 были отч., затем отчеркивание зачеркнуто, в строке 14 подч. «Il n'y» и окончание слова «sauterelles», в строке 17 — «Voilà», в строке 22 — «qui», строки 29—30 подч. со слова «malheureux...»; с. 13: отч. строки 10—13, в строке 10 подч. «Allons», в строке 13 — окончание слова «belette»; с. 47: в строке 1 подч. «Les», против строк 12—14 NB, строки 18—19 отч., в строке 18 подч. «Niclas»; с. 48: строки 1—4, 16 отч., в строке 16 подч. «Parfait», строки 17—18 отч., против NB; с. 49: строка 29 отч. и подч. со слова «tout...» до слова «...corps»; с. 50: против строк 1, 10—11 NB, строки 16—18 отч., в строке 16 подч. «Vois», строки 23—24 отч., в строке 23 подч. «Une»; с. 51: строки 10—11 отч. и подч. со слова «Comme.» до слова «.pète»; с. 53: строки 17—19 отч., в строке 17 подч. «seras», против строки 25 NB; с. 54: строки 21—23 отч., против строк 27—28 NB; с. 55: строки 16—17 отч., в строке 16 подч. «Je», строки 26—28 отч., в строке 26 подч. «tu traites»; с. 56: строки 1—3 отч., против строк 7—9 NB, строки 13—14 отч., в строке 13 подч. начало слова «gessouir», против строк 24—25 NB, строки 33—34 отч., в строке 33 подч. «Cléon»; с. 57: строки 5—6 отч., против NB; с. 80: строки 21—24 отч.; с. 83: строки 5—9 отч., в строке 5 подч. «Cléon», в строке 9 — окончание слова «servi», строка 32 отч. и подч. со слова «Je»; с. 85: строки 20—25 отч.; с. 98: строки 26—30 отч., в строке 26 подч. «Le», в строке 30 — «lascifs»; с. 103: строки 3—11 отч., в строке 3 подч. «Strep-siade» и «Mais qu'ont-ils», в строке 8 — «beaux», в строке 11 — окончание слова «l'astronomie»; с. 107: строки 11—14 отч., в строке 11 подч. слово «сез», в строке 15 подч. первая половина слова «Strepsiadès»; с. 129: строки 23—28 отч.; с. 130: строки 11—12 отч.; с. 131: строки 7—9 отч., в строке 7 подч. «il n'était», в строке 9 — «femmes» с. 145: в строке 1 подч. «Les»; с. 149: в строке 1 подч. «Les»; с. 243: подч. «Les»; с. 244: пр. карандаш. наверху надпись: «Тот же ямбический триметр (кроме хорова)», против строки 2 надпись: «εὐελπίδης», против строки 3 — «κλειθεταῖρος», против строки 6 — «τροχίλος» и «Королек», против строки 7 — «ἔποψ», против строки 8 — «φοῖνικοστερος», против строки 12 — «ιερεύς», против строки 14 — «χρησιμολόγος» и «Souat. 247», против строки 16 — «ἐπίσκοπος», против строки 17 — «ψηφισματίγραφο», против строки 21 — «πατψλοίας», против строки 22 — «διθυραμβοποιός. Souat. 327», против строки 23 — «συχοψάνης», против строки 25 — «Souat. 236», против строки 27 — «Souat. 233», против строки 28 — «υἰχέτης»; с. 245: кр. карандаш. отч. строки 7—9, в строке 11 подч. «ni but ni intérêt», строки 27—28

подч. со слова «Les...»; с. 246: кр. каранда. отч. строки 4—7, против строк 16—17 крестик; с. 247: в строке 1 чернилами подч. артикл «Les», в строке 4 пр. и кр. каранда. подч. «geai», сверху надпись кр. каранда.: «галка», против строки воспр. знак кр. каранда., против строки 23 надпись пр. каранда.: «удод»; с. 248: пр. каранда. в строке 8 над словом «coasse» надпись: «твердит», кр. каранда. подч. строка 14 до слова «...oiseaux», строки 21—24 отч., против строк 11—12 примечания крестик, пр. каранда. подч. строки 11—12 примечания; с. 249: пр. каранда. в строке 8 над словом «cogne» надпись: «удар», после строки 16 надпись: «(королек)», строки 6—7 примечания подч.; с. 250: пр. каранда. отч. строки 3—5 примечания, против крестик; с. 251: кр. каранда. против строк 4—5 крестик, строки 18—23 отч., строка 6 примечания подч. до слова «...proccès»; с. 252: кр. каранда. подч. строки 1—2 со слова «Plus...», строка 3 — со слова «Alors...», строки 17—22 отч. кр. каранда. и чернилами, чернилами в строке 17 подч. «Je», в строке 22 — «ami»; с. 253: отч. строки 22—34, в строке 22 подч. «Pisthétèrus», в строках 22—23 — «Regarde en bas», в строке 34 — «rôle»; с. 254: в строке 1 пр. каранда. подч. «sauterelles», против вопр. знак, кр. каранда. перед строкой 23 две косые черты и стрелка, указывающая вниз; с. 255: кр. каранда. две косые черточки после строки 24 и стрелка, указывающая вверх, чернилами отч. строки 23—24 и подч. со слова «Togotogotogototix...», кр. каранда. в строке 30 подч. «Le phénicoptère», против вопр. знак; с. 256: кр. каранда. подч. строка 6 со слова «Il...», строки 15—18 отч., в строке 17 подч. «C'est qu'il est honpète», строки 3—5 примечания отч.; с. 257: пр. каранда. в строке 8 подч. «francolin», против вопр. знак, в строке 9 подч. «milouin», против вопр. знак, в строке 13 подч. «chouette», против вопр. знак, в строке 15 подч. «la pie», «la tourterelle», в строке 16 — «le perios», «le ramier», в строке 17 — «le rouget», «le cerchne», строка 18 подч., против строки 24 знак ∞; с. 258: в строке 38 пр. каранда. подч. «marmites», против вопр. знак, строка 1 примечания отч., против крестик; с. 259: пр. каранда. в строке 7 подч. «dêjà supérieur à Nicias», отч. строки 1—3 примечания (против крестик) и 6—8; с. 262: кр. каранда. в строке 2 перед словом «Je» две вертикальные черточки, рядом стрелка, указывающая вниз, в строке 23 пр. каранда. подч. «riverl», против вопр. знак, против строк 6—7 примечания — крестик кр. каранда.; с. 263: пр. каранда. в строке 13 подч. «milan», против вопр. знак, чернилами отч. строки 21—24, в строке 21 подч. «La», в строке 24 — вторая половина слова «l'orge», против вопр. знак пр. каранда., строки 2—3, 5—7, 10—12 примечания отч., против строк 2—3 вопр. знак, строка 14 подч. со слов «une fleur...»; с. 264: кр. каранда. подч. строки 12—13 со слова «Autrefois...» до слова «...oiseaux»; с. 265: кр. каранда. отч. строки 28—30; с. 266: кр. каранда. отч. строки 1—6, 9—12; с. 267: кр. каранда. отч. скобой строки 5—6, после строки 32 две косые черты и стрелка, указывающая вверх, строки 33—36 отч., в строке 34 подч. «Nicias», перед строкой 3 примечания черточка; с. 268: кр. каранда. отч. строки 8—14, отч. чернилами и подч. кр. каранда. и чернилами строки 29—30 со слова «Saistu...», кр. каранда. подч. строки 6—7 примечания; с. 269: кр. каранда. отч. строки 13—21; с. 270: отч. строки 2—6, в строке 21 подч. «Pour», в строке 23 — «âne», строки 21—23 отч. чернилами и кр. каранда.; с. 271: кр. каранда. в строке 11 подч. «Cybèle», строка 3 примечания подч.; с. 272: отч. строки 1—7, в строке 1 подч. «Tels», в строке 7 — «tiotinx», кр. каранда. отч. строки 9—11; с. 273: кр. каранда. в строке 12 подч. «Néphélocosygie»; с. 274: пр. каранда. в строке 21 подч. «mi-sele», против вопр. знак, в строке 30 подч. «chardonneret», против вопр. знак; с. 275: в строке 1 подч. «pinson» и «autruche», над подч. словами

вопр. знаки, строки 10—11 подч. со слов «à l'éléa...», против вопр. знак, в строке 15 подч. «bandelettes...», против вопр. знак, в строке 29 подч. «zélé», против вопр. знак, чернилами отч. строки 31—34, в строке 31 подч. «Le Poète» и «nous tous poètes, nous sommes» в строке 34 — «zèle»; *c. 277*: пр. карандаш. в строках 1—2 подч. «le tour de l'autel», против вопр. знак, в строке 4 подч. «Un devin», против вопр. знак; *c. 278*: пр. карандаш. в строке 12 подч. «lots», против вопр. знак, в строке 18 подч. «four», против вопр. знак; *c. 279*: пр. карандаш. в строке 5 подч. «dru», против вопр. знак, в строке 15 подч. «argenter», против вопр. знак, в строке 23 подч. «salaire», против вопр. знак; *c. 281*: кр. карандаш. в строке 3 подч. «Le Choeur», строки 26—27 подч. до слова «...tunique», строка 29 — со слов «la divine...»; *c. 282*: кр. карандаш. подч. строка 2 со слова «sur...»; *c. 283*: кр. карандаш. в строке 14 подч. «ciment» (против вопр. знак), в строке 15 — «hérons» и «auges» (против вопр. знак), в строке 25 — «truelle», в строке 27 — «salariés», в строке 30 — «équarriisaient», в строке 32 — «chantier», в строке 33 — «verrouillée», «rond»; *c. 284*: кр. карандаш. в строке 11 подч. «l'insu», в строке 19 — «archers», в строке 20 — «serres crochues», «crécerelle», «buse», в строке 21 — «vautour», «grand-duc», в строке 24 — «fronde», в строке 29 — «insu»; *c. 285*: кр. карандаш. в строке 5 подч. «buse», в строке 9 — «rempart», в строке 13 — «geais», в строке 14 — «scelle du sceau», в строке 21 — «sournoisement», строки 2—3 примечания подч. со слова «comme...»; *c. 286*: кр. карандаш. отч. строки 6—9, строка 9 подч., в строках 11—12 подч. «anéantirait», чернилами отч. строки 21—24, в строке 21 подч. начало слова «Quant», в строке 24 — окончание слова «vigueur», кр. карандаш. в строке 28 подч. «insultes»; *c. 287*: кр. карандаш. в строках 15—16 подч. «on était sale comme Socrate», против крестик, в строке 18 подч. «pâture», в строке 23 — «borgne», «l'ou-renard», в строке 24 — «la rie», в строке 25 — «la caille», в строке 27 — «de sarcelle»; *c. 288*: кр. карандаш. в строке 16 подч. «lâche», в строке 21 — «crécerelles», строка 25 подч.; *c. 289*: кр. карандаш. в строке 15 подч. «ergots», в строке 16 — «crête», в строке 25 — «cargaison», строка 2 примечания подч.; *c. 290*: кр. карандаш. в строке 28 подч. «minable», в строке 29 — «diaprées», против строк 3—4 примечания крестик; *c. 291*: кр. карандаш. в строке 15 подч. «gôder», в строках 18—19 — «en guise de lest», в строке 24 — «chicanes»; *c. 292*: кр. карандаш. отч. строки 3—6, в строке 12 подч. «crécerelle», в строке 27 — «dégnerpis», в строке 28 — «chicaner», в строке 34 — «bourgeons», в строке 35 — «jonche», в строке 1 примечания — «Un fouet», строки 1—4 примечания отч.; *c. 293*: кр. карандаш. отч. строки 23—28; *c. 294*: кр. карандаш. в строке 1 подч. «frande» и «jeûpons», в строке 12 — «triple balourd», строки 19—22 отч., в строке 22 подч. «triobole», в строке 27 — «grillons», против строк 5—7 примечания крестик, строки примечания 10—13 отч.; *c. 295*: кр. карандаш. в строке 2 подч. «sapérophage», против отсылка к примечанию, в строке 14 подч. «Ulcèges», против строк 15—16 крестик, против строк 1—2 примечания крестик со скобкой, строки примечания 3—5, 6—12 отч., против строк 26—27 крестик; *c. 296*: кр. карандаш. в строке 8 подч. «gâre», «silphium», в строке 21 — «imprégnés», в строке 27 — «agresseures», в строке 29 — «equitable», в строке 33 — «goinfre»; *c. 297*: кр. карандаш. в строке 4 подч. «l'improviste», в строке 9 — «Nabaisatreu», в строке 14 — «ladrerie», в строке 17 — «milan», в строке 23 — «Saunaca bactaricrousa», в строке 36 — «niais» и «dupé»; *c. 298*: кр. карандаш. в строке 2 подч. «l'écart» и «t'entorille», в строке 13 — «revendiquer», в строке 17 — «collatéraux»; *c. 299*: кр. карандаш. в строке 23 подч. «bornes»; *c. 300*: кр. карандаш. в строке 2 подч. «d'elcens», в строке 13 — «inaccessible»; *c. 301*: подч. начало



слова «Lysistrata»; с. 310: отч. строки 2—4 примечания, в строке 2 подч. «Si», в строке 4 — окончание слова «supereut»; с. 312: отч. строки 12—34, в строке 11 подч. «Je»; с. 336: отч. строки 25—27, в строке 25 подч. «Mudites», в строке 27 — «coquines»; с. 343: отч. строки 8—11; с. 347: строки 2—3 подч. со слова «défenseur...» до слова «...Socrate», в строке 3 подч. «d'audacieux», строка 4 подч. со слова «des corrupteurs...», в строке 6 подч. «les Fêtes de Cérès et les Grenouilles» и «deux pamphlets», в строке 7 — «contre» и «tragique», строки 11—12 подч. со слова «Euripide...» до слова «...côtés», в строке 13 подч. «ne retrouve», «ni l'enthousiasme», в строках 13—14 — «ni la serene majeste», в строке 14 — «mais il a eu l'honneur», в строке 15 — «d'analyser», в строке 16 — «ses plus intimes douleurs», «il a trop», в строке 17 — «abusé des senteces», «des discussions», в строке 23 — «Euripide prête», «ses héros», в строках 23—24 — «maximes irreligieuses», в строке 24 — «mais», «sans doute pas», против два вопр. знака, в строках 26—27 подч. «sa haine pour le sexe féminin», в строке 30 подч. «il», «est», «injuste de regarder comme l'ennemi», в строке 31 — «Iphigénie», в строке 32 — «Alceste»; с. 348: в строке 2 подч. «qu'Euripide se plaise», в строке 3 — «de théâtre», в строке 4 — «il restreigne le choeur à un rôle», «mesquin», строка 5 подч., в строке 6 подч. «qu'à l'esprit», «il mette en scène, pour mieux exciter la pitie», в строке 7 — «rois vêtus de heillons», строка 12 подч. со слова «sont...», в строке 13 — «comédies», «une intrigue», в строке 14 — «qui ne se delie qu'à la fin», строки 25—26 подч. со слова «Alors...» до слова «...sel», в строке 34 подч. «representées en 412», строки 35—36 подч. со слова «Aristophane...»; с. 349: строка 9 подч., против воскл. знак, строки 13—18 отч. и подч., строки 1—2 примечания вычеркнуты; с. 350: строка 1 примечания зачеркнута, в строке 2 примечания подч. «Il florissait vers», «plusieurs tragédies», строки 3—4 подч. карандаш и чернилами со слова «quelques...» до слова «...Athénée», чернилами в строке 4 подч. «il se distinguait» и «comme musicien», строки 8—9 подч. до слова «.faire», в строке 10 подч. «qua les garoles», строка 10 подч. со слов «de l'esclave...»; с. 351: отч. строки 4—5, в строке 4 подч. «L'Esclave», в строке 5 — «C'est l'éther silencieux», строки 16—17 отч. и подч. со слова «Vieillard...», строки 1—4 примечания подч., строки 5—7 зачеркнуты; с. 352: строки 16—17 отч. и подч. со слова «Voilà...», строки 1—12 примечания зачеркнуты; с. 353: строки 30—32 отч. и подч. со слова «Vieillard...» до слова «...pensées», строка 1 примечания подч., строки 2—5 зачеркнуты, строка 6 подч., в строке 7 подч. «Tétralogie», в строках 7—8 — «dont le personnage principal était Lycurgue», строка 10 зачеркнута, строка 11 подч.; с. 354: строки 6—7 отч. и подч. со слова «Ce...», строки 10—16 отч., строки 20—21 подч. со слова «et...», строки 1—2 примечания подч. до слова «...Aristophanem», строка 2 подч. со слова «du gesie...» до слова «...qu'Euripide», строки 3—4 подч. со слова «représente...», строка 5 подч., в строке 6 подч. «Ibycus», «originaire de Rhegium», в строке 7 подч. «Anacréon», строки 7—9 подч. со слова «poëte...» до слова «...Lesbos», строки 13—14 — до слова «...l'enfance», в строке 14 подч. «introduits», строки 14—17 подч. до слова «.contemporains»; с. 355: строки 3—4 подч. со слова «le sage...» до слова «...mots», строки 21—23 отч. и подч. со слова «Tu...», строки примечания 1—2 зачеркнуты, строка 3 подч., в строке 4 подч. «ad femineam venerem qua inter se l'i dicebantui», в строке 5 — «mulieres», строка 6 подч.; с. 356: строка 17 отч. и подч. со слова «Prends-le...», строка 18 отч. и подч. со слова «entle...», строки 1—2 примечания зачеркнуты; с. 357: строка 15 отч. и подч. со слова «Malheur...», строка 1 примечания зачеркнута, строки 2—4 подч. со слова «mentulae»;

с. 358: строка 1 отч. и подч. со слова «M'irontils?...», строка 1 примечания подч., строки 2—11 зачеркнуты; с. 359: строки примечания 1—2 подч., строки 3—4 зачеркнуты, строки 7—10 подч. со слова «Suivant...» до слова «...Cérès», строка 11 подч. со слова «développement...», строки 14—16 зачеркнуты; с. 360: строки 29—31 отч. и подч. со слова «Silence...», строки примечания 1—7 зачеркнуты; с. 361: строки примечания 1—4 подч., строки 5—8 зачеркнуты; с. 362: строки примечания 1—7 зачеркнуты; с. 363: строки 14—16 отч. и подч. со слов «Et quand...» до слова «...d'autres», строки примечания 1—7 зачеркнуты; с. 364: строки 11—12 отч., в строке 1! подч. «Il n'y», строки 1—3 примечания подч. до слова «...scorpion», строка 6 зачеркнута, строка 13 подч.; с. 483: в строке 13 подч. «l'injure est changée en sourire», строки 14—15 подч. со слова «La composition...» до слова «...littéraire»; с. 524: в строке 2 подч. «Les Acharniens», в строке 7—«Les Oiseaux», в строке 8—«Lysistrata», в строке 12—«Plutus».

### 1051. Art et décoration. [Вырезки из журн.]:

1) „Les Céramiques de grand feu: La Porcelaine dure et le grescerame“ (p. 87—104, 153—163).

2) „Auguste Delaherche. Pour R. Ménard“ (p. 52—63).  
Без тит. л. 94 10/13.

1052. Athènes antique. S. I., s. a. — 24 l. il. (Pinacothèque hellénique. Coll. A. Rhomaidès). — В пер. 94 10/12.

На форзаце надпись «М. Потоцкой».

1053. Aubigné Th. A. de Les aventures du baron de Faeneste / Nouv. éd. revue et annotée par P. Mérimée. — Paris : P. Jannet, 1855. — XX, 348 p. — В пер. 94 12/258.

1054. Auscher E. S. Comment reconnaître les porcelaines et les faïences d'après leurs marques et leurs caractères. — Paris : Garnier, после 1809. — VII, 495 p., il. — В пер. На корешке „Г. А.“. 94 12/172.

С. 7: в строке 2 подч. «engobe», в строке 6 — «émail stannifère», строка 11 подч. до слова «...apparaît» и слово «Espagne», в строке 12 подч. «certitude», «quatorzième-siècle»; с. 18: в строке 10 подч. «Saint-Cloud», в строке 11 — «Soleil»; с. 49: в строках 2—3 подч. «Johann-Friedrich Böttger», в строке 3 — «Schleiz», «Thuringe», в строке 6 — «Frederick-August», в строках 8—9 — «Walther de Tschirnhaus où Böttger», в строке 28 — «formes», в строке 29 — «Style chinois»; с. 50: в строке 10 подч. «Hérolde» и «Hörolde», в строке 12 — «Kandler», в строке 21 — «Kandler», в строке 22 — «rocaille», «rococo»; с. 52: в строке 16 подч. «Dietrich», в строке 20 — «1774», «1814» и «Marcolini».

1055. Bad Nauheim : [Фотоальбом]. — Dresden : Römmler und Jonas, 1896. — 12 Bl. III. — В пер. 94 8/282.

1056. **Baedeker K.** *Allemagne du Nord : Manuel du voyageur.* — 3-me éd. Revue et mise a jour. Leipzig : K. Baedeker; Paris : P. Ollendorff, 1909. — XXXIV, 369, 22 p., c., pl. — В пер. 94 2/132.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Block. 1911».

1057. **Baedeker K.** *Espagne et Portugal : Manuel du voyageur.* Avec 7 c. et 47 pl. — Leipzig : K. Baedeker, 1910. — 588, XC p., 7 l. c., 47 l. pl. — В пер. 94 12/106.

На форзаце владельческая надпись Светлова и штамп с его фамилией на форзаце на 1-м л. карты, на тит. л. и на с. V.

*C. XVIII:* против строк 26—27 крестик; *c. XXI:* против строк 12—13 крестик; *c. XXVIII:* против строк 37—38 крестик; *c. XXXII:* в строке 37 исправлена опечатка, подч. строки 38—41 от слов «Les provinces...» до слов «...de l'Eugore», отч. строки 39—41, подч. строки 43—44 до «ture, le», отч. строки 44—45; *c. XXXIII:* отч. строки 17—19, подч. строки 18—19; *c. 238:* двойной чертой отч. строки 3—7, в строке 3 подч. «ha\*\* cathédrale (pl. G9)»; *c. 242:* отч. строки 10—29, в строке 15 подч. «statue équestre du général Prim»; *c. 244:* отч. строки 2—10; *c. 290:* отч. строки 39—47; *c. 340:* отч. строки 37—39, в строке 37 подч. «cour des Orangars» и «l'aucienne», в строке 38 — «desablutions (p. 338)»; *c. 341:* отч. строки 23—27 со слов «encore plus...», подч. строки 23—26, в строке 27 подч. «de Cabra»; *c. 417:* двойной чертой отч. строки 1—5, 8—13, в строке 18 подч. «Giralda», прерывистой чертой подч. строки 9, 10, кроме слов «2<sup>e</sup> jour», в строке 11 подч. «Casa de Pilatos», в строке 12 — «paseo de Cristina», «paseo de las», в строке 13 — «Delicias» и «parc Marie-Louise»; *c. 422:* отч. строки 34—40, в строке 34 подч. «tour de la Giralda».

1058. **Baedeker K.** *Italie centrale. Rome : Manuel du voyageur.* — 13-e éd., revue et mise à jour. — Leipzig : K. Baedeker; Paris : P. Ollendorff, 1904. — LXXIV, 407 p., 39 l. c. — В пер. 94 8/280.

*C. XXVIII:* строки 31—34 отч.; *c. XXIX:* строки 10—11, 15—17, 33—38 отч., в строках 19—20 подч. «le Tabularium, de l'an», в строке 21 — «tombeau des Scipions» и «de Bibulus», в строке 22 — «Coecilia Metella», в строке 31 — «d'Auguste», в строке 39 — «de 82 temples», строки 45—46 подч. со слова «de Numidie...» до слова «...cipolin»; *c. XXX:* строки 14—17, 21—23, 26—28 отч., в строке 26 подч. «sous Trajan», в строке 27 — «que l'art atteignit son apogée», в строке 31 — «Panthéon», в строке 32 — «Adrien», в строке 33 — «le temple de Vénus et Rome», в строке 34 — «Mausolee», в строке 35 — «preinte de la décadence», в строке 36 — «les Antonins», строки 39—42 подч. со слов «de pos...»; *c. XXXI:* строки 9—12 отч., в строке 15 подч. «Aurélien, en 270», строка 18 подч. со слова «celle...», строки 19—22 отч., в строке 23 подч. «adversaire Maxence», строки 46—52 отч.; *c. 32:* в строке 5 подч. «les Catacombes», в строке 15 — «été Ste-Pudentienne», в строке 17 — «de Ste-Marie-au-Transtévère», в строке 18 — «Ste-Cécile», «St-Alexis», в строке 19 — «Ste-Prisca», в строке 22 — «Constantin», строки 23—25 отч., в строке 29 подч. «les églises» в строках 30—31 — «aux portes de la ville», в строке 32 — «les vieilles traditions», строки 44—47 отч.; *c. XXXIII:* в строках 16—17 подч. «en

410 par Alaric et en 455 par les vandales», в строке 22 — «538», в строке 35 — «Constance II», строки 36—38 отч.; с. XXXIV: в строке 15 подч. «En 727», в строке 16 — «Sutri», строки 16—18, 24—26 отч., в строке 24 подч. «Léon III» и «en 800», в строке 26 — «la période du moyen âge», в строке 27 — «comme symbole», в строке 28 — «et hauts campaniles en briques», в строке 34 — «la tour de Néron», в строках 40—41 — «Charlemagne avait déjà emporté des colonnes», в строках 41—42 — «de Rome à Aix-la-Chapelle», строки 45—46 подч. со слова «librement...»; с. XXXV: строки 3—4 подч. до слова «...Vils», в строке 10 подч. «la Cité Léonine», в строке 13 — «part des Sarrasins»; с. XLII: в строке 46 подч. «en 212 av. J.-C.»; с. XLIII: строка 1 подч. до слова «...grecques»; с. XLIV: строки 4—7 отч., в строке 5 подч. «le Tigre d'épine», в строке 7 — «au Capitole», в строке 29 — «du V<sup>e</sup> s. av.», в строке 32 — «Myron», в строке 34 — «la liberté», в строке 35 — «sa Génisse», в строке 37 — «Discobole», в строке 40 — «Marsyas et Minerve», в строке 45 — «Bacchus de Tivoli» и «musée des Thermes», строка 47 подч. со слова «ont...»; с. XLV: строка 1 подч. до слова «...Parthénon», в строках 2—3 подч. «de la villa Albani», в строке 3 — «la copie», «bas-relief», «Orphee», в строке 4 — «groupe de combattants», в строке 7 — «Discobole», «salle du Bige au Vatican», в строке 9 — «l'école athénienne», в строках 9—10 — «statues d'Amazones», в строке 10 — «musées de Rome», в строке 12 — «myronienne», «liée à la suivante», в строке 15 — «par Polyclète», «l'Amazone en marche», в строках 21—22 — «l'école d'Argos», в строке 22 — «la seconde moitié du V<sup>e</sup> s», в строке 25 — «Son Doryphore», в строке 26 — «le „Canon“», в строке 27 — «Diadumène»; с. XLVI: в строках 11—12 подч. «aucune oeuvre originale de Polyclète», в строке 14 — «Au IV<sup>e</sup> s», «Scopas et Praxitèle». в строке 15 — «Lysippe», в строке 16 — «la fin du», в строке 18 — «Mausolée d'Halicarnasse», в строке 23 — «A Rome», в строке 24 — «tête», в строках 25—26 — «la Villa Médicis», в строке 26 — «Méléagre du Vatican», в строке 29 — «Pasquin», в строке 32 — «palais Braschi», в строке 33 — «Vatican», в строке 36 — «de Praxitèle», в строке 40 — «Vénus de Cnide», в строке 41 — «Satyre», в строке 43 — «le Mercure de Praxitèle»; с. XLVII: в строке 8 подч. «En même temps que Scopas», «Léocharès», в строке 9 — «Ganimède», в строках 11—12 — «l'Apollon du Belvédère», строка 22 подч. со слова «du restaurateur...», в строке 23 подч. «et a trop relevé la droite», в строке 37 — «Lysippe de Sicyone», в строке 41 — «Aproxyomène»; с. XLVIII: в строке 9 подч. «salle du Vatican», в строке 18 — «Cairos», в строке 21 — «le peintre Apelle», в строках 25—26 — «colosses du Mont Cavallo», в строках 29—30 — «Laippe», «Boëdas et Euthycrate»; с. XLIX: в строке 1 подч. «C'est l'art grec transporté en Egypte», в строке 2 — «du Nil couché», в строке 3 — «aux seize coudees», в строке 5 — «d'Isis», «d'Harpocrate», в строке 6 — «par Eutychide», в строке 7 — «Ville d'Antioche», в строке 11 — «Pergame», в строке 12 — «du Gaulois mourant», в строке 13 — «du Capitole», в строках 13—14 — «groupe de Gaulois», в строке 14 — «Boncompagni», в строке 25 — «Au IV<sup>e</sup> s», «notre ère», в строке 31 — «de Venise, de Rome et de Naples», в строке 32 — «Pergame», «frise des Titans», в строке 34 — «197—159 av. J.-C.», в строке 39 — «Colosse», «Hélios», в строке 40 — «disciple de Lysippe», в строке 41 — «Charès», в строке 43 — «à Rhodes», в строке 44 — «Taureau Farnèse», строка 47 подч. до слова «...Tralles»; с. L: в строке 1 подч. «Rhodes», в строке 2 — «Laocoön», в строке 3 — «d'Agésandre», «Athenodore et Polydore», в строке 9 — «l'an 100 av», в строке 27 «Pasitèle», в строке 28 — «Archésilas», в строке 31 — «Stéphanos», «adolescent», «la villa Albani», в строке 33 — «Ménélas», в строке 34 — «d'Electre et Oreste»,

«Boncompagni», в строке 40 — «le portrait», в строке 41 — «Etrusques»; *c. LI*: в строке 5 подч. «statue d'Auguste», в строке 16 — «l'an 17 av.», в строке 22 — «de Marc-Aurèle», «du Capitole», в строке 23 — «Caracalla», строки 36—37 подч. со слова «l'arc...» до слова «...Траяне», в строке 45 подч. «Adrien», «beau favori Antonioüs dont»; *c. LII*: в строке 1 подч. «Les sarcophages», в строке 3 — «de la décadence», в строке 4 — «premiers Romains», в строке 5 «L. Cornélius Scipion Barbatus», «du Vatican»; *c. LIII*: строки 19—20 подч. со слов «au II<sup>e</sup>...» до слова «...ère», в строке 33 подч. «l'architecture»; *c. LV*: в строках 3—4 подч. «le Panthéon», в строке 4 — «Auguste par Agrippa», в строке 5 — «Adrien»; *c. LVI*: в строках 40—41 подч. «cimetières légalement reconpius», строка 42 подч. до слова «...Domitilla»; *c. LVII*: в строках 7—8 подч. «sarcophages du IV<sup>e</sup> et du V<sup>e</sup> s», в строке 16 — «de basiliques tous», в строке 17 — «chrétiens jusqu'au X<sup>e</sup> s», в строках 40—41 — «St-Clément et Ste-Marie in Cosmedin de Rome»; *c. LVIII*: строка 12 подч. со слов «de Ste-Marie...», строка 13 — со слова «offrent...» до слова «...différents», в строках 14—15 подч. «à Ste-Sabine, à Ste-Marie-Majeure», в строке 19 — «les mosaïques», в строке 30 — «Ste-Rudentienne», в строке 31 — «Ste-Constantance», в строке 32 — «au IV<sup>e</sup> s», «Ste-Marie-Majeure», в строке 33 — «Ste-Sabine», «du V<sup>e</sup>», «St-Côme-et-St-Damien», в строках 33—34 — «sur le Forum», в строке 41 — «à Ste-Praxède»; *c. LIX*: строка 12 подч. до слова «.. Pilato», в строке 16 подч. «au XII<sup>e</sup> s», в строке 36 — «Cosmas», строки 37—39 подч. со слова «Ste-Marie-Majeure...» до слова «...St-Georges», в строке 39 подч. «des tabernacles», «St-Laurenta», строка 40 подч. до слова «...ambons», в строке 41 подч. «à St-Paul», «Ste-Sabine», в строках 41—42 — «Ste-Jean-de-Latran»; *c. LX*: в строке 9 подч. «ces peintures», в строке 10 — «Ste-Marie-au-Transtévère», в строке 13 — «la peinture murale», в строке 14 — «de St-Clément», в строке 19 — «campaniles», в строке 20 — «Marie in Cosmedin», в строке 31 — «Fra Ristoro», «Fra Sisto», в строках 32—33 — «Ste-Marie-de-la-Minerve», в строке 36 — «Navicella», в строке 39 — «à St-Jean-de-Latran»; *c. LXI*: в строке 17 подч. «par Pierre Barbus», в строке 18 — «Paul II», «le palais de Venise», в строке 19 — «Léon-Baptiste Alberti», в строке 21 — «Bern. Rossellino», в строках 23—24 — «Gentile da Fabriano», в строке 30 — «Sixte IV», в строке 31 — «Francesco di Domenico», в строке 32 — «le Caprina», «Amadeo ou Meo del Caprina», в строке 35 — «St-Augustin», «St-Pierre in Montorio», в строке 36 — «Sts-Apôtres», «St-Pierre-aux-Liens», в строке 37 — «du Vatican», в строке 38 — «chapelle Sixtine», строки 45—46 подч. со слова «Sandro...» до слова «...Rosselli», в строке 47 подч. «Luca Signorelli»; *c. LXII*: в строке 1 подч. «le Pérugin et le Pinturicchio», строка 2 подч. до слова «...Vatican», в строке 4 подч. «Melozzo da Forli», в строке 5 — «Vatican», в строках 5—6 — «la Fondation de la bibliothèque du Vatican», в строке 7 — «Sixte IV», «fresques de la chapelle Sixtine», строки 10—11 подч. со слова «le Pinturicchio...» до слова «...Gatta», строки 11—12 — со слова «Botticelli...» до слова «...Pérugin», строка 20 — со слова «porte...», в строке 21 подч. «Antonio Filarete», в строке 26 — «au XV<sup>e</sup> s», в строке 31 — «Ste-Marie-du Peuple», в строке 38 — «florentine (Mino da Fiesole)», «(André Bregno)», в строке 39 — «Giovanni Dalmata»; *c. LXIII*: в строке 7 подч. «de Jules II», в строке 9 — «à Jules II», в строках 11—12 — «Bramante, Michel-Ange et Raphaël», в строке 36 — «St-Pierre in Montorio», «Ste-Marie-de-la-Paix», в строке 37 — «cour St-Damase», в строке 38 — «Chancellerie», «palais Giraud»; *c. LXIV*: в строке 7 подч. «la Pietà de St-Pierre», в строке 8 — «Bacchus», в строке 9 — «Cupidon», в строке 11 — «David», в строке 40 — «façade de St-Laurent»;

*c. LXV*: в строках 14—15 подч. «la chapelle Pauline», в строке 19 — «de St-Pierre», в строке 27 — «Michel-Ange», в строках 28—29 — «la place du Capitole», в строках 29—30 — «thermes de Dioclétien», в строке 30 — «la palais Farnese», в строке 32 — «Le Christ», в строке 35 — «monument de Jules II», в строке 45 — «St-Pierre-aux Liens», «de Moïse»; *c. LXVI*: в строке 39 подч. «Raphaël», в строке 42 — «Couronnement de la Vierge», в строке 43 — «du Vatican», «Mise au tombeau», в строке 44 — «galerie Borghèse», в строке 45 — «la Fornarina», в строке 46 — «galerie Barberini», «Navagero et Beazzano», в строке 47 — «Madone de Foligno», «Transfiguration»; *c. LXVII*: строки 5—6 подч. со слова «peintures...» до слова «...Vatican», в строке 27 подч. «Dispute du St-Sacrement», в строке 28 — «Ecole d'Athènes», в строке 39 — «l'Incendie du Bourg»; *c. LXVIII*: в строках 6—7 подч. «la Dispute et l'Ecole d'Athènes», строки 33—34 подч. со слова «chapelle...» до слова «...Florence»; *c. LXIX*: в строке 35 подч. «la Farnésine» в строке 42 — «l'Amour et Psyche», *c. LXX*: в строке 15 подч. «Triomphe de Galatée», в строке 20 — «Bazzi, dit le Sodoma», в строках 25—26 — «Sibylles de Ste-Marie-de-la-Paix», в строках 33—34 «Jules Romain», в строке 34 — «Tranc. Penni», в строке 35 «la salle de Constantin», в строке 36 — «Pierin del Vaga», «Raffaello dal Colle», в строке 37 — «celles des loges», в строках 37—38 — «Jean d'Udine», в строках 38—39 — «de ces loges et de la Farnésine», в строке 39 — «Villa Madame», в строке 43 — «Balthazar Peruzzi», в строках 44 — «la Farnésine et le palais Massimi», в строке 45 — «Jules Romain», в строках 45—46 — «Ant. da Sangallo», в строке 46 — «le palais Farnèse», в строке 47 — «Michel-Ange»; *c. LXXI*: в строке 20 подч. «de Sixte-Quint», строки 23—24 подч. со слова «L'Acqua...» до слова «...l'obélisque», в строке 25 — «colonne Trajane», «colone de Marc-Aurèle», в строке 26 — «Dom. Fontana», в строке 29 — «de style baroque», «Vignole», в строке 30 — «Ch. Maderna», в строке 31 — «le Gesu», в строке 34 — «Borromini et Ch. Fontana», строка 46 подч., строка 47 — со слова «palais...»; *c. LXXII*: в строке 1 подч. «rini», в строке 8 — «maniéristes», в строках 8—9 — «cavalier d'Argin et Zuccaro», в строке 10 — «du XVI<sup>e</sup> s», в строках 12—13 — «Circignani, dit Pomarancio», в строке 13 — «Roncalli», в строке 15 — «Borghèse», в строке 16 — «Rubens», в строке 19 — «Le Caravage», «réalistes ou naturalistes», в строке 25 — «éclectiques», строки 27—28 подч. со слова «Annibal...» до слова «...Guerchin», строки 37—40 — со слова «fresques...» до слова «...Rome», строки 43—44 — со слова «Communion...» до слова «...Dominiquin», в строке 45 подч. «St Romuald de Sacchi», в строках 45—46 — «Madones de Sassoferrato», в строке 46 — «par le Guide»; *c. LXXIII*: в строке 1 подч. «Lorenzo Bernini», строки 3—6 подч. со слова «fontaines...» до слова «...Victoire», строки 31—32 — со слова «expositions...» до слова «...ont», в строке 34 подч. «d'Art Moderne»; *c. 1*: строки 4—12, 23—24, 35—46 зачеркнуты, в начале строк 13, 15, 17, 20, 25, 27, 31 подч. номера; *c. 19*: строка 11 подч. со слов «la Toseana...», рядом надпись: «по 6 фр.»; *c. 20*: строки 17—19, 22—24, 28—30, 36—38, 50—52 отч., строка 17 подч. со слова «son...», строка 31 — со слова «son...» до слова «...âge», в строках 36—37 подч. «la tête du parti gibelin», строки 37—38 подч. со слова «combattit...», строки 50—51 — со слов «la rivale...» до слова «...richesse»; *c. 21*: строки 1—2 отч., строки 5—6 подч. до слова «...âge», строки 8—11 — со слова «Contrairement...» до слова «...considérable», строки 15—18, 30—33 отч.; *c. 22*: строки 17—19 отч., против №; *c. 59*: строки 35—42 отч.; *c. 83*: строки 39—45 отч.; *c. 157*: в строке 19 подч. «Pie IV», в строке 21 — «Sixte-Quint», в строке 30 — «d'Espagne», в строке 35 — «porte du Peuple (porta del Popolo», в строках 38—39 —

«en 1561 par Vignole», в строках 39—40 — «1655 par le Bernin», в строке 41 — «en 1878», в строке 42 — «Ste-Marie-du-Peuple», в строке 44 — «La place du Peuple», в строке 45 — «obélisque»; *c. 158*: в строке 1 подч. «Auguste», «au Cirque Maxime», в строке 2 — «de l'Égypte», «l'an 10 av.», в строке 4 — «Sixte-Quint», в строке 5 — «en 1589», в строке 18 — «seconde moitié du XVII<sup>e</sup> — 02 эходлз я '«iriðiaçaj særdə,p — 6j эходлз я '«s «le Bernin», «C. Fontana», в строке 21 — «Ste-Marie-du-Peuple», в строке 22 — «en 1099», «pape Pascal II», в строке 23 — «Domitiens», «de Néron», в строке 25 — «sous Sixte IV», строка 27 подч. до слова «..Bernin», в строке 29 подч. «la matinée», в строке 31 — «(50 c.)», в строке 33 — «Le Pinturicchio», в строке 36 — «Mino da Fiesole», «Bregno», в строке 39 — «de Maratta», в строке 40 — «le Pinturicchio», в строке 45 — «Ant. Rizzo»; *c. 159*: в строках 3—4 подч. «par le Pinturicchio», в строке 7 — «G. de Pereris», в строке 8 — «Bregno», в строке 9 — «A. Bregno», в строке 10 — «Vierge très ancienne (école de Sienne)», в строке 14 — «A. Bregno», в строке 16 — «Posi», в строке 17 — «Chigi», «de Raphaël», в строке 20 — «Luigi della», в строке 21 — «Pace», «de Raphaël», в строке 29 — «Lorenzetto», в строке 30 — «le Bernin», в строке 31 — «Lorenzetto», в строке 33 — «Séb. dei Piombo», в строках 33—34 — «Salviati», в строке 34 — «Fr. Vanni», в строке 35 — «Lorenzetto», в строке 37 — «Raphaël», в строке 38 — «Lorenzetto», в строке 39 — «le Bernin et l'Algarde», в строке 42 — «le Bernin», в строке 43 — «Pinturicchio»; *c. 160*: в строке 3 подч. «André Sansovino», в строке 5 — «beaux vitraux», «Guillaume de Marcillat», в строках 7—8 — «du temple de Vénus et Rome», в строке 15 — «des Pincii», в строке 16 — «tin de l'Empire», в строках 16—17 — «de Lucullus, où Messaline», в строке 19 — «Valadier», в строке 20 — «env. 2 h.», в строке 50 — «obélisque», «Adrien», в строке 51 — «d'Antinoüs», «voie Labicane»; *c. 161*: в строке 6 подч. «de Galilée», в строке 12 — «La villa Médicis», «An. Lippi», в строках 15—16 — «l'Académie française des Beaux-Arts», строки 28—30 подч. со слова «Dans...» до слова «...Méléagre», в строке 40 подч. «de Salluste», в строке 42 — «1495», в строке 44 — «Mazois», в строке 45 — «1 h. avant l'Ave Maria»; *c. 162*: в строке 1 подч. «le Volterran», в строке 5 — «Ph. Veit», в строке 6 — «Langlois», в строке 8 «Le Volterran», в строке 12 — «l'école du Pérugin», в строке 13 — «Périn del Vaga», «Luccaro», в строках 19—20 — «Al. Specchi et De Sanctis», в строке 20 — «les modèles», строки 26—27 подч. со слова «colonne...» до слова «..Pie IX», в строке 28 подч. «en 1854», в строке 31 «le Bernin», «Barcaccia»; *c. 163*: в строке 10 подч. «1612 par J.-B. Guerra», в строке 11 — «Borromini», «Valadier», в строке 13 — «par le Bernin», в строке 15 — «lady Falconnet», в строке 19 — «Angélique Kauffmann», «et Muller», в строке 21 — «Musée artistique-industriel», строка 26 подч. до слова «...Virgo», в строке 27 подч. «Claude», в строке 28 — «Caligula», в строке 36 — «La fontaine de Trevi», в строке 38 — «Nic. Salvi (1735)», «du Bernin», в строке 40 — «Pietro Bracci», строки 42—51 отч.; *c. 164*: в строке 8 подч. «Mazarin», в строке 9 — «dans sa chapelle», в строке 10 — «les coeurs des», «depuis Sixte-Quint», в строке 18 — «Sixte-Quint», в строке 31 — «au n° 126, la maison où Gogol», в строке 32 — «Vécut de 1838 à 1842», в строке 35 — «fontaine du Triton, par le Bernin», в строке 39 — «Ste-Marie-de-la-Conception», в строке 41 — «Navicella de Giotto», в строке 42 — «Fr. Beretta», в строке 43 — «Michel par le Guide», в строке 44 — «Dominiquin», строки 46—48 отч.; *c. 165*: строки 1—3 отч., в строке 12 подч. «de l'historien Salluste», в строке 14 — «sur la piazza Sallustiana», строка 15 подч. со слова «avec...», в строке 21 подч. «le Guerchin», в строке 22 — «l'Aurore», «la Renommée», в стро-

ке 24 — «d'Alexandre le Gr.», в строке 32 — «1624 par Ch. Maderna», в строке 33 — «par le Bernin», в строке 34 — «Thorwaldsen», в строке 35 — «d'Em. Wolff»; *c. 166.* строки 4—5 подч. со слов «Au milieu...» до слова «...Suppliante», в строке 7 подч. «79, Durerg», в строках 12—13 — «85, Raphaël, la Fornarina», в строке 21 — «le Guide (?), prétendue Béatrice Cenci», в строке 29 — «S. Carlo», строка 30 подч. до слова «...гососо», в строке 44 подч. «l'église St.-Bernard», в строке 46 — «La coupole, qui est antique»; *c. 167:* в строке 5 подч. «Ch. Maderna», в строке 9 — «de Ste Thérèse», в строке 10 — «par le Bernin», в строке 16 — «la fontaine de l'Acqua Felice», в строке 17 — «Dom. Fontana. L'imitation», в строке 18 — «Prosper Bresciano», в строке 20 — «Giov. Batt. della Porta», «Flaminio Vacca», в строке 23 — «en 1583», в строке 31 — «porte Pia», в строке 32 — «Michel-Ange», «porte Nomentane», в строке 40 — «Camp Prétrorien», в строке 41 — «par Tibère», в строке 43 — «d'Aurélien»; *c. 168:* в строке 3 подч. «antique du N», в строке 4 — «de Tibère», в строке 6 — «du moyen âge», в строке 8 — «à G. Podesti», в строке 12 — «d'Honorius», в строке 13 — «porte St-Laurent», в строке 24 — «de l'enceinte de Servius», в строке 28 — «Les thermes de Dioclétien», в строке 43 — «Ste-Marie-des-Anges»; *c. 169:* в строке 6 подч. «Salvator Rosa», строка 34 подч. до слова «...Dioclétien», в строке 36 подч. «collections Boncompagni», строка 38 подч. со слова «L'entrée...», в строке 39 подч. «Thermes», «Cing-Cents»; *c. 170:* в строке 22 подч. «bas-reliefs», строка 28 подч. до слова «...Bacchus», в строках 32—33 подч. «Pugiliste au repos», в строке 38 — «Statue en bronze de Bacchus», в строках 43—44 — «statue d'Apollon», в строке 44 — «de Phidias», в строке 45 — «temps de Praxitèle», в строке 46 — «du V<sup>e</sup> s.»; *c. 171:* в строках 3—4 подч. «tête de femme grecque, archaïque», в строке 8 двумя чертами — «statue de marbre de Bacchus», в строке 10 — «grec du V<sup>e</sup> s.», в строке 12 — «Ephèbe à genoux», в строке 13 — «dans la villa de Néron», «original grec excellent», в строке 15 — «la 1<sup>re</sup> école de Pergame», в строке 22 — «demi-figure», в строке 24 — «caractéristique des Vestales», в строке 25 — «Hermaphrodite trouvée», в строке 30 — «telles que la Parure de Vénus», в строке 37 — «d'or et d'ambre», в строке 39 — «du côté de la sortie», строки 41—42 подч. со слов «les jeunes ..», в строке 44 подч. «Seleukos»; *c. 172:* в строке 8 подч. «près de Baccano», в строке 17 — «d'un colombaire», в строке 21 — «vase en marbre», «l'initiation à Eleusis», в строке 39 — «de Michel-Ange», в строке 46 — «temps des Antonins», «exécution»; *c. 173:* строка 14 подч. до слова «...République», в строке 28 подч. «tête de femme», в строке 34 — «hellénistique», в строке 36 — «à boire, d'après Praxitèle»; *c. 174:* в строках 15—16 подч. «musée Boncompagni», в строке 20 «gaulois, Oreste et Electre», в строке 21 «jardins de Salluste», в строке 24 — «l'art archaïque», в строке 30 — «Hera», в строке 37 — «tête-portrait grecque, représentant Aristot», в строке 38 — «Mars au repos (d'après Lysippe)»; *c. 175:* строка 4 подч. до слова «...Ludovisi», в строке 5 подч. «66, Junon Ludovisi», в строке 8 — «au IV<sup>e</sup> s. av.», в строке 28 — «Les cyprès de la...», в строке 29 — «par Michel'Ange», в строке 32 — «Aqua Marcia», в строках 36—37 — «fontaine de l'Acqua Felice», в строке 46 — «par Burne-Jones», против крестик; *c. 178:* в строке 9 подч. «du mur de Servius», в строке 13 — «torre delle Milizie», «ver 1200», в строке 14 — «Alexius», строка 15 подч., в строке 27 подч. «par les Colonna au moyen âge», в строке 28 — «du forum de Trajan»; *c. 179:* в строке 4 подч. «l'Acqua Felice», «un bassin», «antique», в строке 6 — «du temps des empereurs», в строке 7 — «thermes de Constantin», в строке 8 — «le palais Rospigliosi», в строке 10 — «„Monte Cavallo», в строке 12 — «opus Fidioe et opus Praxitelis», в стро-



ке 32 — «Melozzo da Forli»; *c. 180*: в строке 16 подч. «Casino Rospigliosi-Pallavicini», в строке 22 — «fresque par le Guide», против крестик, строка 34 подч. до слова «...Jean», в строке 38 подч. «Log. Lotto», в строке 43 — «peintures murales antiques», в строке 46 — «Rubens»; *c. 181*: в строке 19 подч. «Ste-Pudentienne», в строке 23 — «papa Sirice (384—398)», в строке 27 — «portail à colonnes a été», «du IX<sup>e</sup> s.», в строке 28 — «jusqu'à 9 h.», в строке 31 — «les piliers les colonnes», «antiques», в строке 32 — «l'étage des fenêtres. Les mosaïques», в строке 38 — «Pomarancio», в строке 40 — «de la Porte», в строке 41 — «aurait dit la messe», в строке 48 — «obélisque»; *c. 182*: в строке 1 подч. «mausolée d'Auguste», в строке 7 — «colonne», в строке 10 — «Ste-Marie-Majeure», в строках 10—11 — «la basilique Libérienne», в строке 11 — «N.-D.-des-Neiges», «ad Proesepe», в строке 14 — «une des cinq églises patriarcales», в строке 20 — «sous Sixte III», в строке 23 — «La nef majeure», в строках 23—24 — «colonnes de marbre antiques et ses mosaïques», в строке 28 — «sa forme actuelle», в строке 35 — «à Fuga», в строке 36 — «La façade est sur», в строках 43—44 — «vers 1300 par Gaddo Gaddi», «et Phil. Rusuti»; *c. 183*: в строке 5 подч. «la vieille basilique», «Sixte III», в строке 11 — «Giuliano da Sangallo», в строке 15 — «de mosaïques», «de Sixte III», в строке 25 — «le tombeau du patricien Jean», в строке 26 — «St. Mathias», строки 28—29 подч. со слова «Op...» до слов «...de J.-C.», в строке 31 подч. «mosaïques de Jacobus Torriti», строки 41—42 подч. со слова «bassin...», в строке 48 подч. «chapelle Sixtine»; *c. 184*: в строке 3 подч. «de l'Espagnolet (Ribera)», в строке 4 — «Valsoldo», в строке 19 — «par Flaminio Ponzio», в строке 21 — «une image miraculeuse de la Vierge», в строке 22 — «attribuée par la légende à St Luc», в строке 23 — «à travers la ville des 590», в строке 28 — «Borghèse», в строках 34—35 — «auditoire de Mécène», в строке 37 — «l'enceinte de Servius», в строке 38 — «de Mécène», в строке 42 — «fut plutôt une serre», в строке 44 — «le jeudi de 9 h. à 11 h. et de 2 à 5»; *c. 185*: в строке 1 подч. «a un portail de 1269», в строке 5 — «l'arc de Gallien», в строке 12 — «de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours», в строке 17 — «mur de Servius», в строке 20 — «réservoir de l'Aqua Julia», в строке 22 — «du Capitole», в строке 23 — «trophées de Marius», в строке 24 — «la porte Magique», в строках 29—30 — «du campanile, qui est ancien», в строке 31 — «de Raphael Mengs», в строке 32 — «Ste-Bibiane», в строке 33 — «consacrée dès 470», строка 34 подч. со слова «par...», в строке 35 подч. «par le Bernin», в строке 44 — «Honorius»; *c. 186*: в строке 4 подч. «colonne», «de St Laurent», в строках 6—7 — «Constantin le Gr.», в строке 7 — «de St. Laurent et de Ste Cyriaque», в строке 8 — «en 578», в строке 9 — «Honorius III», строки 16—17 подч. со слова «est...», в строке 18 подч. «façade», в строке 27 — «à Honorius III», в строке 28 — «22 colonnes antiques inégales», в строке 35 — «Ces. Fraccassini», в строке 39 — «appareil alexandrin, remonte au XIII<sup>e</sup> s.»; *c. 187*: в строке 4 подч. «église de Pélage», в строке 13 — «cannelées en pavonazzetto», в строке 15 — «lions du moyen âge», в строке 35 — «beau cloître», в строке 40 — «le Campo Verano», в строке 46 — «les montagnes et la Campagne» *c. 188*: в строке 3 подч. «l'Aqua», в строках 4—5 — «Temple de Minerve Medica», в строке 8 — «le Galluzze», в строке 11 — «constuction», в строке 16 — «La porte Majeure», «porta Maggiore», в строке 17 — «l'Aqua Claudia», в строке 29 — «voie Préne-stine», «la voie Labicane», в строке 30 — «Casilina», в строке 31 — «du boulanger Eurysacès», в строке 44 — «Ste-Croix-de-Jérusalem», в строке 45 — «sept églises de Rome», в строке 46 — «Sessoriana», «le Sessorium»; *c. 189*: в строке 2 подч. «Ste Hélène», «de la croix du Sauveur», в стро-

ке 3 — «dès 433 aux», в строке 5 — «par Gregorini», строка 6 подч., в строке 8 подч. «dont on ne voit plus que huit», в строке 9 — «St. Anastase», в строке 10 — «du Pinturicchio», в строках 12—13 — «l'inscription de la vraie croix», в строке 14 — «du Vicariat, via della Serofa», в строке 15 — «à l'Église Basse», в строке 29 — «reste du Sessorium», в строке 36 — «Ste-Praxède», в строке 37 — «491», в строке 39 — «1<sup>er</sup>», в строке 40 — «1832 et en 1869», в строке 43 — «des mosaïques»; *c. 190*: в строке 20 подч. «de St-Charles», в строке 21 — «une chaise», в строке 28 — «mosaïques du XIII<sup>e</sup> s.», в строке 31 — «Jules Romain», в строке 35 — «dans la via Giovanni Lanza», в строке 38 — «de torre Cantarelli», «torre dei Carocci», в строке 42 — «près des thermes de Trajan», в строке 45 — «en 1650»; *c. 191*: в строке 3 подч. «de G. Poussin», в строке 9 — «probablement d'anciens thermes», в строках 18—19 — «palais Field-Brancaccio à la porte», в строке 31 — «St-Pierre-aux-Liens», в строке 32 — «par Eudoxie, femme de», в строке 33 — «ver les chaînes de St. Pierre», в строке 34 — «basilique Eudoxienne», в строке 39 — «jusqu'à 11 h», в строках 41—42 — «avec 20 colonnes doriques antiques», в строке 43 — «d'Antoine Pollaiuolo»; *c. 192*: в строке 5 подч. «par Michel-Ange», в строке 6 — «est 1<sup>\*\*</sup> Moïse», в строке 20 — «de Léa», в строке 24 — «Maso del Bosco», в строке 26 — «le Guerehin», в строке 27 — «un siège du bain antique»; *c. 193*: в строке 10 подч. «Scipion Borghèse», в строке 27 — «Le casino», в строке 38 — «de la famille Borghèse», в строке 45 — «de Phidias»; *c. 194*: в строке 14 подч. «LXIV, Ajax emmenant Cassandre réfugiée», в строке 28 — «Apollon et Daphné»; *c. 195*: в строке 28 подч. «CCXXV, Satyre dansant», в строках 42—43 — «de Log. di Credi», в строке 45 — «de Marco da Oggiono»; *c. 196*: в строке 4 подч. «Raphaël», «la Mise au tombeau», в строке 15 — «Mazzolino», в строке 16 — «Dosso Dossi», в строке 21 — «Sodoma», строки 23—24 подч. со слова «du Corrège...» до слова «...flèches», строки 27—28 — со слова «L'Amour...» до слова «...Titien», в строке 37 подч. «Dominiquin»; *c. 197*: строки 1—3 подч. с цифры «433...» до слова «...Oggiono», в строке 5 подч. «459, le Sodoma», в строке 16 — «346, Sassoferrato», в строке 17 — «Piero di Cosimo», в строке 20 — «L. Cranach, Vénus et l'Amour», в строках 22—23 — «369, Raphaël, Mise au tombeau», в строках 32—33 — «le Pérugin, Vierge, Marie-Madeleine», в строке 35 — «le Pérugin, portrait d'homme», в строке 36 — «le Pérugin, St Sébastien»; *c. 198*: в строках 36—37 подч. «Bellini Adam et Eve (tableaux d'atelier)», строка 38 подч. до слова «...l'huile», строки 40—41 — со слова «gréplique...» до слова «Lysippe», строка 42 — с цифры «147...»; *c. 199*: строка 4 подч. со слова «Vénus...» до слова «...l'Amour», в строке 5 подч. «Giov. Bellini (?)», «L. Lotto», в строке 8 — «L. Lotto», в строке 16 — «de Vasari et de Michel Ange», в строке 24 — «de Faléries»; *c. 201*: в строке 7 подч. «Maderna», в строке 10 — «Bregno», в строке 11 — «Rainaldi», в строке 26 — «par le monde élégant», в строке 29 — «Omodei», строки 40—41 подч. со слова «groupe...» до слова «...Vérité», в строке 44 подч. «au IV<sup>e</sup> s.», в строке 45 — «nom de Lucina», в строке 48 — «du Guide»; *c. 202*: в строке 12 подч. «St-Sylvestre in Capite», в строке 15 — «catholiques anglais», в строке 25 — «l'Albane», в строке 42 — «colonne de Marc-Aurèle»; *c. 203*: строки 6—13 отч., в строке 14 подч. «colonnes ioniques», в строке 19 — «11 colonnes corinthiennes», в строке 20 — «temple de Neptune», в строке 30 — «le plus beau de toute la gue», в строке 31 — «Ponzio», в строке 38 — «mentionnée en 499», в строке 39 — «Jac. Sansovino», в строке 40 — «Ch. Fontana», в строке 48 — «au VII<sup>e</sup> s.»; *c. 204*: в строке 1 подч. «Pierre de Cortone», в строке 5 — «Soerpta Julia», в строке 16 — «Laetitia Bonaparte», в строке 21 — «ra-

lais de Venise», в строках 24—25 — «avec des pierres du Colisée»; *c. 205*: в строке 42 подч. «en 1675», в строке 43 — «l'Algarde», в строке 44 — «style baroque», в строке 46 — «Pzzoo», в строке 48 — «Le point de vue pour la perspective», в строке 49 — «marbre au milieu de la grande nef»; *c. 206*: в строке 5 подч. «temple d'Isis», в строке 21 — «dans la via del Collegio Romano», в строке 32 — «mosaïque antiques», в строке 35 — «Collections ethnographiques», в строке 36 — «régions polaires des deux Amériques», в строке 39 — «des canots», строки 40—41 подч. со слова «manteau...» до слова «...Cortez», строка 45 — до слова «...roi»; *c. 207*: строка 4 подч. со слова «D'abord...» до слова «...pierre», строка 5 — до слова «...bronze», в строке 7 подч. «provenant de Sardaigne», в строках 12—13 — «trésor de Préneste»; *c. 208*: строка 10 подч. до слова «...Hongrie», в строке 11 подч. «(pl. 45)», строки 11—12 подч. со слова «avec...», в строке 20 подч. «et lampes provenant des catacombes», в строке 21 — «du Christ en émail», в строке 24 — «Cab. 51», строки 27—29 подч. со слова «Devant...» до слова «... (p. 282)», строки 30—31 подч.; *c. 209*: строки 13—24 подч., в строке 29 подч. «tête d'Apollon d'après Praxitèle», в строке 40 — «Le palais Doria», «plus somptueux de Rome», в строке 43 — «P. de Cortone», в строке 44 — «que est au premier», в строке 45 — «La galerie Doria-Pamphili»; *c. 210*: в строке 5 подч. «Nic. Rondinelli», в строке 6 — «Raphaël», в строке 8 — «L'Hérodiade du Titien», в строке 9 — «Lotto», в строке 10 — «Velasquez», в строке 13 — «le Garofalo», в строке 15 — «Anr. Carrache», в строке 19 — «de Claude Lorrain», в строке 29 — «G. Poussin, paysage», в строке 36 — «Claude Lorrain», в строке 38 — «Claude Lorrain», в строках 40—41 — «Claude Lorrain, le Moulin», в строке 42 — «Jan Both», строка 45 подч.; *c. 211*: в строке 16 подч. «159, Nic. Rondinelli», строка 19 подч. с цифры «171...», строка 20 — «Quinten...» до слова «...changeurs»; *c. 212*: строка 7 подч. с цифры «277...» до слова «...l'Amour», строки 14—15 — со слова «el...» до слова «...collection», в строке 15 подч. «paysages de Poussin», в строке 24 — «Sassoferrato, Vierge»; *c. 213*: в строке 30 подч. «au n° 17 via Pilotta», строка 34 подч. со слова «le Tintoret...»; *c. 214*: строка 17 подч. с цифры «12...», строка 26 — со слова «W. Poussin...» до слова «...Daphné», в строке 38 подч. «Giov. Bellini»; *c. 215*: в строке 8 подч. «école de Sandro Botticelli», в строке 11 — «piazza Apostoli», в строках 27—28 — «que ses magasins», в строке 33 — «Martin Lunghi l'Aîné», в строке 35 — «La cour est», в строке 37 — «granit accouplées», в строках 44—45 — «de Sangiorgi», в строке 47 — «par Ciro Ferri», строка 48 подч.; *c. 216*: строка 17—18 подч. со слова «vient...» до слова «...d'antiquites», в строке 19 подч. «l'Albergo dell'Orso», в строке 20 — «subsistent à Rome», «Montaigne y a demeuré en 1536», строка 31 подч. со слова «Ce...» до слова «...coupole», в строке 33 подч. «Gagliardi», в строке 36 — «Jac. Sansovino», в строке 38 — «Raphaël», в строке 42 — «Nucci», в строке 47 — «par le Bernin», в строке 48 — «de St. Luc»; *c. 217*: строка 10 подч. до слова «...antiques», в строке 15 подч. «palais Lancellotti», в строке 17 — «le Dominiquin», в строке 23 — «déjà au XIII<sup>e</sup> s.», в строке 24 — «a deux étages d'arcades», в строке 27 — «Isaia da Pisa», в строках 33—34 — «la prétendue maison de Raphaël», строка 36 подч. до слова «...Borgo», в строках 45—46 подч. «est la Chambre des Députés», в строке 46 — «des décombres antiques»; *c. 218*: в строке 2 подч. «par le Bernin», в строке 3 — «Ch. Fontana», в строке 6 — «licu l'après-midi», в строке 7 — «derrière, n° 10», в строке 9 — «à Rome par Auguste», «place du Peuple», в строке 11 — «Laurent in Lucina», в строке 12 — «Psammétique 1<sup>er</sup>», в строке 21 — «d'un obélisque», «temple d'Isis», в строке 23 — «Le Panthéon»,

в: строке 24 — «S. Marie Rotonda», в строке 27 — «à l'an 27 av.», «son gendre M. Agrippa», в строке 29 — «Pantheum», строки 31—32 подч. со слова «Apollon...» до слова «...Saturne», в строках 34—35 подч. «Trajan et rebâti par Adrien», в строке 35 — «le portique», в строке 36 — «temps d'Adrien», в строке 37 — «Septime-Sévère et Caracalla», в строке 39 — «d'Orient Phocas», «Boniface IV», в строке 41 — «Maria ad Martyres», в строке 45 — «731—741», в строке 46 — «tout le moyen âge»; c. 219: строки 1—2 подч. со слова «St-Pierre...» до слова «...Rotonda», в строке 6 подч. «16 colonnes corinthiennes», строки 8—9 подч. со слова «architrave...» до слова «...fecit», в строке 9 — «en Vilains caractères», в строке 11 — «Septime-Sévère et Caracalla», строки 18—19 подч. со слова «quod...» до слова «...Pasquin», строка 20 — со слова «oreilles...», строки 21—22 — со слова «l'antrée...», строки 27—28 — со слов «Le pavé...» до слова «...précieux», строки 30—31 — с букв «v. p...» до слова «...prouvée», в строке 43 подч. «d'une élégante corniche»; c. 220: в строке 1 подч. «le tombeau de Raphaël», в строке 6 — «M. Lorenzetto», в строке 8 — «de Marie Bibbiena», строки 9—10 подч. со слова «Balthazar...», строки 17—18 — со слова «Une...» до слова «...finesse», в строке 19 подч. «Arco della Ciambella», в строке 20 — «d'une salle voûtée de ces thermes», в строке 26 — «Bernin plaça», «obélisque», строка 32 подч. со слова «seule...» до слова «...Rome», в строке 33 подч. «en 1280», в строке 34 — «Fra Sisto», «Fra Ristoro», в строке 39 — «Mino da Fiesole»; c. 221: в строке 11 подч. «à Giotto», в строке 13 — «Filippino Lippi», строки 31—32 подч. со слова «Jésus...» до слова «...Ange», строки 41—42 — со слова «fenêtrée...» до слова «...Fiesole», в строке 44 подч. «de son portrait»; c. 222: в строке 5 подч. «le procès de Galilee», в строке 6 «bibliothèque Casanatense», в строке 19 — «1303 par Boniface VIII», в строке 20 — «par Eugène IV», в строке 25 — «la bibliothèque Alexandrine», в строке 34 — «Le palais Madam», «palais du Sénat», в строке 35 — «à Marguerite de Parme», в строках 35—36 — «de Charles-Quint», в строке 37 — «la fin du XV<sup>e</sup> s.», в строке 39 — «Giov. Stef. Marucelli», в строке 45 — «Maccari», в строке 49 — «1589»; c. 223: в строке 5 подч. «le Dominiquin», в строке 6 — «un des chefs-d'oeuvre», в строке 24 — «palais Giustiniani», в строке 25 — «l'Institut historique de Prusse», в строке 29 — «La place Navone», в строке 31 — «stade de Domitien», в строке 33 — «trois fontaines», в строках 36—37 — «la fontaine du Bernin», в строке 44 — «aussi par le Bernin», в строке 47 — «de Borromini»; c. 224: в строке 6 подч. «Rainaldi» в строке 15 — «Ste-Marie dell'Anima», в строке 16 — «hollandais», в строке 17 — «Guiliano da Sangallo», в строке 19 — «jusqu'à 8 h 1/2», в строке 44 — «Ste-Marie-de-la-Paix», в строке 51 — «Sibylles, par Raphaël»; c. 225: в строке 24 подч. «de Balth. Peruzzi», строки 37—38 подч. со слова «église...» в строке 43 подч. «de Vocciaio»; c. 226: в строке 3 подч. «1876 à», строка 11 подч. до слова «...Venise», в строке 16 подч. «Le Gesu», «principale des jésuites», в строке 18 — «des plus magnifiques de Rome», в строке 19 — «Giac. della Porta», в строке 22 — «Baciccio»; c. 227: строки 1—2 подч. со слова «vers...», строка 16 — со слова «de Raphaël...», в строке 18 подч. «le nom d'Abbé Luigi», в строке 22 — «St.-André-de-la-Vallée», в строке 25 — «Ch. Rainaldi», в строках 36—37 — «Évangélistes, par le Dominiquin», строка 38 подч. до слова «...sont»; c. 228: строка 10 подч. до слова «...pittoresques», в строке 12 подч. «Massimi», в строке 13 — «Fabii Maximi», строка 22 подч. со слов «à un musée...», в строке 31 подч. «le Pasquin», в строке 45 — «des anciens»; c. 229: в строке 2 подч. «dans le style de Bramante», в строке 12 — «palais de la chancellerie», в строке 13 — «construit de 1486 à 1495», в строке 18 — «de travertin pris

'au Colisée», строка 29 подч. со слова «dont...», в строке 30 подч. «du style baroque», «par Dom. Fontana», строка 32 подч. до слова «...d'arcades»; *c. 230*: в строке 12 подч. «Rubens», в строке 34 — «Chigi»; *c. 231*: в строке 4 подч. «la place Campo di Fiore», в строке 6 — «criminels et c'est là que fut livré aux flammes», в строке 7 — «le philosophie Giordano Bruno», в строке 8 — «Ettore Ferrari», в строке 17 — «palais Pio ou Righetti», строки 20—21 подч. со слова «dans...» до слова «...Grottapinta», в строке 23 подч. «grand portique de Pompée», строка 24 подч. со слова «et...», в строке 29 подч. «Le palais Farnèse», в строке 31 — «d'Ant. da Sangallo», в строке 33 — «prises au Colisée», в строке 34 — «théâtre de Marcellus»; *c. 232*: в строке 27 подч. «que Raphaël», в строке 45 — «Guide»; *c. 233*: строка 34 подч. со слова «élégante...» до слова «...Tortues», в строке 37 подч. «Taddeo Landini», в строке 44 — «Ch. Maderna»; *c. 234*: строка 19 подч. со слова «sorte...», строка 34 — до даты «...1887», в строке 40 подч. «Cenci-Bolognetti», в строке 43 — «1599 au pont St-Ange», в строках 45—46 — «le portique d'Octavie», в строке 50 — «Cacacalla»; *c. 235*: в строке 2 подч. «2 de l'extérieur et 3 de l'intérieur», строки 10—11 подч. со слова «que...» до даты «...1347», строка 16 — со слова «Il...», строка 17 — со слова «où...», строка 20 — со слова «d'un étage...», в строке 22 подч. «le palais Orsini», в строке 30 — «de Campagnoles», в строке 35 — «des colonnes antiques provenant», в строке 47 — «par L. Fabricius»; *c. 237*: в строке 39 подч. «en 1348 l'escalier d'Aracoele», в строке 42 — «Conservateurs», в строке 43 — «les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> s.»; *c. 238*: в строке 18 подч. «Ste-Marie-d'Aracoele», в строке 19 — «Mentionnée au VIII<sup>e</sup> s.», в строке 20 — «Marie de Capitolio», в строке 21 — «Junon-Moneta», в строке 23 — «camera», в строке 24 — «où l'empereur Auguste», в строке 25 — «de la sibylle de Tibur», строка 27 подч. со слова «titre...», в строке 28 подч. «par la place du Capitole», в строке 29 — «l'escalier à l'E.», в строке 30 — «une vieille mosaïque», в строке 31 — «de la fin du XIII<sup>e</sup> s.», в строке 35 — «et sur la 3<sup>e</sup> à g.», в строке 36 — «A cubiculo Augustorum», в строке 39 — «A. Sansovino (?)»; *c. 239*: в строке 9 подч. «par Benozzo Gozzoli», в строке 19 — «„broccatellone“, une brèche de marbre», в строке 35 — «à l'église a été démolie», в строке 36 — «monument de Victor-Emmanuel», в строке 38 — «Jos. Sacconi», в строке 39 — «de 10 millions 1/2»; *c. 240*: в строках 4—5 подч. «les Dioscures, avec leurs chevaux», в строке 5 — «de Balbus», в строке 6 — «statue de Cola di Rienzo», строки 9—11 подч. со слова «une cage...» до слова «...Capitole», в строке 12 подч. «de Michel-Ange», в строке 13 — «après 1538», в строке 16 — «Aurèle», в строках 19—20 — «les trophées de Marius», в строке 20 — «l'Aqua Julia», в строке 21 — «temps de Domitien», в строке 23 — «Constantin», «la 1<sup>er</sup> pierre milliaire antique», в строке 24 — «la 7<sup>e</sup> de l'ancienne voie Appienne», строки 25—26 подч. со слова «statue...» до даты «...180», в строке 27 подч. «palais de Latran», в строке 28 — «1538», в строке 30 — «Michel-Ange», в строке 35 — «le palais du Sénat», в строке 36 — «fois en 1150», в строке 37 — «„Novum Palatium“», «en 1300», в строке 38 — «loggia», в строке 43 — «de Michel-Ange», в строке 45 — «Ange», «le Tibre», в строке 46 — «à. g.»; *c. 241*: в строке 2 подч. «Pétrarquie fut couronné», в строке 3 — «dans la grande salle du bas, maintenant», в строке 4 — «comme magasin d'antiques», в строке 14 — «palais des Conservateurs», в строке 15 — «vers 1450», в строке 17 — «musée du Capitole», «sous Innocent X», в строке 19 — «sont de Vignole», в строке 21 — «de la via di Monte Tarpeo», строка 24 подч. в строке 30 подч. «cinéraire d'Agrippine», в строке 31 — «àge comme mesure pour les blés», в строке 36 — «Dans le vestibule», в стро-

ке 40 — «de Charles», в строке 44 — «un monument de Marc-Aurèle»; с. 242: в строке 11 подч. «Fasti moderni», в строке 13 — «buste du poète Anacréon», в строке 14 — «Portèse dans les jardins de César», строки 21—22 подч. со слова «Latone...» до слова «Diane», в строке 25 подч. «marbre trouvés sur l'Esquilin», в строке 26 — «fortement retouchée du Satyre», в строке 28 — «d'après Scoras», в строке 31 — «l'Empereur Commode», в строке 32 — «a gardé son poli primitif», в строке 47 — «Vénus de l'Esquilin»; с. 243: в строке 1 подч. «vouée au culte d'Isis», в строке 2 — «du temps d'Auguste», в строке 3 — «archaisante, le reste naturaliste», в строке 5 — «d'Apollon», в строке 6 — «vêtement de cithariste», строка 8 подч. со слова «magistrats...», в строке 9 подч. «à Constantin», в строке 13 — «d'un Silène à genoux», в строке 14 — «un lion dépeçant un cheval», в строке 16 — «sont mal complétées», в строке 17 — «plan de Rome», в строке 18 — «sous Septime-Sévère», в строке 22 — «Ville Sacrée», в строке 24 — «Caffarelli», «occupe le côté O. du jardin», в строке 26 — «Pentélique», «du temple de Jupiter», в строке 28 — «des sculptures archaïques», строки 29—30 подч. со слова «des pierres...» до слова «...place», в строке 34 подч. «la statuette dite de Pénélope», в строке 44 — «qui se lave les mains»; с. 244: в строке 1 подч. «Protomothèque», строка 3 подч. с даты «en 1820...» до слова «...Panthéon», в строке 4 подч. «par Canova», строка 10 подч. со слова «les jardins...», в строке 11 подч. «prétendue tête de Mécène», в строке 16 — «tête d'Amazone», строки 17—18 подч. со слова «Ménade...» до слова «...dépecé», в строке 20 — «une Diane d'Ephèse», в строке 21 — «Camille», в строке 30 — «un cheval», в строке 32 — «la louve du Capitole», в строке 33 — «Romulus et Rémus, sont modernes», в строке 35 — «qui était dans le temple du Capitole», в строке 37 — «de derrière endommagées», «placée dès le X<sup>e</sup> s., avec d'autres», в строке 39 — «une restauration», «on l'a fort gâtée», в строке 40 — «des sondures et en la limant», строки 40—41 подч. со слова «Tigreur...» до слова «...pied», против крестик, в строке 42 подч. «le musée italique», в строке 46 — «de Palestrina», в строке 47 — «un lit avec»; с. 245: в строке 2 подч. «en bois et en écaille sont modernes», в строке 3 — «n'a rien d'antique», в строке 9 — «du comte Cini», в строке 12 — вопр. знак, в строке 16 — «du cavalier d'Arpin», в строке 20 — «des Fastes Consulaire», строки 21—22 подч. со слова «ainsi...», в строке 23 подч. «de Castor et de Faustine», в строке 26 — «par le Bernin», в строке 30 — «Carrache», в строке 32 — «Second étage», в строке 43 — «basilique de Junius Bassus», в строке 46 — «mosaïques», в строке 47 — «malocchio», в строке 48 — «l'Enlèvement de Proserpine», в строке 50 — «figures et ustensiles en bronze: balance romaine», в строке 51 — «domestique (lar) et d'Hécate à trois faces», в строке 52 — «песгороле de l'Esquilin»; с. 246: в строке 1 подч. «vases», строка 2 подч. со слова «bas-reliefs...», в строке 5 подч. «des antéfixes», в строке 7 — «guerrier blessé», строка 8 подч. со слова «tête...», в строке 17 подч. «fresques de la Magliana», в строке 20 — «84, Rubens», «N. Poussin», в строке 25 — «le Caravage», в строке 26 — «Guerchin, Ste Pétronille sortie de la fosse», в строке 28 — «le Guide», в строке 31 — «Velasquez», в строке 33 — «portr. de Michel-Ange», в строке 38 — «éc. de»; с. 247: строка 1 подч., в строке 7 подч. «Cour (cortile)», строка 8 подч. до слова «...fleuve», в строке 11 подч. «aux saillies de Pasquin», строки 12—13 подч. со слов «de Pan...» до слова «...Pompée», в строке 14 подч. «lions égyptiens», в строке 16 — «colonnes en granit avec figures», в строке 20 — «du temps de Phidias», в строках 20—21 — «avec des représentations bachiques», в строке 33 — «Mars dont il est question à la»; с. 248: в строке 10 подч. «Salle du Gla-

diateur mourant», в строке 11 — «1, le Gladiateur mourant», в строках 11—12 — «auparavant à la villa Ludovisi», в строке 13 — «de Michel-Ange», в строке 14 — «sa chevelure hérissée», «moustache», в строке 17 — «Boncompagni», в строке 18 — «5, tête de Bacchus», строка 19 подч. до слова «...femme», строки 22—23 — со слова «M. Junius...» до слова «...Virgile», строки 25—26 — «с цифры «12...», в строке 28 подч. «de Zénon», в строке 29 — «la lex regia», в строке 33 — «autel singulier consacré», в строке 35 — «„Ara Tranquillitatis“»; в строках 38—39 — «représentant Diane et Endymion», в строке 41 — «après Boëthos», в строке 44 — «par Aristeas et Papias», в строке 45 — «un Amour»; с. 249: в строках 2—3 подч. «Apollon archaïque», «Apollon (très efféminé)», в строке 7 — «statue colossale d'Apollon», в строке 10 — «Apollon archaïque», «Cérès», строка 15 подч. со слова «avec...», строка 18 — со слова «Claudius...» до слова «...grec», в строке 20 подч. «prétendu Virgile», в строке 21 — «d'Eleusis», «Socrate», в строках 21—22 — «Aristide le Rhéteur», в строке 22 — «grec, donné sans motif pour Sénèque», в строке 23 — «Diogène, le Cynique», «Sophocle», «Démosthène», в строке 24 — «Sophocle», «Alcibiade», в строках 24—25 — «Euripide», в строке 25 — «Homère», в строке 27 — «Scipion l'Africain», «Jeune barbare nommé à tort», в строке 28 — «en tout cas pas un Germain», в строке 29 — «Epicure», «Eschyle», строка 32 подч. со слова «Endymion...», строка 33—34 — со слова «Persée...» до слова «...Spada», строки 35—36 — со слова «tort...» до цифры «...10», строки 40—41 — со слова «Jules...» до слова «...frère», строки 43—46 — со слова «Caligula...» до слова «...Néron», в строке 48 подч. «Domitien; 25, Domitia, sa femme», строка 49 подч. со слова «Plotine...»; с. 250: в строке 1 подч. «Faustine l'Aînée, sa femme», в строке 7 — «Julien l'Apostat (?)», в строке 9 — «VI», в строке 10 — «un putéal», в строке 12 «buste de Caligula jeune», в строке 13 — «29, Minerve, trouvée à Velletri», в строке 19 — «Psyché, tourmentée par l'Amour», строка 20 подч. до слова «...Bacchus», в строке 33 подч. «VII», строки 33—34 подч. со слова «la mosaïque...», в строке 35 подч. «d'Adrien près de Tivoli», в строке 36 — «de Sosus», в строке 40 — «Diane et Endymion», в строке 49 — «VIII»; с. 251: в строке 1 подч. «la \*\*\* Vénus du Capitole», строка 3 подч. со слова «de l'Aphrodite...», в строке 4 подч. «de St-Vital», в строке 5 — «Quirinal», «Léda», «l'Amour et Psyché», в строке 9 — «Casa Tarpea», в строке 10 — «d'Allemagne», в строке 12 — «être la roche Tarpéienne», в строке 20 — «Tabulario e Torre Capitolina»; строки 40—41 подч. со слова «La \*\* vue...»; с. 252: в строке 8 подч. «La cloaca Maxima», в строках 10—11 — «de Romulus et ceux de Titus Tatius», в строке 17 — «C'est là qu'avaient lieu», строка 18 подч. со слова «(comices)», в строке 19 подч. «curia Hostilia», в строке 20 — «la prison Mamertine», в строке 26 — «les temples de Vesta», в строке 27 — «Juturne», «de Saturne», «de Castor», в строке 28 — «Le temple de la Concorde», в строке 39 — «à Rome en 264», в строке 42 — «la basilique Porcia», в строке 44 — «suivit cet agrandissement», в строках 44—45 — «le forum Julium»; с. 253: в строке 1 подч. «la curia Julia», строка 3 подч. до слова «...Auguste», в строке 18 — «Forum sous Carin», в строке 19 — «Dioclétien et ses successeurs», в строке 21 — «du VI<sup>e</sup> s.», «La colonne de Phocas», в строке 32 — «ont servi de carrières», строка 34 подч. со слова «une quantité...» до слова «...chaux», строка 35 — со слова «âge...», в строке 41 подч. «Le Forum était au XV<sup>e</sup> s.», в строке 42 — «Couvert de jardins et de roseaux», строки 43—44 подч. со слова «boeufs...» до слова «...déserte», в строке 45 подч. «le Campo vaccino», в строке 46 — «en 1519»; с. 254: в строке 2 подч. «l'arc de Septime-Sévère», в строке 5 — «C'est au XIX<sup>e</sup>», в строке 8 —

«de Septime-Sévère», «de 1803 à 1819» в строке 9 — «Ch. Fea», в строке 10 — «avec ses temples», в строке 11 — «par Canina», в строке 14 — «P. Rosa (1871—1875)», в строке 25 — «de 1900 à 1902», в строке 26 — «la domination byzantine à Rome», строки 41—42 подч. со слов «on a plus...» до слова «...Forum», в строке 42 подч. «de Saturne», в строке 43 — «colonnes non cannelées», в строке 44 — «de Vespasien et l'arc de Septime-Sévère», в строке 45 — «la colonne de Phocas», строки 46—47 подч. со слова «avec...» до слова «...conservé», в строке 47 подч. «de Castor», в строке 48 — «Sur la voie Sacrée», в строке 49 — «Faustine», «temple rond de Romulus»; с. 255: в строке 1 подч. «de Constantin», в строке 4 — «le Colisée, l'arc de Titus», в строке 7 — «Douze-Dieux (Deorum Consentium)», в строке 8 — «Vettius Agorius Praetextatus», в строках 9—10 — «du paganisme expirant», в строке 11 — «trois colonnes», строки 16—17 подч. со слова «a plus...» до слова «...conservée», строка 20 — «со слова «par...», в строке 22 подч. «temple de la Concorde», в строке 24 — «les patriciens et les plébéiens», строки 35—36 подч., в строке 42 подч. «lieu en 416 ap.», в строке 43 — «1871 à 1883»; с. 256: в строке 3 подч. «son pavé précieux», в строке 4 — «une réparation disgracieuse», в строке 5 — «sections du tribunal des Centumvirs», в строке 6 — «de plaques de marbre blanc», в строке 7 — «de cercles tracés par le public», в строке 9 — «briques sont modernes», в строке 10 — «et avec d'anciens matériaux», в строках 11—12 — «Giraud au Borgo», в строке 13 — «S. Maria in Cannara», в строке 14 — «les piliers en marbre de la façade», в строке 18 — «passe la voie Sacrée», в строке 19 — «huit grands piedestaux en briques», «jadis», в строке 20 — «de marbre», в строке 21 — «l'époque de Dioclétien», строки 22—23 подч. со слова «les colonnes...» до слова «...pavonazzetto», в строке 25 подч. «Colonne de Phocas», в строке 26 — «L'arc de triomphe de Tibère», в строке 29 — «en l'an 16 ap. J.-C.», в строке 34 — «(Clivus Capitolinus)», в строке 35 — «au temple de Jupiter», в строке 38 — «se trouve le temple de Saturne», в строке 39 — «Le temple de Saturne», «reste encore huit colonnes», в строке 40 — «soubassement élevé», «l'an 497», в строке 42 — «Munatius Plancus», строки 44—45 подч. со слова «appelle...» до слова «...goût», в строке 47 подч. «au Clivus Capitolinus», «de Septime-Sévère», строки 48—49 подч. до слова «...ville», в строке 51 подч. «le Volcanal», в строке 52 «le milliaire d'or»; с. 257: в строке 1 подч. «érigé par Auguste l'an 28 av. J.-C.», в строке 5 — «les Rosters», в строке 6 — «construite par Auguste», в строке 19 — «la colonne de Phocas», в строке 21 — «byzantin», строки 28—29 подч. до слова «...reliefs», в строке 32 подч. «balustrades latérales», в строке 34 — «place dans l'antiquité», строка 53 подч. со слова «un groupe...»; с. 258: в строке 4 подч. «ronde de tuf jaunâtre», в строке 5 — «du VI<sup>e</sup> s.», в строке 7 — «temps de Cicéron», в строке 9 — «le tombeau de Romulus», в строке 13 — «(lapis niger)», в строке 16 — «arc de triomphe de Septime-Sévère», строка 25 подч., в строках 40—41 подч. «une statue équestre de Constance», в строке 45 — «Cambeau du Comitium», строка 46 подч. со слова «une grande...», в строке 47 подч. «marbre qui», строка 48 подч. до даты «...l'an 308 ap.»; с. 259: в строке 4 подч. «la Curie», в строке 5 — «construit par César (Curia Julia)», в строке 6 — «Dioclétien», в строке 7 — «martyr Adrien», в строке 9 — «tombeaux encastrés dans la paroi datent», в строке 11 — «porte est murée», строки 14—15 подч. со слова «le Secretarium...» до слова «...secrètes», в строке 17 подч. «la basilique Emilienne», строки 19—20 подч. со слова «Emilius...» до даты «en 179 av. J.-C.», в строке 21 — «de la famille Emilie», в строке 22 — «d'Auguste et de Tibère», в строке 33 — «fait de grandes dalles de marbre», в строке 34 — «petits morceaux



de fer et de bronze fondu», в строке 37 — «la prise de Rome par Alaric», строка 39 подч. со слова «de marbre...», в строке 40 подч. «de granit rouge»; с. 260: строки 1—2 подч. со слова «la place...» до слова «...Cloacina», в строке 5 подч. «le restaurèrent», строка 7 подч. до слова «...dit», в строке 12 подч. «découvert en 1901 un réseau de galeries», строка 13 подч. до слова «dont...», строки 16—17 — со слова «celui...», в строке 19 подч. «temple de César», в строке 20 — «qui est en blocage», в строке 21 — «harangues», строки 21—22 подч. со слов «le 19...» до слова «.. dictateur», в строке 22 подч «de Pompée», в строке 23 — «Marc-Antoine», в строке 25 — «l'honneur inoui de brûler», в строке 27 — «de famille», «Julia», «Champ-de-Mars», в строке 28 — «„Parenti patriae“», в строке 30 — «le consacra le 18 août», в строке 32 — «des éperons des navires égyptiens», в строке 33 — «ionique et avait six colonnes», в строке 36 — «Divi Julii», в строке 38 — «érigé en mémoire de César», строка 40 подч. до слова «.. arcades», в строке 43 подч. «Le temple de Castor et Pollux», «temple de Castor»; с. 261: в строке 1 подч. «en 484», строки 7—8 подч. со слова «la région...» до слова «...bienfaites», в строке 9 подч. «au pied du Palatin», в строках 9—10 подч. «le lacus Juturnae, bassin rectangulaire», строка 11 подч. со слова «avait...» до слова «...bas-reliefs», в строке 13 подч. «un grand flambeau», строки 14—15 подч. до слова «...de divinités», в строке 16 подч. «Esculape», в строке 19 — «une tête d'un Sérapis», в строке 20 — «Au IV<sup>e</sup> s.», в строке 23 — «la statue de Juturne», в строке 24 — «se lire sur la frise», строки 25—26 подч. со слова «une margelle...» до слова «...puits», строка 31 — со слова «des fragments...», строки 32—33 — со слов «on a la...» до слов «. au VII<sup>e</sup> s.», строки 34—35 — со слова «la bibliothèque...» до слова «...Augusti», строки 42—43 — со слов «à un édifice...» до слова «...Caligula», строки 46—47 — со слова «qui...» до «...VIII<sup>e</sup> s.»; с. 262: строка 34 подч. со слова «la cella...», в строке 35 подч. «par Tibère», в строке 36 — «par Domitien», в строке 37 — «du Vicus Tuscus», строка 38 подч. со слова «du temple...», в строке 39 подч. «sur le Tibre», строки 43—44 подч. со слова «avec...» до слова «...Vesta», строка 45 — со слов «entouré...» до слова «...marbre», строка 50 — со слов «à la Regia...», в строке 51 подч. «La Regia...», в строке 52 — «roi Numa Pompilius», в строке 53 — «où siegeait le grand pontife», в строке 54 — «sacraia»; с. 263: строка 6 подч. со слова «les beaux...» до слова «...chapiteaux», строка 7 — со слова «entre...» до слова «...Vesta», в строке 18 подч. «édicule», в строке 23 — «l'Atrium de Vesta», «palais des Vestales», в строке 26 — «s. de notre ère», в строке 27 — «les pièces de service», строка 28 подч. со слова «Les logements...», строки 30—33 — со слова «Les galeries...» до слова «...fragments», строки 37—38 — со слова «tels...», в строке 43 подч. «le tablinum», строки 45 и 47 подч., строки 51—52 — со слова «une dépense...»; с. 264: строка 3 подч., в строке 7 подч. «Le temple de Faustine», в строке 8 — «à sa femme Faustine l'Aînée», строка 10 подч. до «...S. C.», в строке 11 подч. «St-Laurent in Miranda», в строке 12 — «dix belles colonnes de marbre d'Eubée», в строке 13 — «subsiste toujours», в строке 18 — «nom de Miranda», в строке 21 — «nécropole», в строке 25 — «VIII<sup>e</sup> s. av», строка 28 подч., в строке 30 подч. «de Velia», в строке 31 — «par l'arc de Titus», в строке 33 — «St-Côme-et-St-Damien», в строке 35 — «été construite par Félix IV (526—530)», строка 36 подч. со слова «érigé...», в строке 40 подч. «L'église haute», в строке 41 — «mosaïques du temps du fondateur...», в строке 42 — «Vers 1660»; с. 265: строки 8—9 подч. со слова «les trois...» до слова «...Constantin», в строке 10 подч. «Constantin», в строке 11 — «les tuiles de bronze doré vers 626», в строке 12 «la vieille église St-Pierre», строки 24—

25 подч. со слова «la seule...» до слов «...Ste-Marie-Majeure», в строке 29 подч. «restes de maisons particulières», в строке 31 — «d'articles d'orfèverie, de bronzes», строка 32 подч. со слова «qui...», строка 35 — со слова «temple...», в строке 36 подч. «Ste-Françoise-Romaine», в строке 37 — «Ste-Marie-la-Neuve», в строке 45 «de Subleyras», в строке 46 — «mosaïque du XI<sup>e</sup>», в строках 47—48 — «une vierge attribuée à St Luc»; с. 266: в строке 8 подч. «destinée à servir de musée pour», в строке 13 — «l'arc de triomphe de Titus», строки 16—17 подч. со слова «Senatus...» до слова «...Augusto», в строке 24 подч. «de forteresse aux Frangipani», в строке 31 — «du temple d'Apollon fondé par Auguste», строка 35 подч. до слова «..Titus», строка 37 — со слова «thermes...», строки 38—39 — со слова «la double...» до слова «...Rome», в строке 47 подч. «sur le Colisée est ouverte»; с. 267: в строках 3—4 подч. «dite la Meta sudans», в строке 5 — «fontaine établie par Domitun», в строке 6 — «triomphe de Constantin», в строке 8 — «la statue colossale de Néron», в строке 9 — «Zénodore», в строке 15 — «Le Colisée», «amphithéâtre Flavien», в строке 16 — «par Vespasien», в строке 17 — «par Titus, l'an 80», в строке 20 — «cent jours», в строке 24 — «Alexandre-Sévère», в строке 28 — «combats de bêtes», в строке 29 «Théodoric le Grand», строки 31—32 подч. со слов «C'est...» до слова «...Colisée», в строке 32 подч. «la statue colossale de Néron», с. 269: в строке 6 подч. «en blocs de travertin», строка 12 подч. до цифры «...64», в строке 13 подч. «de 48 m. 50», строки 22—23 подч. со слова «celles...» до слова «...empereur», строка 24 — со слова «les cortèges...» до слова «...jeux», строка 28 — до слова «...chiffres», строка 35 подч.; с. 270: строки 19—20 подч. со слов «de la 2<sup>e</sup>...» до слова «...Rome», строка 23 — со слова «de magasin...» до слова «...podium», в строке 43 подч. «voie Triomphale», строки 44—45 подч. до цифры «.312»; с. 271: в строке 43 подч. «des thermes de Titus», в строке 46 — «les thermes de Trajan», строка 52 подч. со слова «peut-être...»; с. 272: в строке 29 подч. «la prison Mamertine», в строке 32 — «d'une puits ou tullianum», строка 44 подч., в строке 48 подч. «de St. Pierre, qui y fut», в строке 50 — «San Pietro in Carcere»; с. 273: в строке 6 подч. «L'Académie de St-Luc», в строке 25 — «Rubens», в строке 29 — «Copie de la Galatée de Raphaël», строки 36—37 подч. со слов «Mme Elisabeth...», строка 45 — со слова «le Titien...», в строке 52 подч. «Sassoferrato», против крестик, в строке 56 подч. «temple de la Vénus Génitrix»; с. 274: в строке 4 подч. «du forum d'Auguste», в строках 18—19 — «Les trois belles colonnes corinthiennes», в строке 20 — «de la galerie de droite», в строке 38 — «des Conti», в строке 40 — «la via della Croce Bianca», в строке 41 — «forum transitorium», в строке 46 — «Colonnacce»; с. 275: в строке 7 подч. «Le forum de Trajan», в строке 37 — «Ulpienne», в строке 45 — «La colonne Trajane»; с. 276: в строке 29 подч. «le mont Palatin», в строке 42 «Auguste»; с. 277. в строке 46 подч. «crucifiment qu'il ne faut pas confondre», в строке 48 — «sur le stuc blanc», «des danseurs de corde», строка 49 подч. со слова «vers...»; с. 278: в строке 6 подч. «de chênes verts», «Caligula», в строке 7 — «au-dessus du Forum», в строке 12 — «est la maison de Livie», в строке 15 — «et où sa mère Livie», в строке 16 — «pour épouser Auguste», в строках 18—19 — «au vestibule, vouté et pavé en mosaïque», в строках 20—21 — «Les peintures murales n'ont guère leurs pareilles», в строке 23 — «Io gardée par Argus», в строке 24 — «Galatée et Polyphème», в строке 26 — «de sacrifice», в строке 35 — «triclinium», в строке 42 — «du temple de la Magna Mater (Cybèle)», в строке 48 — «une statue de Cybèle», в строках 51—52 — «avec des bains et des pavés en mosaïque»; с. 279: в строке 12 подч. «l'area Palatina», строка 30 подч.

со слова «tablinum...» до слова «...regia», в строке 40 подч. «au musée de Parme», в строке 43 — «le lairage»; *c. 280:* в строке 1 подч. «la basilique», в строке 7 — «au péristyle», в строке 9 — «un jardin carré», в строке 12 — «en marbre de ses murs», в строке 20 — «la grande salle à manger», в строке 23 — «pavé en dalles de marbre», в строке 24 — «est en grande», в строке 27 — «nymphée», в строках 39—40 — «le temple de Jupiter Vainqueur», в строке 48 — «exèdre»; *c. 281:* в строке 4 подч. «être un stade», в строке 6 «ancien jardin („Hippodromas““)», в строке 43 — «palais de Septime-Sévère», в строке 44 — «des bains etc», в строке 46 — «un belvédère», в строке 48 — «panorama»; *c. 282.* в строках 21—22 подч. «au paedagogium», в строке 24 — «élevés les esclaves des empereurs», в строке 31 — «les mots „exit de paedagogio“», в строке 33 — «la caricature du Crucifux»; *c. 283:* в строке 5 подч. «Théodore», в строке 6 — «St. Grégoire le Grand», в строке 7 — «édifice antique», в строке 10 — «nom au Velabrum», в строках 16—17 — «le portique date de l'une», в строке 19 — «avec 16 colonnes antiques», в строке 20 — «des fresques de Giotto (?)», в строке 22 — «petit arc des changeurs», в строке 28 — «arc de Janus Quadrifrons (arco di Giano)», в строке 31 — «le Forum Boarium», в строке 34 — «à la Cloaca Maxima», в строке 46 — «jolie fontaine du style baroque», в строке 47 — «de Bizzaccheri»; *c. 284:* в строке 1 подч. «Ste-Marie in Cosmedin», в строке 2 — «au V<sup>e</sup> s.», в строке 3 — «G. B. Giovenale», в строке 5 — «campanile», в строке 6 — «du XII<sup>e</sup>», «des plus beaux de Rome», в строках 8—9 — «de l'Hercule Pompéien», в строке 10 — «de taille (tuf)», в строке 14 — «être du VI s.», в строке 23 — «XII<sup>e</sup> s.», в строке 27 — «cardinal Jean de Gaète»; *c. 285:* в строке 4 подч. «L'immense dalle de marbre antique», в строке 5 — «de Triton», строка 8 подч. со слова «l'église...» до слова «...Verita», строка 20 — со слова «arrachées à différents édifices antiques», строка 26 — со слова «la pavement...», в строке 27 подч. «du XII<sup>e</sup> s.», в строке 28 — «d'un bassin antique», в строке 29 — «un opus sectile», строка 43 подч. до слова «...corinthiennes», в строке 44 подч. «le temple de Portunus», строка 46 подч. со слов «S. Maria...», строка 47 — до слова «...fer», в строке 50 подч. «rons AEmilius, construit en 181 av»; *c. 286:* в строке 1 подч. «temple bien conserve», в строке 3 — «date de la fin de la République», в строке 4 — «un temple de la Fortune Virile», в строках 4—5 — «la Mater Matuta», в строке 10 — «maison de Cres», в строке 11 — «casa di Rienzi», в строке 12 — «Pilato», в строке 28 — «le Cirque Maxime», в строке 35 — «Les dernières», в строке 36 — «en 540», в строке 42 — «cimetière»; *c. 287:* в строках 15—16 подч. «château des Savelli», в строке 20 — «Ste-Sabine», «construite en 425», в строке 22 — «restaurée aux XIII<sup>e</sup> XV<sup>e</sup>, et XVI<sup>e</sup> s.», в строке 27 — «a de belles portes en bois de cyprès», в строке 28 — «datent pour la plupart du V<sup>e</sup> s.», в строке 31 — «a 24 colonnes corinthiennes antiques», в строке 34 — «mosaïque de l'année 430», в строке 40 — «Vierge», строки 40—41 подч. со слова «de Sassoferrato...» до даты «...1901», строка 46 — со слова «un vieil...» до слова «Dominique», строка 47 — со слова «par la petite...» до слова «...bois», строки 50—51 — со слова «est...» до слова «...parvis»; *c. 288:* в строке 7 подч. «modernisé en 1750», в строке 14 — «n<sup>o</sup> 40, une porte brune», в строке 15 — «l'ordre de Malte; on y a une vue célèbre», строки 20—21 подч. со слова «est...» до слова «...Priorato», в строке 23 подч. «X<sup>e</sup> s.», строка 39 подч. со слова «la villa...», в строке 43 подч. «de l'empereur Paul I<sup>er</sup> de Russe»; *c. 289:* строки 2—3 подч. со слова «la Marmorata...» до слова «...Carrare», в строке 19 подч. «mont Testaccio», в строке 40 — «Le cimetière protestant», строки 42—44 подч. со слова «Français...» до слова «...demeure», в строке

47 подч. «La pyramide de Cestius», в строке 49 — «de Cains Cestius Epylo», в строке 50 — «à l'an 12 av. J.-C.»; с. 290: в строке 12 подч. «porte d'Ostie», в строках 15—16 — «mur d'enceinte de Servius», строки 24—25 подч. со слова «Vue...», в строке 27 подч. «à l'abbé Sabas», строки 28—29 подч. со слова «église...» до даты «...1465», в строке 31 подч. «et Junon Pronuba», «dixsept colonnes», строка 40 подч. со слова «loggia...», в строке 46 — «Carène», «la voie Appienne», в строке 47 — «la via», «Sebastiano»; с. 291: в строке 5 подч. «bas-relief par Mino da Fiesole», строки 13—14 подч. с цифры «n° 29...», в строке 15 подч. «de Caracalla, dits aussi d'Antonin», в строке 16 — «en 212 par Caracalla», строка 18 подч. со слова «il...», строка 20 — со слов «On y a trouvé...»; с. 292: строка 1 подч. до слова «...Naples», в строке 9 подч. «bain d'air tiède», «tepidiarium», в строке 10 — «bain d'eau chaude», в строке 11 — «dans l'étuve ou caldarium», в строке 12 — «frigidarium», «piscina», в строке 19 — «bain d'eau froide et la piscine» в строке 20 — «la paleestra», в строке 24 — «avec des athlètes qui est au musée du Latran», в строке 25 — «tepidiarium», в строке 29 — «caldarium», в строке 44 — «St-Nérée-et-St-Achillée» с. 293: в строке 5 подч. «à dr., St-Césaire (S. Cesareo)», в строке 7 — «est ouverte les dim et fêtes dans la matinée», в строке 14 — «eglise est décorée d'un colonne antique», в строке 27 — «se trouve le tombeau des Scipions», в строке 28 — «retrouvé en 1780», в строке 36 — «Cornelius Scipio Barbatus», в строке 38 — «héros à Padoue», в строке 39 — «le poète Ennius», в строке 44 — «niches („loculi“); с. 294: в строке 9 подч. «colombaires», в строке 10 — «Codini», в строке 20 — «s'élève le prétendu arc de Drusus».

К книге приложен: Indicateur et plans de Rome. Leipzig: K. Baedeker, 1904. 19 с., 5 л. карт.

На обороте с. 19 надпись: «V. d. Colonnette».

В книгу вложена реклама книги: Helbig W., Reisch E. Guide dans les musées d'archéologie classique de Rome. Leipzig: K. Baedeker.

1059. Baedeker К. Italie méridionale, Sicile, Sardaigne et excursions à Malte, Tunis et Corfou: Manuel du voyageur. Avec 27 с. et 26 pl. — 3-me éd. — Leipzig: K. Baedeker, 1903. — L, 440 p., 27 l. pl. — В пер. 94 12/103.

С. 21: в строке 13 подч. «Eden-Hotel», строки 56—57 подч. со слова «Parco...» до «...du Midi»; с. 22: в строке 18 подч. «cours Alessandro Scarlatti», подч. строки 23—24 со слов «rist. Milanese...» до слова «...Umberto», в строке 50 подч. «(vino caldo)», в строке 57 — «Café-rest. Umberto»; с. 23: в строке 1 подч. «café turc», строка 8 — со слов «ces trois...» до слова «...fourchette».

1060. Baedeker К. Italie septentrionale jusqu'à Livourne, Florence et Ravenne: Manuel du voyageur. — 17-e éd. refondue et mise a jour. — Leipzig: K. Baedeker, 1908. — LX, 611 p., 51 l. с. — В пер. 94 8/277.

*C. VII:* после строки 14 горизонт. черта через всю стр., строки 15—28 перечеркнуты крестом; *c. 247:* в строке 31 подч. «de la Piazzetta», в строке 32 — «le grand Canal», в строке 33 — «pont du Rialto», в строке 34 — «la Merceria», в строке 35 — «la place St-Marc», в строке 38 — «palais des Doges», в строке 40 — «Le soir, place St-Marc», в строках 41—42 — «S. Maria della Salute», в строке 42 — «Académie des Beaux-Arts», в строке 43 — «Scuola di S. Rocco», «Frari», «tableaux, à S. Tomà, p. 294», в строке 44 — «S. Zaccaria», в строке 45 — «SS. Giovanni e Paolo», в строке 46 — «Jardins Publies», в строке 47 — «S. Salvatore», «S. Giovanni Crisostomo», в строке 48 — «musée civique»; *c. 255:* строки 5—6 отч., в строке 5 подч. «Les mosaïques», в строке 6 — «au X<sup>e</sup> s.» и «du XII<sup>e</sup>», строки 11—17 отч. двумя чертами, в строке 11 подч. «Quatre chevaux», строка 17 подч. до слова «...antique», в строке 22 подч. «Translation solennelle» и «du XIII<sup>e</sup> s.», строка 26 подч. со слова «et...» до слова «..dans», в строке 31 подч. «plus anciennes» и «du XIII<sup>e</sup> s.», в строке 35 — «Les trois dalles rouges», в строке 36 — «Frédéric Barberousse» и «pape Alexandre III», в строке 38 — «let 1177», в строке 39 — «non tibi sed Petro», в строках 40—41 — «et mihi et Petro», в строке 46 — «de bronze», в строке 47 — «byzantine», в строке 48 — «Intérieur (fermé de midi à 2 h), против крестик, в строке 51 — «est du XII<sup>e</sup> s.» и «à l'entrée», строка 52 подч. со слов «la plus...»; *c. 256:* в строке 1 подч. «côté de g.», строка 3 подч. до слов «...du X<sup>e</sup> s.», в строке 5 подч. «coupole», в строке 6 — «Passion (XIII<sup>e</sup> s.)», в строке 26 — «la pala d'oro», в строке 27 — «en 1105», строка 35 подч. до слова «...Salomon»; *c. 257:* строки 30—38 отч.; *c. 258:* в строке 15 подч. «de Syrie ou de Constantinople» и «dit-on, en 1172», в строках 17—18 — «exécutions capitales»; *c. 259:* рядом со строкой 5 надпись: «9—11», строки 9—19, 35—37 отч.; *c. 260:* строки 17—18 отч., в строке 28 подч. «par Jac. Sansovino», в строке 30 — «lieu le couronnement des doges»; *c. 274, прав стб.:* строки 17—19 отч.; *c. 275, лев. стб.:* строки 27—33 отч.; *c. 284:* строки 41—43 отч.; *c. 285:* строки 41—47 отч.; *c. 289:* строки 1—12 отч.; *c. 292:* строки 34—50 отч.; *c. 294:* строки 8—28 отч.; *c. 356:* строки 16—27 отч.; *c. 369:* в строках 2—3 подч. «baptistère des Orthodoxes», в строке 3 — «cathédrale», в строке 4 — «S. Vitale», «mausolée de Galla Placidie», в строке 5 — «S. Apollinare Nuovo», «mausolée de Théodoric», в строке 6 — «de midi à 2 h», в строке 29 — «Honorius», в строках 30—31 — «Galla Placidie», в строке 31 — «veuve d'Ataulphe», в строке 45 — «Pévin», в строке 46 — «l'exarchat, en 755», в строке 50 — «la famille gibeline des Polenta», в строке 51 — «Dante, qui en fait l'éloge»; *c. 370:* строки 1—2, 3—4 отч., в строке 4 подч. «V<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> s.», строки 15—16 подч. со слова «romaine...» до слова «...byzantine», строки 17—24 отч. волнистой чертой; *c. 371:* перед строкой 11 надпись: «XVIII в.», строка 32 подч. со слова «inpe...», строки 35—48 отч.; *c. 373:* строки 37—55 отч.; *c. 375:* в строке 27 подч. «assise» и «qui a été vidé»; *c. 440:* в строке 22 подч. «Alb. Milano & Commercio», в строке 23 — «pl. g, D. 7; ch. 1 fr. 50 à 250», строки 37—38 подч. до слов «...50 с.»; *c. 471:* против строк 34, 37, 48 крестики; *c. 472:* в строках 40—41 подч. «Quartier N.-E.»; *c. 477:* против строк 20, 21, 37, 42, 45, 49, 50, 53 крестики, строка 50 подч. со слова «public...» до слова «...après-midi»; *c. 478:* против строк 2, 13, 23 крестики, строки 32—33 подч. со слова «place...» до слова «...Lanzi», в строках 33—34 подч. «galerie des Offices», в строках 35—36 — «baptistère», в строке 36 — «Dôme, campanile et musée du Dôme», в строке 37 — «Fiesole», в строке 38 — «S. Croce» и «et Musée National», в строке 39 — «musée archéologique» и «S. S. Annunziata», в строке 40 — «couvent de St-Marc» и «Académie», в строках

41—42 — «S. Maria Novella», в строке 43 — «via Tornabuoni et place S. Trinità», «S. Spirito», в строке 44 — «galerie Pitti», «S. Maria del Carmine», в строках 44—45 — «jardin Boboli»; с. 479: строки 14—15 подч. со слова «gamifications...» до слова «...vignobles», строки 43—48 отч., в строке 47 подч. «La Florence romaine»; с. 480: строки 1—3 отч.; с. 484: строки 42—43 подч. со слова «s'étendit...» до слова «...âge», строка 46 — со слова «presque...» до цифры «...1529», строка 50 — до слова «...Og-sagna»; с. 485: строки 2—5 отч., в строке 4 подч. «1888», строки 8—11 отч., строка 11 подч. до слова «...Gaddi», строки 28—34 отч. волнистой чертой, в строке 38 подч. «l'anc. forum de la république», в строке 39 — «dep. 1386»; с. 486: в строке 21 подч. «Verrocchio», против крестик; с. 487: строки 22—23 подч. со слова «lion...» до слова «...Marzocco», рядом надпись «Донателло», в строках 39—40 подч. «lansquenets», строки 44—47 отч.; с. 488: строки 3—8, 27—29, 43—46 стч., в строке 10 подч. «par Donatello», строки 34—35 подч. со слова «basilique...» до слов «...XI<sup>e</sup> s.»; с. 489: строки 6—11 отч., в строке 9 подч. «aux fleurs (surtout le jeudi matin)», в строке 10 «vente d'objets en pailles», в строке 11 — «en bronze du Sanglier antique», в строке 28 — «le Christ et St. Thomas», в строке 29 — «Andrea Verrocchio», в строке 36 — «St. Marc, par Donatello», строка 37 подч. до слова «...pouvait»; с. 495: строки 22—30 отч.; с. 501: строки 48—51 отч.; с. 507: строки 13—14 отч.; с. 516: против строк 44—45 крестик; с. 518: строки 25—30, 43—45 отч., в строке 28 подч. «mieux dans la matinée»; с. 519: строки 1—4, 32—34, 41—59 отч.; с. 533: против строк 11—14 крестик; с. 534: строки 36—38 подч. с цифры «147...» до слова «. тоеуег»; с. 538: строки 16—19 отч.; с. 539: строки 44—46 отч.; с. 544: строки 34—38 отч.; с. 548: строки 5—10 отч.; с. 549: строки 15—21 отч.; с. 551: строки 39—42 отч.; с. 558: строки 14—18 отч.; с. 566: строки 40—45, 48—53 отч.; с. 568: строки 37—43 отч., на чистой с. [612] надпись чернилами: «Firenze M-me Bossi Via Tornabuorci Ecobe professionelle Via della Scala 18. M-me Giraldini, m-elle Bassanti (maëresse de coupe) от signorina Rocchi. Wien Rudolf Zofmann I Roslmarkt 3. Z. Sepolt I Kärns- hneririg I. W. Jungmann [...] Neffe Albrechts platz 3».

1061. **Baedeker К.** Londres et ses environs : Manuel du voyageur. — 11-e éd., ref. et mise a jour. — Leipzig : К. Baedeker; Paris : P. Ollendorff, 1907. — XXXVIII, 372 p., 22 l. c. — В пер. 94 8/281.

С. 48: в строках 13—14 подч. «ambassade 18, Belgrave Sq.»; с. 165: оранж. карандаш подч. строки 4—5 со слова «On...» до слов «... á 4 h», строка 6 подч., строки 23—24 — со слова «fresques...» до слова «...Trafalgar», строки 7—9 отч. фигурной скобкой; с. 249: в строках 40—41 пр. карандаш подч. «a été planté sous Henri VIII»; с. 259: перед строкой 22 птичка, в строке 26 подч. «de 180 m.» и «une tour de 85 m.»; с. 261: перед строкой 57 птичка.

К книге приложен: Indicateur et plans de Londres. — Leipzig : К. Baedeker, 1907. — 44 с., 9 л. карт.

На карте 3 два квартала обведены кружками.

В книгу вложен билет в лондонские парки.

1062. **Baedeker K.** Le nord-ouest de La France de la frontière Belge à la Loire excepté Paris : Manuel du voyageur. — 8-me éd. — Leipzig : K. Baedeker; Paris : P. Ollendorff, 1908.

— [2], XXXIV, 476 p., 38 l. c. — В пер. 94 8/278.

С. 242: синим карандаш. отч. строки 30—42, строки 32 подч. до слова «...l'Amateur», в строке 34 пр. карандаш. подч. «Simon de Montfort», в строке 36 от слов «d'Anne de Bretagne» сделана отсылка: «уже XV ст.».

В кн. вложен засушенный лист и вырезка с видом Финистра.

1063. **Baedeker K.** Paris et ses environs : Manuel du voyageur. — 16-e éd., refondue et mise a jour. — Leipzig : K. Baedeker; Paris : P. Ollendorff, 1907. — XXVI, 466 p., 30 l. c. — В пер. 94 8/279.

С. 9: строки 5—6 подч. со слов «Н. des Colonies...»; с. 10: в строке 24 подч. «п° 37, Н. Cailleux (45 ch. dep. 3 fr.»; с. 60: строки 29—31 отч. тремя чертами, строки 29—30 подч. со слова «Le Guide...», в строках 45—46 подч. «Les chefs-d'oeuvre de l'art au XIX<sup>e</sup> s.», строка 46 отч. тремя чертами, в строке подч. «par de Goncourt», строки 52—58 отч.; с. 350: строки 15—18 отч.; с. 352: строки 19—22 отч.; с. 353. строка 50 подч. со слова «fut...»; с. 354: строки 5—9 отч.; с. 385: строки 14—18 отч.; с. 386: строки 15—28 отч. несколькими чертами; с. 401: строки 9—18 отч. тремя чертами.

К книге приложен: Indicateur et plans de Paris. — Leipzig : K. Baedeker, 1907. — 52 p., 6 l. c. — В обл.

На с. 4 обл. надпись чернильным карандаш. «St. Jean de Luz Hendayes Irum S. Sebastian Zaraus».

1064. **Baedeker K.** Le Sud-Est de la France : Du Jura à la Méditerranée y compris la Corse : Manuel du voyageur. — 8-me. éd. — Leipzig : K. Baedeker; Paris : Ollendorff, 1906. — 488, XXXVI p., 22 l. pl., 1 l. ill. — В пер. 94 12/104.

На 2 л. обл. надпись: «Avenue de la Gare «Grand Paris» Ulysse Avenue de la Gare Шляпы Rue de Paradis Mack Gavan Avenue de la Gare Hotel Albion Boulevard Dubouchage».

На форзаце надпись: «Valentin et Nathalie Roaben».

С. XIV: в строке 38 подч. «11 c. 20 par kil.», в строке 40 — «Il y a un impôt de 10 c. sur», в строке 41 — «les billets au-dessus de 10 fr.», строки 51—52 отч. наклонной чертой; с. XV: отч. строки 1—3, в строке 20 подч. «par toute la France», в строке 21 — со слова «gratuit...» до слова «...l'enregistrement», в строках 35—36 — со слова «mais en...» до слова «...restaurer», в строках 37—38 — со слов «assez chrs...» до слова «...de provisions»; с. XVI: в строке 7 подч. «5 а», в строке 12 — «Des billets d'aller et retour», в строке 13 — «env. 25% de réduction», в строке 24 — «la Toussaint (I<sup>er</sup> пов.)», в строке 34 — со слов «ne saurait...» до слов «...de plaisir», в строке 40 — «voyages circulaires» и «recommandables»; с. XIX:

в строке 17 подч. «l'octroi», против вопр. знак; с. 400: в строке 1 подч. «45. H. Cotta», над подч. словами надпись: «р. 8 fr», против строк 1—2 две черточки; с. 402: в строке 43 подч. «Tramways électr.», в строке 48 — «IV», против строк 49—50 вопр. знак, в строке 52 подч. «V»; с. 403: в строке 2 подч. «à Monte-Carlo, v. p. 413», в строке 47 — «rue Guiglia 4», под подч. словами надпись: «Гамбетта 22»; с. 413: подч. строки 13—14 со слов «а Monte-Carlo...» до слов «...et 2 fr. 70», против строк 13—14 черточка; с. 427: между строк 26—27—28 надпись: «Union Franco-Italien de credit cooper», против строки 30 надпись: «№ 121882», в строках 42, 44, 45 подч. «р. dep. 10);», в строке 46 — «р. 10 à 18);», в строке 47 — «i», «р. 8 à 13);», в строке 48 — «р. 8,50 à 12.50)», в строке 50 — «se, E4)», в строке 51 — «р. 9 à 12)», против строки 48 вертикал. черточка; с. 428: отч. строки 1—4, в строке 2 подч. «р. 8 à 15)», в строке 3 — «р. dep. 8);», в строке 4 — «р. 8 à 12)», в строке 7 — «dep. 9);» и «d'Europe d'Terminus», против строк 11—15 надпись: «IXII», в строке 14 подч. «р. 6 à 10)», «des Rosiers», «р. 7 à 9 fr.»

1065. **Baedeker К.** Suède et Norvège : Routes à travers le Danemark. Excursions en Islande et au Spitzberg : Manuel du voyageur. Avec 44 с., 26 pl. de villes, plusieurs petits panoramas et croquis. — 4-me éd. — Leipzig : К. Baedeker; Paris : P. Ollendorff, 1911. — LII, 535 p., с. — В пер. 94 2/133.

На шмуптит. надпись чернилами: «Alex. Block. (куп. в Антверпене осенью 1911)».

1066. **Baedeker К.** La Suisse et les parties limitrophes de La'Savoie et de L'Italie : Manuel du voyageur. — 24 éd. — Leipzig : К. Baedeker; Paris : P. Ollendorff, 1905. — 568, XXXII p., 63 l. с., 17 l. pl., 11 l. ill. — В пер. 94 12/105.

1067. **Baily J. T. H.** Emma, Lady Hamilton : A biogr. essay. With a catalogue of her published portraits. — London : W. G. Menzies, 1905. — 127 p., 21 l. portr. — В пер. 94 10/17.

1068. **Bains de Mer-excursions voyages circulaires.** — Paris, 1913. — 16 p., ill. — (Chemins de fer de l'État). — В обл. 94 14/417.

1069. **Balleyguier N.** Futurs chevaliers. — Paris : Ch. Delagrave, 1894. — [5], 290 p., ill. — В пер. 94 10/25.

1070. **Balzac Н.** Les Chouans : Une passion dans le désert. — Paris : C. Lévy, 1894. — 458 p. — В пер. 94 8/258.

На корешке: «А. К. Р.».

На форзаце владельческая надпись А. Кублицкой-Пиоттух.

1071. **Balzac Н.** La comédie humaine : Vol. 1—10, 12—18. — Paris : A. Houssiaux, 1855—1865. — (Oeuvres complètes). — В пер. 94 12/37.



## Пометы неизв. лица.

T. 1. 1-e partie. Études de moeurs. 1 livre. Scènes de la vie privée. T. 1. 1863. [4], 511 p., 7 l. ill.

T. 2. 1-e partie. Études de moeurs. 1 livre. Scènes de la vie privée. T. 2. 1863. [4], 459 p., 7 l. ill.

T. 3. 1-e partie. Études de moeurs. 1 livre. Scènes de la vie privée. T. 3. 1863. [4], 477 p., 6 l. ill.

T. 4. 1-e partie. Études de moeurs. 1 livre. Scènes de la vie privée. T. 4. 1865. [4], 559 p., 6 l. ill.

T. 5. 1-e partie. Études de moeurs. 2-e livre. Scènes de la vie de province. T. 1. 1855. [4], 493 p., 8 l. ill.

T. 6. 1-e partie. Études de moeurs. 2-e livre. Scènes de la vie de province. T. 2. 1858. [4], 511 p., 8 l. ill.

T. 7. 1-e partie. Études de moeurs. 2-e livre. Scènes de la vie de province. T. 3. 1863. [4], 492 p., 8 l. ill.

T. 8. 1-e partie. Études de moeurs. 2-e livre. Scènes de la vie de province. T. 4. 1855. [4], 571 p., 8 l. ill.

T. 9. 1-e partie. Études de moeurs. 3-e livre. Scènes de la vie parisienne. T. 1. 1863. [4], 532 p., 7 l. ill.

T. 10. 1-e partie. Études de moeurs. 3-e livre. Scènes de la vie parisienne. T. 2. 1863. [4], 451 p., 8 l. ill.

T. 12. 1-e partie. Études de moeurs. 3-e et 4-e livres. Scènes de la vie parisienne et scènes de la vie politique. 1865. [4], 760 p., 8 l. ill.

T. 13. 1-e partie. Études de moeurs. 5-e et 6-e livres. Scènes de la vie militaire et scènes de la vie de campagne. 1863. [4], 729 p., 6 l. ill.

T. 14. 2-e partie. Études philosophiques. T. 1. 1863. [4], 477 p., 9 l. ill.

T. 15. 2-e partie. Études philosophiques. T. 2. 1863. [4], 663 p., 6 l. ill.

T. 16. 2-e et 3-e partie. Études philosophiques et études analytiques. 1863. [4], 621 p., 4 l. ill.

T. 17. 1-e partie. Études de moeurs. 3-e livre. Scènes de la vie parisienne. 1863. [4], 651 p., 5 l. ill.

Т. 18. 1-е partie. Études de moeurs. 3-е partie. Études analytiques. Scènes de la vie parisienne. Scènes de la vie politique. Scènes de la vie de campagne. Études analytiques. 1863. [4], 660 p., 16 l. ill.

1072. **Balzac H.** Les contes drolatiques, colligés ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'estabatement des pantagruelistes et non aultres: 1—3 dixain. — Paris : M. Lévy, fr., 1863—1865. — (Balzac. Oeuvres complètes). — 3 т. в 1 пер. 94 12/39.

На корешке: «L. G.».

Т. 1. 1863. [4], 307 p.

Т. 2. 1865. [4], 308 p.

Т. 3. 1865. [4], 283 p.

1073. **Balzac H.** Histoire des Treize. — Paris : Calmann Lévy, 1895. — 455 p. — В пер. 94 9/39.

На корешке: «А. К. Р.».

С. 3: в строках 14—15 подч. «L'itinéraire de Paris à Jerusalem»; с. 4: подч. строки 12—13 со слова «constamment...» до слова «...tapisserie»; с. 5: в строке 15 подч. «obade»; с. 7: подч. строки 10—11 со слов «Il trouva... до слова «...hommes»; с. 10: подч. строки 1—2 со слова «Cette...» до слова «. de Paris»; с. 108: подч. строки 3—4 со слова «un homme...»; с. 111: в строке 21 подч. «sabajoutis», против строк 20—21 вопр. знак; с. 150: в строке 26 подч. «voigie»; с. 152: подч. строки 21 и 22—23 со слов «en sorte...» до «...inamovibles», против строк 21—22 вопр. знак; с. 153: в строке 13 подч. «épitaphe à part», против вопр. знак; с. 377: в строке 5 подч. «mais si veut l'Églisel», против вопр. знак; с. 378: в строках 18—19 подч. «à grandes guides»; с. 430: подч. строка 3, против вопр. знак; с. 440: в строке 18 подч. «Chiavari», против вопр. знак; с. 444: в строке 26 подч. «jours de souffrance», против вопр. знак.

1074. **Balzac H.** Vautrin: Drame en 5 actes et en prose. Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin le 14 mars 1840. — Bruxelles : Hauman et C<sup>e</sup>, 1840. — [4], 212 p. — В обл. 94 12/38.

С. 3—4 не разрезаны.

1075. **Barbey d'Aurevilly J.** *Du Dandysme et de Georges Brummell.* — 3-e éd. — Paris : A. Lemerre, 1879. — X, 128 p., 2 l. portr. — В обл. 94 12/88.

В книгу вложена вырезка с изображением А. d'Orfan.

1076. **Barrès M.** *La colline inspirée.* — Paris : Émile-Paul fr., 1913. — [4], 428 p. — В обл. 94 12/41.

С. 3: в строке 16 перед словом «l'émotion» вставлено «à», строки 24—28 отч. двумя чертами, строки 24—26 подч. со слова «Et...» до слова «...spirituels»; с. 5: строки 6—7 подч. со слова «Il...».

1077. **Barrès M.** *Du Sang de la volupté et de la mort.* — 6-e éd. — Paris : A. Fontemoing, [1903]. — [4], 343 p. — (Coll. „Minerva“). — В пер. 94 12/40.

С. 235: строки 1—8 отч. тремя чертами; с. 236: строки 6—20 отч. волнистой чертой; с. 260: строки 12—18 отч.; с. 292: строки 11—16 отч. двумя чертами; с. 293: строки 18—30 отч. двумя чертами; с. 294: строки 1—16 отч. волнистой чертой, строки 18—21 отч.; с. 296: строки 15—21 отч. волнистой чертой; с. 297: строки 5—13 отч. 4-мя прямыми и одной волнистой чертами, строки 23—25 отч., против строк 14—16 надпись (нрзб); с. 319: строки 27—29 отч., против подч. воскл. знак.

1078. **Barzaz-Breiz.** *Chants populaires de la Bretagne / Rec., trad. et annotés par H. de la Villemarqué.* — 10-me éd. — Paris : Perrin et C<sup>ie</sup>, 1903. — [2], LXXXII, [2], 540, [2], XLIV p. — В пер. 94 2/87.

На корешке сверху: «Barzaz-Breiz», внизу: «А. В.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. Quimper. 25 août 1911».

С. IV: отч. строки 10—28; с. V: в строке 1 подч. «qu'aucune d'elles ne savait lire», строка 18 подч. со слова «le secret...», строки 19—21 отч.; с. VI: отч. строки 8—13, 14—22 (волнистой чертой), строки 27—28 подч. со слова «le Barzaz...»; с. VII: строка 9 подч. со слова «Op...», строки 18—20 — со слова «Mais...» до слова «...sauvés»; с. IX: против строки 1 воскл. знак, строки 10—12 отч. двумя чертами; с. XI: строки 3—8 отч., в строке 4 подч. «druidiques», в строке 7 — «celtique et gauloise»; с. XII: в строке 6 подч. «Abailard»; с. XIV: отч. строки 13—17, 26—30; с. XV: отч. строки 1—10, 13—18, 24—26, 27—28, в строке 9 подч. «bardes», в строке 1 примечания — «Voreabad»; с. XVI: отч. строки 1—5, 12—17 (двумя чертами), 18—22; с. XVII: строки 22—23 подч. со слов «les Bretons...» до слова «...Armorique», строки 26—29 отч.; с. XVIII: отч. строки 9—14, 25—27, в строке 28 подч. «Taliésin», строки 28—29 подч. со слова «prince...» до слова «...l'Occident»; с. XXII: отч. строки 18—24; с. XXIII: в строке 6 подч. «Kian», в строке 7 — «Gwenc'hlan»; с. 10: строки 23—33<sup>1</sup> отч. двумя чертами, против NB, в строке 3 примечания подч. синим карандаш. «mourir et oublier»; с. 11: отч. строки 14—22, в строке 33 подч. «la verveine»; с. 12: в строке 2 подч. «et y joint les brumes et le vent», отч. строки 35—43, в строке 35 подч. «d'Aber-Vrac'h»; с. 19: в строке 6 подч. «barde du cinquième siècle», отч. строки 9—13; с. 22:

подч. строка 19; с. 23: отч. строки 1—4, строка 1 подч. до слова «...metempsycose», отч. строки 15—22, строки 15—16 подч. до слова «...offre», в строках 29—30 подч. «plus ou moins chrétiens»; с. 24: отч. строки 3—16; с. 39: в строке 5 подч. «Armorique», в строке 7—«Chris ou Keris» и «au cinquième siècle», в строке 8—«Gradlon», в строке 9—«le Grand», строки 10—11 подч. со слова «Gwénollé...» до слова «...Armorique», строки 13—14—со слова «Ker-is...» до слова «...Gradlon», строки 16—17—со слов «Ce puits...» до слова «...ouvrait», строки 18—21—со слов «la princesse...» до слов «...la ville».

1079. **Bashkirtseff M.** Journal: Т. 1—2. — Paris : Charpentier, 1892—1893. — В пер. 94 9/38.

Т. 1. 1893. 401 p., 1 l. portr.

Т. 2. 1892. 591 p.

С. 344: отч. строки 3—5.

1080. **Baudelaire Ch.** Oeuvres complètes : Les Fleurs du Mal. — Paris : A. Lemerre, [1868]. — 382 p., 1 l. portr. — 94 8/217.

На шмуцтит. надпись неизв. лица.

С. 103: химич. каранда. в строке 9 подч. «impics», строка 10 подч. со слова «trèle...», строка 14—с «de son...», строка 15—с «ma bete...»; с. 105: в строке 9 подч. «piteusement»; с. 170, 183, 187: против строк 2 крестики.

1081. **Bayard É.** L'art de reconnaître les dentelles guipures, etc. — Paris : R. Roger; F. Chernoviz, 1914. — [4], 345 p., ill. — (Guides pratiques de l'amateur et du collectionneur d'art). — Без обл. 94 12/190.

Отсутствуют с. 3—4, 33—34.

С. 27: под ил., ниже текста дата: «XVIII»; с. 37: под ил. зачеркнуто слово «début», ниже надпись: «1670—80»; с. 45: под ил. дата: «1640»; с. 47: под ил. дата. «1678»; с. 53: под ил. дата: «1660»; с. 61: под ил. надпись «Netuella»; с. 79: под ил. дата: «1680»; с. 83: под ил. даты: «1680—1706»; с. 85: под ил. даты: «1680—1700»; с. 87: под ил. дата: «1678»; с. 101: под ил. дата: «1780»; с. 103: под ил. дата «1780»; с. 109: под ил. дата: «1750»; с. 111: под ил. зачеркнуто слово «Alepçon», выше надпись: «Argentan»; с. 112: под ил. дата «1740»; с. 113: под ил. дата: «1760»; с. 115: под ил зачеркнуто слово «argentella», ниже дата «1700»; с. 119: под ил. зачеркнуто слово «argentella», ниже надпись: «1700»; с. 121: под ил. даты: «1700—1720»; с. 125: под ил. дата: «1750»; с. 127: под ил. дата «1700»; с. 141: под ил. дата: «1725»; с. 143: под ил. дата: «1725»; с. 147: под ил. дата: «1750»; с. 149: под ил зачеркнуто: «de Bugapou», ниже надпись: «d'Argentan 1708»; с. 215: под ил. дата «1760»; с. 217: под ил. дата: «1680»; с. 219: под ил. дата «1770»; с. 219: под ил. дата «1770»; с. 232: под ил. переправлена цифра «XII» на «XIV».

1082. **Beaumarchais P.-O.** Théâtre / Précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Auger. — Paris : Didot, fr., 1854. — XX, 578 p., 1 l. portr. — В пер. 94 2/88.

1083. **Bédier J.** Le roman de Tristan et Iseut / Trad. et restauré par J. Bedier. Préf. de G. Paris de l'Académie Française. Ouvrage couronné par l'Académie Française. — 5-e éd. — Paris : H. Piazza et C<sup>o</sup> : P. Sevin et E. Rey, 1902. — [4], 292 p. — В пер. 94 2/105.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Blok».

С. 24: синим карандаш. отч. строки 11—12; с. 28: синим карандаш. отч. строки 11—14; с. 30: синим карандаш. отч. строки 6, 21—23; с. 31: синим карандаш. отч. строки 12 и 23; с. 83: выше текста фиолетовыми чернилами цифра: «V».

1084. **Bénar N.** A la Découverte de la Russie / Ill. par Caran d'Ache et A. Guillaume. — Paris : Plon, [1891]. — 71 p. 94 10/9.

В 1 пер. с кн.: «Benardaky. Prince...» см. № 1085.

На корешке: «Д. М.».

На тит. л. надпись: «1891».

1085. **Benardaky.** Prince Kozakokoff / Ill. par Caran d'Ache. — Paris : Plon, s. a. — 77 p. 94 10/9.

В 1 пер. с кн.: «Bénar N. A la Découverte...» см. № 1084.

На корешке: «Д. М.».

1086. **Béranger P. J., de.** Oeuvres complètes: T. 1—2. — Nouv. éd. Avec un portrait grave sur bois d'après Charlet. — Paris : Perrotin, 1846. — 2 тома в 1 пер. 94 8/259.

Т. 1. [6], 360 p., ill.

Т. 2. [4], 364 p.

1087. **Berchoux J.** La danse ou les dieux de l'opéra : Poëme. — Paris : Giguet et Michaud, 1806. — 246 p., 1 l. ill. — В пер. 94 12/97.

1088. **Berchoux J.** La danse ou la guerre des dieux de l'opéra. — 2-me éd., corr. et augm. — Paris : Giguet et Michaud, 1808. — XX, 184 p., 1 l. ill. — В пер. 94 12/98.

1089. **Bernardin de Saint-Pierre J.-H.** Paul et Virginie. — Coire ; Leipsic : Grubenmann, s. a. — 142 p., 6 l. ill. — В пер. 94 12/116.

1090. **Beschreibendes** Verzeichnis der Gemälde im Kaiser Friedrich-Museum. — 6-te Aufl. Mit. 8 Lichtdrucken. — Berlin : G. Reimer, 1906. — IV, 541 S., 80 Bl. Ill. — В пер. 94 2/134.

На форзаце надпись чернилами: «Alexander Block. Berlin. 14 September 1911».

С. 111: строка 1 подч. до слова «...Spinola»; с. 223: строки 33—40 отч.; л. ил. между с. 406—407: подпись под ил. подч.; с. 407: строка 33 подч. до слова «...Dame».

1091. **Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien**: T. 1—2 / Trad. nouv. avec le texte grec revu et corr. des notes et une table analytique, par E. Clavier. — Paris: L'impr. de Delance et Lesueur, 1805. — В пер. 94 2/63.

Т. 1. [4], XXIX 407 р.

На странице между форзацем и шмуцтит. надпись чернилами: «Ал. Блок. 28 февр. 1912 г».

С. 48: пр. карандаш. отч. строки 1—3, 13—14, 17—18, 20; с. 49: строки 1—3, 14—16, 18—19, 20 отч.; с. 50: строки 2, 4, 21—23 отч.; с. 51: строки 2—3, 4, 22—25 отч.

Т. 2. [6], 524, 17—20, 150 р.

На странице между форзацем и шмуцтит. надпись чернилами: «Ал. Блок. 28 февраля 1912».

1092. **Blacker J. F. Chats en oriental China**. — London : T. Fisher Unwin, 1911. — 406 p., ill. — В пер. 94 12/175.

1093. **Blanc Ch. L'art dans la parure et dans le vêtement**. — Paris : H. Laurens, s. a. — [4], 280 p., ill. — (Bibl. d'histoire et d'art. — В пер. 94 12/198.

На обороте форзаца надпись «В<sup>он</sup> Korff».

1094. **Blok A. A. Canti Bolscevichi = (Dvjinadzat)** : Primo trad. ital. dal russo. — Milano : Soc. Anon Ed. Dott. R. Quintieri, 1920. — 43 p. — В обл. 94 6/59.

На форзаце надпись чернилами: «Al carissimo pacts M. Benckendorff. Pietrogrado. 1/III 21».

1095. **Blok A. Les douze** / Trad. du russe par S. Romoff. Avec sept ill. d'après les dessins de M. Larionow. — Paris : La Cible, s. a. — [30] p., 7 l. ill. — В обл. 94 6/47.

1096. **Block A. A. Die Zwölf**. — Berlin : Newa, 1921. — 36 S., 4 Bl. Ill. — В пер. 94 6/58.

С. 5: в строке 24 «Манjка» исправлено на «Петjка».

1097. **Bloy L. La femme pauvre: Épisode contemporain**. — 10-e éd. — Paris : Soc. du Mercure de France, 1897. — [6], 396 p. — В обл. 94 12/72.

1098. **Blümner H., Schorn O. von.** Geschichte des Kunstgewerbes in Einzeldarstellungen : [Bd.] 1.—3. — Leipzig : G. Freitag; Prague : Pragensky, 1885. — В пер. 94 8/212.

[Bd.] 1. Das Kunstgewerbe im Altertum von H. Blümner. Abteilung I. Das antike Kunstgewerbe nach seinen verschiedenen Zweigen. [8], 268 S., ill.

[Bd.] 2. Das Kunstgewerbe im Altertum von H. Blümner. Abteilung II. Die Erzeugnisse des griechisch-italischen Kunstgewerbes. [8], 234 s., ill.

[Bd.] 3. Die Textilkunst. Eine Übersicht ihres Entwicklungsganges vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart von Otto von Schorn. [8], 260 S., ill.

В книге имеются пометы Л. Д. Блок.

1099. **Boccaccio G.** Novelle scelte ed altre prose / Publ. da A. Buttura. — Parigi : Bossange, fr., 1825. — 304, X p., 1 l. portr. — (Biblioteca di prose italiane. T. 1). — В пер. 94 9/49.

На кн. эскиз «Григория Карелина № 878 «6<sup>5</sup>...»

1100. **Bode W.** Die italienische Plastik. — 5<sup>te</sup> Aufl. Mit 102 Alb. — Berlin : G. Reimer, 1911. — [2], 203 S. — В пер. 94 2/123.

На корешке: «L. В.»

На тит. л. надпись чернилами: «Block. Berlin. sept. 1911».

1101. **Boehn M. von.** Die Mode: Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert nach Bildern und Stichen der Zeit / Ausgew. von O. Fischel. — München : F. Bruckmann, 1909. — [8], 251 S., Ill., 51 Bl. Ill. — В пер. 94 12/200.

1102. **Boehn M. von.** Die Mode: Menschen und Moden im 19<sup>en</sup> Jahrhundert nach Bildern und Kupfern der Zeit / Ausgew. von O. Fischel. — München : F. Bruckmann, 1907—1908. — В пер. 94 12/201.

T. 1. 1790—1817. 1908. [8], 172 S., Ill., 37. Bl. Ill.

T. 2. 1818—1842. 1907. [8], 160 S. Ill., 36 Bl. Ill.

На корешке: «L. В.»

T. 3. 1843—1878. 1908. [6], 158 S. Ill., 32 Bl. Ill.

1103. **Boehn M. von.** Die Mode: Menschen und Moden im siebzehnten Jahrhundert nach Bildern und Stichen der Zeit / Ausgew. und geschildert von M. von Boehn. — München : F. Bruckmann, 1913. — [8], 190 S. Ill., 30 Bl. Ill. — В обл. 94 12/199.

1104. **Boileau Despréaux N.** Oeuvres avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et la vie de l'auteur par des Maizeaux: T. 1—4. — Nouv. éd. ornée de figures et vignettes. — Dresde : G. C. Walther, 1767. — В пер. 94 12/42.

T. 1. [4], XXXII, 365 p., ill.

T. 2. [6], 352 p., ill., 6 l. ill.

T. 3. [6], 324 p., ill.

T. 4. [6], 236, 46 p., ill.

C. 17: нч полях набросок мужского профиля.

1105. **Bordeaux H.** Les Roquevillard. — Paris : Plon-Nourrit et C<sup>e</sup>, 1908. — [6], 368 p. — В пер. 94 12/117.

1106. **Bouchot H.** La lithographie. — Paris : A. Picard et Kaan, 1895. — 296 p., ill. — В пер. 94 12/179.

1107. **Bouillet M. N.** Dictionnaire universel d'histoire et de géographie / Ouvrage revu et continué par A. Chassang. — 28-e éd. — Paris : Hachette et C<sup>e</sup>, 1884. — [4], 11, 2024, 16 p. — В пер. 94 2/135.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок. 28 февр. 1912» и неизв. рукой: «С. Ахшарумов. 13 января 1892 г.»

C. 36, лев. стб.: кр. каранда. в строке 65 подч. «Albigeois (les)», в строках 67—68 — «Manichéens», в строках 68—69 — «Languedoe et en Provence», в строке 69 — «Les v. d'Alby»; с. 36, прав. стб.: кр. каранда. в строке 20 подч. «Cathares (purs)», строки 24—25 подч. со слова «mais...» до слова «...méridionale»; с. 113, прав. стб.: в строке 47 подч. «Armorique, Armorica»; с. 116, прав. стб.: строки 43—62 отч.; с. 119, прав. стб.: строки 16—50 отч.; с. 135, лев. стб.: кр. каранда. отч. строки 69—74; с. 348, прав. стб.: строки 43—63 отч. кр. каранда.; с. 393, прав. стб.: строки 56—79 отч., строка 59 подч. со слова «les gangs...» до слова «...damoiseau», в строке 60 «page. et d'écuyer» в строке 70 — «de messire ou de monseigneur», в строке 71 — «madame», в строке 76 — «félon»; с. 482, прав. стб.: в строке 16 подч. «Danton (Georges-Jacques)», строки 23—24 подч. со слова «stature...» до слова «...toppante», строки 30—35 отч., в строке 31 подч. «la journée du 10 août», строки 39—44 отч., строки 49—50 подч. со слова «Danton...» до слова «...grautés», строки 56—60 отч.; с. 879, лев. стб.: синим каранда. отч. строки 5—22; с. 1018, прав. стб.: строки 37—48 отч., в строке 37 подч. «Lancelot du Lac»; с. 1173, лев. стб.: строки 41—



48 отч., строка 41 подч. до даты «...XIII<sup>e</sup> s.», в строках 45—46 подч. «Roquefort», в строке 46 в дате «1832» зачеркнуты две последние цифры, рядом надпись: «20?»; *с. 1269, лев. стб.*: строки 49—52 отч. тройной скобкой, в строке 49 подч. «M.-L'Amargu, ch.»; *с. 1269, прав. стб.*: строка 5 подч., против надпись: «тогда следоват. ему было около 50 ти», строки 8—11 подч. со слова «Argès...» до слова «...Toulouse», строки 11—13 отч., в строке 14 подч. «Carcassonne», в строке 15 — «Muret Pierre II d'Aragon», строки 17—19 отч., строки 17—18 подч. со слова «s'ep...» до «...Innocent III»; *с. 1567, прав. стб.*: против строки 79 крестик кр. каранда.; *с. 1568, лев. стб.*: кр. каранда. отч. волнистой чертой строки 7—31, строки 9—11 подч. со слова «l'Hist...» до слов «...les Deux-Indes»; *с. 1615, прав. стб.*: строки 40—41 подч. со слова «leur...» до слова «...aujourd'hui», против воскл. и вопр. знаки; *с. 1680, прав. стб.*: строки 17—18 подч. до слова «...Stelloe», в строке 19 подч. «Galice», в строке 25 — «S. Jacques le Majeur», в строках 28—29 — «Vers 840», строки 29—33 подч. со слов «у transporta...» до слова «...l'apôtre», строки 34—40 отч., в строке 38 подч. «de pèlerinage des plus célèbres»; *с. 1719, лев. стб.*: кр. каранда. отч. строки 70—79, строка 70 подч.; *с. 1719, прав. стб.*: кр. каранда. подч. строки 7—9 со слова «Histoire...» до слова «...scientifique»; *с. 1878, лев. стб.*: в строке 9 подч. «l'or de Toulouse», строки 16—21 отч., в строке 20 подч. «en 1217 et 1218», в строке 70 — «Raymond VI, 1194—1222»; *с. 1878, прав. стб.*: строки 15—24 отч., строки 27—28 подч. со слова «Marie...» до слова «...légitimes»; *с. 1893, прав. стб.*: в строке 59 подч. кр. каранда. «Troubadours»; *с. 1894, лев. стб.*: в строке 36 подч. кр. каранда. «Trouvères».

1108. **Bournon F.** Paris-atlas. — Paris : Larousse, s. a. — XVI, 239 p., ill; 24 l. c. — В пер. 94 14/461.

В книгу вложены вырезки из газет и журналов, планы, записки с адресами.

1109. **Brantôme.** Vies des dames galantes: Nouv. éd. revue et corr. sur l'édition de 1740. — Paris : Garnier fr., 1852. — {4}, 390 p. — В пер. 94 12/119.

*С. 190:* строки 32—40 отч.; *с. 191:* строки 23—35 отч.; *с. 223:* в строке 5 подч. «des appreneurs de danses».

1110. **Bremen W.** Napoleon I. — S. l. : Velhagen und Klasing, s. a. — 32 S., Ill. — (Volksbücher der Geschichte). — В обл. 94 10/21.

1111. **La Bretagne.** — Paris : Blondel la Rougery, s. a. — 42 p. — (La France en 15 régions. Guide Campbell № 4. Publié sous le patronage de la Fédération des Automobile-Clubs régionaux de France). — В обл. 94 14/414.

1112. **Bretagne:** Carte-guide Campbell № 4. — Paris : Blondel la Rougery, s. a. — 1 l. 94 14/454.

1113. **Brillant M.** Le charme de Florence — Paris : Blond et Cie, 1912. — 290 с. — В пер. 94 12/237.

На пер. надпись: «M. G.»

На форзаце штамп: «ЛОРАНИ 8 р».

1114. **Brüning A.** Porzellan. — Berlin : G. Reimer, 1907. — [4], 230 S., III. — В обл. 94 12/171.

С. 13: строки 11—14 отч. чернильным карандаш; с. 23: строки 36—40 отч. чернильным карандаш; с. 28: строки 6—11 отч. чернильным карандаш; с. 223: против строки 1 крестик и черта.

1115. **Sir Edward Burne-Jones:** Album/Introd. by M. Bell. — London : G. Newnes, s. a. — [2], XVI с., 58 l. ill. — В пер. 94 3/19.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 6.IV.07»

1116. **Buttura, Renzi A.** Dictionnaire général italien-français... — 10-e éd. — Paris : Baudry, 1861. — 1279, XVI р. — В обл. 94 10/30.

1117. **Caesaris C. Julii.** Commentarii de Bello Gallico et civili und diejenigen Bücher, welche A. Hirtius oder Oppius auch noch ein anderer unbekannter Auctor von den Aecandrinischen, Africanischen und Hispanischen Kriegen beygefüget haben mit deutschen Anmerkungen... — Nurnberg : I. P. Kraus, 1756. — [28], 690 S., 1 l. front., 6 l. с. — В пер. 94 2/67.

На форзаце надпись чернилами: «A. Block. 31.XII.1909. Revel».

С. [18]: в строке 22 подч. «das Heren-Easter», против горизонт. черточка; с [19]: строки 13—14 подч. со слова «meiste...» до слова «...her», строки 18—19 — со слова «Si...» до слова «...cantas», строка 21 — до слова «.. Music»; с. [20]: в строке 20 подч. «er im zosten», в строке 21 — «Armee M. Thermae Wider», строка 22 подч. до слов «...zu Felde», в строке 25 подч. «Corona civica»; с. [21]: строки 6—10 подч со слова «und...» до слова «...betreten», строки 19—20 — со слова «toller...» до слова «gase...»; с. [22]: строки 5—6 подч. со слова «Daher...» до слова «...zusammen», в строке 25 подч. «bis Sylla zu Kom», строки 25—31 отч.; с. [23]: в строке 28 подч. «Cicero ap», в строке 29 — «ein Aguspex (wo mir)»; с. [25]: в строке 17 подч. «teneo te, Africa», в строке 28 — «Thränen aus den Augen», против горизонт. черточка; с. [26]: строки 5—7 подч. со слова «Nam...», против горизонт. черточка; с. [28]: в строке 20 подч. «Blut kostet es, wepp», в строке 21 «Ghrgeißersättigen», против крестик, против строк 29—30 два крестика; с. [29]: строка 3 подч со слов «dem Caesar...».

1118. **Cain G.** Coins de Paris / Préf. de V. Sardou. — Paris : E. Flammarion, [1905]. — [8], 336 р., ill. — В пер. 94 12/159.

С. 336: против строк 19, 21 крестики.

В книгу вложена записка (между с. 214—215): «[ue] Beatre[i]llis — un vieux pied de vigne».

1119. **Cain G.** *Le long des Rues.* — Paris : E. Flammarion, [1912]. — [6], 383 p., ill. — В пер. 94 12/162.

1120. **Cain G.** *Promenades dans Paris.* — Paris : E. Flammarion, [1907?]. — [7], 404 p., ill., 8 l. c. — В пер. 94 12/163.

1121. **Calzabigi R. de.** *Alceste, ein musikalisches Trauerspiel : Vorgestellt auf dem grossen Königl. Theater zu Berlin / Das Gedicht ist von dem ehemaligen Kaiserl. Königl. Hof-Poeten von Calzabigi und die Musik von dem verstorbenen R. Gluck.* — Berlin : Haude und Spener, 1796. — 99 S. (Тит. л. и текст парал. на ит. и нем. яз.). — В обл. 94 14/135.

1122. **Catalogue** sommaire des peintures, dessins, cartons et aquarelles exposés dans les galeries du Musée Gustave Moreau. — Paris : Gazette des beaux-arts, 1904. — [12], 127 p., 42 l. ill. — В обл. 94 8/252.

1123. **Catalogue** des tableaux, miniatures, pastels, dessins encadrés, etc. du Musée de l'État à Amsterdam avec supplément. — Amsterdam, 1911. — XXXII, 504 c. — В пер. 94 1/147.

На форзаце надпись: «Alexander Block. Amsterdam 12 september 1911», первоначально сделанная карандаш, впоследствии обведенная чернилами.

С. 3: в строке 39 подч. «Сорие»; с. 19: против номера 135 крестик; с. 20: против номера 137 крестик; с. 41: строки 16—21 отч., в строке 16 подч. «343. Phillippe le Beau», в строке 20 подч. «344. Jeune de Castille», в строке 34 подч. номер «346», строки 40—47 отч. двумя чертами; с. 50: строки 21—23 отч. дугой; с. 83: в строке 9 подч. «Bosch», в строке 20 подч. номер «588», строки 20—22, 26—28 отч., в строке 26 подч. номер «588», с. 94: строки 14—18 отч. пр. и кр. карандаш, против надпись кр. карандаш: «есть фот»; с. 96: подч. колонтитул, строки 8—10 подч. со слова «Rapneau...» до слова «...scoix»; с. 169: в строке 28 подч. «Heemskerck», в строке 31 — «1127. La sibylle d'Erythrée»; с. 189: строки 22—26 отч.; с. 251: в строке 1 подч. «Fragilité de la vie», сверху надпись: «На ковре череп, под ним ноты, а рядом девочка под розаном (?) пускает мыльные пузыри»; с. 260: в строке 21 подч. «1660. La petite princesse», против крестик; с. 280: в строке 9 подч. кр. карандаш «Olis (Jan)»; с. 314: строка 4 подч. до слова «...qualité»; с. 331: в строке 38 подч. «2131. Agatha Geelvinck», строки 38—40 отч. двумя чертами, против крестик; с. 339: в строке 46 подч. «Scorel (Jan van)»; с. 340: в колонтитуле обведено с трех сторон «Scorel», строки 5—10 отч., против крестик, в строке 5 подч. «2189. Marie-Madeleine», в строке 11 подч. «Salomon et la reine de Saba», в строке 17 подч. «Bethsabée», против строк 17—21 крестик; с. 343: в строке 16 подч. «Snijers (Pieter)», в строке 18 — «2210. Marchandes», против строки 20 надпись: «сумерки»; с. 362: строки 5—6 зачеркнуты чернилами со слова «pasteur...» до слова «Amsterdam».

1124. **Catulli C. V. Carmina: T. 1—2 / Varietate lectionis et perpetua adnotatione ill. a Fr. C. Doering. Accedit index uberrimus.** — Lipsiae : Ch. G. Hilscher, 1788—1792. — 2 т. в 1 пер. 94 2/66.

На корешке надпись чернилами: «C. V. Catulli. Carmina. Al. Bl.». На форзаце надпись: «Александр Блок. 1904. Окт.»

Т. 1. 1788. LVI, 342 р.

*C. LI:* в строке 15 подч. «Sapphicus», в строке 16 — «trochaeo»; *c. LII:* в строке 15 подч. «Trochaicus»; *c. LIII:* в строке 10 подч. « $\cup - \cup$ », в строке 12 « $\mu\grave{u}/li\grave{e}r$ », в строке 17 — «Choriambus», в строке 19 — «purghichio», в строке 20 — «finis»; *c. LIV:* в строке 1 подч. «Pseudophalaecius», в строке 2 — «duobus spondaeis», в строке 4 — «Feme/lās», в строке 6 — «interdum spondaeo», в строке 8 — «Tribrachys», в строке 15 — «statspondaeo», «et duobus dactylis», в строке 16 — «Jam Ser / vire Thā / lassio»; *c. I:* строка 8 разбита на стопы и расставлены обозначения ударных и безударных слогов, под строкой 9 надпись: «<нрзб.> недавно», в строке 26 подч. «carmina pova», в строке 28 — «povae fides»; *c. 3:* в строке 2 под словом «repenne» надпись: «продолж.»; *c. 4:* в строке 1 над словом «acris» надпись: «горячий», в строках 17—18 подч. «rima aqua», в строке 20 — «ulti-», в строке 22 — «ultimum»; *c. 5:* в строке 1 над словом «gravis» надпись: «тяжкий», в строке 2 над словом «sicut ipsa» — (нрзб); *c. 7:* в строке 4 под словами «Ipsam tam» — надпись (нрзб), в строке 10 подч. «venustus», строки 15—16 подч. со слова «homo...», строки 19—21 — со слова «Sed...» до слова «...urbanissimus», в строках 22—23 подч. «Sermo venustus et urbanus», в строках 28—29 — «est sordida et invenusta», в строке 33 — «oculitus», в строке 34 — «venustus», в строках 35—36 — «Venus in amore favet»; *c. 8, лев. стб.:* строки 29—31 подч. со слова «loca...» до слова «...formidolosa»; *c. 10, прав. стб.:* в строках 14—15 подч. «sensit delapsus in hostes»; *c. 11, лев. стб.:* в строках 11—12 подч. «remigium alarum», в строках 15—16 — «natare, ire, volare»; *c. 11, прав. стб.:* в строке 8 подч. «procello-», в строке 9 двумя чертами — «impetuosum», в строке 14 — «clara», в строке 20 «Germania horrida», строка 22 подч. со слова «od...», в строках 25—26 подч. «Ponticus sinus», строка 31 подч., строки 34—35 подч. со слова «fervege...» до слова «...fluctuare»; *c. 12, прав. стб.:* строка 27 подч.; *c. 13:* в строке 4 под словом «litoralibus» надпись: «прибрежн.»; *c. 13, лев. стб.:* строки 8—9 подч. со слова «ав...» до слова «...temporibus», в строке 30 двумя чертами подч. «pauris funes»; *c. 13, прав. стб.:* в строках 7—8 подч. «utroque pede curritur», в строке 25 подч. « $\omega\rho\iota\sigma$ », в строке 37 — «Dii littorales»; *c. 14, прав. стб.:* в строке 1 подч. «Sibi», строки 6—8 отч.; *c. 14, лев. стб.:* в строке 12 подч. «mageno-», в строке 13 — «remotisiimo», в строках 14—15 — «limpidus lacus»; *c. 16, лев. стб.:* в строке 25 подч. «ne quis malus»; *c. 17:* в строке 3 против слов «Scorti diligis» надпись: «пуб. ж.», в строке 6 под словом «fragrans» надпись: «благоухая»; *c. 18:* в строке 1 против слова «Pulvinusque» надпись: «подушка», в строке 3 над словом «Argutatio» надпись: «шум»; *c. 19:* в строке 1 над словом «latera» надпись: «грудь», над словом «pandas» — «раскрыв», в конце строки 2 — «пошlostей»; *c. 20:* после строки 7 надпись: «-p<?>llida», в строке 19 подч. « $\sigma\iota\lambda\phi\omega$ », рядом надпись: «<нрзб.>»; *c. 21:* в строке 1 над словом «vesapo» надпись (нрзб), в строке 3 под словом «fascipare» — «заговор», против строки 9 надпись: «seenemé», против

строки 11 — «безумно любит», в строке 26 подч. «candidi», в строках 26—27 «nulla nube obsecurari»; *c.* 22: в строке 8 над словом «sectare» надпись: «следовать»; *c.* 23: против строки 5 надпись. «и усидит», против строк 23—24 NB; *c.* 24: в строке 3 подч. «destinatus», под ним надпись (нрзб), в строке 13 подч. «perfida», в строке 14 — «destinatus», в строке 15 — «qui alicui rei devotus», в строке 18 «constituere», в строке 19 — «degenere», в строке 20 — «πέπηρε»; *c.* 25: против строки 4 надпись: «eticus», в строке 6 под словом «nationes» надпись: «наклон», в строке 8 под словом «suaviabor» надпись (нрзб), в строках 26—27 подч. «praefendus mihi ingenti amico», строки 33—35 отч., в строке 34 подч. «charta anus», в строке 35 — «fama anus»; *c.* 27: в строке 21 подч. «statim primo adspectu», в строке 24 — «amicam suam», в строке 25 — «XXI», в строке 27 — «suos amores»; *c.* 28: в строках 1—4 проставлены ударения, в строке 27 подч. «unctus», в строке 28 — «ditiores», в строке 35 двумя чертами — «uncta», в строке 37 — «lauta»; *c.* 29: в строке 26 подч. «lecticarios»; *c.* 30: в строках 20—21 подч. «vile et exiguum», в строке 21 — «erectos et proceros»; *c.* 32: в строке 5 подч. «utrum illius, an mei», в строке 23 — «istius»; *c.* 33: в строке 11 подч. «molesta vivis»; *c.* 34: в строках 20—21 подч. «India vocatur extrema Verr»; *c.* 36, лев. стб.: строки 30—32 подч. со слова «non...» до слова «...vid»; *c.* 38, прав. стб.: в строке 18 подч. «Furtifica», строки 19—20 подч. со слова «pata...» до слова «...Ovid»; *c.* 39: в строке 4 подч. «lerogum», в строке 5 — «Disertus puer», в строке 23 — «valde, admodum», в строке 24 — «quamvis diu dicere pro»; *c.* 40: строка 6 подч. со слова «Haec...»; *c.* 43: в строке 13 подч. «Odissen te...»; *c.* 44: в строке 4 подч. «Quod si», в строке 24 — «poetaeim», в строках 25—26 — «iratis Musis ad sacram poesin accedunt»; *c.* 45: в строке 1 двумя чертами подч. «Misti»; *c.* 46: в строке 1 подч. «si», выше надпись: <нрзб>; *c.* 50: строка 6 подч. до слова «. molliculi»; *c.* 57: в строке 10 подч. «gravi coeno tenaci»; *c.* 59, прав. стб.: строки 7—12 отч.; *c.* 64: строки 4—5 отч., в строке 4 подч. «Tuor»; *c.* 72: строка 4 отч.; *c.* 103: строка 4 отч., в строке 4 подч. «Deposivit»; *c.* 106: строка 6 отч., в строке 6 подч. «viam vorabit»; *c.* 127: строки 29—31 отч.; *c.* 132, прав. стб.: в строках 28—29 подч. чернилами «Sacramento contendere»; *c.* 133, прав. стб.: чернилами подч. в строке 19 «actor causae», в строке 22 — «geus»; *c.* 136, лев. стб.: строки 20—21 подч. чернилами до слова «...potest», в строке 22 подч. «de peregere»; *c.* 137, лев. стб.: в строке 20 подч. чернилами «faustum», в строке 21 — «infaustum», строки 27—28 подч. со слова «Telemachi...»; *c.* 139, лев. стб.: в строке 13 чернилами подч. «σώλευειν»; *c.* 140: против строки 2 надпись (нрзб); *c.* 142, лев. стб.: чернилами подч. строки 32—33, в строке 34 подч. «ragum sapias», в строке 35 — «auri sacra fames»; *c.* 143, лев. стб.: кр. карандаш в строке 1 подч. «tempestiva», в строке 3 — «de die convivia»; *c.* 143, прав. стб.: кр. карандаш в строке 4 подч. «vocatores» и «κλήτορες», в строках 7—8 — «in triviis»; *c.* 145: против строки 5 надпись (нрзб); *c.* 147, лев. стб.: в строках 18—19 подч. «per jocosum atque vinum», в строке 20 — «per vinum», в строке 24 — «in joco atque vino»; *c.* 151, прав. стб.: в строках 25—26 подч. «amabo Dulce loquentem»; *c.* 152, лев. стб.: в строках 25—26 подч. «verba labris abire», в строках 31—32 — «tenuis flamma»; *c.* 153: против строки 1 надпись: «prae gondia», в строке 4 подч. «Venus otia amat»; *c.* 168, прав. стб.: строки 21—25 отч.; *c.* 169, лев. стб.: строки 14—16 отч.; *c.* 173, лев. стб.: строки 29—36 отч.; *c.* 173, прав. стб.: строки 13—21 отч.; *c.* 179, прав. стб.: в строке 33 подч. «genus», в строке 34 «stirpe» и «filio»; *c.* 180, прав. стб.: в строке 14 подч. «de coronis nuptia», в строке 18 — «ἡδύπῳς», в строке 21 — «laudatissimum», в строке 34 — «pallam

croco splendidam»; *c. 181, лев. стб.*: в строке 19 подч. «soccus», в строке 26 — «socco», в строке 27 — «luteo»; *c. 182*: над строкой 1 надпись: «выход?» *c. 183, прав. стб.*: в строках 33—34 подч. «linque sine poга»; *c. 184*: в строке 4 подч. первые слоги слов «domum» и «dominat»; *лев. стб.*: в строке 25 подч. «Boeotiaе», в строке 27 — «Thespiades»; *прав. стб.*: в строке 25 подч. «тесбаресжаидежа»; *c. 185*: в строке 2 подч. «advenit»; *прав. стб.*: в строке 24 — « in modum concine—»; *c. 186, лев. стб.*: в строке 23 подч. «honestae», в строке 25 — «legitimi»; *c. 186, прав. стб.*: в строке 32 подч. «de zona», в строке 33 — «zonaе solutione»; *c. 188, лев. стб.*: в строке 8 подч. «Omnia fecisti», в строке 15 — «Floridam», в строке 22 — «Damus etiam recepturi»; *c. 188, прав. стб.*: в строке 13 двумя чертами подч. «Nullus amor»; *c. 194, лев. стб.*: строки 28—29 подч. со слова «Ulti...» до слова «...maritantur»; *c. 194, прав. стб.*: строка 25 подч до слова «assitas...»; *c. 195, лев. стб.*: в строке 27 подч. «nocte-vaga»; *прав. стб.*: в строке 30 подч. «Tollite», в строке 31 — «extollite»; *c. 196*: в строке 6 подч. «Desertum», в строке 7 — «amoreт»; *лев. стб.*: в строке 23 подч. «Campaniaе», в строках 24—25 — «fascinum arceге»; *c. 197, лев. стб.*: в строке 26 подч. «puces relinquerе»; *c. 199*: строка 1 отч.; *c. 203*: в строке 1 подч. «Transfer», *лев. стб.*: строки 28—29 подч. со слова «Sensim...» до слова «...пова»; *c. 214, прав. стб.*: в строке 16 подч. «tandem aliquando», строка 20 подч. со слова «Vesper...», строки 28—31 отч.; *c. 215, лев. стб.*: в строках 18—19 подч. «produci», строка 27 подч.; *c. 215, прав. стб.*: строка 23 подч. до слова «...carmine», строка 31—32 — со слова «mons...»; *c. 217*: в строке 1 подч. «secuт ut meditata», строка 5 отч., в строке 5 подч. «quae», в строке 28 — «animus divisus»; *c. 218, лев. стб.*: в строке 21 подч. «bipartito secta», в строке 30 — «compronite»; *c. 219*: в строке 1 двумя чертами подч. «retinentem»; *c. 223, лев. стб.*: в строке 25 подч. «ortavere graесе», в строке 27 — «accoluere pro accolere»; *c. 223, прав. стб.*: в строке 26 двумя чертами подч «dum pro quamdiu»; *c. 229, прав. стб.*: кр. каранда. подч. строки 14—17 со слова «metro...» до слова «...sacerdotibus», строки 36—39 отч.; *c. 230, лев. стб.*: кр. каранда. отч. строки 4—20; *c. 230, прав. стб.*: после строки 28 косая черточка кр. каранда.; *c. 234*: перед строкой 9 косая черточка; *c. 236*: строка 2 подч. со слова «...cedat»; *c. 237*: над строкой 3 надпись (нрзб), рядом надпись: «закид. голову»; *c. 239*: рядом со строкой 2 надпись «spiritum ducens?», рядом со строкой 7 надпись: «celeredia», в строке 11 подч. «Piger» и «labantes»; *c. 241*: рядом со строкой 3 надпись (нрзб); *c. 243*: в строке 9 подч. «breve tempus», рядом надпись: «как давно?»; *c. 253*: в строке 16 подч. «alterius»; *c. 259, лев. стб.*: в строках 28—29 подч. «Colchidem»; *c. 260, лев. стб.*: в строке 13 подч «robustissimi fortissimi—», в строке 15 — «гобога virorum», строки 31—33 подч. со слова «quas...»; *c. 260, прав. стб.*: в строке 21 подч. «palmis, remis»; *c. 261, лев. стб.*: строка 24 подч., в строке 37 подч. «vae saginae»; *c. 261, прав. стб.*: в строке 22 подч. «textrinum», в строке 33 — «expertum»; *c. 262, прав. стб.*: в строке 27 подч. «remigio agitata»; *c. 263*: в строке 3 подч. «Nurricum tenuis», против горизонт. черточка; *c. 264*: в строке 6 подч. «seclorum»; *прав. стб.*: в строке 23 подч. «Tereus», в строке 30 — «iudicavit»; *c. 265*: в строке 5 подч. «taedis felicibus», в строке 8 — «amores»; *прав. стб.*: в строке 14 подч. «amores suos», в строке 24 — «tenuit», в строке 25 — «complexa»; *c. 267, прав. стб.*: в строке 25 подч. «insula remotа», строка 38 подч.; *c. 268, прав. стб.*: в строке 17 подч. «juven», в строках 18—19 — «juvencorum»; *c. 269, лев. стб.*: в строке 29 подч. «terram» и «presso»; *c. 270*: строки 1—2 подч. со слова «quasi que...»; *прав. стб.*: в строке 27 подч. «Candet», в строке 29 — «poetis familia —», строки 30—31 подч. со слова «solia...»; *c. 271*,

*прав. стб.*: в строке 28 подч. «partem dentem»; *с. 272*: в строке 4 подч. «fluentisono»; *прав. стб.*: строка 26 подч. со слова «longe...»; *с. 273*: против строки 3 горизонт. черточка; *прав. стб.*: в строке 34 подч. «vehementioribus», в строке 35 — «commotionibus»; *с. 275*: в строке 9 подч. «velatum pectus»; *с. 277*: в строках 5—6 подч. «externavit»; *прав. стб.*: в строке 16 подч. «implevit»; *с. 278, прав. стб.*: в строке 24 подч. «roenas», в строке 25 — «solvere»; *с. 283*: в строке 5 подч. «incensam» и «jactastis», против горизонт. черточка, в строке 6 подч. «Fluctibus»; *с. 285, прав. стб.*: в строках 31—32 подч. «graeseps»; *с. 286*: в строке 5 двумя чертами подч. «Proпа», рядом надпись: «быстрый»; *с. 287*: в строке 9 над словом «inobservabilis» надпись: «незаметный»; *с. 290*: в строке 9 подч. «Siccine»; *с. 291*: в строке 2 подч. «Siccine»; *прав. стб.*: в строке 30 подч. «ergo», в строке 31 — «gratia»; *с. 292, лев. стб.*: в строке 13 подч. «согат»; *с. 293*: в строке 7 подч. «metuere» и «сигант», против горизонт. черточка; *с. 295, лев. стб.*: отч. строки 18—22; *с. 298*: в строке 5 подч. «Idomeniosne»; *прав. стб.*: в строке 23 подч. «Idomeniosne», в строке 29 — «Ambraciae», в строках 31—32 «prope fines Thraciae», в строке 33 — «Idomepeo»; *с. 299*: в строке 7 над словом «lentos» надпись: «гибкий»; *лев. стб.*: в строке 19 подч. «Macedoniae», в строке 20 — «regione Chalcidica», в строке 25 — «Atho»; *прав. стб.*: в строке 16 подч. «pontі aequo», в строке 17 — «solum terrae»; *с. 300*: в строке 4 подч. «nulla spes», против горизонт. черточка; *с. 301*: рядом со строкой 3 надпись: «мстительноокая»; *с. 303*: рядом со строкой 4 надпись: «—соелуні»; *прав. стб.*: в строке 19 подч. «сое—»; *с. 304, лев. стб.*: в строке 22 подч. «obsitus», в строке 23 — «obscuratus, obumbratus»; *с. 305, лев. стб.*: в строке 25 подч. «dilectissime»; *прав. стб.*: в строке 18 подч. «Pitheum» *с. 306*: строка 1 подч. со слова «gaudens...»; *с. 307*: в строке 1 подч. «Carbasus» и «Hibera»; *с. 308*: в строке 7 подч. «Funestam», в строке 8 — «vestem»; *лев. стб.*: в строке 29 подч. «nus», в строке 30 — «saliae»; *с. 309, лев. стб.*: в строке 22 подч. «foramina», в строках 27—28 — «lucida splendere»; *с. 312*: в строке 1 подч. «Nysigenis», строки 3—4 отч. в строке 3 подч. «tuoque», в строке 4 — «amore»; *лев. стб.*: в строке 31 подч. «Nysigen. Silen», в строке 32 — «Indiae Nysa»; *с. 314*: в строке 3 подч. двумя чертами «procegis», в строках 3—4 — «palmis», в строке 5 — «siebant»; *лев. стб.*: в строке 27 подч. «phallus»; *прав. стб.*: в строках 12—13 подч. «longe extensis», в строке 23 — «аеге»; *с. 315, лев. стб.*: в строке 18 подч. «symbalis», строка 22 подч. со слова «casus...»; *прав. стб.*: в строке 29 подч. «Barbara», в строке 30 — «Phrygia», в строке 35 — «amplifice», в строке 37 — «egregie»; *с. 316*: против строк 5—6 N; *с. 318*: в строке 1 подч. «magis magis», под строкой 3 надпись: «imdal»; *лев. стб.*: в строке 24 подч. «nantes undae»; *прав. стб.*: подч. строка 18; *с. 319*: в строке 9 подч. «Peneos»; *с. 320*: в строке 3 подч. «Iniquens», в строке 5 — «Non Vacuus»; *с. 321, лев. стб.*: подч. строки 33—35 со слова «satis...» до слова «mutatarum»; *с. 322*: в строке 4 подч. «restricta membra»; *с. 323*: в строке 4 подч. «Idri»; *прав. стб.*: в строке 22 подч. «Idrus», в строках 23—24 — «Cariae»; *с. 324*: в строке 2 подч. «taedas» и «jugales»; *лев. стб.*: отч. строки 15—21; *с. 329*: в строке 6 подч. «augens», против горизонт. черта; *прав. стб.*: отч. строки 20—27; *с. 330, прав. стб.*: в строке 28 подч. «Levia pulchra»; *с. 336*: в строке 5 подч. «solvere», против горизонт. черта; *лев. стб.*: в строке 18 подч. «ictae, occisae»; *с. 337, лев. стб.*: в строке 24 подч. «flexo et labante»; *с. 341, прав. стб.*: в строках 16—17 подч. «poverca», в строке 18 — «puella»; *с. 342*: в строке 5 подч. «avertere».

*С. 5, прав. стб.:* в строке 22 подч. «Atque», в строке 23 — «statim»; *с. 6, прав. стб.:* в строке 15 подч. «Ptolemae Philadelphi», в строке 16 — «filia»; *с. 7, прав. стб.:* в строке 21 подч. «videndo animadvertere», в строке 22 — «reperire»; *с. 11, лев. стб.:* в строке 19 подч. «iuerint» в строке 20 — «iuerint»; *прав. стб.:* в строках 24—25 подч. «Ut est particula admirantis»; *с. 13:* в строке 2 подч. «facinus», в строке 4 — «ausitalis»; *прав. стб.:* строка 36 подч. со слова «alis», в строке 37 подч. «alid» и «aliud»; *с. 14:* в строке 11 подч. «reditum tetulisset»; *с. 15:* в строке 6 подч. «Digna ferat»; *с. 17, лев. стб.:* в строке 28 подч. «Chalybes», в строке 29 — «Scythiae»; *с. 18* в строке 3 рядом со словом «Obtulit» надпись: «показ»; *лев. стб.:* строки 16—17 подч. со слова «qui...» до слова «...arraiuit», в строке 29 подч. «Chloridos ales», в строке 31 — «Lephyrus», в строке 33 — «ales», «ven-», *прав. стб.:* в строке 37 подч. «Arsinoe», в строке 39 — «mater»; *с. 19, лев. стб.:* в строке 13 подч. «Veneris solum», в строке 14 — «chloridos», строка 15 подч. со слова «ab...», в строках 22—23 подч. «Memnonis Athiopsis», в строке 23 — «mater», в строке 25 — «Augoa»; *прав. стб.:* в строке 35 — «uxor esset Zephyri»; *с. 20, лев. стб.:* в строке 27 подч. «ab ipso deo», в строке 29 — «Zephyritidem»; *прав. стб.:* в строке 18 подч. «famulum Ze-», в строке 24 — «Cano —», в строке 27 — «ad ostium Nili»; *с. 22.* в строке 6 подч. «alto mergitur Oceano», против вопр. знак, рядом надпись: «заходить»; *прав. стб.:* в строке 18 подч. «Callistus», в строке 20 — «in ursam mutatae», в строке 25 — «tardus», в строке 27 — «piger», в строках 28—29 — «serus»; *с. 23, прав. стб.:* в строке 18 подч. «infestis discerpant», в строках 20—21 — «proscindere, lacerare dictis», в строке 26 — «quin evolūam», в строке 27 — «explicabo»; *с. 33:* против строки 7 горизонт. черта; *лев. стб.:* в строке 32 подч. «Brixia», в строках 34—35 — «caput gentis Cenomanorum appellatur»; *с. 34, лев. стб.:* в строке 36 подч. «a flumine Mela»; *прав. стб.:* в строке 33 — «Veronae»; *с. 36:* против строки 1 горизонт. черта; *с. 39, прав. стб.:* в строке 19 подч. «aufragus», в строке 21 — «aufragium»; *с. 41, лев. стб.:* в строках 30—31 подч. «Vestis pura», в строке 31 — «toga virilis»; *прав. стб.:* подч. строка 19; *с. 43, прав. стб.:* в строке 15 подч. «quisque, qui —», в строках 16—17 — «quisquis pro quisque», в строке 22 — «quidquid pro quidque», в строке 24 — «quidquid»; *с. 44, лев. стб.:* в строке 28 подч. «quisquis in sic»; *прав. стб.:* в строке 18 подч. «quisquis»; *с. 45, прав. стб.:* в строке 25 подч. «deferrem», в строке 28 — «deferre»; *с. 47, прав. стб.:* в строках 26—27 подч. «duplex Ulysses»; *с. 48, лев. стб.:* в строках 27—28 подч. «effigies barbara in Amathunte»; *прав. стб.:* в строке 31 подч. «Trinacria», в строке 32 — «Aetna in Sicilia», в строках 37—38 — «Trinacria Aetna»; *с. 49, прав. стб.:* в строке 15 подч. «taeae»; *с. 50, лев. стб.:* в строке 18 подч. «rellucens limpidus»; *с. 55:* против строк 4 и 11 горизонт. черточки; *лев. стб.:* в строке 33 подч. «veniēnsursus»; *с. 56:* в строке 3 подч. «ciege»; *прав. стб.:* в строке 29 — «acerba cinis»; *с. 60, прав. стб.:* в строках 28—29 подч. «prisca urbs Arcadiae»; *с. 61, прав. стб.:* в строке 27 подч. «vetula virgo fieret»; *с. 63:* строка 7 подч.; *прав. стб.:* строки 22—23 подч. со слова «derisi...», строки 29—30 — со слова «aufereus...»; *с. 73, лев. стб.:* в строке 26 подч. «labefactari»; *прав. стб.:* в строке 7 подч. «nocet»; *с. 77:* против строки 9 горизонт. черта; *лев. стб.:* рядом со строкой 28 надпись: «(тошнота, дурнота, рвота)»; *прав. стб.:* в строке 16 — «pungit, lancinat»; *с. 79, лев. стб.:* в строке 28 подч. «bene velle diligere»; *с. 80:* в строке 3 подч. «du quoquam», в строке 4 — «tegeri», рядом надпись: «оказ. услугу»; *с. 81:* против строки 3 горизонт. черта; *с. 82, лев. стб.:* в строке 20 подч. «religione ab», в строке 25 — «digi...»; *прав. стб.:* в строке 9 подч. «ori



admotus»; с. 83, *прав. стб.*: в строке 31 подч. «Volentia»; с. 87: строка 4 подч. со слова «sive...»; с. 89: против строки 9 горизонт. черта; *прав. стб.*: в строке 22 подч. «frustra», строки 23—24 подч. со слова «пеque...» до слова «...detrimentum»; с. 91: над строкой 3 надпись (нрзб); с. 99, *лев. стб.*: подч. строки 15—16 со слова «Arrium...» до слова «...designatum»; с. 103, *прав. стб.*: подч. строки 24—25 до слова «...mae»; с. 105: в строке 5 подч. «vivat», в строке 10 — «Qui .ut»; *прав. стб.*: в строке 19 подч. «bustoque corogae», в строке 20 — «vivat», в строке 21 — «sit», в строке 28 — «ut cum»; с. 107, *прав. стб.*: в строке 5 подч. «accepto diis grato», в строке 6 — «accepta munera»; с. 110, *прав. стб.*: в строке 37 подч. «depresor», в строке 38 — «impresor»; с. 111, *прав. стб.*: в строке 22 подч. «Nil», строки 26—27 подч. со слова «utrum...» до слова «...homo»; с. 112, *прав. стб.*: в строке 19 подч. «Ipsa»; с. 113, *лев. стб.*: в строке 28 подч. «libellum decem»; *прав. стб.*: в строке 10 подч. «Crassitius»; с. 116, *прав. стб.*: подч. строки 22—23 со слова «pervenire...» до слова «...sepulcra»; с. 117, *прав. стб.*: подч. строка 25; с. 118: против строки 6 надпись: «1/2 Ф.»; *прав. стб.*: в строке 30 подч. «ploxemus» и «Festo», в строке 31 — «interprete»; с. 120, *лев. стб.*: в строке 20 подч. «Vettii», в строке 22 — «Lipsius»; *прав. стб.*: в строке 33 подч. «calceamenti»; с. 121, *лев. стб.*: в строках 26—27 подч. «in campo Martio puta»; с. 124: в строке 6 подч. «Hic» и «ille»; с. 128, *прав. стб.*: в строке 23 подч. «quamvis h. e.»; с. 129, *лев. стб.*: в строке 27 подч. «Non potui», в строке 28 — «impetrare»; с. 131, *прав. стб.*: в строке 23 подч. «quod maxime optaverat», в строке 25 — «obtigit»; с. 132: в строке 2 подч. «ipsa»; *прав. стб.*: в строке 22 подч. «ipsa sponte», в строке 23 — «ad Carm. LXIII, 56», с. 141: против строки 7 горизонт. черта; *лев. стб.*: отч. строки 14—17, в строке 21 над словом «instar» — надпись «около».

Наряду с надписями, несомненно принадлежащими А. Блоку, в книге имеются и такие, принадлежность которых Блоку сомнительна.

1125. **Cavaro R.** Les costumes des peuples anciens : Grèce. — Étrurie. — Rome. — 2<sup>e</sup> partie. — Paris : Libr. de l'art, 1887. — [4], 80 p., ill. — (Bibl. populaire des écoles de dessin fondée par R. Ménard. 3<sup>e</sup> ser. „Histoire des arts décoratifs“). — В обл. 94 12/204.

Нижняя половина обл. потеряна. В книгу вложены 7 листов с рис. карандаш и пером, изображающими женские сценические костюмы.

1126. **Cenni biografici sull'esimio coreografo Salvatore Viganò: Morto il 10 agosto 1821.** — Milano : C. Bertoni, 1821. — 12 p., 1 l. ill. 94 12/244.

В 1 пер. с кн.: Viganò S. Lettere... См. № 1474.

На тит. л. и на обороте фронтисписа штамп: «Aus der Bibliothek von Leo Silvo».

В конце книги вклеен листок с надписью неизв. рукой на ит. яз.

1127. **Champeaux A.** Le meuble : Nouv. éd. [T.] 1—2. — Paris : A. Picard et Kaan, [1906—1909]. — В пер. 94 12/195.

[T.] 1. [1906]. 320 p., ill.

[T.] 2. [1909]. 320 p., ill.

*C. 104*: строки 13—17 отч. тремя чертами; *c. 128*: строки 8—9 отч., в строке 8 подч. «M. Paul Mantz», подстрочное примеч. подч.; *c. 166*: в строке 26 подч. «André-Jacques Roubo», в строках 27—28 — «l'Art du menuisier», строки 27—31 отч.

1128. **Chateaubriand Fr.-R. de.** Atala. René. Les Abencéragés. Suivis du voyage en Amérique. — Paris : F. Didot, 1867. — [4], 527 p., 1 l. portr. — В пер. 94 12/120.

1129. **Chefs-d'oeuvre** dramatique du XVIII<sup>e</sup> siècle ou choix des pièces les plus remarquables de Regnard, Lesage, Destouches, Beaumarchais, Marivaux etc: T. 1 / Éd. ornée de portraits en pied coloriés dessinés par M. Geffroy et précédée d'une notice sur chaque auteur par J. Janin. — Paris : Laplace, Sanvhez et C<sup>te</sup>, s. a. — [4], 623 p., 4 l. il.. — В пер. 94 12/121.

1130. **Chefs-d'oeuvre** du théâtre espagnol. — Paris : Ladvocot, 1822. — (Chefs-d'oeuvre des théâtres étrangers. 1-re livraison. Théâtre espagnol). — В обл. 94 8/209.

T. 2. Lope de Vega. 1822. [8], 504 p.

1131. **Chénier A.** Poésies / Précédées d'une notice par M. H. de Latouche. — Nouv. éd. — Paris : Charpentier, 1858. — XLVIII, 283 p., 1 l. portr. — В пер. 94 8/215.

1132. **Claretie Ju.** Profils de théâtre. — Paris : Gaultier-Magnier et C<sup>te</sup>, [1902]. — VIII, 364 p. — (L'Art et la vie). — В пер. 94 12/30.

1133. **Coffignon A.** Le pavé parisien. — Paris : La libr. illustré, s. a. — [4], 291 p., 9 l. ill. et c. — В обл. 94 12/165.

1134. **Comédie-Française:** Programme officiel. — Paris, 1911. — 94 14/319—321.

11. Juin 1911. Hugo V. Le roi s'amuse. Drame en 5 acten en vers. 12 p. il. Вкладыш: Select-programme.

1<sup>er</sup> Septembre 1911. Renard J. Le plaisir de rompre. Comédie en un acte, en prose. — Banville Th. de. Le baiser. Comédie en un acte, en vers. — Molière. L'école des femmes. Comédie en 5 actes en vers.

9. Septembre 1911. Racine. Phèdre. Tragédie en 5 actes. — Marivaux P. Le jeu de l'amour et du harard. Comédie en trois actes en prose.

1135. **Constant B. Adolphe** : Variantes et bibliogr. / Pref. de A. J. Pons. Eaux-fortes de Fr. Regamey. — Paris : A. Quantin, 1878. — 231 p., 7 l. ill. — (Petite bibl. de luxe. T. 10). — В пер. 94 12/222.

Экз. № 91.

С. 201—204, 205—208 не разрезаны.

1136. **Coppée Fr.** Fais ce que dois: Épisode dramatique. — Paris : A. Lemerre, 1871. — 32 p. — Без обл. 94 12/218.

В книге пометы неизв. лица.

1137. **Coppée Fr.** Oeuvres: Poésies. 1878—1886. Contes en vers et poésies diverses. — Paris : A. Lemerre, 1887. — [4], 224 p. — В пер. 94 12/91.

На корешке «W. W.».

На шмуцтит. полустертая владельческая надпись: «M. Sturler.»

В книге пометы неизв. лица.

1138. **Coppée Fr.** Souvenirs d'un parisien. — Paris : A. Lemerre, 1910. — [4], II, 287 p. — В пер. 94 12/73.

1139. **Corn C.** Tacitus / Et in eum M. Z. Vox Hornii observationes. — Amstelodame : Janfsoniana, 1643. — [12], 670, 60 p. — В пер. 94 2/74.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 1904. Окт.»

В книге пометы неизв. лица.

1140. **Corneille P.** Théâtre. — Nouv. éd. — Paris : Garnier, fr., s. a. — [6], 503 p., portr. — В пер. 94 12/122.

1141. **Le costume** de la femme. A travers les âges: Catalogue. Projet Félix. — Paris : Lemercier, [1900]. — 64 p., ill. — (Palais du costume. Expos. universelle de 1900). — В обл. 94 12/166.

1142. **Crébillon P. J.** Oeuvres: T. 1—3. — Paris : V. Dabo, 1822. — В пер. 94 12/92.

На корешках: «О Б.».

На шмуцтит. всех томов владельческий штамп: «W. Mathes».

Т. 1. XXVII, 235 p.

Т. 2. 312 p.

Т. 3. 197 p.

Во всех томах помощи неизв. лица.

1143. **Croisières** de yachts aux fjords de la côte occidentale Norvégienne au cap Nord. À la Terre du Soleil de Minuit et au Spitzberg. — Bergen : A. S. John Grieg, s. a. — 40 p. — (Det Bergenske Dampskibsselskab, Bergen (Norvege) — 1910). — В обл. 94 14/440.

1144. **D'Annunzio G.** Le Feu / Trad. de l'italien par G. Hérelle. — Paris : Calmann-Lévy, s. a. — [5], 443 p. — (Les romans de la Grenade). — В пер. 94 12/112.

На корешке: «А. Б.».

1145. **D'Annunzio G.** Forse che si, forse che no: Roman / Trad. de l'italien par D. Cross. — Paris : Calmann-Lévi, 1910. — [6], 483 p. — В пер. 94 12/114.

1146. **D'Annunzio G.** Il fuoco. — Milano : Treves, fr., 1900. — [4], 560 p. — В пер. 94 12/113.

На корешке: «L. B.».

1147. **D'Annunzio G.** Le martyre de Saint Sebastien : Mystere compose en rythme français et joue à Paris sur la scene du Chatelet le XXII mai MCMXI avec la musique de C. Debussy. — Paris : Ch. Calmann-Lévi, 1911. — VIII, 270 p. — В обл. 94 12/29.

1148. **Dante A.** La divine comédie / Trad. en français. Par A. de Montor. — Nouv. éd. — Paris : Garnier Fr., s. a., — 448, XXVIII p., 1 l. ill. — В пер. 94 12/60.

1149. **Daudet A.** Jack. — Paris : E. Flammarion, E. Dentu, 1892. — [4], 716 p., ill. — (Coll. Guillaume). — В пер. 94 12/44.

На корешке инициалы: «L. M.».

На обл. владельческая надпись: «Lome ? Muller 1894».

C. 314: строки 8—13 стч.

1150. **Daudet A.** Le petit Chose. — Nouv. éd. — Paris : Charpentuier, 1892. — [4], 344 p. — В пер. 94 12/45.

На корешке: «L. M.».

На форзаце владельческая надпись: «L. Muller».

1151. **Daudet A.** Sapho. Moeurs parisiennes. — 5<sup>e</sup> mille. — Paris : G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1884. — [4], 337 p. — В пер. 94 12/46.

На корешке: «L. P.-M.». На внутренней стороне пер. владельческий штамп: «Людвиг Павлович Поль-Мари 8 апр. 96».

1152. **Daudet A.** *Tartarin de Tarascon* / Publie avec l'autorisation de la Maison Dentu, éd. des „Avenlures prodigieuses de Tartarin de Tarascon“. — Paris : E. Flammarion, 1891. — [10], 240 p., ill. — В самодельной обл. 94 12/47.

На корешке наклейка: «Daudet. Tartaren».

С. 2: в строке 5 подч. «persiennes», в строке 7 — «marelle», строки 18—19 подч. со слова «gommier...» до слова «...cotonniers», в строке 20 подч. «manguiers», в строке 21 — «des popals», в строке 22 — «de Barbarie», в строке 26 — «des betteraves»; с. 4: в строках 12—13 подч. «rifles tromblons», в строке 15 — «Krish», в строке 16 — «silex, coups-de-poing», «massues», в строке 25 — «yataganerie»; с. 5: в строках 8—9 подч. «guéridon», в строке 10 — «blague», в строке 13 — «faucou»; с. 6: в строке 5 подч. «moie», в строке 6 — «gentier», в строке 7 — «bonasse»; с. 97: строки 6—10 отч. синим карандаш. волнистой чертой; с. 98: в строках 25—26 синим карандаш. подч. «lui jetant à la tête»; с. 100: в строке 25 синим карандаш. волнистой чертой подч. «Il n'y avait que lui»; с. 106: строки 2—4 отч. синим карандаш. волнистой чертой; с. 109: в строке 6 синим карандаш. волнистой чертой подч. «Sous»; с. 112: в строке 14 синим карандаш. волнистой чертой подч. «par des», в строке 15 — «à vous».

1153. **Davey R.** *Botticelli*. — London; Southampton; New York : Newnes, F. Warne and Co, s. a. — XX p., 73 l. ill. — (Newnes' art library). — В пер. 94 8/245.

1154. **Deck T.** *La faïence*. — Paris : A. Quantin, [1887]. — 301 p., ill. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts publiée sous la direction de m. Jules Comte. Coll. placée sous le haut patronage de l'Administration des beaux-arts et couronnée par l'Académie Française). — В пер. 94 12/173.

С. 288: строка 17 подч.; с. 289: строки 11, 25 подч., строка 11 отч. двумя чертами; с. 290: строки 1—2 отч., строки 13, 15—16, 24 подч.; с. 291: строки 13, 17, 27, 29 подч.; с. 292: строки 1, 3 отч. и подч.; с. 293: строки 2—4, 24 отч. двумя чертами, строки 17, 23, 27—28 отч. одной чертой, строки 2, 17, 23, 24, 27—28 подч.; с. 294: строка 10 подч.; с. 295: строка 16 подч.; с. 296: строки 1—2 отч. и подч., строки 12, 15, 17, 18 подч., строки 17—18 отч.

1155. **D'Emery.** *Nouveau recueil de secrets et curiositez, les plus rares et admirables de tous les effects, que l'art de la nature font capables de produire* : T. 1. — 5<sup>e</sup> éd. — Amsterdam : P. Mortier, 1697. — 452 p., 8 l. ill. — В пер. 94 12/101.

1156. **De Foë D.** *Aventures surprenantes de Robinson Crusoe* : Éd. ill. — Paris : J. Tallandier, s. a. — [4], 351 p., ill. — В пер. 94 8/234.

*С. 1:* в конце строки 23 крестик; *с. 2:* в строке 5 подч. «au loin», в конце строки 10 крестик, в строке 14 перед словом «Sois» крестик, в конце строки 25 крестик, против строки 34 надпись: «устр.», в конце строки 36 крестик; *с. 3:* в строке 15 подч. «apprentissage»; *с. 4:* в строке 19 — «les conséquences».

1157. **Delaborde H.** La gravure: Précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire. — Nouv. éd. — Paris : A. Picard-Kaan, 1882. — 304 p., ill. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts). — В пер. 94 12/196.

1158. **Delaclos C.** Les liaisons dangereuses: T. 1—2. — Paris : Les libr. associés, 1828. — В одном пер. 94 12/90.

На корешке наклейка: «Les liaisons dangereuses».

Т. 1. 351 p., 2 l. ill.

Т. 2. 342 p., 2 l. ill.

*С. 192:* строки 11—13 подч. со слова «L'homme...» до слова «...procure», против воскл. знак, строки 17—18 подч. со слова «celui...» до слова «...naitre».

1159. **Demolins E.** A quoi tient la supériorité des anglosaxons. — Paris : Firmin Didot et C<sup>ie</sup>, s. a. — [4], XXXII, 464, 16 p., ill. — В обл. 94 12/144.

Пометы сделаны кр. карандаш

*С. 60:* строки 6—11 отч.; *с. 65:* строки 13—14 отч.; *с. 67:* строки 12—16 отч., строки 19—22 — волнистой чертой; *с. 70:* строки 20—23 отч. В книгу вложены закладки. На одной зачеркнутый текст, написанный рукой А. Блока: «...средней школы должен быть один Это должны быть школы закрытые, дающие учащимся все необходимое для жизни и заботящиеся о их воспитании»

1160. **Descartes R.** Méditations métaphysiques. — Paris : A.-A. Renouard, 1825. — [2], 210, [2] p., portr. — В пер. 94 2/90.

На форзаце надпись рукой Л. Д. Блок: «L. Block. 1904. Octobre».

1161. **Despréaux J.-Et.** Mes passe-temps: chansons suivies de l'art de la dance, poème en quatre chants, calqué sur l'art poétique : de Boileau Despréaux. T. 1—2. — Paris : De l'imp. de Crapelet, 1807. — В пер. 94 12/213.

Т. 1. XIV, [2], 251, 47 p., 2 l. il.

Т. 2. VIII, 307 p., 1 l. il.

В книгу вложены 3 карточки с надписями: «Danseursmachines 187 и 253 Despr. II», «Cachez-moi le travail Despr. II 193», «Un sage ami, toujours... Despr. 201».

1162. **Deutsches** Leben der Vergangenheit in Bildern: Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupfer- und Holzschnitte aus dem 15<sup>ten</sup>—18<sup>ten</sup> Jahrhundert: Bd. 1—2 / Hrsg von E. Diederichs. — Jena : E. Diederichs, 1908. — В обл. 94 10/1.

Bd. 1. XI, 268 S.

Bd. 2. S. 269—541.

1163. **Do Java by rail!** : [Карта и реклама турист. поездк]. — S. l., s. a. — 1 l. ill. — (Dutch East-Indian gov. railways). — 94 14/431.

1164. **Dolgorouky P.** Notice sur la principales familles de la Russie. — Nouv. éd. — Berlin : F. Schneider, 1858. — [4], 144 p. — В пер. 94 12/147.

На внутренней стороне обл. экслибрис Н. А. Щелищева.

1165. **Droz G.** Un été a la campagne: Correspondance de deux jeunes parisiennes recueillie par un auteur a la mode / Introd. par G. Apollinaire. — Paris : Bibl. des curieux, s. a. — [4], 176 p. — В обл. 94 12/89.

На шмуцтит. и тит. л. монограмма и дата чернилами: «S. I. 1911».

1166. **Dubroca L.** Principes raisonnees sur l'art de lire à haute voix; Suivis de leur application particulière à la lecture des ouvrages d'éloquence et de poésie: Ouvrage utile à tous ceux qui se destinent à parler en public. — Paris : Imp. de Farge, 1802. — 522, XVI p. — В пер. 94 12/65.

На с. 3 штамп «Закупской библиотеки».

1167. **Dufort G.** Trattato del ballo nobile: Indirizzato all'eccellenza della signore dame, e de'signore cavalieri Napoletani. — Napoli : Nella Stamperia di Felice Mosca, 1728. — 160 p. — В пер. 94 12/239.

На пер. надпись «С 1907 г. книга эта принадлежит С. П. Б. императорскому театральному Училищу. По описи библиотеки 1434».

На тит. л. и на с. 160 штамп «Aus der Bibliothek von Leo Silvo»

На тит. л. под строкой 11 надпись рукою Блока: «a. gio. Battisti dufort» (хим. карандаш).

1168. **Dumanoir Ph.-Fr.-P., Dennery Ad.-Ph.** Bouquet de violettes: Comedie-vaudeville en 3 actes. — Paris : M. Lévy, 1849. — 69 p. — (Bibl. dramatique. Théâtre moderne). — В обл. 94 12/220.

1169. **Dumas A., fils.** Théâtre complet: T. 1—6. — Paris : Calmann-Lévy, 1877—1881. — В пер. 94 12/124.

T. 1. 10-e éd. 1881. [4], 424 p., 1 l. portr.

В книге имеются пометы режиссерского характера, принадлежащие неизв. лицу.

T. 2. 10-e éd. 1881. [4], 384 p.

T. 3. 9-e éd. 1878. [4], 403 p.

T. 4. 1882. [4], 335 p.

T. 5. 1877. [4], 309 p.

T. 6. 4-e éd. 1880. [4], 375 p.

1170. **Dussaud R.** Les civilisations préhelléniques dans le Bassin de la mer Égée: Études de protohistoire orientale. — Paris : Geuthner, 1910. — 314, VIII p., il. 2 l. c. — В обл. 94 10/31.

1171. **Enlart C.** Rouen. — Paris : Libr. Renonard; H. Laurens, 1906. — [4], 164 p., ill. — В пер. 94 8/250.

1172. **Erckmann-Chatrion.** La maison Forestiere. — Paris : Libr. internat., s. a. — 307 p. — В пер. 94 9/46.

На корешке надпись «Бекетовых», на форзаце надпись «Е. Бекетовой».

C. 95: против строк 14—16 вопр. знак. кр. каранда.

1173. **Été... Automne** 1913. — S. l., s. a. — 154 p. — (Agence Lubin Excursions). — В обл. 14/422.

1174. **Les Etrennes** merveilleuses. Souvenir d'amitié et de fête: Almanach-keepsake 1914. — Paris : Payot et C<sup>ie</sup>, s. a. — [14], 352 p., 18 l. ill. — В обл. 94 12/123.

На внутренней стороне обл. надпись: «С 13/1 914 R» и нрзб.

1175. **Une excursion** à Saint-Malo, Saint-Servan, Dinard et Dinan: [Буклет]. — S. l., s. a. — (Chemins de fer de l'État). 94 14/421.

1176. **Excursions** sur la Cote Nord de Bretagne: [карта]. — Paris : A. Gentil, s. a. — 1 l. 94 14/450.

1177. **La Fayette Pioche de Lavergne M.-M.** La princesse de Cleves: T. 1—2. — Paris : Compagnie des libr. Affociés, 1752. — В пер. 94 12/68.



T. 1. [4], 204 p.

T. 2. [4], 212 p.

1178. **Féval P.** Contes Bretons. — Nouv. éd. ornée de gravures. — Paris : E. Dentu, s. a. — [4], 349 p. — В пер. 94 3/23.

На форзаце надпись чернилами: «Alexandre Block. Octobre 1912».

*C. 2:* в конце строки 8 крестик; в строке 6 подч. «divin grécepte»; *c. 11:* в строке 25 подч. «intestines»; *c. 12:* в строке 17 подч. «suppôt».

1179. **Flaubert G.** Correspondance: 1—5 sér. — Paris : L. Conard, 1910. — (Oeuvres complètes). — Sér. 2, 4, 5 в обл., 1, 3 — без обл. 94 9/35.

1-me série. (1830—1850). XLI, 475 p., 1 l. portr.

*C. VII:* строки 29—32 отч.; *c. XI:* строки 26—32 отч.; *c. XIII:* строки 8—25, 30—36 отч.; *c. XIV:* строки 26—36 отч.; *c. XV:* строки 8—12, 29—32 отч.; *c. 2:* строки 14—20 отч., *c. 5:* строки 17—22 отч., строки 17—31 зачеркнуты; *c. 6:* строки 1—24 зачеркнуты, строки 29—31 отч.; *c. 7:* строки 6—11, 30—31 отч.; *c. 9:* строки 19—30 зачеркнуты; *c. 10:* зачеркнута; *c. 11:* строки 1—9 зачеркнуты, строки 12—17 отч.; *c. 13:* строки 10—30 зачеркнуты; *c. 14:* строки 1—4 зачеркнуты; *c. 20:* строки 1—6 отч., строки 4—30 зачеркнуты; *c. 21:* строки 1—10 зачеркнуты; *c. 24:* строки 2—7 отч., строки 3—32 зачеркнуты; *c. 25:* зачеркнута; *c. 26:* строки 1—24 зачеркнуты; *c. 27:* строки 30—31 отч. и зачеркнуты; *c. 28:* зачеркнута; *c. 29:* строки 1—3 зачеркнуты; *c. 38:* перед строкой 3 горизонт. черта; *c. 42:* перед строкой 29 горизонт. черта; *c. 43:* строки 8—13, 19—28 отч.; *c. 44:* строки 25—33 отч.; *c. 45:* перед строкой 3 горизонт. черта, строки 3—12 отч., строки 3—32 зачеркнуты; *c. 46:* зачеркнута; *c. 47:* строки 1—24 зачеркнуты; *c. 49:* строки 9—19 отч., *c. 62:* строки 7—10 отч.; *c. 67:* перед строкой 17 — горизонт. черта; *c. 70:* строка 14 отч. строки 15—29 зачеркнуты; *c. 71:* зачеркнута; *c. 72:* строки 3—6 отч., перед строкой 4 горизонт. черта; *c. 80:* строки 23—28 отч., строки 23—32 зачеркнуты; *c. 81:* зачеркнута, строки 7—20, 26—27 отч.; *c. 82:* зачеркнута; *c. 85:* строки 3—5 отч., строки 3—29 зачеркнуты; *c. 86:* строки 1—21 зачеркнуты; *c. 90:* строки 5—10 отч.; *c. 95:* строки 26—31 отч.; *c. 99:* строки 28—31 отч.; *c. 104:* строки 29—32 отч.; *c. 113:* перед строкой 1 горизонт. черта, строки 1—8 отч., строки 3—31 зачеркнуты; *c. 114:* строки 1—9, 12—30 зачеркнуты, против строки 10 обращенное вниз полукружье; *c. 115:* строки 1—23 зачеркнуты; *c. 126:* против строки 10 горизонт. черта, прогив строк 12—13 крестик, строки 12—32 зачеркнуты; *c. 127:* строки 1—26 зачеркнуты, строки 1—9, 28—30 отч.; *c. 134:* против строки 9 крестик; *c. 136:* строки 3—13 отч., строки 3—31 зачеркнуты; *c. 137:* строки 1—14 зачеркнуты, строки 17—26 отч., против вопр. знак; *c. 139:* перед строкой 1 горизонт. черта, строки 1—7 отч.; *c. 144:* строки 16—24 отч.; *c. 147:* строки 16—18 отч., против строки 17 крестик, строки 18—31 зачеркнуты; *c. 148—149:* зачеркнуты; *c. 150:* строки 1—28, 30—32 зачеркнуты, против строки 29 крестик; *c. 151:* зачеркнута; *c. 152:* строки 1—34 зачеркнуты, в строке 33 подчеркнуто «Rudens et les Bacchides», против вопр. знак; *c. 153:* строки 1—26, 28—30 зачеркнуты, против строки 28 крестик, строки 28—30 отч.; *c. 154—156:* зачеркнуты; *c. 157:* строки

1—13 зачеркнуты; *c. 159*: перед строкой 9 горизонт. черта, против строки 9 крестик, строки 11—30 зачеркнуты; *c. 160* зачеркнута; *c. 161* зачеркнута, в строках 25—26 подч. «*Moschus*», против вопр. знак; *c. 162*: строки 1—12, 14—30 зачеркнуты, против строки 13 крестик, строки 15—22 отч.; *c. 163—164* зачеркнуты; *c. 165*: строки 1—16 зачеркнуты, против строки 18 горизонт. черта, строки 19—24 отч.; *c. 169*: строки 1—13 отч.; *c. 177*: строки 8—13 отч., строки 8—31 зачеркнуты; *c. 178*: строки 2—6 отч., строки 3—31 зачеркнуты; *c. 179* зачеркнута; *c. 180*: против строки 1 горизонт. черта, строки 3—7 отч., *c. 181*: строки 7—16 отч.; *c. 184*: строки 13—19 отч. двумя чертами, строки 13—30 зачеркнуты; *c. 185—186*: зачеркнуты; *c. 187*: против строки 2 крестик, строки 3—32 зачеркнуты, в строке 9 подч. «*Quinte-Curge*», против тире и вопр. знак; *c. 188*: строки 1—8, 11—31 зачеркнуты, строки 10—15 отч., против крестик; *c. 189* зачеркнута; *c. 190*: строки 1—8, 11—32 зачеркнуты; *c. 191* зачеркнута; *c. 192*: строки 1—8, 11—33 зачеркнуты, против строки 10 крестик; *c. 193* зачеркнута; *c. 194*: строки 3—32 зачеркнуты; *c. 195—197* зачеркнуты; *c. 198*: строки 1—30 зачеркнуты, против строки 7 крестик; *c. 199* зачеркнута; *c. 200*: против строки 1 крестик, строки 2—32 зачеркнуты; *c. 201*: строки 1—34 зачеркнуты; *c. 202* зачеркнута, строки 27—34 отч.; *c. 203* зачеркнута; *c. 204*: строки 1—19, 21—31 зачеркнуты, против строки 20 крестик; *c. 205* зачеркнута; *c. 206*: строки 1—15 зачеркнуты; *c. 212*: против строки 1 крестик, строки 3—32 зачеркнуты; *c. 213* зачеркнута; *c. 214*: строки 1—10, 12—31 зачеркнуты; *c. 215* зачеркнута; *c. 216* зачеркнута; *c. 217*: строки 1—19, 21—29 зачеркнуты, против строки 20 крестик; *c. 218*: строки 1—19 зачеркнуты; *c. 221*: строки 8—30 зачеркнуты; *c. 222—223* зачеркнуты; *c. 224*: строки 1—19 зачеркнуты; *c. 233*: строки 12—30 зачеркнуты; *c. 234* зачеркнута; *c. 235*: строки 1—23 зачеркнуты, строки 6—7 подч. со слова «*tous...*» до слова «*...pudiques*», против воскл. знак, строки 18—19 подч. до слова «*... filles*», против воскл. знак; *c. 241*: строки 28—30 зачеркнуты, против строки 28 крестик; *c. 242—246* зачеркнуты; *c. 247*: строки 1—3 зачеркнуты; *c. 249*: против строки 11 крестик, строки 12—30 зачеркнуты; *c. 250* зачеркнута; *c. 251*: строки 1—17 зачеркнуты; *c. 253*: против строки 21 крестик, строки 23—30 зачеркнуты; *c. 254—256* зачеркнуты; *c. 257*: строки 1—22 зачеркнуты; *c. 261*: строки 11—30 зачеркнуты, против строки 11 крестик; *c. 262*: строки 1—19 зачеркнуты; *c. 266*: строки 24—25 отч. с двух сторон круглыми скобками; *c. 268*: против строки 28 крестик, строки 29—31 зачеркнуты; *c. 269—271* зачеркнуты; *c. 285*: строки 26—31 зачеркнуты; *c. 286*: строки 1—26, 28—30 зачеркнуты, против строки 28 крестик; *c. 287—288* зачеркнуты; *c. 290*: против строки 7 крестик, строки 8—31 зачеркнуты; *c. 291*: строки 1—22 зачеркнуты; *c. 293*: против строки 28 крестик; *c. 296*: против строки 16 крестик, строки 16—31 зачеркнуты; *c. 297*: зачеркнута; *c. 298*: строки 1—19, 22—29 зачеркнуты, строка 20 отч., против крестик, перед строкой 21 горизонт. черта; *c. 299—300* зачеркнуты; *c. 303*: строки 27—29 зачеркнуты; *c. 304* зачеркнута; *c. 305*: строки 1—29 зачеркнуты, перед строкой 30 горизонт. черта; *c. 310*: строки 2—15 зачеркнуты, строки 3—4 отч.; *c. 313*: строки 11—26 зачеркнуты, строки 11—12 отч.; *c. 321*: перед строкой 29 горизонт. черта; *c. 325*: перед строкой 4 горизонт. черта; *c. 332*: перед строкой 5 горизонт. черта, строки 5—31 зачеркнуты; *c. 333—336* зачеркнуты; *c. 337*: строки 1—26 зачеркнуты; *c. 349*: перед строкой 16 горизонт. черта; *c. 353*: перед строкой 8 горизонт. черта; *c. 358*: перед строкой 2 горизонт. черта; *c. 363*: перед строкой 21 горизонт. черта, строки 21—31 зачеркнуты; *c. 364—367* зачеркнуты; *c. 368*: перед строкой 3 горизонт. черта, строки 3—33 зачеркнуты; *c. 369—371* зачеркнуты; *c. 372*: перед строкой 2

горизонт. черта; с. 381: перед строкой 14 горизонт. черта, строки 14—31 зачеркнуты; с. 382—391 зачеркнуты; с. 392: строки 1—23 зачеркнуты, против строки 25 горизонт. черта; с. 403: против строки 27 горизонт. черта; с. 408: против строки 25 горизонт. черта, строки 26—31 зачеркнуты; с. 409—419 зачеркнуты; между с. 410—411 вложен листок с надписью чернилами:

«Car je n'ai vue qu'orgueille, que misère et que peine  
Sur ce miroir devin qu'on nomme face humaine».

Ниже — карандаш:

«Да, отражало мне лишь злобу, труд и горе  
То Божье зеркало, чье имя — смертный лик».

На обороте:

«Зеркалом Божьим тебя, человеческий образ, зовут,  
Но отражаешь (ты) ты только (страданье одно) гордыню  
и (ты, и) горе, и труд»

[в скобки заключено зачеркнутое].

с. 429: против строки 1 горизонт. черта; с. 434: против строки 26 горизонт. черта, строки 28—31 зачеркнуты; с. 435—439 зачеркнуты; с. 441: против строки 14 горизонт. черта; с. 449: против строки 23 горизонт. черточки; с. 469: против строк 10, 14, 17 горизонт. черточки; с. 470: против строк 1, 5, 8, 18, 33 горизонт. черточки; с. 471: против строк 8, 10, 25, 26, 35 горизонт. черточки; с. 472: против строк 5, 13—15, 17—18, 25—26, 29—36 горизонт. черточки; с. 473: против строк 1, 4—6, 8, 14, 19, 21, 23, 26, 31, 40 горизонт. черточки, против строк 19, 21, 23, 26, 31 крестики; с. 474: против строк 1, 3, 6, 8, 10, 14, 18, 21, 27, 35—36 горизонт. черточки, против строк 1, 6, 8 крестики; с. 475: против строк 5, 10, 15 горизонт. черточки.

## 2-me série. (1850—1854). [6], 456 p.

С. 1: против строки 4 горизонт. черта; с. 2: строки 18—26 отч.; с. 5: против строки 27 горизонт. черта; с. 9: против строки 8 горизонт. черта, строки 10—30 зачеркнуты; с. 10—15: зачеркнуты; с. 22: против строки 16 горизонт. черта, строки 18—30 зачеркнуты; с. 23—26 зачеркнуты; с. 27: строки 1—15, 17—30 зачеркнуты, против строки 16 горизонт. черта; с. 28—35 зачеркнуты; с. 36: строки 1—20 зачеркнуты; с. 41: против строки 22 горизонт. черта; с. 47: против строки 26 горизонт. черта, строки 28—30 зачеркнуты; с. 48—49 зачеркнуты; с. 50: в строке 31 подч. «Tuape», против вобр. знак, строки 1—34 зачеркнуты; с. 51 зачеркнута, против строки 26 надпись: «перевести»; с. 52 зачеркнута; с. 53 зачеркнута, против строки 2 подстроч. примеч. два тире и вобр. знак; с. 61: против строки 9 горизонт. черта, строки 11—30 зачеркнуты; с. 62—64 зачеркнуты; с. 65: строки 1—10, 12—30 зачеркнуты, против строки 11 горизонт. черта; с. 66 зачеркнута; с. 67: строки 1—22, 24—29 зачеркнуты, против строки 25 крестик; с. 68—70 зачеркнуты; с. 71: против строки 1 крестик, строки 3—32 зачеркнуты; с. 72—74 зачеркнуты; с. 75: строки 1—15 зачеркнуты; с. 77: против строки 21 крестик; с. 81: против строки 18 крестик, строки 19—30 зачеркнуты; с. 82: строки 1—34 зачеркнуты; с. 83: строки 1—14 зачеркнуты, против строки 15 крестик; с. 90: против строки 22 крестик; с. 93: против строк 24—25 крестик; с. 96: строки 26—31 зачеркнуты, против крестик; с. 97—98 зачеркнуты; с. 100: против строк 15—16 крестик; с. 102: строки 25—30 зачеркнуты, против крестик, с. 103—108: строки 1—34 зачеркнуты; с. 109 зачеркнута, против строки 6 горизонт. черта; с. 110 зачеркнута; с. 111: строки 1—11, 14—30 зачеркнуты, против

строк 12—13 крестик; *с. 112—113* зачеркнуты; *с. 114*: строки 1—17 зачеркнуты, против строки 20 крестик; *с. 119*: против строки 8 крестик, строки 8—30 зачеркнуты; *с. 120* зачеркнута; *с. 121*: строки 1—18 зачеркнуты; *с. 123*: против строк 21—22 крестик; *с. 133*: против строки 27 крестик, строки 26—31 зачеркнуты; *с. 134—136* зачеркнуты; *с. 137*: строки 1—8 зачеркнуты; *с. 139*: строки 9—30 зачеркнуты; *с. 140—143* зачеркнуты; *с. 144*: строки 1—14 зачеркнуты; *с. 147*: против строки 21 крестик, строки 22—30 зачеркнуты; *с. 148—149* зачеркнуты; *с. 150*: строки 1—21 зачеркнуты; *с. 152*: против строк 24—26 крестик; *с. 153*: против строки 28 крестик, строки 29—31 зачеркнуты; *с. 154—155* зачеркнуты; *с. 156*. строки 1—12 зачеркнуты; *с. 161*: против строки 11 крестик; *с. 166*: строки 8—31 зачеркнуты; *с. 167—170* зачеркнуты; *с. 171*: против строки 2 крестик; *с. 176*: против строк 15—16 крестик; *с. 182*: против строки 23 крестик; *с. 183*: против строки 19 крестик, строки 20—30 зачеркнуты; *с. 184—186* зачеркнуты; *с. 187*: строки 1—15 зачеркнуты; *с. 191*: против строк 13—15 крестик, строки 12—30 зачеркнуты; *с. 192—193* зачеркнуты; *с. 194*: строки 1—3 зачеркнуты, против строки 10 надпись: «нет»; *с. 198*: против строки 20 надпись: «нет»; *с. 201*: против строк 27—28 крестик; *с. 207*: против строки 5 надпись: «нет»; *с. 220*: строки 6—31 зачеркнуты; *с. 221—240* зачеркнуты; *с. 241*: строки 1—8 зачеркнуты; *с. 254*: против строки 11 крестик, строки 13—29 зачеркнуты; *с. 255—257* зачеркнуты; *с. 273*: против строки 7 крестик и горизонт. черта, строки 9—30 зачеркнуты; *с. 274—278* зачеркнуты; *с. 291*: строки 9—30 зачеркнуты; *с. 292—294* зачеркнуты; *с. 295*: строки 1—3 зачеркнуты; *с. 313*: строки 25—30 зачеркнуты; *с. 314—316* зачеркнуты; *с. 317*: строки 1—20 зачеркнуты; *с. 324*: против строки 19 крестик, строки 21—30 зачеркнуты; *с. 325—330* зачеркнуты; *с. 331*: строки 1—20 зачеркнуты; *с. 334*: против строк 25—26 крестик; *с. 362*: против строки 7 крестик, строки 9—30 зачеркнуты; *с. 363—364* зачеркнуты; *с. 391*: строки 12—30 зачеркнуты; *с. 392—393* зачеркнуты; *с. 394*: строки 1—4 зачеркнуты; *с. 415*: строки 5—30 зачеркнуты; *с. 416—417* зачеркнуты; *с. 448*: строки 25—30 зачеркнуты; *с. 449—451* зачеркнуты; *с. 453*: против строк 5, 9—10, 17, 21—24, 29 горизонт. черточки; *с. 454*: против строк 4, 8—9, 12, 16, 18, 20, 23, 28, 32, 34 горизонт. черточки; *с. 455*: против строк 1—3, 7, 13, 18, 22, 25, 34 горизонт. черточки; *с. 456*: против строк 2, 10, 21 горизонт. черточки.

### 3-me série. (1854—1869). [4], 572 p.

*С. 6*: строки 3—30 зачеркнуты; *с. 7* зачеркнута; *с. 8*: против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты, строки 9—11 зачеркнуты; *с. 25*: против строк 1—2 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; *с. 26—30* зачеркнуты; *с. 47*: против строки 18 крестик; *с. 53*: строка 12 подч. двумя чертами, против строки 13 крестик, строки 14—30 зачеркнуты; *с. 54—55* зачеркнуты; *с. 56*: строки 1—7 зачеркнуты; *с. 59*: против строки 4 крестик; *с. 74*: строки 7—30 зачеркнуты; *с. 75*: строки 1—14, 18—30 зачеркнуты; *с. 76—77* зачеркнуты; *с. 78*: строки 1—12 зачеркнуты; *с. 86*: против строки 4 крестик, строки 8—29 зачеркнуты; *с. 87*: строки 1—22, 25—29 зачеркнуты; *с. 88* зачеркнута; *с. 91*: против строки 4 крестик, строки 5—29 зачеркнуты; *с. 92*: строки 1—24 зачеркнуты; *с. 97*: строки 21—27 зачеркнуты; *с. 98*: строки 1—2 зачеркнуты, против строки 3 крестик, строки 5—30 зачеркнуты; *с. 99* зачеркнута; *с. 100*: против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; *с. 101*: строки 1—27, 30—31 зачеркнуты; *с. 102* зачеркнута; *с. 103*: строки 1—20 зачеркнуты; *с. 105*: против строки 18 крестик, строки 19—29 зачеркнуты; *с. 106* зачеркнута; *с. 107*: строки 1—8

зачеркнуты; *с. 109:* строки 24—26 зачеркнуты; *с. 110* зачеркнута; *с. 111:* строки 1—14 зачеркнуты; *с. 112:* против строки 1 крестик, строки 4—28 зачеркнуты; *с. 113* зачеркнута; *с. 114:* строки 1—12 зачеркнуты; *с. 116:* против строки 18 крестик, строки 19—30 зачеркнуты; *с. 117:* строки 1—11 зачеркнуты; *с. 123:* против строки 23 крестик, строки 24—31 зачеркнуты; *с. 124:* строки 1—16 зачеркнуты; *с. 135:* против строки 1 крестик, строки 3—16 зачеркнуты; *с. 140:* против строки 29 крестик, строки 30—31 зачеркнуты; *с. 141* зачеркнута; *с. 142:* строки 1—24 зачеркнуты; *с. 143:* против строки 19 крестик, строки 20—29 зачеркнуты; *с. 144* зачеркнута; *с. 145:* строки 1—26 зачеркнуты; *с. 147:* против строки 16 крестик, строки 18—29 зачеркнуты; *с. 148:* строки 1—14, 17—28 зачеркнуты, против строк 15—16 крестик; *с. 158:* строки 3—30 зачеркнуты; *с. 159:* строки 1—16 зачеркнуты; *с. 163:* строки 11—30 зачеркнуты; *с. 164—165* зачеркнуты; *с. 166:* строки 1—7 зачеркнуты; *с. 168:* против строки 9 крестик, строки 10—30 зачеркнуты; *с. 169:* строки 1—20 зачеркнуты; *с. 175:* против строки 7 крестик, строки 8—31 зачеркнуты; *с. 176* зачеркнута; *с. 180:* строки 7—28 зачеркнуты; *с. 182:* строки 13—29 зачеркнуты; *с. 183* зачеркнута; *с. 184:* строки 1—5 зачеркнуты; *с. 189:* против строки 18 крестик, строки 20—30 зачеркнуты; *с. 190* зачеркнута; *с. 191:* строки 1—11 зачеркнуты; *с. 201:* против строки 27 крестик, строки 28—30 зачеркнуты; *с. 202* зачеркнута; *с. 203:* строки 1—15 зачеркнуты; *с. 205:* строки 18—29 зачеркнуты; *с. 206—207* зачеркнуты; *с. 209:* против строки 4 крестик, строки 5—30 зачеркнуты; *с. 210* зачеркнута; *с. 211:* строки 1—9 зачеркнуты; *с. 219:* против строки 1 крестик, строки 2—31 зачеркнуты; *с. 220:* строки 1—27 зачеркнуты; *с. 226:* против строки 19 крестик, строки 20—31 зачеркнуты; *с. 227—228:* зачеркнуты; *с. 229:* строки 1—3 зачеркнуты; *с. 233:* против строки 20 крестик, строки 21—28 зачеркнуты; *с. 234:* строки 1—11 зачеркнуты; *с. 243:* против строки 1 крестик, строки 2—29 зачеркнуты; *с. 244:* строки 1—8 зачеркнуты; *с. 257:* против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; *с. 258* зачеркнута; *с. 259:* строки 1—14 зачеркнуты; *с. 264:* против строки 1 крестик, строки 2—31 зачеркнуты; *с. 265:* строки 1—21 зачеркнуты; *с. 267:* против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; *с. 268:* строки 1—17, 19—30 зачеркнуты, против строки 18 крестик; *с. 269* зачеркнута; *с. 270:* строки 1—5, 15—26 зачеркнуты, против строки 13 крестик; *с. 271:* строки 1—27 зачеркнуты; *с. 274:* против строки 1 крестик, строки 3—29 зачеркнуты; *с. 275—276* зачеркнуты; *с. 277:* строки 1—19 зачеркнуты; *с. 280:* против строки 14 крестик, строки 15—30 зачеркнуты; *с. 281:* строки 1—6 зачеркнуты; *с. 284:* против строки 1 крестик, строки 2—31 зачеркнуты; *с. 285* зачеркнута; *с. 286:* строки 1—6 зачеркнуты; *с. 289:* против строки 1 крестик, строки 3—18 зачеркнуты; *с. 290:* строки 5—31 зачеркнуты; *с. 291:* строки 1—5 зачеркнуты; *с. 300:* строки 6—31 зачеркнуты; *с. 301* зачеркнута; *с. 302:* строки 1—5 зачеркнуты; *с. 304:* против строки 8 крестик, строки 11—31 зачеркнуты; *с. 305:* строки 1—9 зачеркнуты; *с. 309:* строки 17—30 зачеркнуты; *с. 310:* строки 1—19 зачеркнуты; *с. 313:* против строк 25—26 крестик, строки 27—28 зачеркнуты; *с. 314—315* зачеркнуты; *с. 318:* против строки 7 крестик, строки 8—22 зачеркнуты; *с. 326:* против строки 8 крестик, строки 11—29 зачеркнуты; *с. 327:* строки 1—8 зачеркнуты; *с. 332:* против строки 3 крестик, строки 3—29 зачеркнуты; *с. 333—346* зачеркнуты; *с. 347:* строки 1—13, 15, 27 зачеркнуты; *с. 360:* строки 15—29 зачеркнуты; *с. 361* зачеркнута; *с. 362:* строки 1—11, 13—28 зачеркнуты; *с. 363:* строки 1—28 зачеркнуты; *с. 378:* строки 24—27 зачеркнуты; *с. 379—380* зачеркнуты; *с. 381:* строки 1—9, 12—30 зачеркнуты; *с. 382* зачеркнута; *с. 383:* строки 1—12 зачеркнуты; *с. 384:* строки 30—31

зачеркнуты; *с. 385—386* зачеркнуты; *с. 387*: строки 1—8 зачеркнуты; *с. 389*: строки 30—31 зачеркнуты; *с. 390*: строки 1—23 зачеркнуты; *с. 392*: строки 3—31 зачеркнуты; *с. 393* зачеркнута; *с. 394*: строки 1—4 зачеркнуты; *с. 401*: строки 28—30 зачеркнуты; *с. 402* зачеркнута; *с. 406*: строки 3—17 зачеркнуты; *с. 413*: строки 26—31 зачеркнуты; *с. 414—415* зачеркнуты; *с. 419*: строки 2—14 зачеркнуты; *с. 422*: строки 25—30 зачеркнуты; *с. 423*: строки 1—23 зачеркнуты; *с. 429*: строки 4—30 зачеркнуты; *с. 430* зачеркнута; *с. 431*: строки 1—7 зачеркнуты; *с. 433*: строки 14—30 зачеркнуты; *с. 434* зачеркнута; *с. 435*: строки 1—19 зачеркнуты; *с. 439*: против строки 1 крестик, строки 3—16 зачеркнуты; *с. 445*: строки 29—30 зачеркнуты; *с. 446* зачеркнута; *с. 447*: строки 1—15 зачеркнуты; *с. 452*: строки 10—30 зачеркнуты; *с. 453* зачеркнута; *с. 454*: строки 1—2 зачеркнуты; *с. 455*: строки 22—30 зачеркнуты; *с. 456*: строки 1—8, 14—30 зачеркнуты; *с. 459*: строки 1—17, 19—30 зачеркнуты; *с. 470*: против строки 28 крестик, строки 29—30 зачеркнуты; *с. 471—473* зачеркнуты; *с. 474*: строки 1—6 зачеркнуты; *с. 482*: против строки 23 крестик, строки 25—30 зачеркнуты; *с. 483*: строки 1—22 зачеркнуты; *с. 484*: против строки 19 крестик, строки 19—29 зачеркнуты; *с. 485* зачеркнута; *с. 486*: против строки 1 крестик, строки 3—29 зачеркнуты; *с. 487* зачеркнута; *с. 495*: строки 20—28 зачеркнуты; *с. 496* зачеркнута; *с. 501*: против строки 11 крестик, строки 12—30 зачеркнуты; *с. 502*: строки 1—5 зачеркнуты; *с. 506*: против строки 25 крестик, строки 26—31 зачеркнуты; *с. 507*: строки 1—18 зачеркнуты; *с. 520*: против строки 21 крестик, строки 23—28 зачеркнуты; *с. 521* зачеркнута; *с. 522*: строки 1—22 зачеркнуты; *с. 530*: против строки 13 крестик, строки 14—30 зачеркнуты; *с. 531* зачеркнута; *с. 532*: строки 1—13 зачеркнуты; *с. 542*: строки 8—30 зачеркнуты; *с. 543* зачеркнута; *с. 544*: строки 1—19 зачеркнуты; *с. 548*: строки 17—29 зачеркнуты; *с. 549*: строки 1—27 зачеркнуты; *с. 551*: строки 21—30 зачеркнуты; *с. 552* зачеркнута; *с. 553*: строки 1—16, 18—30 зачеркнуты; *с. 554*: строки 1—24, 26—29 зачеркнуты, против строки 25 крестик; *с. 555* зачеркнута; *с. 556*: против строки 1 крестик, строки 2—31 зачеркнуты; *с. 557—558* зачеркнуты; *с. 559*: строки 1—20 зачеркнуты; *с. 563*: против строк 3, 5, 13, 26 горизонт. черточки; *с. 564*: против строк 9, 10, 17, 18, 21, 25—29, 31, 34, 36; 33, 40 горизонт. черточки; *с. 565*: против строк 8, 13, 15, 18, 19, 23, 26, 28, 32, 36, 38 горизонт. черточки; *с. 566*: против строк 3, 7, 10, 12, 17, 22, 26, 34 горизонт. черточки; *с. 567*: против строк 4, 8, 10, 11, 14, 16, 19, 21, 24, 26, 33, 36 горизонт. черточки; *с. 568*: против строк 3, 7, 11, 18, 22, 23, 27, 28, 36, 37 горизонт. черточки; *с. 569*: против строк 1, 4, 6, 13, 17, 26, 27, 32 горизонт. черточки; *с. 570*: против строк 4, 7, 8, 12, 17, 22, 25, 27, 28, 34, 35 горизонт. черточки; *с. 571*: против строк 1, 3, 4, 12, 14, 18, 27, 34 горизонт. черточки; *с. 572*: против строк 2, 5, 7—10 горизонт. черточки, ниже текста надпись: «К Ж. З[анд]—23 письма».

#### 4-me série. (1869—1880). [4], 469 p.

*С. 6*: против строки 15 крестик, строки 18—29 зачеркнуты; *с. 7* зачеркнута; *с. 11*: против строки 22 крестик, строки 25—29 зачеркнуты; *с. 12* зачеркнута; *с. 13*: строки 1—15 зачеркнуты; *с. 15*: против строки 9 крестик, строки 11—28 зачеркнуты; *с. 16* зачеркнута; *с. 18*: против строки 18 крестик, строки 21—29 зачеркнуты; *с. 19* зачеркнута; *с. 20*: строки 1—16, 18—29 зачеркнуты, против строки 17 крестик; *с. 21—22* зачеркнуты; *с. 23*: против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; *с. 24*: строки 1—17 зачеркнуты; *с. 29*: против строки 21 крестик, строки 22—30 зачеркнуты; *с. 30*: строки 1—21 зачеркнуты; *с. 33*: против строки 14 крес-

тик, строки 15—30 зачеркнуты; *с. 34* зачеркнута; *с. 35*: против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; *с. 36*: строки 1—7 зачеркнуты; *с. 39*: против строки 17 крестик, строки 20—28 зачеркнуты; *с. 40* зачеркнута; *с. 41*: строки 1—6, 8—30 зачеркнуты, против строки 7 крестик; *с. 42—43* зачеркнуты; *с. 44*: строки 1—2 зачеркнуты; *с. 45*: против строки 9 крестик, строки 10—31 зачеркнуты; *с. 46* зачеркнута; *с. 47*: строки 1—12 зачеркнуты; *с. 48*: против строки 1 крестик, строки 2—10 зачеркнуты; *с. 50*: против строки 2 крестик, строки 4—31 зачеркнуты; *с. 51*: строки 1—17 зачеркнуты; *с. 52*: против строки 18 крестик, строки 21—30 зачеркнуты; *с. 53* зачеркнута; *с. 54*: строки 1—16 зачеркнуты; *с. 59*: против строки 1 крестик, строки 2—31 зачеркнуты; *с. 60—62* зачеркнуты; *с. 63*: строки 1—8 зачеркнуты; *с. 65*: против строки 22 горизонт. черта и крестик, строки 24—27 зачеркнуты; *с. 66* зачеркнута; *с. 69*: против строки 12 крестик, строки 13—30 зачеркнуты; *с. 70* зачеркнута; *с. 73*: против строки 10 крестик, строки 12—29 зачеркнуты; *с. 74* зачеркнута; *с. 75*: строки 1—6 зачеркнуты; *с. 76*: строки 27—28 зачеркнуты; *с. 77* зачеркнута; *с. 78*: строки 1—23 зачеркнуты; *с. 86*: строки 3—30 зачеркнуты; *с. 87* зачеркнута; *с. 88*: строки 1—4, 6—30 зачеркнуты; *с. 89—90* зачеркнуты; *с. 91*: против строки 1 крестик, строки 4—32 зачеркнуты; *с. 92*: строки 1—12 зачеркнуты; *с. 93*: против строки 5 крестик, строки 7—17 зачеркнуты; *с. 96*: против строки 23 крестик, строки 26—30 зачеркнуты; *с. 97*: строки 1—5 зачеркнуты; *с. 99*: против строки 3 крестик, строки 5—31 зачеркнуты; *с. 100*: строки 1—11, 14—21, 24—26 зачеркнуты, против строк 12 и 22 крестики; *с. 101*: строки 1—3 зачеркнуты; *с. 102*: против строки 10 крестик, строки 11—30 зачеркнуты; *с. 103*: строки 1—25 зачеркнуты; *с. 104*: против строки 12 крестик, строки 13—26 зачеркнуты; *с. 105* зачеркнута; *с. 106*: строки 1—21 зачеркнуты; *с. 110*: против строк 3, 10 крестики, строки 4—9, 13—25 зачеркнуты; *с. 111*: строки 1—20 зачеркнуты; *с. 114*: строки 24—29 зачеркнуты; *с. 115*: строки 1—2, 4—21 зачеркнуты, против строк 4—5 крестик; *с. 121*: строки 10—31 зачеркнуты; *с. 122* зачеркнута; *с. 123*: строки 1—4 зачеркнуты; *с. 134*: строки 30—31 зачеркнуты; *с. 135—137* зачеркнуты; *с. 138*: против строки 2 крестик, строки 4—27 зачеркнуты; *с. 142*: против строки 24 крестик, строки 24—31 зачеркнуты; *с. 145*: против строки 1 крестик, строки 4—30 зачеркнуты; *с. 146—147* зачеркнуты; *с. 148*: строки 1—9 зачеркнуты; *с. 160*: строки 18—30 зачеркнуты; *с. 161*: строки 1—16, 20—30 зачеркнуты; *с. 162*: строки 1—9 зачеркнуты; *с. 164*: строки 12—26 зачеркнуты; *с. 169*: строки 9—29 зачеркнуты; *с. 170*: строки 1—14 зачеркнуты; *с. 173*: строки 3—31 зачеркнуты; *с. 174* зачеркнута; *с. 175*: строки 1—17 зачеркнуты; *с. 182*: строки 8—30 зачеркнуты; *с. 183* зачеркнута; *с. 192*: строки 21—29 зачеркнуты; *с. 193* зачеркнута; *с. 194*: строки 1—2 зачеркнуты; *с. 197*: против строки 10 крестик, строки 11—28 зачеркнуты; *с. 198*: против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; *с. 199* зачеркнута; *с. 200*: строки 1—3, 6—30 зачеркнуты, против строки 4 крестик; *с. 201* зачеркнута; *с. 204*: против строки 18 крестик, строки 20—27 зачеркнуты; *с. 205—206* зачеркнуты; *с. 207*: строки 1—2 зачеркнуты; *с. 210*: против строки 26 крестик, строки 27—30 зачеркнуты; *с. 211* зачеркнута; *с. 212*: строки 1—16 зачеркнуты; *с. 218*: против строк 8 крестик, строки 10—31 зачеркнуты; *с. 219* зачеркнута; *с. 220*: строки 1—17 зачеркнуты; *с. 229*: против строк 1—2 крестик, строки 3—24 зачеркнуты; *с. 232*: против строки 6 крестик, строки 8—30 зачеркнуты; *с. 233*: строки 1—25 зачеркнуты; *с. 236*: против строки 11 крестик, строки 13—30 зачеркнуты; *с. 237* зачеркнута; *с. 238*: строки 1—6 зачеркнуты; *с. 239*: против строки 17 крестик, строки 19—29 зачеркнуты; *с. 240* зачеркнута, между строками 16 и 17 крестик; *с. 241* зачеркнута;

с. 243: против строки 2 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; с. 244: строки 1—7, 10—30 зачеркнуты, против строки 8 крестик; с. 245—246 зачеркнуты; с. 247: строки 1—5 зачеркнуты; с. 248: против строки 4 крестик, строки 6—31 зачеркнуты; с. 249: строки 1—8, 11—31 зачеркнуты, против строки 9 крестик; с. 250—251 зачеркнуты; с. 252: строки 1—2, 5—31 зачеркнуты, против строки 3 крестик; с. 253: строки 1—27 зачеркнуты; с. 258: против строки 1 крестик, строки 3—29 зачеркнуты; с. 259: строки 1—16, 19—30 зачеркнуты, против строки 17 крестик; с. 260—261 зачеркнуты; с. 262: строки 1—7 зачеркнуты; с. 269: против строки 1 крестик, строки 4—31 зачеркнуты; с. 270: строки 1—12 зачеркнуты; с. 273: против строк 1—2 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; с. 274: строки 1—20 зачеркнуты; с. 276: против строк 1, 17, 19—20 крестики, строки 4—16, 19—28 зачеркнуты; с. 277 зачеркнута; с. 278: строки 1—20 зачеркнуты; с. 291: против строки 22 крестик, строки 24—30 зачеркнуты; с. 292: строки 1—10, 13—30 зачеркнуты, против строки 11 крестик; с. 293—294 зачеркнуты; с. 295: строки 1—11 зачеркнуты; с. 297: против строки 4 крестик, строки 6—31 зачеркнуты; с. 298: строки 1—23 зачеркнуты; с. 303: против строк 11—12 крестик, строки 14—29 зачеркнуты; с. 304 зачеркнута; с. 305: против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; с. 306 зачеркнута; с. 308: против строки 15 крестик, строки 18—31 зачеркнуты; с. 309—310 зачеркнуты; с. 322: против строки 21 крестик, строки 23—30 зачеркнуты; с. 323—324 зачеркнуты; с. 325: строки 1—24 зачеркнуты; с. 328: против строки 1 крестик, строки 3—29 зачеркнуты; с. 329: строки 1—6 зачеркнуты; с. 331: против строки 2 крестик, строки 4—14 зачеркнуты; с. 335: строки 8—29 зачеркнуты; с. 336—337 зачеркнуты; с. 345: против строки 27 крестик, строки 29—31 зачеркнуты; с. 346: строки 1—19 зачеркнуты; с. 349: против строки 12 крестик, строки 14—30 зачеркнуты; с. 350: строки 1—17, 20—31 зачеркнуты, против строки 18 крестик; с. 351: строки 1—12 зачеркнуты; с. 352: против строки 16 крестик, строки 18—30 зачеркнуты; с. 353 зачеркнута; с. 355: против строки 2 крестик, строки 4—31 зачеркнуты; с. 356: строки 1—20 зачеркнуты; с. 365: против строки 4 крестик, строки 6—30 зачеркнуты; с. 366: строки 1—20 зачеркнуты; с. 375: строки 18—30 зачеркнуты; с. 376—377 зачеркнуты; с. 378: строки 1—2 зачеркнуты; с. 383: против строки 9 крестик, строки 10—29 зачеркнуты; с. 384: против строки 3 крестик, строки 4—27 зачеркнуты; с. 385: против строки 1 крестик, строки 2—32 зачеркнуты; с. 386: строки 1—3 зачеркнуты; с. 387: против строки 8 крестик, строки 9—29 зачеркнуты; с. 388: строки 1—8, 11—16 зачеркнуты, против строки 9 крестик; с. 390: против строки 3—31 зачеркнуты; с. 391: строки 1—19 зачеркнуты; с. 392: против строки 9 крестик, строки 12—29 зачеркнуты; с. 393: строки 1—10, 14—29 зачеркнуты, против строки 12 крестик; с. 394: строки 1—5 зачеркнуты; с. 395: против строки 7 крестик, строки 10—29 зачеркнуты; с. 396: строки 1—15 зачеркнуты; с. 401: строки 3—30 зачеркнуты; с. 402: строки 1—5 зачеркнуты; с. 405: против строки 17 крестик, строки 19—31 зачеркнуты; с. 406 зачеркнута; с. 410: против строки 1 крестик, строки 3—31 зачеркнуты; с. 411: строки 1—23 зачеркнуты; с. 412: против строки 17 крестик, строки 20—29 зачеркнуты; с. 413 зачеркнута; с. 414: строки 1—3 зачеркнуты; с. 418: против строки 14 крестик, строки 17—26 зачеркнуты; с. 419—421 зачеркнуты; с. 422: строки 1—23, 25—30 зачеркнуты, против строки 24 крестик; с. 423: строки 1—26 зачеркнуты; с. 425: против строки 2 крестик, строки 4—31 зачеркнуты; с. 426 зачеркнута; с. 427: против строк 1, 24 крестики, строки 3—23, 25—27 зачеркнуты; с. 428: строки 1—21, 24—31 зачеркнуты, против строки 22 крестик; с. 429: строки 1—8, 12—30 зачеркнуты, против строки 9 крестик; с. 430: строки 1—19, 21—29



«искл.»; с. 218—219 зачеркнуты; с. 220 зачеркнута, против строки 8 надпись: «искл.»; с. 222: против строки 22 надпись: «искл.», строки 21—27 зачеркнуты; с. 223—225 зачеркнуты; с. 226 строки 1—15 зачеркнуты; с. 238: строки 21—25 зачеркнуты, против строки 23 надпись: «искл.»; с. 239: строки 1—6 зачеркнуты; с. 240: строки 2—20 зачеркнуты, против надписи: «искл.»; с. 241: строки 16—28 зачеркнуты, против надписи: «искл.»; с. 242: строки 1—13 зачеркнуты; с. 243: строки 9—29 зачеркнуты; с. 244: строки 1—15 зачеркнуты; с. 266: строки 26—29 зачеркнуты, против строки 26 надпись: «искл.»; с. 267—272 зачеркнуты; с. 273: строки 1—15 зачеркнуты; с. 275: строки 12—29 зачеркнуты; с. 276: строки 1—7 зачеркнуты; с. 277: строки 14—27 зачеркнуты, против надписи: «искл.»; с. 282: строки 18—30 зачеркнуты, против надписи: «искл.»; с. 283: строки 1—22 зачеркнуты; с. 285 зачеркнута; с. 286: строки 1—8 зачеркнуты; с. 287: против строки 24 надпись: «искл.», строки 24—28 зачеркнуты; с. 288 зачеркнута; с. 293: против строки 22 надпись: «искл.», строки 23—29 зачеркнуты; с. 294: строки 1—19 зачеркнуты; с. 296: против строки 25 надпись: «искл.», строки 26—29 зачеркнуты; с. 297 зачеркнута; с. 298: строки 1—23 зачеркнуты; с. 309: строки 16—30 зачеркнуты, против надписи: «искл.»; с. 310: строки 1—16 зачеркнуты; с. 315: против строки 8 надпись: «искл.», строки 9—28 зачеркнуты; с. 316 зачеркнута; с. 317: строки 1—22 зачеркнуты; с. 328: против строки 15 надпись: «искл.», строки 15—29 зачеркнуты; с. 329—332 зачеркнуты; с. 333: строки 1—2 зачеркнуты; с. 336 зачеркнута, против строки 1 надпись: «искл.»; с. 337: строки 1—16 зачеркнуты; с. 340: против строки 1 надпись: «искл.», строки 2—30 зачеркнуты; с. 341: строки 1—17 зачеркнуты; с. 342: против строки 26 надпись: «искл.», строки 27—30 зачеркнуты; с. 343 зачеркнута; с. 344: строки 1—22 зачеркнуты; с. 346: против строки 4 надпись: «искл.», строки 5—29 зачеркнуты; с. 347: строки 1—3 зачеркнуты; с. 350: против строки 15 надпись: «искл.», строки 15—26 зачеркнуты; с. 351: строки 1—18 зачеркнуты; с. 356: против строки 10 надпись: «искл.», строки 11—30 зачеркнуты; с. 357 зачеркнута; с. 358: против строки 1 надпись: «искл.», строки 4—28 зачеркнуты; с. 359: строки 1—3 зачеркнуты; с. 364: строки 1—19 зачеркнуты, против надпись «искл.»; с. 366: строки 19—20 зачеркнуты, против надпись: «искл.»; с. 367: строки 1—19 зачеркнуты; с. 371: строки 2—29 зачеркнуты, против строки 3 надпись: «искл.»; с. 372: строки 1—11 зачеркнуты; с. 374: против строки 1 надпись: «искл.», строки 2—30 зачеркнуты; с. 375: строки 1—20 зачеркнуты; с. 378—379 зачеркнуты; с. 380: строки 1—15 зачеркнуты; с. 383: против строки 12 надпись: «искл.», строки 13—31 зачеркнуты; с. 384 зачеркнута; с. 388: строки 22—29 зачеркнуты, против надпись: «искл.»; с. 389: строки 1—22 зачеркнуты; с. 393—397 зачеркнуты; с. 398: строки 1—15 зачеркнуты, ниже строки 15 надпись: «1876»; с. 402 зачеркнута; с. 403: строки 1—4 зачеркнуты; с. 408: строки 3—16 зачеркнуты, против надпись: «искл.»; с. 413: строки 3—30 зачеркнуты; с. 414 зачеркнута; с. 415: строки 1—2 зачеркнуты; с. 419: строки 9—29 зачеркнуты; с. 420 зачеркнута; с. 443: строки 24—29 зачеркнуты; с. 444 зачеркнута, с. 445: строки 1—14 зачеркнуты; с. 450: строки 21—30 зачеркнуты; с. 451: строки 1—18 зачеркнуты; с. 453 зачеркнута; с. 454: строки 1—6 зачеркнуты; с. 459: против строки 22 надпись чернилами: «Demain»; с. 461: строки 11—29 зачеркнуты; с. 462—463 зачеркнуты; с. 464: строки 1—20 зачеркнуты; с. 472: строки 6—28 зачеркнуты; с. 473 зачеркнута; с. 474: строки 1—24 зачеркнуты; с. 476: строки 1—19 зачеркнуты; с. 520: строки 15—30 зачеркнуты; с. 521: строки 1—15 зачеркнуты; с. 526: строки 8—28 зачеркнуты; с. 531—532 зачеркнуты; с. 533: строки 1—9 зачеркнуты; с. 536: строки 16—28 зачерк-

нуты; с. 537—538 зачеркнуты; с. 539: строки 1—7 зачеркнуты; с. 542: строки 3—28 зачеркнуты; с. 543: строки 1—5 зачеркнуты; на 4-й с. обл. надпись:

«Егда колиждо инде ту  
Отнюду несть полувосклона  
Пришла стократная препона  
Млекоизбывному скоту».

1180. **Flaubert G.** L'éducation sentimentale: Histoire d'un jeune homme. — Paris : L. Conard, 1910. — [2], 704 p. — (Oeuvres complètes). — В обл. 94 2/91.

На тит. л. надпись чернилами: «Alexandre Block. 1914. 1».

1181. **Flaubert G.** Madame Bovary: Moeurs de province: Т. 1—2. — Paris : A. Lemerre, s. a. — В пер. 94 12/1.

Т. 1. [6], 253 p.

На чистом л. перед тит. л. надпись: «К. Л. Б.».

Т. 2. [4], 279 p.

На чистом л. перед тит. л. надпись: «К. Л. Б.».

1182. **Flaubert G.** Salammbô: Т. 1—3. — Paris : G. Paetz, 1863. — В одном пер. 94 12/93.

Т. 1. 160 p.

Т. 2. 160 p.

Т. 3. 168 p.

1183. **Flaubert G.** Salammbô: Éd. définitive avec des documents nouv. — Paris : Charpentier, 1902. — 374 p. — В пер. 94 9/44.

На корешке: «L. B.».

1184. **Flaubert G.** Théâtre. — Paris : A. Lemerre, 1885. — [2], 11, 439 p., 1 l. portr. — (Flaubert G. Oeuvres). — В пер. 94 12/2.

На чистом л. перед тит. л. надпись: «К. Л. Б.».

1185. **Florian J.-P.** Théâtre: Т. 1—2. — Paris : A. A. Renouard, 1812. — В пер. 94 12/94.

Т. 1. [4], 243 p., 2 l. il.

Т. 2. [4], 248 p., 2 l. il.

1186. **France A.** Clio. — [Paris] : Calmann-Lévy, 1900. — [6], 191 p., ill. — В пер. 94 12/53.

На корешке: «Н. N.».

1187. **France A.** Les dieux ont solf. — Paris : Calmann-Lévy, 1912. — [4], 360 p. — В пер. 94 12/55.

1188. **France A.** Thais. — Paris : Calmann-Lévy, s. a. — [4], 351 p. — В пер. 94 12/54.

На корешке: «В. Ф.».

1189. **Frankreich** : Karte. Flemmings namentreue (idionomatographische) Länderkarten : Bl. 2 / Entworfen von A. Bludau; Bearbeitet von O. Herkt. — Berlin : C. Flemming, s. a. — 1 l. 94 14/453.

На обороте надпись кр. карандаш: «Карта Франции (Flemming)».

1190. **Fred W.** Psychologie der mode. — Berlin : Bard, Marquardt und C<sup>o</sup>, s. a. — 79 S., 12 Bl. Ill. — (Die Kunst. Samml. ill. Monogr. / Hrsg. von R. Muther). — В пер. 94 12/203.

1191. **Freksa F.** Textbuch (kleine Ausg.) zu Sumurün : Eine Pantomime in neun Bildern nach orientalischen Märchenmotiven / Musik von V. Holländer. — 5-e Aufl. — Berlin : Reiss, 1910. — 24 S. — В обл. 94 14/364.

1192. **Freytag G.** Gesammelte Werke. — 2-te Aufl. — Leipzig : Hizzel, 1897. — VI, [4], 314 S. — (Chefs-d'oeuvre des théâtres étrangers. Bd. 14.). 94 8/210.

C. 78: против строки 30 надпись: «Das Wort».

1193. **Gautier T.** Mademoiselle de Maupin: Double amour: T. 1—2. — Bruxelles : Soc. Belge de libr., 1837. — В пер. 94 12/69.

T. 1. 308 p., 2 l. portr.

На фронт. надпись: «Gautier».

T. 2. 308 p., 1 l. portr.

1194. **Giomotti L.** Guida di Chiusi e dei suoi monumenti etruschi / Notizie raccolte da L. Giomotti. — Poggibonsi : Prem. Stab. Tip. Cappelli, 1904. — 94 p., 1 l. pl. — В обл. 94 1/76.

На обл. надпись: «Alessandro Block».

*С. 37:* отч. строки 10—16; *с. 39:* отч. строки 7—24, строка 10 подч. со слова «ed...» до слова «...sinistra»; *с. 40:* отч. строки 1—14, 26—28, в строке 6 подч. «ratera», строки 7—8 подч. со слова «contenpe...», строки 19—20 — со слова «рег...» до слова «...dipinta»; *с. 41:* в строке 17 подч. «la fine d'Ippolito»; *с. 42:* отч. строки 3—11, 13—27, в строке 7 подч. «un rotolo (papiero)», в строке 14 — «Cadmo», в строке 15 — «serpente»; *с. 43:* отч. строки 1—18, 20—27; *с. 44:* отч. строки 3—24, 25—28; *с. 45:* отч. строки 1—7, 8—14, 17—23; *с. 46:* отч. строки 2—7, 9—19; *с. 47:* отч. строки 1—8, 15—23, 25—27; *с. 48:* отч. строки 1—11, 16—18 (двумя чертами), 23—28; *с. 49:* отч. строки 1—4, 24—27, в строке 10 подч. «una testa di Gorgone»; *с. 50:* отч. строки 3—11, 14—17 (двумя чертами), 18—23, строка 15 подч. со слова «che...», против NB; *с. 51:* в строке 19 подч. «nome di fetida», отч. строки 21—27; *с. 52:* отч. строки 5—13; *с. 53:* отч. строки 3—11; *с. 54:* отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «intendendosi...» до слова «...defunto»; *с. 57:* отч. строки 1—5, 22—27; *с. 61:* отч. строки 14—18; *с. 62:* отч. строки 4—10, 17—22, 25—27; *с. 63:* строки 3—5 отч. двумя чертами, против вопр. знак и NB.

1195. **Goethe I. W.** Faust: Eine Tragödie / Hrsg. von M. Ehrlich. Mit Holzschn. nach Zeichn. von A. Zick. — Neue Ausg. der Reilje nach achte Aufl. — Berlin : G. Grote, 1888. — XXXII, 499 S., 12 L. III. — В пер. 94 8/220.

На 2-м тит. л. надпись: «Драгоценному дяде от Али. 30 ноября 1894 года».

*С. 158:* против строк 17—19 надпись: «мужск. оконч.», под строкой 21 разделительная черта, против строк 25—26 надпись: «женск. окончание»; *с. 320:* подч. строка 25; *с. 321:* подч. строки 17—20; *с. 410:* кр. карандаш. подч. строка 7.

1196. **Goethe I. W.** Gedichte. — Neue Ausg. — Stuttgart : Gotta'scher Verl., 1862. — 482, XII S. — В пер. 94 9/42.

1197. **Goethe I. W.** Die Leiden des jungen Werther. — Leipzig : Ph. Reclam, s. a. — 134 S. (Universal-Bibl.). — В обл. 94 12/95.

*С. 14:* строки 27—29 отч., строки 28—29 подч. со слова «die Blätter...»; *с. 19:* в строке 4 подч. «blaßroten»; *с. 27:* строки 3—4 отч.; *с. 36:* строки 24—32 отч.; *с. 48:* строки 9—14 отч.; *с. 52:* строки 21—25 отч.; *с. 66:* строки 25—29 отч.; *с. 78:* строки 33—34 отч.; *с. 81:* строки 26—28 отч.

1198. **Goldoni C.** Le commedie del signor Dott: A norma dell'edizione di Firenze: T. 1—2. — Venezia : A. Savioli, 1771. — В пер. 94 12/67.

T. 1. 71, 68, 68, 72 p.

T. 2. 88, 80, 88, 72 p.

1199. **Goncourt E., Goncourt J.** L'art du XVIII<sup>me</sup> siècle. — 1—3 sér. — Paris : G. Charpentier, 1881—1906. — В пер. 94 12/86.

На корешках: «L. В.».

1<sup>me</sup> série, 1881. [4], 415 p.

С. 382: строки 1—3 отч.

2<sup>me</sup> série. 1906. [4], 453 p.

На шмуцтит. надпись: «E. et J. de Goncourt II L. В.», на обороте шмуцтит. против строк 7, 8, 9, 12, 13, 14, 22, 23, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48 крестики, против строк 11, 15, 33, 35, 36, 37, 39 тире.

С. 250: строка 2 подч. со слова «Dogat...» до слова «...Denon», против крестик; с. 329: строки 1—6 подстрочного примеч. отч. двумя чертами, строки 2—3 подч. со слова «le Catalogue...» до слова «...Jombert», в строках 4—5 подч. «IV du Dictionnaire des graveurs»; с. 330: подстрочное примеч. отч.

3-me série. 1901. [4], 457 p.

1200. **Goncourt E.** La Faustin. — 21-me mil. — Paris : Charpentier, 1907. — [4], IV, 343 p. — В пер. 94 12/87.

На корешке: «L. В.».

1201. **Goncourt E., Goncourt J.** Histoire de Marie-Antoinette. — Nouv. éd. — Paris : G. Charpentier, 1879. — VI, 496 p. — В пер. 94 12/79.

1202. **Goncourt E., Goncourt J.** Histoire de la société française pendant la révolution. — Nouv. éd. — Paris : G. Charpentier, 1907. — VI, 450 p. — В пер. 94 12/85.

На корешке: «L. В.».

С. II: против строки 40 стрелка; с. 449: в строке 8 подч. «Les toilettes patriotiques», в строке 11 — «Les coulisses du Théâtre-Français», в строках 12—13 — «Une scène inédite du Mariage de Figaro», строки 20—22 отч. с двух сторон, против косой и прямой крестики; с. 450: в строке 2 подч. «Le Vaudeville», строка 4 подч., в строке 10 подч. «Le théâtre complice de la terreur», строки 12—15 подч. со слова «La folie...», в строке 16 подч. «L'art en 1793. David», против прямой и косой крестики, в строке 18 подч. «Vandalisme», в строке 24 — «La rompre funèbre de Marat», строка 25 подч. со слова «Fêtes...», против крестик.

1203. **Goncourt E., Goncourt J.** Histoire de la société française pendant le directoire. — Nouv. éd. — Paris : G. Charpentier, s. a. — VI, 435 p. — В пер. 94 12/84.

На корешке: «L. В.».

С. 433. в строках 4—5 подч. «L'ancienne Comédie-Française»; с. 434: строки 1—3 отч., против крестик, в строке 6 подч. «Misère des rentiers»,

в строке 7 — «La galanterie. L'amour», в строке 8 — «Culte du corps», строки 9—10 подч. со слова «Les femmes...», в строке 14 подч. «Concurrence des fêtes», в строке 19 — «Le théâtre», против крестик, в строке 23 подч. «David», в строках 24—25 — «La fête du 10 thermidor de l'an VI», строки 29—34 отч., против горизонт. черточка и крестик; с. 435: строки 1—2 отч., в строке 6 подч. «La mode. L'anglomanie», в строках 6—7 — «Les utopistes du costume révolutionnaire», в строках 10—11 — «Coppe, le Tibulle du cothurne», в строках 13—14 — «La mode masculine. Heyl. Poupard. Sarrazin».

1204. **Goncourt E.** Madame Saint-Huberty: D'après sa correspondance et ses papiers de famille. — Paris : G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1885. — VIII, 319 p. — В пер. 94 12/82.

На корешке: «L. B.».

1205. **Goncourt E.** Mademoiselle Clairon: D'après ses correspondances et les rapports de police du temps. — 3 mil. — Paris : G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1890. — VIII, 524 p. — В пер. 94 12/81.

На корешке: «L. B.».

1206. **Goncourt E., Goncourt J.** Manette Salomon. — Nouv. éd. Paris : G. Charpentier, 1896. — [4], 444 p. — В обл. 94 12/80.

1207. **Goncourt E., Goncourt J.** Sophie Arnould: D'après sa correspondance et ses mémoires inédits. — Paris : G. Charpentier, 1885. — XV, 327, 4 p. — В пер. 94 12/83.

На корешке: «L. B.».

1208. **Gonse L.** L'art japonais. — Nouv. éd. corr. — Paris : Ancienne maison Quantin, Libr.-imprimeries, réunies, 1886. — 336 p., ill. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts). — В пер. 94 12/207.

1209. **Gothenburg.** Schweden : Ausflüge und Fahrzeiten mit Dampfer und Eisenbahn von Gothenburg. — S. l., s. a. — 1 л. 94 14/423.

1210. **Gourmont R. de.** Le II-me livre des masques: Les masque au nombre de XXIII / Dessinés par F. Valloton. — Paris : Soc. du Mercure de France, 1898. — 302 p. — В пер. 94 2/93.

На корешке: «A. B.».

1211. **Gourmont R. de.** Le livre des masques. Portraits symbolistes, closes et documents sur les écrivains d'hier et

d'aujourd'hui : Les masques, au nombre de XXX / Dessinés par F. Vallotton. — 3-me éd. — Paris : Soc. du Mercure de France, 1896. — 270 p. ill. — В пер. 94 2/92.

На корешке: «А. В.».

На странице перед тит. л. надпись чернилами: «Блок. 1905. IV. 21». С. 41: в строке 12 подч. «mélancolique et somptueux», в строке 14 — «ог et mort», в строке 15 — «rime»; с. 42: отч. строки 1—5, в строке 1 подч. «automnale et royale», строки 9—11 подч. со слов «d'une richesse...», строки 16—21 — со слов «M. de Régnier...» до слова «...vide», в строках 24—25 подч. «Toutes ne sont pas nouvelles»; с. 43: строки 3—6 подч. со слов «M. de Régnier...» до слова «...entourage», строки 23—24 — до слова «...veut»; с. 44: отч. строки 1—3, 5—7, строка 11 подч. до слова «...langue», строка 13 — со слова «ils...», строки 19—21 отч., в строках 20—21 подч. «il enferme une idée»; с. 46: строки 3—4 подч. со слова «Qu'op...» до слова «...libres».

1212. **Gourmont R. de.** Physique de l'amour: Essai sur l'instinct sexuel. — 5-me éd. — Paris : Soc. du „Mercyre de France“, 1903. — 295 p. — Без обл. 94 12/242.

На корешке надпись чернилами: «Gourmont».

1213. **Grand Hôtel Baden.** Suisse: [Abums]. — Aarau; Lausanne : Imp. A. Früz et C<sup>ie</sup>, s. a. — 26 S., 3 L. Pl. — В обл. 94 14/425.

1214. **Guenther H.** Schatten und Helle: Neue Gedichte. — Mittau : Kunst und Leben, 1906. — 16 S. — Экз. № 192. — В обл. 94 5/226.

На с. 2 обл. надпись чернилами: «Herrn Александр Блок mit den Gefühlen der tiefsten Verehrung und den Worten grosser Dankbarkeit: Hans Guenther. Über die grüne Wiese weht ein Wind die Früh[h]lingblumen erblühen. Die wir roll Ahnungen des Kommenden sind wie sollte unser Herz nicht in den goldenen Flammen erglühen? In den Flammen welche Ihnen die Flügel gabem, jene Flügel — welche in den silbernen reinen höhen der Ewigkeit führen. Ihr. H. G.».

1215. **Guggenberg O. von.** Hydrotherapeutic Establishment. — Bozen : Tyrolia, s. a. — 20 S. — В обл. 94 14/429.

1216. **Guida artistica di Firenze e dei suoi dintorni.** — 7-ma éd. — Firenze : Soc. ed. fiorentina, 1909. — [2], 187, 11 l. ill., 1 l. cart. — В обл. 94 2/125.

На форзаце надпись чернилами: «А. Block».

1217. **Guida sommaria per il visitatore della Biblioteca Ambrosiana e delle collezioni annesse:** con 90 ill. e 2 tavole colorate. — Milano : Tip. U. Allegretti, 1907. — 160 p., ill. — В пер. 94 2/122.

На странице перед тит. л. надпись чернилами: «Alessandro Block. Milano 1909.» «Milano 1909» предварительно написано карандаш.

С. 51: крестики против строк 12, 14, против строки 16 две косые черточки, перечеркнутые двумя косыми черточками, крестики против строк 18, 35; с. 53: против строки 1 крестик, против строк 5—7 надпись: «опять Тициан — поза»; с. 54: против строки 16 крестик; с. 55: крестики против строк 1, 27, 43; с. 57: против строки 3 крестик; с. 65: против строки 5 крестик, против строки 10 черточка, крестики против строк 40, 43; с. 67: крестик против строк 29—30; с. 74: против строки 1 крестик; с. 75: против строки 9 крестик; с. 76: крестики против строк 16, 18; с. 77: крестик против строки 41.

1218. **Guiffrey J.** Les Gobelins et Beauvais. — Paris : Renouard; H. Laurens, s. a. — [4], 156 p. — (Les Grandes Instit. de France ; Les Manufactures nationales de tapisseries). — В пер. 94 8/246.

1219. **Guthrie M.** Dissertations sur les antiquités de Russie. — SPh: De l'Imprimerie du Corps impérial des cadets nobles, 1795. — [4], 239 p., 6 l. tabl. — В пер. 94 12/215.

На кн экслибрисы: «Prince Theophile Gagarine. 1845» и «Библиотека князя Г. Г. Гагарина.»

1220. **Halévy L.** La famille Cardinal. — Paris : E. Testard, 1893. — [4], 201 p., ill. — В обл. 94 12/183.

1221. **Hardouin G.** Album: V. 1, 5—6. — Paris : L. V. — M. F. A., s. a. — 94 12/187—189.

V. [1]. Album de dentelle de Venise. 48 p., ill.

V. 5. Album de dentelle d'Irlande fine. 48 p., ill.

V. 6. Album de dentelle d'Irlande ancienne. 48 p., ill.

1222. **Hardouin G.** Album de Guipure d'Irlande: V. 1, 3. — Paris : L. V. — M. F. A., s. a. — 94 12/186.

V. 1. [45] p., ill.

V. 3. [48] p., ill.

1223. **Hariot P.** Atlas de poche des fleurs de jardins les plus faciles à cultiver: 128 pl. coloriées représentant 137 plantes communes / Dessins par A. L. Regnier. — Paris : P. Klincksieck, 1902. — 185, 24 p., 64 l. ill. — (Bibl. de poche du naturaliste; XIV). — В пер. 94 12/107.

На с. 2 обл. наклейка: «Libraire Papeterie V<sup>ve</sup> A. Garin 20 Corra-  
terie 20 Geneve».



1224. **Hayden A.** Chats on old furniture: A practical guide for collectors. — London : T. Fisher Unwen, [1913]. — 284 p., ill. — В пер. 94 12/177.

На шмуцтит. владельческая надпись: «Nina de Linder June 1915.»

1225. **Heck L., Heinroth.** Führer durch den Berliner Zoologischen Garten. — Berlin : Verl. des Actien-Vvereins des zoologischen Gartens zu Berlin, 1910. — 128 S., Ill., 1 l. pl. — В обл. 94 8/262.

1226. **Heine H.** Sämtliche Werke: Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausg. Bd. 1—7 / Hrsg. von E. Elster. — Leipzig; Wien : Bibliogr. Inst., s. a. — (Meyers Klassiker-Ausg.). — В пер. 94 1/108.

T. 1. Lyrische Gedichte. 122, 576 S., 1 L. Portr., 1 L. Facs.

*I pag. c. 1:* в строке 3 подч. «nahezu fünfjährigen Arbeit», в строке 4 — «sehr verderbten Textes», строка 6 подч. со слова «historisch-ästhetischen...» до слова «...Werke», в строке 7 подч. «missenschaftlicher Fachkreise», в строке 8 — «Mein Vorgänger Strodtmann», строка 14 подч. до слова «...Stil», строки 15—17 — до слова «...auf», кр. карандаш подч. строки 19—20 со слова «Ich...» до слова «...darzubieten», строки 27—31 отч. пр. карандаш; *c. 3:* на верх. части страницы надпись: «Выноски Эльстера, если они интересны, надо включать в текст. При переводе оставлять места для цитат, кот. (?) нужны (они будут помещены в новых переводах). Почти 8 листов (по 40 000 нем. б.). Только «Жизнь» — ок. 4 листов (половина)», против строк 3—4 надпись: «Год рождения», в строке 8 подч. «13. Dezember 1797» (последняя цифра кр. карандаш), против строк 10—11 надпись: «Отец и дяди»; *c. 4:* против строки 26 надпись: «Мать»; *c. 5:* против строк 17—22 надпись: «Да, дядя по матери — Симон Гельдерн», против строки 40 — «Сестра и два брата»; *c. 6:* против строк 7—8 надпись: «Политич. полож. в Дюссельдорфе»; *c. 7:* против строк 2—3 надпись: «Положение евреев», против строки 35 надпись: «Школа»; *c. 8:* в строке 26 подч. «Schallmayer», против надпись: «Шальмейер»; *c. 9:* против строк 5—7 надпись: «Торговые планы родителей», в строке 10 подч. «Frankfurt zu Ostern», в строке 11 — «1815», против строк 14—15 надпись: «Религиозные планы», в строке 31 подч. «Don Quichotte», в строках 31—32 — «Gullives Reisen», рядом надпись: «Впечатления литературы»; *c. 10:* против строк 9—10 надпись: «Сестра и друзья детства», в строке 13 подч. «Friss von Wizewski», в строке 18 — «Joseph Neunzig», «Samuel», в строке 19 — «Christian Sethe», в строке 28 — «Eine junge Schöne», рядом надпись: «Первая влюбленность», в строке 32 подч. «Josepha», рядом надпись: «Зефхенг»; *c. 11:* против строк 6—7 надпись: «Франкфурт 1815», в строке 18 подч. «Ghetto», «Zum erstenmal den Dr. Ludwig Bögne», против строк 22—23 надпись «Гамбург 1816», против строк 31—32 — «Встреча с Амалией», в строке 34 подч. «Amalie Heine», «die Tochter des Hamburger Oheims», против строк 38—39 надпись: «дядя Соломон»; *c. 12:* против строк 24—25 надпись: «Неудача в торговле», против строк 37—38 — «Первая любовь»; *c. 13:* против строк 20—22 надпись: «Боннский ун-т 1819»; *c. 31:* в колонтит. подч. «Sprachfehler», рядом NB, строки 29—30 подч. со слова «Ja...» до слова «...An-

stossen»; с. 33: в колонтит. подч. «Sprache. Rhythmik»; с. 53: в строке 32 подч. «den Baron von Tutchef», против воскл. знак; с. 54: в строке 15 подч. «des Barons Tutchef», против воскл. знак; с. 60: против строк 1—2 надпись: «Произв. этого периода», против строки 5—«Die Heimkehr», против строк 20—21—«Нежная искренность, живость», против строки 31—«Ненависть», против строки 37—«Низменная любовь»; с. 61: против строк 6—7 надпись: «Самоощущение», против строк 16—17—«Мировая скорбь», в строке 20 подч. «wie Lord Byron», в строках 27—28—«der an Byron gemahnt», против строки 33 надпись: «Насмешка»; с. 62: против строк 11—12 надпись: «Ироническое общество», строка 40 подч. со слова «Im...»; с. 63: строка 1 подч., против строк 3—4 надпись: «Песни к Терезе», строки 5—7 отч. двумя чертами; с. 64: против строк 3—4 надпись: «Вставные речи», против строки 19—«Правда» (?); с. 68: после строки 4 стр. разделена горизонт. чертой, против строк 5—6 надпись: «Стихи в Гарце», против строк 23—24 надпись: «Северное море»; с. 70: против строк 20—21 надпись: «Ритм Сев. моря», строки 21—22 подч. со слова «Wilhelm...» до слова «...bezeichnete», в строке 23 подч. «durch Opiss», в строках 24—25—«des altgermanischen Verses», строки примеч. 1—2 отч.; с. 71: против строки 7 надпись: «Новая весна», в строке 15 подч. «des Barons Tutchef», «der Gräfin Bothmer», против воскл. знак; с. 74: против строки 31 надпись: «Путевые картины (74—89)»; с. 78: строки 33—40 отч., в строках 38—39 подч. «liberalen Individualismus»; с. 79: строки 1—6 отч., строки 16—17 подч. со слова «du Natur...» до слова «...andere»; с. 88: перед строкой 4 косая черта, после строки 20 косая черта, в строке 22 подч. «Rabbi von Bacherach», против надпись: «Бахер. раввин»; с. 104: перед строкой 27 вертикал. черта; с. 105: в строке 14 подч. «Saint-Simonismus», в строке 26—«Bazard», «Enfantin»; с. 107: строки 19—27 заключены в скобки; с. 108: после строки 37 крестик; с. 112: против строки 23 надпись: «Мемуары», в строке 25 подч. «Memoiren», в строках 31—32—«Die „Geständnisse“», рядом надпись: «Признания»; с. 113: в строке 3 над словом «Mitteilung» надпись: «сообщение», в строке 4 над словом «Entwicklung» надпись: «развитие», над словом «Namentlich» надпись: «именно», в строке 6 над словом «Hinwais» надпись: «указание», в строке 9 над словом «Unebenheiten» надпись: «неровность», в строке 10 около слова «Erlahmen» надпись: «охроменение», перед строкой 12 горизонт. черта, против надпись: «Прозаич. стиль», в строке 14 над словом «Darstellung» надпись: «изображение», в строке 19 над словом «Musterbeispiele» надпись: «образц. пример», против строки 25 надпись: «Лирика»; II pag с. 8: рядом со строкой 2 надпись: «Мих. ст. 164», в строке 17 подч. «Giebel», против надпись: «Фронтон», в строке 21 подч. «öden», против надпись: «пустой», в строке 23 подч. «Zwitter», против надпись: (гермофродит); с. 9: в строке 2 подч. «Begehren», против надпись: «желанье, требованье», в строке 3 подч. «wölbten», против надпись: «изгибались», в строке 4 подч. «Gewähren», против надпись: «Соизволение, исполн. милость», против строки 8 надпись: «я пропал», против строки 10 надпись: «стонать»; с. 13: рядом с названием стих. надпись: «Мих., ст. 166.», против строки 3 надпись: «Мих.», против строки 16 надпись: «Мих.»; с. 16: рядом с номером стих. 3 надпись: «(Н. Хвостов). А. Коринфский. (Каплун)», рядом с номером стих. 4 надпись: «(Н. Хвостов. А. Коринфский) (Каплун)»; с. 17: рядом с номером стих. 5 надпись: «Н. Хвостов, П. Быков», от номера стих. 5 сделана сноска: «см. стр. 490»; с. 18: рядом с номером стих. 6 надпись: «Семенов (Н. Хвостов), П. Быков В. Аренс» (последнее слово обведено кр. каранда.); с. 19: против строк 33—36 надпись:

«Да, знаю я причину слез, целую ротик (ярче роз)»; с. 20: рядом с номером стих. 7 надпись: «Н. Хвостов, П. Быков»; с. 23: рядом с номером стих. 8 надпись: «Н. Хвостов, А. Коринфский»; с. 28: рядом с номером стих. 9 надпись: «(Каплун) (Н. Хвостов) Л. Мей. (Свиридов)»; с. 29: рядом с номером стих. 10 надпись: «(Н. Хвостов, А. Коринфский) (Свиридов)»; с. 30: рядом с назв. раздела надпись: «Коломийцев», рядом с номером стих. I надпись: «Мей, К. Бальмонт, Л. Видеман, Шкафф», слово «Мей» написано чернилами, над словом «Бальмонт» сверху надпись: «(размер!)», рядом с номером стих. 2 надпись: «Мей (Каплун) Коломийцев», перед строкой 16 вертикал. черта, после строки 19 вертикал. черта; с. 31: рядом с номером стих. 3 надпись: «Мей», рядом с номером стих. 4 надпись: «(Михайлов) Коломийцов (Свиридов)», рядом с номером стих. 5 надпись: «Мей, (Вейнб.) Балтерманц»; с. 32: рядом с номером стих. 6 надпись: «Мей (2) (Каплун)»; с. 33: рядом с номером стих. 7 надпись: «Шкафф (2)», рядом с номером стих. 8 надпись: «Мей, Вейнберг»; с. 34: рядом с номером стих. 9 надпись: «Мей, Коломийцов»; с. 35: рядом с номером стих. 1 надпись: «Пл. Краснов Зоргенфрей», рядом с номером стих. 2 надпись: «П. Быков, Зоргенфрей»; с. 36: рядом с номером стих. 3 надпись: «А. Я. Мейснер», от номера стих. 3 сноска: «См. стр. 490»; с. 37: рядом с номером стих. 4 надпись: «Н. Греков»; с. 38: рядом с назв. стих. надпись: «Зоргенфрей П. Быков»; с. 39: рядом с назв. стих. надпись: «(Каплун) М. Л. Михайлов Фет III 317. Коломийцев Веселкова-Кильштет. Коллегия поэтов, под рук. Гумилева», в строке 24 подч. «Kunde», рядом надпись: «весть», в строке 27 подч. «Das Lied ist aus», рядом надпись: «Кончена песнь», от номера стих. 6 сделана сноска: «См. стр. 490»; с. 40: в строке 2 подч. «Verlangen», рядом надпись: «погреб», в строке 11 подч. «Flinte», рядом надпись: «ружье», в строке 13 подч. «horchen», рядом надпись: «прислуживаться», в строке 15 подч. «Bis einst», рядом надпись: «пока», в строке 16 подч. «wiehernder», «Getrabe», в строке 18 — «klirren», рядом надпись: «металл. звуки», в строке 20 подч. «schüssen», рядом надпись: «защищать», после строки 20 надпись: «1816 (?)», рядом с назв. надпись: «Зоргенфрей, Михайлов, Вейнберг»; с. 41: рядом с назв. стих. 8 надпись: «Семенов, Ясинский», рядом с назв. стих. 9 надпись: «Зоргенфрей Мейснер»; с. 46: рядом с назв. стих. 10 надпись: «Михайлов, Коломийцов»; с. 47: рядом с назв. стих. 11 надпись: «Семенов, Пл. Краснов»; с. 48: рядом с назв. стих. 12 надпись: «В. Зоргенфрей. Пл. Краснов», рядом с назв. стих. 13 надпись: «Пл. Краснов, Вейнберг»; с. 49: рядом с назв. стих. 14 надпись: «I. Ясинский Зоргенфрей», рядом с назв. стих. 15 надпись: «Семенов, А. Коринфский»; с. 51: рядом с назв. стих. 16 надпись: «Зоргенфрей Семенов»; с. 52: рядом с назв. стих. 17 надпись: «Зоргенфрей П. Быков»; с. 53: рядом с назв. стих. 18 надпись: «Плещеев»; с. 54: рядом с назв. стих. 19 надпись: «Семенов, Пл. Краснов»; с. 55: рядом с назв. стих. 20 надпись: «(Каплун) Семенов»; с. 56: против строки 2 надпись: «Минаев», рядом с назв. стих. I надпись: «Ф. Миллер (Каплун)»; с. 57: рядом с номером стих. II надпись: «Ф. Миллер (Каплун)», рядом с назв. стих. надпись: «Семенов»; с. 58: рядом с номером стих. I надпись: «А. Линденгрэн», рядом с номером стих. II надпись: «А. Линденгрэн»; с. 59: рядом с номером стих. III надпись: «А. Н. Линденгрэн», рядом с номером стих. IV надпись: «А. Н. Линденгрэн»; с. 60: рядом с номером стих. V надпись: «В. Лихачев», рядом с номером стих. VI надпись: «В. Лихачев»; с. 61: рядом с номером стих. VII надпись: «В. Лихачев», рядом с номером стих. VIII надпись: «В. Лихачев», рядом с номером стих. IX надпись: «М. Прахов, П. Вейнберг»; с. 65: рядом с назв. стих. надпись:

Ф. Миллер, И. Лебедев Б. Зоргенфрей» (последнее слово подч. дважды пр. и один раз кр. каранда.); с. 66: строка 8 до слова «...singen» подч. и отделена вертикальной чертой, рядом с номером стих. 1 надпись: «(Вейнб., Быков) (Каплун) Бальмонт (разм.)», рядом с назв. стих. 2 надпись: «Павлович (М. Андерс) Мих., (Вейнб.) Фет, III 56 (К. Бальмонт) (Свиридов); с. 67: рядом с номером стих. 3 надпись: «(Каплун) (Вейнб., Быков) Фет, III 65», рядом с номером стих. 4 надпись: «(Мих. Вейнб.)», рядом с номером стих. 5 надпись: «(Вейнб., Быков) (Бальмонт) (Свиридов)», рядом с номером стих. 6 надпись: «Мих., (Каплун) (Вейнб.) (Бальмонт), Фет, III.64.», в строке 27 подч. «Lehn», рядом надпись: «Прижми», против птичка, в строке 29 подч. «fest», рядом надпись: «крепко»; с. 68: в строке 3 подч. «gewaltig umschliesst», рядом надпись: «крепко обнимет», в строке 4 подч. вторая половина слова «Liebesfehlep», рядом надпись: «стремление», рядом с номером стих. 7 надпись: «(Вейнб., Быков) (Бальмонт)», рядом с номером стих. 8 надпись: «Мих., (Вейнб.) (Каплун) Балтерманц», рядом с номером стих. 9 надпись: «(Мих., Вейнб.) Фет III 52 (М. Андрей)»; с. 69: рядом с номером стих. 10 надпись: «(Мих., Вейнб.) Коломыйцов, рядом с номером стих. 11 надпись: «(Мих., Вейнб.) Коломыйцом, рядом с номером стих. 11 надпись: «Е. Ф. К. (Греков, Вейнб.)»; с. 70: в строке 2 подч. «gemalt», рядом надпись: «нарис», в строке 4 подч. «hineingestrahlt», рядом надпись: «проснять», в строке 5 подч. «schweben», рядом надпись: «порхают», в строке 8 подч. «gepaui», рядом надпись: «точь в точь», рядом с номером стих. 12 надпись: «(Вейнб., Бык) (Каплун)», в строке 14 подч. «hassst», рядом надпись: «ненавидишь», в строке 16 подч. «Reich», рядом надпись: «протяни», в строке 17 подч. «tröst», рядом надпись: «утешусь», рядом с номером стих. 13 надпись: «Быков, (Вейнб.) (Каплун)»; с. 71: рядом с номером стих. 14 надпись: «Мих., (Вейнб.)», рядом с номером стих. 15 надпись: «(Быков, Вейнб.)», рядом с номером стих. 16 надпись: «(Быков, Вейнб.)»; с. 72: рядом с номером стих. 17 надпись: «Мих., (Вейнб. — плагиат), Фет III 57 Е. Ф. К.», последние три буквы подч. кр. каранда., рядом с номером стих. 18 надпись: «Е. Ф. К. (Каплун) Мих. (Вейнб.), Фет III 83 Павлович», в строке 22 подч. «elend», рядом надпись: «несчастье.», рядом с номером стих. 19 надпись: «Мих. (Вейнб.), Фет III 51 Ап. Григ., Стих. 64.»; с. 73: рядом с номером стих. 20 надпись: «Мих., (Вейнб.)», рядом с номером стих. 21 надпись: «(Вейнб., Быков)», рядом с номером стих. 22 надпись: «Мих., (Вейнб.) (Долгинцев — 1890) (А. Бергамаско — 1897)»; с. 74: рядом с номером стих. 23 надпись: «Мей, (Вейнб.) (Каплун) (М. Андрей) Мих. стих. 182 Л. Видеман Плещеев Надсон», рядом с номером стих. 24 надпись: «(Бык, Вейнб.)»; с. 75: рядом с номером стих. 25 надпись: «(Бык., Вейнб.) (Каплун)», рядом с номером стих. 26 надпись: «(Мих., Вейнб.)», рядом с номером стих. 27 надпись: «(Бык., Вейнб.)»; с. 76: рядом с номером стих. 28 надпись: «(Греков, Вейнб.)», рядом с номером стих. 29 надпись: «Бык., Вейнб.»; с. 77: рядом с номером стих. 30 надпись: «(Мих., Вейнб.)», рядом с номером стих. 31 надпись: «(Вейнб., Бык.)», рядом с номером стих. 32 надпись: «Е. Ф. К. (Вейнб., Бык.)»; с. 78: рядом с номером стих. 33 надпись: «Тютчев? (Каплун) (Лерм., Вейнб.). Фет III 67 Мих., ст. 183. Майков Яковлев («Нива» 1905) Бергамаско Л. Видеман», рядом с номером стих. 34 надпись: «Пл. Красов, (Вейнб.)», рядом с номером стих. 35 надпись: «Мих., (Вейнб.)»; с. 79: рядом с номером стих. 36 надпись: «(Бык., Вейнб.), (Всеv. Чешихин (Бальмонт)», рядом с номером стих. 37 надпись: «(Бык, Вейнб.)», рядом с номером стих. 38 надпись: «Е. Ф. К. Мих., (Вейнб.)»; с. 80: рядом с номером стих. 39

надпись: «(Каплун) (Плещ., Вейнб.) Минаев! — возмутительная пародия»; с. 81: рядом с номером стих. 40 надпись: «Ливер[овская] Вейнб., (Мих.), Фет III 72 Ливеровская» (первое слово написано кр. карандаш.), рядом с номером стих. 41 надпись: «Бык., Вейнб.) И. Анненский», рядом с номером стих. 42 надпись: «(Каплун) Ал. Толстой, Вейнб., Фет III 66 Свиридова»; с. 82: рядом с номером стих. 43 надпись: «(Мейснер, Вейнб.) (Каплун) Свиридов», рядом с номером стих. 44 надпись: «А. Гилляров, (Вейнб.)»; с. 83: рядом с номером стих. 45 надпись: «Бык., (Вейнб.) Ливеровская», рядом с номером стих. 46 надпись: «(Бык., Вейнб.)», рядом с номером стих. 47 надпись: «(Каплун) Плещеев, (Вейнб.). Мих., стих. 185 А. Григорьев, ст. 65.»; с. 84: рядом с номером стих. 48 надпись: «(Каплун) (Бык., Вейнб.), Фет III 75 Мих., стих. 186», рядом с номером стих. 49 надпись: «Мих., (Вейнб.), (Бальмонт) Павлович», последнее слово подч. кр. карандаш. рядом с номером стих. 50 надпись: «(Каплун) Майков, (Вейнб.) Ник.-Т-о»; с. 85: рядом с номером стих. 51 надпись: «Мей, (Вейнб.) (Каплун) Мих., Стих. 187. Ап. Григ., ст. 67. Свиридова», рядом с номером стих. 52 надпись: «Ф. Миллер, (Вейнб.) Ап. Григ., ст. 545»; с. 86: рядом с номером стих. 53 надпись: «(Бык., Вейнб.)», рядом с номером стих. 54 надпись: «(Бык., Вейнб.) Коломыйц., последнее слово подч. кр. карандаш.; с. 87: рядом с номером стих. 55 надпись: «Мих., (Вейнб.), Фет III 84», рядом с номером стих. 56 надпись: «(Бык., Вейнб.)», рядом с номером стих. 57 надпись: «Бык., (Вейнб.)», рядом с номером стих. 57 надпись: «Бык., (Вейнб.)»; с. 88: рядом с номером стих. 58 надпись: «Плещеев, (Вейнб.), Павлович», последнее слово подч. кр. карандаш., рядом с номером стих. 59 надпись: М. Прахов, (Вейнб.) Мих., стих. 187. (Бальмонт) Павлович»; с. 89: рядом с номером стих. 60 надпись: «Вейнб.»; с. 90: рядом с номером стих. 61 надпись: «Мих., (Вейнб.) (Бальмонт)», рядом с номером стих. 62 надпись: «Мих., (Вейнб.) (Бальмонт) Свиридов», последнее слово подч. кр. карандаш., против строк 7—8 птичка, в строке 10 подч. «Armesünderblum», против вопр. знак, против строки 11 надпись: «вздохнул», в строке 13 подч. «bewegte», рядом надпись: «качался», рядом с номером стих. 63 надпись: «А. Мейснер, (Вейнб.) Свиридов», рядом с номером стих. 64 надпись: «(Вейнб.), (Мих.) NB Вера Аренс Свиридов», слова «Вера Аренс» подч. пр. и кр. карандаш., против строки 26 надпись: «Свинец», в строке 27 подч. «Stargem», рядом надпись: «окостенел», против птичка, в строке 32 подч. «rochte», рядом надпись: «стучал»; с. 91: строки 8, 24, 28 подч. кр. чернилами, пр. карандаш. в строке 15 подч. «Stachest», рядом надпись: «уколола», в строке 16 подч. «spiss'gen», рядом надпись: «острый», против строки 17 надпись: «положу», в строке 20 подч. «Geheilt», рядом надпись: «вылечено», в строке 23 подч. «hineingeschossen», рядом надпись: «выстрелил», в строке 33 подч. «brachen», рядом надпись: «раскрылись»; с. 92: рядом с номером стих. 65 надпись: «(П. Кусков, Вейнб.)»; с. 93: ниже текста надпись: «Коломыйцов»; с. 95: рядом с номером стих. 1 надпись: «Михайлов, Блок», рядом с номером стих. 2 надпись: «Мей, Блок (Каплун)», от номера стих. 2 сделана сноска: «См. стр. 490»; с. 96: рядом с номером стих. 3 надпись: «(Мих.)»; с. 97: рядом с номером стих. 4 надпись: «Мей, Мих., стих. 190», рядом с номером стих. 5 надпись: «Блок»; с. 98: рядом с номером стих. 6 надпись: «Фет, Мих. стих. 190», рядом с номером стих. 7 надпись: «Фет III 73» (Бальмонт); с. 99: рядом с номером стих. 8 надпись: «(Каплун) (Мих.), Фет, Блок»; с. 100: рядом с номером стих. 10 надпись: «(Мих.) Свиридова»; с. 101: рядом с номером стих. 11 надпись: «(Ф. Миллер,

Михайл.), Блок», рядом с номером стих. 12 надпись: «(Ф. Миллер), Блок, Фет III 79»; *с. 102*: рядом с номером стих. 14 надпись. «Мих., стих. 193 (М. Андрес) Балтерманц»; *с. 104*: рядом с номером стих. 16 надпись: «Бальмонт Мих. (2), Блок»; *с. 105*: рядом с номером стих. 19 надпись: «(Блок) Коломийцов», рядом с номером стих. 20 надпись: «(М. Андрес) Ник-То, Блок», рядом с номером стих. 21 надпись: «(М. Андрес) (Ф. Миллер), Блок»; *с. 106*: рядом с номером стих. 22 надпись: «(Ф. Миллер)», рядом с номером стих. 23 надпись: «Мих.»; *с. 107*: рядом с номером стих. 24 надпись: «Блок, (Мих.) Балтерманц, Бальмонт», рядом с номером стих. 25 надпись: «Фет, Блок (Каплун) Мих., стих. 195»; *с. 108*: рядом с номером стих. 27 надпись: «(Бальмонт)», рядом с номером стих. 28 надпись: «(Мих.)»: *с. 109*: рядом с номером стих. 29 надпись: «(Мих.), И. С. Тургенев NB разм. подлинника (для Виардо)», против надпись кр. каранда. «Н.»; *с. 110*: рядом с номером стих. 31 надпись: «(Каплун) (Бальмонт)»; *с. 111*: рядом с номером стих. 33 надпись: «(Фет) (Каплун) Балтерманц Бальмонт Лермонтов!», рядом с номером стих. 34 надпись: «Фет (Бальмонт)»; *с. 112*: рядом с номером стих. 36 надпись: «(Ф. Миллер) Фет III 68 Балтерманц Коломийцов Л. Видеман К. Бальмонт Бергамаско», рядом с номером стих. 37 надпись: «Блок»; *с. 113*: рядом с номером стих. 38 надпись: «Фет, III 53 Балтерманц»; *с. 114*: рядом с номером стих. 40 надпись: «Фет (Каплун), Мих. стих. 197»; *с. 115*: рядом с номером стих. 41 надпись: «Фет», против кр. каранда. «Н»; *с. 116*: в строке 17 подч. «neuer...-frühling», рядом надпись: «о Новой Весне», рядом с номером стих. 44 надпись: «Ал. Толстой, Ап. Григорьев ст. 546, Ж. Свириденко (Бальтерманц)»; *с. 117*: рядом с номером стих. 46 надпись: «(Михайлов)», в строке 17 подч. «Neuer Frühling», рядом надпись: «О Новой Весне», рядом с номером стих. 47 надпись: «(А. Бергамаско (1897)) Фет, III 59 Михайл, стих. 198», против надпись кр. каранда. «Н»; *с. 118*: рядом с номером стих. 49 надпись: «(Михайлов) Балтерманц»; *с. 119*: рядом с номером стих. 51 надпись: «(Михайлов)», рядом с номером стих. 52 надпись: «(Каплун)», рядом с номером стих. 53 надпись: «Фет, III 320»; *с. 120*: рядом с номером стих. 55 надпись: «(Фет) (Каплун)», рядом с номером стих. 56 надпись: «(Бальмонт)»; *с. 122*: рядом с номерами стих. 60 и 61 надписи: «(Мей)»; *с. 123*: рядом с номером стих. 62 надпись: «(Каплун), Фет III 78», рядом с номером стих. 63 надпись: «(Каплун) Балтерманц», рядом с номером стих. 64 надпись: «(Каплун) (А. Майков)»; *с. 124*: рядом с номером стих. 65 надпись: «А. Майков. (Каплун)»; *с. 128*: рядом с номером стих. 71 надпись: «(Ф. Миллер)», рядом с номером стих. 72 надпись: «Фет III 319»; *с. 129*: рядом с номером стих. 73 надпись: «Михайлов», рядом с номером стих. 74 надпись: «Михайлов, Фет, III 77», рядом с номером стих. 75 надпись: «(Каплун) (Мей), Фет (III, 50)»; *с. 130*: рядом с номером стих. 76 надпись: «Балтерманц», рядом с номером стих. 77 надпись: «Фет (Каплун)», рядом с номером стих. 78 надпись: «Бальмонт»; *с. 131*: рядом с номером стих. 79 надпись: «А. Майков», рядом с номером стих. 80 надпись: «Фет (Каплун)»; *с. 132*: рядом с номером стих. 82 надпись: «Михайл. Стих. 200»; *с. 134*: рядом с номером стих. 87 надпись: «(Михайлов) (Бальмонт)»; *с. 135*: рядом с названием стих. надпись: «Мих. Стих. 201»; *с. 137*: рядом с назв. стих. надпись: «Михайл.»; *с. 140*: рядом с назв. стих. надпись: «Ф. Миллер», после подстрочного примеч. надпись: «(стр. 491)»; *с. 143*: рядом с назв. стих. надпись: «Михайлов»; *с. 146*: рядом с назв. стих. надпись: «Михайлов», после подстрочного примеч. надпись: «(ст. 492 и 527)»; *с. 151*: рядом

с назв. стих. «Berg-Idylle» надпись: «не целиком {Фет, III 86  
 {Плещеев Мих.,  
 Вейнб., Шкафф, Бергамаско Л. Видеман»; с. 164: рядом с назв. стих. надпись кр. карандаш: «Е. Ф. К.»; с. 164: строки 22—24 отч.; с. 166: строки 3—4 отч.; с. 167: строки 13—15, 30—35 отч.; с. 168: рядом с назв. стих. надпись: «Фет III 89»; с. 181: рядом с номером стих. 3 надпись: «Бальтерманц»; с. 190: рядом с номером стих. 8 надпись: «Бальтерманц»; с. 193: рядом с номером стих. 10 надпись: «Фет III 92 Бальтерманц»; с. 201: под загл. надпись: «1827—1830 (кроме 5 — 1822)»; с. 203: на верх. части стр. надпись: «Весь отдел Коломыйцов», рядом с назв. стихотворения надпись: «Мейсн., Вейнб», чернилами в строке 5 подч. «Schild», в строке 7 — «Schwert», после строки 13 — дата «1830», пр. карандаш, рядом с номером стих. 1 надпись: «Михайлов», в строке 16 подч. «schrillen», в строке 18 — «hüllen», рядом надпись: «заволакивать», в строке 20 подч. «Flug», рядом надпись: «почва» и «Kahl geschogen», рядом надпись: «лысый», в строке 24 подч. «verdrossen», рядом надпись: «разозлен»; с. 204: в строке 1 подч. «Schneegestöber», в строке 6 — «pecken», рядом надпись: «манит», ниже строки 10 — дата: «1830», рядом с номером стих. 2 надпись: «(Михайлов)», в строке 12 подч. «spriesst», сверху надпись: «пуск. ростки», в строке 13 подч. «lustbeklommen», в строке 17 — «flötest», рядом надпись: «флейта» и «seligtrübe», рядом надпись: «блаженно смутно», в строке 18 подч. «Schluchzend langgezogne», рядом надпись: «рыдать», в строке 19 подч. «lauter», рядом надпись: «громкий», ниже строки дата «1830», рядом с номером стих. 3 надпись: «(Мих., Мейснер)», в строке 22 подч. «tröstend», рядом надпись: «утешая», в строке 28 подч. «dehnt», рядом надпись: «ширится», ниже строки 28 дата «1828»; с. 205: рядом с номером стих. 4 надпись: «(Каплун) Мейсн., Шкафф», в строке 4 подч. «Blumenkelche», рядом надпись: «чашечки», в строке 6 подч. «duften», рядом надпись: «благоухать», в строке 7 подч. «schlägt», в строке 12 — «bang», рядом надпись: «тревожно», ниже строки 13 дата «1828», рядом с номером стих. 5 надпись: «Мих., Вейнб.», в строке 20 подч. «laubigen», рядом надпись: «Laub — листва», в строке 21 подч. «Lämmer», в строке 22 — «Klee», рядом надпись: «пастбище», в строке 24 подч. «Gras», ниже строки 26 — дата: «1822», рядом с номером стих. 6 надпись: «Фет, Вейнб. (Каплун)», в строке 29 подч. «Geläute», рядом надпись: «звон, звуки»; с. 206: в строке 4 подч. «spriessen», рядом надпись: «пускать ростки», ниже строки 6 дата: «1830», рядом с номером стих. 7 надпись: «Быков», в строке 10 подч. «goldig», рядом надпись «золотист», ниже строки 19 дата: «1830», рядом с номером стих. 8 надпись: «Быков, Шкафф», в строке 22 подч. «Nester», рядом надпись: «гнезда», против строки 25 надпись: «чибис», в строке 26 подч. «nickt», рядом надпись: «кивать», в строке 28 подч. «zeitmassrichtig», рядом надпись: «мерно и верно»; с. 207: в строке 1 подч. «Storch», рядом надпись: «Анст», в строке 3 подч. «Streckbein», ниже строки 8 дата: «1830», рядом с номером стих. 9 надпись: «Быков, Шкафф», в строке 12 подч. «spross», рядом надпись: «пуск. ростки», в строке 14 подч. «biss», рядом надпись: «укусили», в строке 19 подч. «Versöhnt», в строке 20 — «verhallt», в строке 21 — «Geht», «Grund», рядом надпись: «погибает», в строке 23 подч. «Eichennest», рядом надпись: «дубовое гнездо» и «Spass», рядом надпись: «воробей», в строке 24 подч. «drein», рядом надпись: «внутри», в строке 25 подч. «hockt», в строке 27 — «brütet» и «schmollet», рядом надпись: «сердится», в строке 28 подч. «Zeitvertreib», рядом надпись: «времяпрепровождение», ниже строки 29 дата: «1830»; с. 208: рядом с номером стих. 10 надпись: «Шкафф, Вейнб.», в строке 3

подч. «hervorgetrieben», в строке 4 — «nimmt», «acht», рядом надпись: «обращ. внимание», в строке 7 подч. «umgarnen», рядом надпись: «братъ в сети», ниже строки 9 дата: «1828», рядом с номером стих. 11 надпись: «Быков, Вейнб. (Каплун)», в строке 11 подч. «drängt», рядом надпись: «давить», в строке 16 подч. «Verlocken» и «Bethörung», рядом надпись: «безумие, глупость», в строке 18 подч. «verwickelt», ниже строки 18 дата: «1828», рядом с номером стих. 12 надпись: «Мейснер, Шкафф», в строке 20 подч. «sehne», рядом надпись: «томлюсь», в строке 24 подч. «Elend», рядом надпись: «несчастье», в строке 26 подч. «Schlecht», рядом надпись: «прокрадываться» и «himmlisch», рядом надпись: «небесный», ниже строки 27 дата: «1828»; с. 209: рядом с номером стих. 13 надпись: «Мих., Вейнб. (Каплун)», в строке 5 подч. «Strauß erkor», рядом надпись: «Букег избрать», в строке 6 подч. «pflücke», рядом надпись: «рву», в строке 8 подч. «seufzen», рядом надпись: «вздыхать», в строке 11 подч. «Lautschmetternd», рядом надпись: «громко болтать», против надпись: «раздается», ниже строки 13 надпись: «1830», рядом с номером стих. 14 надпись: «Быков», в строке 16 подч. «Berührt», рядом надпись: «трогает», в строке 17 подч. «Jubelt», рядом надпись: «радуется», в строке 18 подч. «Spring», рядом надпись: «след», в строке 19 подч. «drehst», рядом надпись: «вертишь», ниже строки 22 дата: «1828», рядом с номером стих. 15 надпись: «А. Толстой, Шкафф», в строке 24 подч. «schlanke», рядом надпись: «стройная», в строке 25 подч. «ernog», рядом надпись: «снизу вверх», против строки 28 надпись: «Стыдливо опускается»; с. 210: в строке 2 подч. «Gesell», рядом надпись: «товарищ», ниже строки 2 дата: «1828», рядом с номером стих. 16 надпись: «Полонский, Вейнб.», в строке 7 подч. «Drinnen», рядом надпись: «внутри», в строке 9 подч. «gag», рядом надпись: «даже, совсем, хорошо», в строке 10 подч. «Seufzen», рядом надпись: «вздохи», в строке 13 подч. «verwirren», рядом надпись: «спугать», ниже строки 15 дата: «1830», рядом с номером стих. 17 надпись «Мейснер, Шкафф», перед строкой 17 надпись: «Gu'est ce que tu as?», в строке 17 подч. «treibt», рядом надпись: «погонять», в строке 18 подч. «toll», рядом надпись: «сумасшедший», в строке 22 подч. «zagen» и «stocken», в строке 23 — «frommes», в строке 25 — «Schlimmes», в строке 26 — «gelauscht», в строке 27 — «berauscht», ниже строки 28 дата: «1830»; с. 211: рядом с номером стих. 18 надпись: «Ф. Берг», в строке 9 подч. «Ergießt», ниже строки 9 дата: «1830», рядом с номером стих. 19 надпись: «Мейснер, Шкафф», ниже строки 30 дата: «1830»; с. 212: рядом с номером стих. 20 надпись: «Мейсн., Вейнб.», под строкой 9 дата: «1830», рядом с номером стих. 21 надпись: «Гиляров, Шкафф», под строкой 18 дата: «1828», рядом с номером стих. 22 надпись: «Быков, Вейнб.», под строкой 27 дата: «1830»; с. 213: рядом с номером стих. 23 надпись: «Мих., Гриневская», под строкой 9 дата: «1830», рядом с номером стих. 24 надпись: «Мих.», под строкой 18 дата: «1828», рядом с номером стих. 25 надпись: «В. Яковлев, Вейнб., Михайлов стих. 264», под строкой 31 дата: «1830»; с. 214: рядом с номером стих. 26 надпись: «Майков, Шкафф», под строкой 13 дата: «1827», рядом с номером стих. 27 надпись: «Мих., Вейнб.», под строкой 30 дата: «1827»; с. 215: рядом с номером стих. 28 надпись: «Шкафф, Вейнб.», под строкой 13 дата: «1830», рядом с номером стих. 29 надпись: «Плещеев, Шкафф, Ап. Григорьев, ст. 66», против кр. каранда: «Е. Ф. К.», под строкой 26 дата: «1830», рядом с номером стих. 30 надпись: «Мейснер, Шкафф»; с. 216: под строкой 8 дата: «1827», рядом с номером стих. 31 надпись: «Мейснер»; с. 217: под строкой 2 дата: «1830», рядом с номером стих. 32 надпись: «М. Прахов, Вейнб.», под строкой 15 дата: «1830», рядом с но-



мером стих. 33 надпись: «Быков, Вейнб.», кр. карандаш в строке 22 подч. «möchten», в строке 24 — «den Nächten», пр. карандаш под строкой 24 дата: «1828? 1830?»; с. 218: рядом с номером стих. 34 надпись: «Плещеев», под строкой 9 дата: «1828», рядом с номером стих. 35 надпись: «Плещеев, Шкафф», под строкой 22 дата: «1830», рядом с номером стих. 36 надпись: «А. Майков, Шкафф»; с. 219: под строкой 12 дата: «1830», рядом с номером стих. 37 надпись: «Берг, Шкафф», под строкой 25 дата: «1830», рядом с номером стих. 38 надпись: «Шкафф»; с. 220: под строкой 4 дата: «1830», рядом с номером стих. 39 надпись: «Мейснер», под строкой 17 дата «1828», рядом с номером стих. 40 надпись: «Плещеев», под строкой 26 дата: «1830», рядом с номером стих. 41 надпись: «Мейснер, Шкафф»; с. 221: под строкой 6 дата: «1830», рядом с номером стих. 42 надпись: «Мейсн., Шкафф», в строке 15 кр. карандаш подч. «gegen», против вопр. знак, пр. карандаш после строки 15 дата: «1827», рядом с номером стих. 43 надпись: «Мейсн., Вейнб.», под строкой 28 дата: «1827»; с. 222: рядом с номером стих. 44 надпись: «Мейсн., Вейнб.» под строкой 13 дата: «1829»; с. 225: рядом с назв. стих. надпись: «(1831 или 1832)»; с. 229: рядом с номером стих. 9 надпись: «Мих., стих. 265», рядом с номером стих. 11 надпись: «Мих., стих. 265»; с. 231: рядом с номером стих. 15 надпись: «Мих., стих. 265», в строке 22 подч. «Woppe», в строке 23 — «Kehle», под строкой 23 дата: «1832», кр. карандаш в строке 28 подч. «Stürmischer»; с. 232: под строкой 4 дата: «1832», под строкой 13 дата: «1832», рядом с номером стих. 4 надпись: «(Каплун)», под строкой 26 дата: «1832»; с. 233: под строкой 8 дата: «1835», под строкой 21 — «1844»; с. 234: под строкой 8 дата: «1832», под строкой 17 дата: «1832»; с. 235: под строкой 8 дата: «1830», под строкой 22 — «1832»; с. 236: под строкой 4 дата «1832», под строкой 13 — «1832», рядом с номером стих. 1 надпись: «(Каплун)», под строкой 27 дата: «1832»; с. 237: под строкой 13 дата: «1832», под строкой 26 — «1835»; с. 238: под строкой 13 дата: «1844», под строкой 34 — «1833»; с. 239: под строками 9, 19, 28 дата: «1832»; с. 240: под строкой 10 дата: «1832», под строкой 23 — «1833»; с. 241: под строкой 4 дата: «1834», под строкой 18 — «1827», под строкой 31 — «1827»; с. 242: под строкой 13 дата: «1827», под строкой 26 — «1883»; с. 243: под строкой 8 дата: «1823», под строкой 21 — «1834»; с. 244: под строками 2, 11, 20, 33 дата: «1830», рядом с номером стих. 4 надпись: «(Каплун)»; с. 252: под строкой 4 дата: «1836», под строками 22, 31 дата: «1833»; с. 253: под строками 4, 17 дата: «1833»; с. 254: под строкой 2 дата: «1844», под строкой 15 — «1844», под строкой 24 — «1851»; с. 255: под строками 12, 27 дата: «1824»; с. 256: под строкой 15 дата: «1824», под строкой 25 — «1839»; с. 257: под строкой 24 дата: «1839?»; с. 258: под строками 8 и 25 дата: «1835»; с. 259: под строками 6, 27 дата: «1835»; с. 260: под строкой 32 дата: «1835»; с. 261: под строкой 13 дата: «1831», под строкой 34 дата: «1834»; с. 262: рядом с номером стих. 1 надпись: «Мих., стих. 266», под строкой 14 дата: «1833»; с. 263: под строкой 12 дата: «1833», рядом с номером стих. 3 надпись: «Мих. (Стих. 171)», под строкой 21 дата: «1833», рядом с назв. стих. надпись: «1827) Мих., стих. 273 Коломыйцов», против — кр. карандаш: «Е. Ф. К.», пр. карандаш после строки 2 надпись: «(стр. 492)»; с. 267: рядом с номером стих. 1 надпись: «Мих. (Каплун)», после строки 18 дата: «1835», рядом с номером стих. 2 надпись: «Мей»; с. 268: после строк 8, 22 дата: «1844», рядом с номером стих. 3 надпись: «(Мейсн., Лебедев)», рядом с номером стих. 4 надпись: «(Греков, Шкафф)»; с. 269: под строкой 14 надпись: «1844», рядом с номером стих. 5 надпись: «(Вейнб., Мейснер)»; с. 270: под строкой 27 дата: «1844», рядом с назв. стих. 6

надпись: «(Вейнб., Мейсн.) Зоргенфрей»; с. 271: под строкой 8 дата: «1840», рядом с назв. стих. 7 надпись: «(Плещеев)»; с. 272: под строкой 4 дата: «1831», рядом с назв. стих. 7 надпись: «(Мейсн., Вейнб.)», под строкой 34 дата: «1839»; с. 273: рядом с назв. стих. 9 надпись: «(Мейсн.) Зоргенфрей», под строкой 22 дата: «1840», рядом с назв. стих. 10 надпись: «Мих. (?) (Рождественский) Тривус», против надписи кр. карандаш: «Е.Ф.К.(?)», пр. карандаш. против строки 26 надпись: «Зрелый, полнокровный», ниже: «Нечего искать эпического, дело идет о личном», в строке 31 подч. «Pfaffen», против надписи: «попы», в строке 33 подч. «Richtbeil»; с. 274: в строке 3 подч. «Bunter», рядом надпись: «пестрый», в строке 7 подч. «Kesk», против надпись: «задорный», в строке 18 подч. «Becher», в строке 22 — «Eidam», против надпись: «зять» и «gefristet», против надпись: «пожоджать», в строке 26 подч. «schmaus», рядом надпись: «еда», в строке 32 подч. «Hast», рядом надпись: «поспешность»; с. 275: в строке 1 подч. «Geigen», рядом надпись: «скрипка», в строке 4 подч. «erbebtt», рядом надпись: «дрожит», в строке 6 подч. «dröhnenden», в строке 7 — «flüstert», рядом надпись: «шепчет», в строке 15 подч. «Genossen», рядом надпись: «товарищ», в строке 18 подч. «blanken», рядом надпись: «светлый», в строке 19 подч. «Blocke», в строке 25 — «schweifen», рядом надпись: «блуждают», в строке 29 подч. «Aue», рядом надпись: «луговые долины»; с. 276: в строке 1 подч. «Holunderbaum», под строками 2, 32 — дата: «1839», рядом с назв. стих. 11 надпись: «(Мейснер, Лебедев)»; с. 277: рядом с назв. стих. 12 надпись: «Зоргенфрей (Вейнб., Мейсн.)», под строкой 14 дата: «1839», рядом с назв. стих. 13 надпись: «(А. Майков) Зоргенфрей»; с. 278: под строками 6 и 48 дата: «1839», рядом с назв. стих. 14 надпись: «(Мейсн.) Зоргенфрей»; с. 279: рядом с назв. стих. 15 надпись: «Зоргенфрей (Мейсн.)», под строкой 14 дата: «1839», рядом с назв. стих. 16 надпись: «(Ф Миллер) (Мейснер?) (Каплун) Зоргенфрей»; с. 280: под строками 14 и 32 дата: «1833», рядом с назв. стих. 17 надпись: «(Мейсн.-2)»; с. 281: рядом с номером стих. 18 надпись: «(Мейсн.)», под строкой 14 дата: «1844», рядом с номером стих. 19 надпись: «(Вейнб., Мейснер) Зоргенфрей», под строкой 32 дата: «1824»; с. 282: рядом с номером стих. 20 надпись: «(Быков, Вейнб.) Зоргенфрей», под строкой 14 дата: «1829», рядом с назв. стих. 21 надпись: «(Плещеев)», против кр. карандаш: «Е.Ф.К.»; с. 284: под строкой 8 дата: «1830», рядом с номером стих. 22 надпись: «(Мейснер)»; с. 285: под строкой 12 дата: «1841», рядом с номером стих. 23 надпись: «(Мих.) (Бальмонт)», в строке 25 подч. «etrog», рядом надпись: «снизу вверх»; с. 286: под строкой 16 дата: «1841», рядом с назв. стих. 1 надпись: «1840-42 Ф.Миллер (4) и П. Быков (5-е)»; с. 289: под строкой 20 дата: «1840», под строкой 29 — «1842»; с. 290: рядом с назв. раздела надпись: «1851 (кроме 6-й гл. 1824)», рядом с назв. стих. 1 надпись: «Черниговец»; с. 291: рядом с номером стих. 2 надпись: «Минаев»; с. 292: строкч 7—8 отч., рядом надпись: «ценз.»; с. 294: рядом с назв. стих. 4 надпись: «Е.Ф.К.», подч. кр. карандаш; с. 295: рядом с назв. стих. 6 надпись: «Плещеев»; с. 296: под строкой 8 дата: «1824», рядом с назв. стих. 8 надпись: «Бальмонт»; с. 297: рядом с назв. стих. 9 надпись: «Вл. Соловьев»; с. 301: кр. карандаш. обведены номера стих. 1 и 2, пр. карандаш. рядом с назв. стих. 1 надпись: «Плещеев, Вейнб.», в строке 7 подч. «Trommle», рядом надпись: «барабаном буди», в строке 13 подч. «gescheit», под строкой 14 дата: «1842», в строке 24 подч. «ändern»; с. 302: в строке 5 подч. «Vermissten», в строке 6 — «Räume», в строке 10 — «g'ringste Beschränknis», в строке 11 — «Verwandelt», в строке 12 — «Gefängnis», под строкой 12 дата: «1844», номер стих. 3 обведен кружком кр. карандаш., пр. карандаш. сделана споска от назв. стих. 3: «III,

559, примеч. к „Лукиским Водам“, рядом с назв. стих. 3 надпись: «(Каплун) Тривус», в строке 18 подч. «ducken», в строке 21 — «Pfaffen», рядом надпись: «попы», против строки 26 NB и тире, под строкой 26 дата: «1829», в строке 31 подч. «müßig» и «Dunstkreiß»; с. 303: в строке 1 подч. «Kunstgreis», в строке 3 — «Gnügt», в строке 8 — «vorbei», в строке 12 — «Lünebürgertümlich», в строке 13 — «dämpfst», в строке 14 — «Bundesroheit», в строке 18 — «Heide», под строкой 18 дата: «1832», номер стих. 5 обведен кружком кр. карандаш., пр. карандаш. против номера стих. 5 надпись: «(А. Комаров, Вейнб.)», в строке 26 подч. «Grund», в строке 28 — «Kraupfhast», в строке 29 — «Säugling», в строке 32 — «stets», под строкой 32 дата: «1829»; с. 304: в строке 4 подч. «verstört einhergerannt», в строке 7 — «Vortrefflich», в строке 8 — «wuchert», «sittlich», в строке 9 — «sicher», «Wegen», в строке 11 — «oberflächlich», в строке 16 — «verdanken», в строке 17 — «gespendet», в строке 21 — «Schäße», в строке 22 — «hort», в строке 26 — «fest», в строке 27 — «bescheren», в строке 28 — «Überkraft», в строке 30 — «Festungsstraße», «abgeschafft», в строке 31 — «Lenz», «plassen», «Schoten»; с. 305: в строке 2 подч. «schwindet», под строкой 2 дата: «1842»; номер стих. 7 обведен кружком кр. карандаш., в строке 11 подч. «Treffen», в строке 13 — «Trommelwirbelschall», в строке 15 — «Widerhall», в строке 19 — «Schnurrbart», в строке 23 — «überwand», в строке 26 — «Eichen», рядом надпись: «дубы», в строке 27 подч. «Obrigkeit», в строке 29 — «Auerochs», в строке 31, — «Entledigten»; с. 306: в строке 1 подч. «Entselliche», в строке 2 — «schauderhaft», в строке 5 — «ernteten», «Sündenlohn», в строке 11 — «Magenkrebse», в строке 13 — «entseßt», в строке 17 — «heizt», «Ofen», «fegt», «Topf», в строке 18 — «schleppen», в строке 19 — «wackelnd», в строке 22 — «Spaß», в строке 23 — «drolling schlotternd», в строке 24 — «nergeln», «plagen» в строке 25 — «Spöttelei», в строке 26 — «ziemt», в строке 29 — «deucht», под строкой 32 дата: «1843»; с. 307: рядом с назв. стих. 8 надпись: «(Каплун)». против строк 2—5 надпись: «Едва ли переводимо. Пошлость русских переводов зависит не только от переводчиков, но и от тяжести нашего языка», в строке 8 подч. «buhlt», «Geck», в строке 11 — «Bescheidenheit», в строке 13 — «Düften lockt», в строке 14 — «dürstet», «Ruhm», в строке 15 — «empfindet», в строке 17 — «übertreibt», «schluchzt», «trillert», в строке 19 — «schwindet», в строке 21 — «wedeln», «stinken», под строкой 22 дата: «1844», рядом с назв. стих. 9 надпись: «(И. Лебедев, Венб.), Тривус. У Вейнб. — кое-как, строка — ничего. А. Струговщиков», против — «Е Ф К.», в строке 27 подч. «Barfuß», «Büßerhemde», против строки 28 две горизонт. черточки, в строке 29 подч. «lugen», в строке 31 — «Überflimmert»; с. 308: против строки 3 две горизонт. черты, в строке 4 подч. «Heimlich knirscht», в строке 8 — «Streitart», в строке 12 — «Holzstiel», в строке 16 — «Niederschmettert», под строкой 16 дата: «1821», номер стих. 10 обведен кружком кр. карандаш., пр. карандаш. рядом с назв. стих. 10 надпись: «(Балтерманц)», в строке 19 подч. «gaukeln», в строке 20 — «schaukeln», в строке 23 — «eitel Trümmer», против строки 26 надпись: «Сены», в строке 27 подч. «bestiegen», в строке 28 — «wogen», «wiegen», в строке 32 — «Planken», в строке 33 — «erlischt», под строкой 34 дата: «1843»; с. 309: на верх. поле надпись: «Г. Минаев перевел несколько менее плоско, это странное стихотворение потому, что в нем есть слезливость», кр. карандаш. номер стих. 11 обведен кружком, пр. карандаш. надпись: «Минаев», в строке 5 подч. «Behaftet», «Gebresten», в строке 7 — «schlimmste», в строке 8 — «nübel», в строке 9 — «mitgeschleppte Plage», в строке 11 — «Unheilbar», в строке 13 — «Arzeneien», в строке 14 — «siechen», против строки 15 NB, в строке 15 подч. «tilgen», в строке 16 —

«vererbt», в строке 17 — «Enkel», рядом надпись: «внук?», в строке 18 подч. «Genesen», «vernünftig», в строке 19 — «mittlerweile», в строке 20 — «preisen», в строке 21 — «lindern», «Linderung fähig», в строке 22 — «träufelnd», в строке 23 — «Obdach», в строке 24 — «heilbar», в строке 26 — «Polster», «Labetränk», «wartung», «Pflege», в строке 28 — «Taglohn», в строке 30 — «Wohlthum», «erholend», в строке 31 — «Spende», в строке 32 — «Entrollte», под строкой 34 дата: «1844»; с. 310: в строке 3 подч. «Zopf», в строке 6 «Quasten», в строке 7 — «Rausch entwich», в строке 8 — «betroffen», в строке 10 — «eben», «besoffen», в строке 11 — «schimpfender Bedientenschwarm», в строке 12 — «faule», в строке 15 — «Wehmut», в строке 16 — «Pfähle», в строке 17 — «gestreift», в строке 19 — «Sand», в строке 20 — «schwanden», в строке 22 — «ukermärk'schen», в строке 23 — «Beifall zugenicht», в строке 25 — «entzückt», под строкой 26 дата: «1843», номер стих. 13 обведен кружком кр. карандаш, рядом надпись пр. карандаш: «В. Чешихин»; с. 311: в строке 3 подч. «weise», в строке 4 — «Girge», в строке 5 — «glüht», рядом надпись: «Опять злоба на Гете», в строке 8 подч. «Rede», в строке 11 — «Posaune», в строке 12 — «Kartaune», в строке 13 — «Blase, schmettre», в строке 15 — «Dränger», под строкой 18 дата: «1842», номер стих. 14 обведен кр. карандаш кружком, пр. карандаш в строке 22 подч. «geschah», в строке 23 — «kriegst», в строке 25 — «windet», в строке 26 — «Nabelschnur», в строке 29 — «Aar», в строке 30 — «flög», в строке 32 — «Bolz», против воскл. знак. в строке 33 подч. «Heid»; с. 312: в строке 3 подч. «Witterung», в строке 5 — «Gebieten», под строкой 6 дата: «1842», номер стих. 15 кр. карандаш обведен кружком, пр. карандаш рядом с назв. стих. 15 надпись: «Вс. Чешихин», в строке 9 подч. «barfuß» и «tragen», рядом надпись: «босая», в строке 8 подч. «Sümpfe», рядом надпись: «болота», в строке 14 подч. «Pudelmüße», в строке 19 — «welschen», в строке 20 — «verlocken», в строке 21 — «dreist», в строке 22 — «Seß», «beiseiten», в строке 23 — «Obrigkeiten», под строкой 24 дата: «1842», рядом с номером стих. 16 надпись: «Вс. Чешихин», рядом с назв. стих. 16 надпись: «Подкидыш», в строке 27 подч. «Kürbiskopf», в строке 29 — «spinnig», в строке 30 — «Gedärmchen», в строке 31 — «Korrogal», в строке 32 — «stahl»; с. 313: в строке 1 подч. «Wiege», в строке 2 — «Mißgeburt», в строке 3 — «Windspiel», в строке 5 — «Ungetüm», в строке 6 — «ersäufen», под строкой 6 дата: «1844», рядом с назв. стих. 17 надпись: «Тривус. Довольно слабо», последние два слова, возможно, относятся к стертой части надписи, в строке 9 подч. «trockner Tars», в строке 10 — «nüchterner Duckmäuser», рядом со строками 9—12 надпись: «У Вейнберг попадают позвоительные строчки», в строке 18 подч. вторая половина слова «Blumenanger», в строке 20 — «schwanger», в строке 24 — «Bekömmt», в строке 25 — «Pumpernickel», в строке 26 — «Mandelkuchen», в строке 28 — «Samt», в строке 31 — «Gewinnen», в строке 32 — «schütteln», примеч. подч., против воскл. знак; с. 314: в строке 1 подч. «Hort», в строке 3 — «taufen», в строке 5 — «schwindet», в строке 6 — «Mandschu», против вопр. знак, в строке 8 — «Kantschu», против вопр. знак, в строке 10 — «widerraten», против строки 13 воскл. знак, в строке 15 подч. «Raps», в строке 16 — «jubelt», под строкой 16 дата: «1842», рядом с назв. стих. 18 надпись: «Слабо. Очень», возможно, относящаяся к стертой надписи рядом с номером стих. 18, в строке 20 подч. «gerunzelt», в строке 22 — «bedroht», «Zürnen», в строке 23 — «Diebstahl», в строке 26 — «Häscher», в строке 27 — «Freilich», после строки примеч. 1 тире и воскл. знак; с. 315: в строке 1 подч. «Just», в строке 2 — «betastet», в строке 3 — «greifen», в строке 4 — «belastet», под строкой 4 дата: «1843», в строке 9 подч. «jedwedes», в строке 10 — «verkennen», в строке

13 — «wegen», в строке 18 — «Krebsen», рядом надпись: «раки», в строке 19 подч. «Augelst», «Kebsen», в строке 22 — «Geblasen», в строке 23 — «Janhagel», в строке 30 — «ahndet», «Maulheld», в строке 31 — «das Maul hält»; с. 316: в строке 1 подч. «ergeht», в строке 3 — «Wetterfahnen», рядом надпись: «флюгер» и «verlegen», под строкой 4 дата: «1843», номер стих. 20 обведен кр. карандашом кружком, пр. карандаш в строке 8 подч. «bohrte», в строке 13 — «Größe», в строке 14 — «KlöÙe», в строке 16 — «Pflanzenschlaf», в строке 17 — «pflegt», «dürsten», в строке 19 — «Eichenholz», в строке 25 — «Vergeblich», в строке 29 — «schüÙend», в строке 33 — «erbeigentümllich», в строке 34 — «Sauerkraut»; с. 317: в строке 3 подч. «Kinderstube», в строке 4 — «Mördergrube», под строкой 4 дата: «1844», в строке 9 подч. «duÙendweis», в строке 10 — «Schneepfen», в строке 12 — «Gäule», в строке 21 — «jüngst», в строке 22 — «melden»; с. 318: в строке 5 подч. «ukermärk'schen», в строке 6 — «getrieben», в строке 8 — «schnödeste», в строке 11 — «Templower Berg», под строкой 12 дата: «1842», рядом с назв. стих. 22 надпись: «А. Черный», подч. двумя чертами, в строке 15 подч. «Schuppen», в строке 16 — «ißt», в строке 18 — «Maule wegstibiÙt», в строке 19 — «Ersað», в строке 25 — «ergreifst», «Lebensbecher», в строке 27 — «labe», в строке 28 — «Wanst», в строке 30 — «verdauen», под строкой 30 дата: «1842»; с. 319: кр. карандаш обведены кружком номера стих. 23 и 24, пр. карандаш рядом с номером стих. 23 надпись: «(Буренин) Мейснер (Каплун)», в строке 3 подч. «vorzüglich», в строке 7 — «grausenhaft bewähren», в строке 10 — «Wetterschlag», в строке 11 — «zersplittern», под строкой 14 дата: «1844», рядом с номером стих. 24 надпись: «(Мих.)», в строке 24 подч. «verlangen», рядом надпись: «требовать», в строке 26 подч. «behert», рядом надпись: «заколдовал», в строке 28 подч. «erhalte», рядом надпись: «получить», в строке 32 подч. «erschüttert», рядом надпись: «потрясено»; с. 320: в строке 1 подч. «stets», рядом надпись: «постоянно», в строке 5 подч. «Bestand», в строке 6 — «kern», рядом надпись: «сердцевина», в строке 7 подч. «Eichen», рядом надпись: «дуб», в строке 9 подч. «lechzt», в строке 14 — «sanken», рядом надпись: «погрузились», в строке 20 подч. «weichen», в строке 22 — «heîtres», рядом надпись: «веселый», против строки 23 NB, под строкой 24 дата: «1843»; с. 328: под строкой 8 дата «1847»; с. 329: в конце примеч. надпись: «(стр. 478)»; с. 331: под строкой 12 дата: «1851»; с. 336: под строкой 20 дата: «1851»; с. 338: под строкой 10 дата: «1851»; с. 339: под строкой 6 дата: «1847», рядом с назв. стих. надпись: «Мих — Стих. 279. Михайловский», против — кр. чернилами: «Е.Ф.К.», в конце примеч. надпись: «(стр. 481)»; с. 342: под строкой 28 дата: «1851»; с. 343: под строкой 32 дата: «1846»; с. 345: под строкой 24 дата: «1851», рядом с назв. стих. надпись: «1846 (I—III) — 1851 (IV) Мей: MV.282. О. Бальтерманц Коломыйцов»; с. 352: под строкой 28 дата: «1851»; с. 353: под строкой 24 дата: «1846»; с. 355: под строкой 20 дата: «1851»; с. 356: под строками 12 и 33 дата: «1851»; с. 357: против строки 1 надпись: «(Мих., Стих. 273)», под строкой 17 дата: «1851», против строки 18 надпись: «Мих., стих., 284»; с. 358: под строкой 4 дата: «1846»; с. 359: под строкой 24 дата: «1851»; с. 360: под строкой 14 дата: «1846»; с. 362: под строкой 24 дата: «1851»; с. 364: под строкой 20 дата: «1846»; с. 369: под строкой 26 дата: «1851», рядом с назв. стих. надпись: «Мей. Вл. Соловьев», в конце примеч. надпись: «(стр. 493)»; с. 371: под строкой 12 дата: «1851», рядом с назв. стих. надпись: «Мих., стих. 290. Гумилев»; с. 373: под строкой 24 дата: «1851», рядом с назв. стих. надпись: «Мих., стих. 293 Гумилев»; с. 390: перед началом текста надпись: «Мих., стих. 284», под строкой 8 дата: «1851»; с. 391: рядом с назв. стих. надпись: «(Мей —

M.V, 329 размер Костомаров) В. IV, 81»; с. 395: под строкой 20 дата: «1851», рядом с назв. стих. надписи: «288 стихов», «Костомаров, M.V, 321, Мей В.IV, 86», кр. карандаш.: «Е. К. (II 1921)»; с. 403: под строкой 30 дата: «1851»; с. 404: рядом с назв. стих. «Der Er-Lebendige» надпись: «Костомаров (размер) M.V, 333 В.IV.96», под строкой 21 дата: «1845», рядом с назв. стих. «Der Er-Nachtwächter» надпись: «Минаев (2) M.V, 333 В.IV, 97»; с. 408: под строкой 28 дата: «1850», рядом с назв. стих. надпись: «Минаев, M.V, 337 В.IV, 104»; с. 409: под строкой 26 дата: «1851», рядом с назв. стих. надпись: «Минаев (размер) M.V, 337 В.IV, 106»; с. 410: под строкой 4 дата: «1851», рядом с назв. стих. «In Mathildens Stammbuch» надпись: «Минаев (размер) M.V, 338 В.IV, 107», под строкой 17 дата: «1845», рядом с назв. стих. «An die Jungen» надпись.

«Вейнб. M.V, 338 } размер», под строкой 30 дата: «1846»; с. 411: рядом с назв. стих. «Der Ungläubige» надпись:

«Вейнб, M.V, 338 } размер», под строкой 17 — дата: «1851», рядом с назв. Костом. В IV, 116} стих. «K.-Jammer» надпись: «Минаев (размер) M.V, 339 В. IV, 116», под строкой 26 дата: «1851», рядом с назв. стих. «Zum Hausfrieden» надпись: «Вейнб. M.V, 339 — разм. Костом. В. IV, 117»; с. 412: под строкой 4 дата: «1851», рядом с назв. стих. надпись: «Костомаров (2) M.V.339 В.IV.118»; с. 413: под строкой 8 дата: «1830», рядом с назв. стих. «Altes Lied» надпись:

«И. Гриневская — M.V, 340 } размер», под строкой 29 дата: «1824», рядом А. Языков. В.IV, 120 }

с назв. стих. «Solidität» надпись: «Костом. (размер) M.V.341 В.IV.120»; с. 414: под строкой 10 дата: «1851», рядом с назв. стих. надпись: «Костомаров, M.V 342 Шкафф, В. IV 121 (разм.)», под строкой 31 дата: «1844»; с. 415: рядом с назв. стих. «Auto-da-fe» надпись: «В. Костомаров (размер) M.V.342 В.IV.122», под строками 17, 28 дата: «1851»; с. 416: рядом с назв. стих. надпись: «Мих., стих. 285.», под строкой 38 дата: «1851»; с. 417: под строкой 26 дата «1851», рядом с назв. стих. 4 надпись: «Мих., стих. 287»; с. 418: под строками 6, 20 дата: «1851», в конце примеч. надпись: «(стр. 481); с. 419: под строкой 9 дата: «1851»; с. 420: под строками 8, 22 дата: «1851»; с. 421: под строками 12, 30 дата: «1851», рядом с назв. стих. 10 надпись: «А. Биск (у меня есть).»; с. 422: под строкой 34 дата: «1851»; с. 423: под строкой 22 дата: «1851»; с. 424: под строкой 14 дата: «1844»; с. 425: под строками 6, 32 дата: «1851»; с. 427: под строкой 34 дата: «1849»; с. 428: под строкой 26 дата: «1851»; с. 429: под строкой 14 дата: «1851»; с. 430: под строками 4, 30 дата: «1851»; с. 437: под строкой 26 дата: «1851», в конце примеч. надпись: «(стр. 482)»; с. 464: под строкой 25 дата: «1851», рядом с назв. стих. надписи: «Год неизв.», «1) Брянский (не напеч.) 2) И. Б. Мандельштам (Летопись 1917, V—VI) 3) Рахмилович»; с. 477: под строкой 28 дата «1851»; с. 483: на верхнем поле надпись: «Reclam I 361 Вольф IV, 3 (ценз. пропуски)»; с. 485: строки 18—19 подч. со слова «Es...» до слова «...Versifer»; с. 486: строки 12—20 отч.; с. 487: строки 11—24 отч., в строке 11 перед словом «Das» и в строке 24 перед словом «Nur» вертикаль черточки, строки 26—27 подч. со слова «hochgebenedeite...» до слова «...Milow»; с. 488: строки 7—8 подч. со слова «daß...» до слова «...bewahren», строки 9, 12, 14—16, 27—37 отч., в строке 10 перед словом «und», в строке 12 перед словом «Die», в строке 14 перед словом «sies», в строке 16 перед словом «So» и в строке 27 перед словом «Helden» вертикаль черточки, в строке 26 подч. «sehr wunder-

liche»; с. 489: строки 1—4 отч., в строке 10 подч. «Mummenschanz», в строках 20—21 — «hogrog vacui»; с. 496: на верх. поле надпись: «Переведено у Вейнб. в примеч.»

## Т. 2. 555 S.

С. 3: кр. карандаш обведен кружком номер стих. 1, пр. карандаш против номера стих. 1 надпись: «В. Ар.?»», под строкой 6 дата: «1819», против строк 9—10 надпись: «упражнение (рифмы)», под строкой 24 дата: «1816»; с. 4: рядом с номером стих. 3 надпись: «Минаев В. Аренс», в строке 9 подч. «breppend Sehnen», в строке 10 — «Thäne», кр. карандаш обведен кружком номер стих. и подч. вторая половина надписи; с. 5: под строкой 8 дата: «1819», рядом с номером стих. 4 надпись: «В. Аренс», подч. кр. карандаш, кр. карандаш обведен кружком номер стих. 4, пр. карандаш под строкой 30 дата: «1816»; с. 6: номер стих. 5 обведен кружком кр. карандаш, рядом надпись: «В. Аренс?», подч. кр. карандаш, пр. карандаш подч. строки 7—8, под строкой 26 дата: «1816», против строки 29 надпись: «Сонет»; с. 7: под строками 8, 17, 22 дата: «1819», номера стих 7—9 обведены кр. карандаш кружками, рядом с номерами надписи: «В. Аренс», подч. кр. карандаш; с. 8: под строками 16, 25 дата: «1819», против строк 21, 31 вопр. знаки; с. 9: под строками 4, 17, 26 дата: «1821», номера стих. 12 и 13 обведены кр. карандаш, рядом надписи: «В. Аренс», подч. кр. карандаш, в строке 13 подч. «Nep», в строке 21 — «Füßen», строки 25—26 подч., против номера стих. 14 надпись: «(Греков)», против строки 29 вопр. знак; с. 10: под строкой 8 дата: «1821», под строками 17, 22, 27 дата: «1822», номера стих. 15 и 18 кр. карандаш обведены кружком, рядом надписи: «В. Аренс», подч. кр. карандаш, в строке 10 подч. «wund», против строк 20 и 25 вопр. знаки, рядом со строками 24—27 надпись: «Она его „шокирует“ на улице»; с. 11: в строке 5 подч. «wind», в строке 6 — «Wälder» и «Felder», под строками 8, 21 дата: «1823», против строк 14—15 вопр. знак, строки 18—21 отч., против строки 27 вопр. знак, строки 30 и 33 подч. под строкой 34 дата: «1822», против строк 33—34 надпись: «Почему он поссорился с резедой? Les fleurs animés», слово «резеда» подч.; с. 12: номера стих. 21 и 23 обведены кр. карандаш кружком, рядом надписи: «В. Аренс», подч. кр. карандаш, в строке 2 подч. «Kleinen Lieder», в строке 4 — «Klingend Gefieder», под строкой 17 дата: «1820—1830», против строк 19—22 вопр. знак, в строке 22 подч. «Weh und Ach», рядом надпись: «Роза — „кузина“ Лилии», строка 25 подч. со слова «meine...», под строкой 26 дата: «1824», рядом с номером стих. 23 надпись: «В. Аренс», подч. кр. карандаш, в строке 30 подч. «Sängerhaupt», под строкой 33 дата: «1826»; с. 13: кр. карандаш номер стих. 24 обведен кружком, рядом надпись: «В. Ар.?»», строки 4—5 подч., под строками 5, 18 дата: «1826», против строки 11 вопр. знак, рядом с назв. стих. «Erinnerung» надпись: «перевод»; с. 15: под строкой 12 дата: «1826», номер стих. 27 кр. карандаш обведен кружком, рядом надпись: «В Ар?» пр. карандаш, против строк 16—17 надпись: «Неужели уже мстить», в строках 18—19 подч. «die Chausseen In der Liebe», под строкой 21, 30 дата: «1830», против строк 25—26 вопр. знак, строки 29—30 отч.; с. 16: против строк 3—4 надпись: «Безделка», против строк 7—10 вопр. знак, строки 11—13 подч., под строкой 14 дата: «1827», рядом с назв. стих. «Ramsgate» вопр. знак, в строке 20 слово «Auf» отч. углом, против надпись: «неприятный переход», против строк 26—27 надпись: «Ср. Асных (наоборот)», под строкой 34 дата: «1827»; с. 17: против строк 6—7 вопр. знак, строка 13 подч., ниже дата: «1828», номер стих. 32 кр. карандаш обведен кружком, рядом надпись: «(Каплун) В. Аренс», последнее

слово — кр. карандаш, пр. карандаш в строке 20 подч. «Tagen», в строке 22 — «Klagen», в строке 24 — «Behagen», в строке 26 — «Klagen», в строке 28 — «wagen», в строке 30 — «klagen», строки 33—34 подч., против №, под строкой 34 дата: «1828»; с. 18: рядом с номером стих. 33 надпись: «Быков (у Вольфа)?», рядом с назв. стих. 33 дата: «(1828)» и вопр. знак, строки 32—33 отч.; с. 19: под строкой 13 дата: «1828», против строки 17 вопр. знак, в строке 25 подч. «Etwas Erdenstaub», строка 30 подч., под строкой дата: «1830»; с. 20: чернилами от номера стих. 35 сноски: «Ochcie, stelle mortale (St. Lucca, cap. III)», пр. карандаш против строки 7 вопр. знак, под строками 13, 22, 27 дата: «1830», в строке 18 подч. «die Hand im Spiel», против стих. 36, 37, 38 надписи: «пустыя», под строкой 33 дата: «1827»; с. 21: против строки 5 вопр. знак, под строками 9, 22, 31 дата: «1830», кр. карандаш обведены номера стих. 40 и 41 кружками, против номера 40 надпись: «В. Аренс», пр. карандаш против номера 41 надпись: «В. Ар?»; с. 22: против строк 8—9 вопр. знак, строка 17 подч., ниже дата: «1826», против строк 23—26 вопр. знак, под строкой 34 дата: «1832»; с. 23: в строке 4 подч. «nobelster», против строк 6—9 вопр. знак, под строкой 17 дата: «1832», рядом с номером стих. 45 надпись: «(Капун) Быков», против строк 23—26 вопр. знак, под строкой 30 дата: «1833», в строке 33 подч. «wie ein Pelikan», против вопр. знак; с. 24: под строкой 10 дата: «1833», против строк 17—18 вопр. знак, в строке 20 подч. «den Basen und Tanten», строка 24 подч., против строк 25—28 воскл. знак, под строкой 28 дата: «1828»; с. 25: в строке 4 подч. «Elsbeths», строки 7—8 отч., против вопр. знак, под строкой 16 дата: «1830», против строк 22—23 надпись: «нет», строка 29 подч., ниже дата: «1844», против строк 31—34 вопр. знак; с. 26: против строк 9—12 вопр. знак, под строкой 22 дата: «1833», против строк 28—29 вопр. знак, в строке 32 подч. «gemütlich zarte», строка 33 подч., под строкой 35 дата: «1828»; с. 27: против стих. 52 вопр. знак, под строками 9, 18, 31 дата: «1828», против стих. 53 надпись: «Злой вздор», против строк 22—23 вопр. знак; с. 28: против стих. 55 вопр. знак, ниже надпись: «нет», под строкой 9 дата: «1832», кр. карандаш номера стих. 56 и 57 обведены кружком, пр. карандаш против номера стих. 56 надпись: «у В. Ар.», в строке 11 подч. «Brust» и «trikologen», строки 11—14 отч., под строкой 18 дата: «1827», рядом с номером стих. 57 надпись: «Мих., стих. — 166.», под строкой 31 дата: «1833»; с. 29: в строке 3 подч. «fünfunddreißig», в строке 4 — «fünfzehnjährig», в строке 7 — «achtzehnhundert-siebzehn», против вопр. знак, в строке 22 подч. «jeder Wurm», под строкой 30 дата: «1833»; с. 30: рядом с назв. стих. 59 дата: «(1831)»; с. 31: рядом с назв. стих. III надпись: «Фет»; с. 34: рядом с назв. стих. 60 надпись кр. карандаш: «Н. Брянский»; с. 35: под строкой 34 дата: «1846»; с. 37: под строкой 8 дата: «1844», под строкой 22 дата: «1835»; с. 39: под строкой 4 дата: «1830», под строкой 21 — «1841», под строкой 30 — «1855»; с. 40: под строками 5, 17, 30 дата: «1850»; с. 41: под строкой 18 дата: «1842», под строкой 35 — «1855»; с. 42: под строкой 29 дата: «1855»; с. 43: под строкой 22 дата: «1855», рядом с назв. стих. 73 надпись: «Мих., стих. 288»; с. 44: под строкой 22 дата: «1854»; с. 45: под строкой 30 дата: «1854»; с. 49: под строкой 32 дата: «1856»; с. 50: под строкой 21 дата: «1855»; с. 51: под строками 8, 27 дата: «1855»; с. 52: под строками 16, 29 дата: «1855»; с. 53: рядом с назв. стих. надпись: «Колом.», подч. кр. карандаш; с. 56: под строкой 24 дата: «1814», рядом с назв. стих. 2 надпись: «Колом.», подч. кр. карандаш; с. 57: под строками 24, 29 дата: «1816», рядом с номерами стих. 3, 4 надписи: «Колом.», подч. кр. карандаш; с. 58: под строкой 6 дата: «1816», рядом с номерами стих. 5 и 6 надписи: «Колом.», подч. кр. карандаш, под строкой 11 дата: «1819», под строкой 24 —



«1820»; с. 59: под строками 10, 25, 30 дата: «1820», рядом с номером стих. 9 надпись: «Колом.», подч. кр. карандаш; с. 60: под строками 7, 14 дата: «1821», рядом с номерами стих. 10 и 11 надписи: «Колом.», подч. кр. карандаш; с. 61: под строкой 10 дата: «1822», рядом с назв. стих. 13 надпись: «Колом.», подч. кр. карандаш, под строкой 18 дата: «1819»; с. 62: под строками 3, 18 дата: «1820»; с. 63: под строкой 3 дата: «1820», под строкой 19 — «1821»; с. 64: под строкой 3 дата: «1821», под строкой 20 — «1819»; с. 65: под строкой 10 дата: «1820», рядом с номером стих. 20 надпись: «Колом.»; с. 66: под строками 6, 13 дата: «1819», рядом с номерами стих. 21, 22, 23 надписи: «Колом.», подч. кр. карандаш, рядом с номером 21 также зачеркнутая надпись: «Быков», под строками 18, 27 дата: «1823»; с. 67: рядом с номерами стих. 24 и 25 надпись: «Колом.», подч. кр. карандаш, под строкой 9 дата: «1826», под строкой 14 — «1823», под строкой 30 — «1824»; с. 68: рядом с номерами стих. 27, 28 и 29 надписи: «Колом.», подч. кр. карандаш, под строками 17, 22 и 31 дата: «1824», рядом с номерами стих. 28 и 29 зачеркнутые надписи: «Быков»; с. 69: рядом с номером стих. 30 надпись: «Быков Колом.» (первое слово зачеркнуто, второе подч. кр. карандаш), под строками 5, 34 дата: «1824», рядом с номером стих. 31 надпись: «Зоргенфрей», подч. пр. и кр. карандаш; с. 70: рядом с номером стих. надпись: «(Вейнб.) Колом.», (первое слово зачеркнуто, второе подч. кр. карандаш); с. 71: под строкой 29 дата: «1826», рядом с номером стих. 33 надпись: «Мин. Колом.» (первое слово зачеркнуто, второе подч. кр. карандаш); с. 72: под строками 10, 23 дата: «1830», рядом с номерами стих. 34 и 35 надписи: «Колом.», подч. кр. карандаш, рядом с текстом стих. 35 надпись: «Мейснер (Вольф II 26) Отнесено к „Серафине“ (разм.); с. 73: под строкой 4 дата: «1830», под строкой 18 — «1835», под строкой 28 — «1855»; с. 74: под строкой 8 дата: «1855», под строкой 24 — «1854»; с. 75: под строкой 16 дата: «1855»; с. 77: под строкой 26 дата: «1855»; с. 78: под строками 4, 14 дата: «1850», под строкой 19 — «1830», под строкой 28 — «1853», рядом с номером стих. 44 надпись кр. карандаш: «Колом.»; с. 79: под строкой 9 дата: «1845 (?)», под строкой 14 — «1845», под строкой 32 — «1838»; с. 80: под строкой 32 дата: «1854»; с. 82: под строкой 27 дата: «1854»; с. 85: под строкой 10 дата: «1854»; с. 87: под строкой 12 дата: «1855», под строкой 30 — «1853»; с. 89: под строками 4 и 19 дата: «1855»; с. 90: под строкой 24 дата: «1855»; с. 91: под строкой 28 дата: «1854», рядом с назв. стих. 58 надпись: «(1854—1855) I—XII XIII—XVI. См. перев. Михайлова, не искаж. цензурой: «Былое» 1906 г., № 2 стр. 291»; с. 92: рядом с номерами разделов II и III надписи: «Ф. Миллер»; с. 96: рядом с номером VIII надпись: «Майков»; с. 102: под строкой 12 дата: «1855», рядом с назв. стих. 60 надпись: «Греков»; с. 103: под строкой 4 дата: «1854», рядом с назв. стих. 61 надпись: «Мих., стих. 286», под строкой 30 дата: «1853»; с. 104: под строкой 13 дата: «1855»; с. 105: под строками 8 и 23 дата: «1853», рядом с назв. стих. 65 надпись: «Мих.»; с. 107: под строкой 28 дата: «1853»; с. 108: под строками 20 и 33 дата: «1853»; с. 109: под строкой 17 дата: «1853»; с. 110: под строками 4 и 28 дата: «1853»; с. 111: рядом с назв. стих. надпись: «(Минаев)»; с. 112: под строкой 24 дата: «1816»; с. 113: под строкой 8 дата: «1816», рядом с назв. стих. 3 надпись: «(Минаев)», под строкой 22 дата: «1821»; с. 114: под строкой 12 дата: «1830», под строкой 34 — «1829»; с. 115: под строкой 14 дата: «1844», рядом с назв. стих. 7 надпись: «(Минаев)»; с. 116: под строкой 16 дата: «1853»; с. 117: под строкой 12 дата: «1850», рядом с назв. стих. 9 надпись: «Ф. Миллер»; с. 121: под строкой 20 дата: «1853»; с. 123: под строкой 36 дата: «1853»; с. 124: под строкой 30 дата: «1855», рядом с назв. стих. 12 надпись: «(Минаев)»;

с. 125: под строкой 16 дата: «1855»; с. 146: под строкой 36 дата: «1855»; с. 148: под строкой 19 дата: «1853»; с. 150: под строкой 12 дата: «1853»; с. 151: под строкой 12 дата: «1853», рядом с номером стих. 16 надпись чернилами: «См. примечания к Harzreise (III, 10)»; с. 153: под строкой 10 дата: «1853»; с. 154: под строкой 18 дата: «1855»; с. 156: под строкой 4 дата: «1855»; с. 158: под строкой 9 дата: «1855»; с. 159: рядом с номером стих 1 надпись: «Минаев»; с. 162: под строкой 20 дата: «1819»; с. 163: под строками 10 и 26 дата: «1821»; с. 164: рядом с назв. стих. 4 надпись: «(Н. Зореч)», под строкой 16 дата: «1823»; с. 165: под строками 10 и 27 дата: «1824»; с. 166: под строкой 14 дата: «1824», рядом с назв. стих. 8 надпись: «(Вейнб.)», под строкой 26 дата: «1830»; с. 167: под номером стих. 9 надпись: «Тяжелый вздох. Перевода нет.», под строкой 14 дата: «1830», под строкой 28 — «1825»; с. 168: под строкой 20 дата: «1840»; с. 169: под строкой 4 дата: «1843», под строкой 17 — «1841»; с. 172: рядом с номером части III надпись: «(Тривус)»; с. 173: под строкой 4 дата: «1843», рядом с назв. стих. 15 надпись кр. чернилами: «срвн. „Deutschland“ Кар. XXVI, S. 490—91»; с. 175: под строкой 22 дата: «1846»; с. 177: под строкой 12 дата: «1846», рядом с назв. стих. 17 надпись: «(Минаев) Каплун? Балтерманц»; с. 178: под строкой 8 дата: «1844»; с. 180: под строкой 28 дата: «1849»; с. 182: под строкой 12 дата: «1853», рядом с номером стих 20 надпись: «(Ф. Миллер)»; с. 184: под строкой 28 дата: «1853»; с. 186: под строкой 8 дата: «1855», рядом с номером стих. 22 надпись: «(Минаев)»; с. 187: под строкой 8 дата: «1853», рядом с номером стих. 23 надпись: «(Вейнб.)»; с. 188: под строкой 16 дата: «1850», рядом с назв. стих. 24 надпись: «Минаев», под строкой 30 дата: «1855»; с. 191: под строкой 32 дата: «1855»; с. 195: под строкой 38 дата: «1855»; с. 198: под строкой 12 дата: «1855»; с. 201: под строкой 13 дата: «1855», под строкой 25 — «1850», рядом с номером стих. 30 надпись: «(А. Линдегрэн)»; с. 202: под строкой 26 дата: «1855»; с. 204: под строкой 16 дата: «1855»; с. 205: под строкой 4 дата: «1842»; с. 207: под строкой 8 дата: «1853», рядом с номером стих. 34 надпись: «(Минаев)»; с. 208: под строкой 8 дата: «1853»; с. 210: под строкой 12 дата: «1853»; с. 215: под строкой 20 дата: «1853»; с. 217: под строкой 13 дата: «1853»; с. 220: под строкой 19 дата: «1853»; с. 222: под строкой 8 дата: «1855»; с. 231: под строкой 34 дата: «1820»; с. 232: строки 2—7 отч. фигурной скобкой, рядом дата: «1820»; с. 234: под строкой 4 дата: «1818»; с. 235: под строкой 8 дата: «1818»; с. 237: под строкой 18 дата: «1820»; с. 238: под строкой 23 дата: «1851»; с. 326: кр. чернилами отч. строки 31—33; с. 338: кр. чернилами отч. строки 19—22, в строке 20 вертикаль черта после слова «schön»; с. 367: против строк 4—8 надпись: «строфа 100»; с. 379: против строк 17—20 надпись: «строфа 200»; с. 391: против строк 14—17 надпись: «строфа 300»; с. 403: в строке 3 чернилами подч. «Espardillen», рядом надпись: «опечатка?», пр. карандаш. против строк 13—16 надпись: «строфа 400»; с. 415: против строк 13—16 надпись: «строфа 500»; с. 421: против строк 17—20 надпись: «строфа 550»; с. 422: против строк 21—24 надпись: «строфа 560», ниже текста надпись: «всего строк 2240»; с. 428: чернилами в строке 25 подч. «Töchter», рядом надпись: «дщери», в строках 29—30 подч. «Pharisäer der Nationalität», рядом надпись: «газета»; с. 429: чернилами в строках 20—21 подч. «Völker der Humanität», рядом надпись: «газета», в строке 22 подч. «Junker und Pfaffen», рядом надпись: «юнкер и попы», в строках 34—35 подч. «dem Magen der großen Menge», против воскл. знак, строки 39—40 подч. со слова «wenn...» до слова «...emporschwingen», рядом надпись: «большевизм»; с. 430: в строке 15 подч. «Loyalität», против вопр. знак; с. 432: кр. чер-

нилами отч. строки 7—12, кр. каранда. отч. строки 31—32, рядом надпись: «Колом. NB»; с. 433: против строк 1—4 надпись «NB Колом.», кр. чернилами отч. строки 3—4, рядом надпись: «Звезды высочайшего посвящения!»; с. 494: на поле надпись: «всего стихов 2040 (+ «Расставание с Парижем» — 44)»; с. 553: на верх. поле надпись кр. чернилами: «красные — 1831—1844», чернильным каранда. — «лиловые — 1845—1856», кр. чернилами отч. номера стих. 43—44, против надпись: «32», номера 45—46, против надпись: «33», против номера 49 — «44», против номера 50 — «33», против номера 55 — «32», против номеров 57—58 — «33», против номера 59 — «1831», против номера 61 — «44», против номера 62 — «35», против номера 64 — «41», против номера 69 — «42», чернильным каранда. против номера 60 — «46», против номера 65 — «55», против номеров 66—68 — «50», против номера 70 — «55»; с. 554: чернильным каранда. против номеров 71—72 — цифра «55», против номеров 73—74 — «54», против номера 75 — «1856», после назв. стих. надпись: «посл. стих.», против номеров 76—80 дата: «55», после назв. стих. «Wünnebergjade» надпись: «перв. стих.», против номеров стих. 37—38 дата: «55», против номера 39 — «54», против номеров 40—41 — «55», против номера 42 — «50», против номера 43 — «50», против номера 45 — «53», против номеров 46—47 — «45», против номеров 49—51 — «54», против номера 52 — «55», против номера 53 — «53», против номеров 54—56 — «55», против номеров 57—58 (I—XI) — «54», против номера 58 (XII—XVI) — «55», против номера 59 — «55», против номера 60 — «54», против номера 61 — «53», против номера 62 — «55», против номеров 63—70 — «53», против стих. «Lied der Marketendigin» — «53», кр. чернилами против номера 36 — дата «35», против номера 48 — «38», против стих. «Die Hege» — «44»; с. 555, лев. стб. чернильным каранда. против строки 1 дата: «50», против строк 2—5 — «53», против строк 6—13 — «55», против строк 14—17 — «53», против строк 18—20 — «55», против строк 39—43 — «46», кр. чернилами против строки 32 дата: «40», против строки 33 — «43», против строки 34 — «41», против строк 35—38 — «43», против строки 44 — «44»; с. 555, прав. стб.: чернильным каранда. против строки 1 дата: «49», против строк 3—4 — «53», против строки 6 — «55», против строки 7 — «53», против строки 8 — «50», против строк 9—13 — «55», против строки 14 — «50», против строк 15—16 — «55», против строк 18—24 — «53», против строки 25 — «55», против строки 31 — «51», кр. чернилами против строки 17 дата: «42».

### Т. 3. [4], 580 S.

С. 3: строки 18—19 подч. со слова «Vierwöchentlichen.» до слова «. ganz», строка 21 — со слова «durch...» до слова «...Examen», в строке 22 подч. «Oberharz», строки 23—26 подч. со слова «Unterharz...» до слова «...bringen», строка 30 — со слов «Am 30...»; с. 4: строки 2—3 подч. со слова «Ende...» до слова «...abgeschlossen», строки 4—5 — со слова «Im Dezember...» до слова «..Heine», строка 26 — до слова «...Wunsch»; с. 5: строки 29—33 отч.; с. 12: строки 1—4 отч.; с. 15: в строке 23 чернилами подч. «Feuerstellen»; с. 16: в строке 2 подч. «konsilüert», против вопр. знак; с. 18: строки 14—15 подч. кр. чернилами со слова «hielt...» до слова «. Händen»; с. 23: окончания строк 18, 33 подч. чертой, переходящей в птичку; с. 24: в строке 14 после слова «totweinen» и против на поле птички, соединенные горизонт. чертой; с. 36: между строками 26 и 27 горизонт. черта, переходящая на поле в птичку; с. 38: в строке 22 перед словом «Als» отчеркивание уголко, рядом со строками 27—36 надпись: «есть вариант»; с. 39: после окончания строки 16 отчеркивание уголком,

перед строкой 17 горизонт. черта, переходящая в птичку в строке 19 после слова «ängstlich» и в конце строки птички, соединенные горизонт. чертой; с. 55: перед строкой 18 горизонт. черта, переходящая в птичку; с. 56: перед строкой 8 горизонт. черта, переходящая на поле в птичку; с. 59: в строке 28 после слова «braucht» — птичка кр. чернилами и птичка пр. карандаш, на поле соединенные горизонт. чертой; с. 68: перед строкой 22 горизонт. черта, переходящая в птичку; с. 94: строки 29—33 заключены в квадратные скобки со слова «Ich...», рядом надпись: «См. 522»; с. 95: в строке 29 после слова «gelassen» — птичка, переходящая в горизонт. черту, против надпись: «См. 523»; с. 108: после строки 26 птичка, переходящая в горизонт. черту, рядом надпись: «см. 523—24 и у Маркса»; с. 114: в строке 3 после слова «Teilen» птичка, переходящая в горизонт. черту, рядом надпись: «См. 524»; с. 121: строки 5—15 отч., рядом надпись: «не переведено», в строке 8 после слова «begreifen» птичка, переходящая в горизонт. черту, против надпись: «См. 526 и у Маркса»; с. 244: строки 19—20 подч. со слов «um ein Gesicht...» до слова «.konnte», строка 26 — со слова «als...», в строке 38 подч. «die bereits»; с. 247: строки 5—6 подч. со слова «jene...» до слова «...sterbefaul»; с. 249: строки 22—24 подч. со слова «daher...» до слова «...entschlüpfte»; с. 265: строки 17—18 подч. со слова «Wir...» до слова «..Natur»; с. 269: в строке 34 после слова «Kinn» птичка, переходящая в горизонт. черту, рядом надпись: «S 549»; с. 270: против строки 15 крестик, строка 40 подч. со слова «und...»; с. 271: строка 1 подч. до слова «...stattfindet»; с. 274: в конце строки 11 птичка, переходящая в горизонт. черту, рядом надпись: «S. 552»; с. 283: в строке 32 после слова «überladen» — птичка, переходящая в горизонт. черту, против надпись: «S. 554», строки 38—39 подч. со слова «Christus...» до слова «...pinnergy»; с. 293: строки 17—19 подч. чернилами со слова «Die...»; с. 300: после строки 9 птичка, рядом надпись: «S. 556»; с. 304: чернилами подч. строки 6—7 со слова «überhaupt...» до слова «...Ständen»; строки 26—35 — со слова «Durch...» до слова «...entgeht»; с. 307: чернилами подч. строки 13—15 со слова «Weg...» до слова «..ausgepreßt», строки 23—24 — со слова «wie...» до слова «..liegen»; с. 308: строки 12—13 подч. чернилами со слова «Wir...» до слова «..ist»; с. 313: строки 3—4 подч. чернилами со слова «ach...» до слова «..Schlafen»; с. 325: строки 15—16 подч. чернилами со слов «auf den...» до слова «..Iesuskind»; с. 347: строки 21—23 подч. чернилами со слов «Den deutschen...» до слова «...versorgen»; с. 356: строки 25—30 подч. чернилами до слова «...sind»; с. 357: строки 27—33 подч. чернилами со слов «Die Gestalten..» до слова «...Dichters»; с. 359: строки 33—34 подч. чернилами со слова «Wir...»; с. 360: чернилами подч. строки 1—4 до слова «...leichter», строка 6 — со слова «Madam...» до слова «...Leu», строки 19—24 отч. и подч. со слов «Ein bißchen...» до слова «...hätte»; с. 362: чернилами в строке 13 подч. «Muttergotteswiße», строки 20—27 отч., строки 26—27 подч. со слов «den Elaubensgenossen...» до слова «...Voß»; с. 363: в строке 5 чернилами подч. «In der Wissenschaft ist alles wichtig»; с. 379: строки 15—20 подч. чернилами до слова «...auflehnen»; с. 381: строки 21—35 отч. чернилами; с. 382: чернилами отч. строки 1—2, подч. строки 28—30 и строка 33 со слова «was...»; с. 383: строки 1—4 подч. чернилами до слова «...Nichts»; с. 385: в строке 8 подч. чернилами «Napoleons», рядом надпись: «Napol.»; с. 386: подч. чернилами строка 8 до слова «...schreiben», строки 9—12 — со слова «Wenn...»; с. 387: в строке 27 чернилами подч. «in der Jungfrau von Orleans»; с. 390: строки 23—26 подч. чернилами со слов «das seltsame...» до слова «..leuchtet»; с. 391: строки 7—8 подч. со слова «und gleichsam...» до слова «...bildeten», в строке 11 подч. «weil», в строке 17 —

«Kamen», в строке 19 — «Kamen», строки 23—24 подч. со слова «altgediente...» до слова «...bedeuten», в строках 24—25 подч. «der eigentliche»; с. 392: строки 2—3 подч. со слова «sangen...» до слова «.Gesang»; с. 393: чернилами подч. строки 12—16 со слова «einer.» до слова «...wiederfindet», в строке 26 подч. «es ist keine übertreibung», строка 27 подч. со слова «das...»; с. 394: чернилами подч. строки 11—12 со слова «man...»; с. 395: чернилами в строке 36 подч. «Venus dolorosa»; с. 398: после строки 8 знак вставки и надпись: «стр. 565»; с. 413: в строке 1 примеч. после слова «Singspiel» сделана вставка чернилами: «Scribe» и чернильным карандаш поставлен вопр. знак, с. 417: чернилами подч. строки 12—13 со слова «das...» до слова «...Staates», строки 20—21 — со слова «Ich...», строки 28—30 — со слова «Ich...» до слова «...lauern», строки 36—37 — до слова «...nennt»; с. 418: чернилами подч. строки 17—24 до слова «...ist»; с. 419: чернилами подч. строки 9—15 до слова «...Leidens», строки 32—38 отч.; с. 422: чернилами строка 5 подч. до слова «...Philosophen», строки 7—10 — со слова «merken...» до слова «...Welt», строки 11—13 — со слова «Denn...» до слова «...Pansa», строки 14—15 — со слова «dem...»; с. 425: строки 1—8 отч. чернилами, строки 1—4 подч. со слова «König...» до слова «...Paris», строки 6—7 — со слова «und...»; с. 486: чернилами отч. строки 13—29, строки 14—15 подч. до слова «...behandeln»; с. 487: чернилами отч. строки 1—7; с. 490: после строки 9 вставка: «стр. 575»; с. 494: чернилами отч. строки 24—37; с. 495: чернилами отч. строки 1—24, строки 29—30 подч. со слова «es...»; с. 506: в строке 8 подч. «1834», в строке 11 — «wertlos», в строке 15 — «1858», против строк 32—35 надпись: «Часть переведена у Вольфа»; с. 509: в строке 16 обведено кружком «R<sub>2</sub>», строки 18—19 подч. до слова «...vorgenommen», строки 19—20 — со слова «aber...» до слова «...abdrucken», строки 32—34 — со слова «Die „Harzreise“...» до слова «...mondes», в строке 34 подч. «1832»; с. 511: строки 30—40 отч., рядом цифра 1, строка 49 отч., рядом цифра 2 и надпись: «Вейнб.»; с. 512: строки 2—10 отч., рядом цифра 2 и надпись: «Вейнб.» строки 13—20 отч., рядом цифра 3; с. 514: строки 11—25 отч., рядом цифра 4 и надпись: «Вейнб.», строки 36—45 отч., рядом цифра 5, строка 37 подч. до слова «...wandre»; с. 515: строки 1—4 отч., рядом цифра 5, строки 5—31 отч., рядом цифра 6 и надпись: «Вейнб.», строки 32—37 отч., рядом цифра 7; с. 516: строки 41—42 подч. со слова «und...» до слова «...für», строки 46—47 отч., рядом цифра 8 и надпись: «Вейнб.»; с. 517: строки 2—6 отч., рядом цифра 8, строки 8—14 отч., рядом цифра 9 и надпись: «Вейнб.»; с. 518: строки 6—17 отч., рядом цифра 10 и надпись: «Вейнб.», строки 18—19 подч. со слова «Der verstorbene...» до слова «...Cicero», строки 46—47 — со слова «aus...»; с. 519: в строке 2 подч. «Greifswalder Prussien», строки 26—30 отч., рядом цифра 11 и надпись: «Вейнб.», строки 40—41 подч. со слова «Greifswalder...» до слова «...Greifswald»; с. 520: строки 15—16 подч. со слова «mit...» до слов «...fehlt F<sub>1-2</sub>», в строке 25 обведено кружком «R<sub>2</sub>»; с. 522: строки 36—47 отч., против цифра 1; с. 523: отч. строки 1—2, 5—9 (против цифра 2), 48—49, (против цифра 3); с. 524: отч. строки 1—4 и 41—46, против цифра 4 и надпись: «(непереведено)»; с. 525: против строк 43—45 надпись: «перев. у Маркса»; с. 526: строки 23—50 отч., против цифра 5; с. 527: строки 16—25 отч.; с. 528: строки 6—20 отч.; с. 540: строки 37—48 отч., против цифра 2; с. 541: строки 1—50 отч., против цифра 3; с. 542: строки 1—47 отч., против цифра 4; с. 547: строки 16—28 отч.; с. 549: строки 2—22 отч.; с. 551: строки 11—20 отч., против цифра 2, строки 37—48 отч., против цифра 3; с. 552: строки 3—21 отч., против цифра 4; с. 554: строки 37—49 отч., против цифра 5; с. 555: строки 3—35 отч., против цифра

5; с. 556: строки 31—45, 47—48 отч.; с. 557: отч. строки 3—17 (против цифра 7), 20—40 (против цифра 8); с. 558: строки 32—43 отч.; с. 559: строки 14—48 отч., против цифра 9; с. 560: строки 1—50 отч.; с. 561: строки 1—50 отч.; с. 562: строки 3—14 отч.; с. 564: строки 18—30, 39—50 отч.; с. 565: строки 1—50 отч., против цифра 1; с. 566: строки 2—43, 49—50 отч.; с. 567: отч. строки 2—15 (рядом цифра 2), 36—50 (рядом цифра 3); с. 568: строки 1—50 отч., против строк 33—34, 39 крестики; с. 569: строки 1—50 отч., против цифра 4; с. 570: строки 3—16 отч., с. 574: строки 7—30 отч., рядом цифра 4 и надпись: «пер. у Вейнберга»; с. 575: строки 11—49 отч., против цифра 5 и надпись: «пер. у Вейнберга»; с. 576: строки 1—50 отч.; с. 577: строки 4—34 отч.

#### Т. 4. [4], 635 S.

С. 3: строки 2—25 отч. чернильным карандаш; с. 13: рядом с загл. надпись: «Маркс II, стр. 461—469»; с. 158: строки 14—19 подч. чернильным карандаш, со слова «daß...»; с. 208: строка 27 отч. чернильным карандаш, двумя чертами, после слова «leugnen» крестик; с. 213: строки 8—38 отч. чернильным карандаш; с. 214: строки 1—19 отч. чернильным карандаш, двумя чертами; с. 219: строки 19—20 подч. со слова «und...» до слова «.Philosophien» чернильным карандаш; с. 220: строки 20—21 подч. чернильным карандаш, со слова «aber...» до слова «. Erde», строки 29—31 — со слова «und...» до слова «...Eugora»; с. 223: строки 15—36 отч. чернильным карандаш; с. 254: строки 12—26 отч. чернильным карандаш; с. 579: строки 19—26 отч. чернильным карандаш; с. 580: рядом со строками 5—46 надпись: «переведено в изд. Вольфа (т. VIII, стр. 18—19)»; с. 582: строки 7—17 отч. чернильным карандаш, рядом цифра 1 и надпись: «не надо», строки 46—47 отч.; с. 583: строки 3—9 отч. чернильным карандаш, рядом цифра 2 и надпись: «не надо», строки 43—47 отч., рядом цифра 3 и надпись: «не надо»; с. 584: строки 47—49 отч. чернильным карандаш; с. 585: строки 3—10 отч. чернильным карандаш, рядом цифра 4; с. 586: строки 13—20 отч. чернильным карандаш, рядом цифра 5 и надпись: «не надо».

#### Т. 5 [2], 555 S.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны чернильным карандаш.

С. 11: рядом с загл. надпись пр. карандаш: «Маркс, IV, стр. 10—23»; с. 213: рядом с загл. надпись пр. карандаш: «Перевод П. О Морозова», выше чернильным карандаш: «есть»; с. 224: строка 16 подч. со слова «wie...» до слова «...sind»; с. 229: строки 11—13 подч. со слова «große...» до слова «...Vernunftreligion»; с. 247: строки 22—23 подч. со слова «und...» до слова «...davon»; с. 250: строки 22—34 отч.; с. 251: строки 1—38 отч., в строках 37—38 подч. «die sie so hoch stellen», от этих слов сделана сноска: «Но ведь единственная ошибка (если это ошибка) „ставить его высоко“?»; с. 252: строка 40 отч.; с. 253: строки 1—6 отч., строки 5—6 подч. со слова «Aber...» до слова «. alles», строки 11—12 — со слова «das...» до слова «...worden», против NB, строки 27—28 подч. до слова «...Artist», строки 29—38 отч.; с. 254: строки 7—11 подч. со слова «die...» до слова «...ist»; с. 257: строки 18—19 подч. со слова «Das Große...» до слова «...Pußige»; с. 259: в строке 3 после слова «hat» чернилами сделана сноска к примеч. 3 на предыдущей странице; с. 261: строки 11—13 подч. со слова «wir...» до слова «...sind», против воскл. знак, строка 17 подч., против воскл. знак; с. 264: строки 15—27 отч.; с. 265: строки 1—20 отч.; с. 273: строки 5—11 отч., строки 18—19 подч. со слова «Er...», строки 33—34 — со слова «Aber...»; с. 274: подч. строки 1—7 и строка 11 со слова

«Aber...»; с. 281: строки 1—24 отч., строки 22—23 подч. со слова «ег...» до слова «..erlebt»; с. 283: в строке 10 подч. «Gozzi», строки 11—13 подч. со слова «Sogar...» до слова «...entlehnt»; с. 284: строки 4—6 подч. со слова «über...» до слова «...denheit»; с. 285: в строке 2 подч. «daß die Kunst zu Grunde ginge»; с. 290: строки 7—8 подч. со слова «Seine...»; с. 291: против строки 12 крестик пр. каранда.; с. 294: строки 26—27 подч. до слова «..Ideen»; с. 299: подч. строки 22—24 со слова «Sie...», строки 26—31 со слова «sogar...» до слова «...waren», строки 32—34 — со слова «daher...» до слова «...bringen», строки 35—37 отч., против NB; с. 300: подч. строки 1—5 со слова «Vergebens...» до слова «...schaffen», строки 6—8 — со слова «aber...» до слова «.. Ordens», в строке 10 подч. «Bargault», строки 10—12 подч. со слова «Die Jesuiten...» до слова «...Erde», строки 12—14 — со слова «Aus...»; с. 310: строки 15—16 подч. со слова «Diese...» до слова «...ich»; с. 316: строки 28—40 отч., строки 32—34 подч. со слова «Weg..» до слова «...sind», в строке 40 подч. «des»; с. 317: в строке 1 подч. «stillen Gärtners»; с. 318: строки 13—15 подч. со слова «Etwas...» до слова «...Leben», строки 16—18 отч., строки 19—20 подч. со слова «Ег...» до слова «...Todes», в строке 25 подч. «Wir sind tot», строки 35—36 подч. со слова «Ein lebendiger ...» до слова «Deutcher», в строке 37 подч. «im Tode»; с. 320: строки 12—36 отч.; с. 323: строки 26—28 подч. со слова «Ihr...» до слова «.. Fach»; с. 326: в строке 25 подч. «und die großen Bücher», строки 27—28 подч со слова «und...» до слова «...Erde», строки 32—35 отч., против NB, в строке 35 подч «Konstellation der Gestirne», строки 37—39 отч.; с. 327: строки 1—8 отч., в строке 19 подч. «jüngsten»; с. 328: строки 21—30 отч., строки 30—32 подч. до слова «...Herzen»; с. 337: строки 24—26 подч. со слова «Unser...» до слова «...Lebens», строки 32—36 — со слов «In der That...» до слова «..lästig»; с. 341: строки 1—15 отч., строки 16—18 подч. со слова «Die Schauspieler...» до слова «...Bretterwelt», строки 21—22 — до слова «..Künstler», строки 25—34 — со слова «Lieblingskostüme...», в строке 36 подч «und auch von der Poesie selbst»; с. 342: строки 26—28 подч. со слова «aber...» до слова «...Verfahren»; с. 343: строки 32—33 подч. со слова «weil...» до слова «...repräsentieren»; с. 344: строки 19—26 отч.; с. 346: в строке 9 подч. «der modernen Zeit», строки 20—23 отч.; с. 347: строки 6—9 подч. со слова «Nein...» до слова «..sind», строки 18—20 — со слова «Aber...», строки 23—25 — со слова «der wackere...» до слова «...bringen»; с. 348: строки 19—21 подч. со слова «Sogar...» до слова «...Tage», строки 23—27 отч.; с. 352: строки 24—25 отч.; с. 353: строки 1—7 отч., строки 4—5 подч. со слова «und...» до слова «..Küsse»; с. 373: строка 36 подч. чернилами до слова «...Leser»; с. 492: после строки 24 надпись пр. каранда.: «Маркс, т. IV—5—9 стр.»; с. 527: рядом со строкой 1 надпись пр. каранда.: «у Маркса — стр. 258, 60, т. III»; с. 528: после строки 22 надпись пр. каранда.: «у Маркса — III 261»; с. 529: в строках 10—11 подч. кр. каранда. «contre ce grand despote», чернильным каранда. отч. строки 22—39, рядом цифра 1; с. 545: строки 24—45 отч., рядом цифра 2; с. 546: строки 9—25 отч., рядом цифра 3, строки 43—48 отч., рядом цифра 4; с. 547: строки 3—12 отч.; с. 548: строки 16—20 отч., рядом цифра 5; с. 552: строки 31—38 отч., рядом цифра 6;

### Т. 6. [4], 636 S.

С. 15: ниже строки 1 кр. чернилами надпись: «Исповедь»; с. 535: строки 36—50 отч. чернильным каранда., рядом надпись: «Цитир. в предисл. к Ист. рел. и фил. в Герм. Е.Ф.К.»; с. 536: строки 2—11 отч. чернильным каранда.

## Т. 7. [4], 655 S.

*С. 56:* строки 32—33 подч. со слова «Es...» до слова «...Druckpapier»; *с. 59:* строки 30—31 подч. со слова «Ich...»; *с. 304:* строки примеч. 8—10 отч. чернилами, рядом надпись: «перев. В. А. Зоргенфрей»; *с. 400:* на верх. части стр надпись: «Отмеченное на полях было запрещено русской цензурой»; *с. 402:* строки 17—19 отч.; *с. 403:* строки 1—5 отч., строки 21—22 подч. со слова «Christi...» до слова «...Selbstmord»; *с. 404:* строки 23—24 отч.; *с. 407:* строки 25—28 отч.; *с. 408:* строки 18—27 отч.; *с. 409:* строки 3—17 отч.; *с. 410:* строки 1—6 отч.; *с. 426:* строки 28—29 отч.; *с. 427:* строки 1—3 отч.; *с. 432:* строка 3 отч.; *с. 441:* строки 21—25 отч.; *с. 442:* строки 1—7 отч.; *с. 445:* строки 10—12 отч.; *с. 446:* строки 12—13 отч.; *с. 448:* строка 14 отч, перед строкой горизонт. черта; *с. 449:* строки 25—26 отч.; *с. 450:* строки 24—25 отч.; *с. 503:* рядом со строками 21—26 надпись:

Ответь мне, Отилия, ответь,  
Иль хочешь ты до конца терпеть?  
Ты хочешь висеть на высоком дубу?  
Ты хочешь плавать в волне голубой?  
Иль хочешь лобзать ты светлый клинок,  
Даровал его наш бог.

Две первые строки надписи зачеркнуты, в последней строке после слова «наш» вычеркнуто «даровал сам»; *с. 646:* подч. строка 22, строки 24—25 с «Nl I...» до «...(6/7)», рядом надпись чернильным карандаш: «Начало V.d.L.», строка 29 подч., строки 31—32 подч. с «Nl I...»; *с. 647:* строки 2—4 подч. с «Nl II...», строки 10—12 — с «N...», рядом надпись чернильным карандаш: «Начало N.G.», пр. карандаш подч. строки 18—19 с «N F...», строка 28 с «N, Emma...», в строке 32 кр. чернилами подч. «Nordsee III begonnen», рядом надпись: «? едва ли. См. предисловие», пр. карандаш подч. строки 36 с «N, Friederike...» и 37 с «Nl I 22...», в строке 43 подч. «Nl IV 10»; *с. 648:* строка 7 подч., рядом надпись: «Конец V.d.L.», начало строки 11 переведено стрелочкой в 1826 год, строки 11—12 подч. с «NF 26...», строки 19—20, 24, 29—33, 37—38, 44—45 подч, в строке 30 цифра «33» переправлена на «32» и поставлен вопр. знак; *с. 649:* подч. строки 6—8 до цифры «...17», строка 11, строки 16—17 — до цифры 1, строка 22, строки 39—40 — с «N, Katharina...», между строками 40—41 на полях крестик, ниже стрелка, указывающая вниз; *с. 650:* в строке 21 подч. «N, Rm», рядом надпись: «Начало Romanzero»; *с. 651:* рядом со строками 4—8 — надпись: «Конец N.G. конец Romanzero».

1227. Heiseler H. Peter und Alexéj: Tragödie. — Leipzig : Insel-Verl., 1912. — 151 S. — В пер. 94 5/227.

На форзаце надпись чернилами: «Dem Dichter Alexander Block in Bewunderung und Dankbarkeit, Henry Heiseler».

1228. Hendaye plage: [Буклет]. — S. l., s. a. — (But d'excursion. Centre d'excursions). — 94 14/427.

1229. Heredia J. M. de. Les Trophées. — Paris : A. Lemerre, 1893. — 218 p. — В пер. 94 12/66.



На с. 12, 22, 47, 78, 79, 87, 91, 94, 99, 104, 112, 133, 136, 144, 151, 154 подч. заглавия стихотворений; с. 216: против строк 2, 15 горизонт. черточки.

1230. **Histoire** de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours: T. 1—2 / Publiée sous la direction de A. Michel. — Paris : A. Colin, 1905—1906. — В пер. 94 8/255.

T. 1. Des débuts de l'art chrétien à la fin de la période romane. 1905.

1-me part. [4], IV, 440 p., ill., 5 l. ill.

2-me part. 440—957 p. ill., 7 l. ill.

T. 2. Formation, expansion et évolution de l'art gothique. 1906. [4], VIII, 520 p., 5 l. ill.

1231. **Hogarth G.** Analyse de la beauté, destinée à fixer les idées vagues qu'on a du Gaet: Trad. de l'anglais. Précédée de la vie de ce peintre, et suivie d'une notice chronologique, historique et critique de tous ses ouvrages de peinture et de gravure. Avec deux grandes plan. T. 2. — Paris : Arthus-Bertrand, 1806. — 410 p. — В обл. 94 12/230.

В книге имеются исправленные чернилами неизв. лицом опечатки.

1232. **Hogier H.** Paris à la fourchette: 1—2 ser. / Dessins de A. de Moncourt. — Paris : P. Sevin : E. Rey, 1903—1904. — В обл. 94 12/164.

Sér. 1. 1903. [6], 327 p., 3 l. ill.

С. 158—159, 190—191, 194—195, 202—203, 214—215, 218—219, 226—227 не разрезаны.

Sér. 2. 1904. VIII, 325 p.

С. 322—323 не разрезаны.

1233. **Homeri.** Ilias: Ad optimorum librorum eidem. Accurate ed. T. 1—2. Ed. stereotypa. — Lipsiae : Ex officina car. tauchnitii, 1820. — В пер. 94 2/61.

T. 1. 271 p.

T. 2. 291 p.

На внутренней стороне пер. Т. 1, 2 надписи: «Al. Block 19<sup>31</sup>/<sub>XII</sub>09. Reval.»

В книгах пометы неизв. лица.

1234. **Homeri. Odyssea: Ad optimorum librorum eidem. Accurate ed. T. 1—2.** — Lipsiae: Ex officina car tabchnitii, 1820. — В пер. 94 2/60.

Т. 1. 296 р.

Т. 2. 268 р.

На внутренней стороне переплета надпись: «A. Block. 19  $\frac{31}{XII}$  09. Revel.».

В книгах пометы неизв. лица.

1235. **Horatius F. Q. Opera / Éd. classique avec not. et comment. en français par M. Dübner.** — Paris: Didot, fr., 1850. — XXII, 492 р. — В пер. 94 2/68.

На внутр. стороне пер. надпись чернилами: «Ал. Блок».

С. 60: строки 3—4 подч. со слова «comragno...» до слова «...Varus»; лев. стб.: строки 22—24 и 30—34 отч.; с. 63: против строки 5 крестик; с. 83: против строки 2 крестик; с. 84: в строке 12 подч. «20»; лев. стб.: в строке 39 подч. «Nadi», «Chevreau»; прав. стб.: в строке 29 подч. «Tempe», в строках 30—31 — «pour toute espèce de vallée agréable», в строках 31—32 — «Arcturus», строки 33—35 подч. со слова «gardien...» до слова «...dans», строка 39 подч.; с. 85: в строке 3 подч. «agros», в строке 14 после слова «purgatum» вертик. черточка, против строки 15 горизонт. черточка; лев. стб.: в строке 20 подч. «Mendax», в строках 29—30 — «Culpante, autre personnification»; с. 88: против строки 1 зачеркнутый крестик; с. 138: против строки 17 крестик; с. 145: против строки 1 крестик.

1236. **Horatius F. Q. Scholüs sive annotationibus / Instar comment. ill. à I. Bond.** — Amstelaedami: Typ. I. Blaeu, 1650. — 288 р. — В пер. 94 2/69.

Экз. дефект., реставрированный.

На двух с. форзаца надписи фиолетовыми чернилами: «Al. Block. 31.XII 1909. Revel.».

С. 7: между строк 3 и 4 надпись: «Metg» и обозначение ударных и безударных слогов в стихотворной строке, в строке 41 подч. «quainvis regis opes ei offeras»; с. 8: на нижнем поле надпись (нрзб.) и графич. изображение стихотворной строфы; с. 10: после строки 8 надпись (нрзб.) и графич. изображение двух стихотворных строк; прав. стб.: после строки 14 надпись: «luitu gir» <?>, строка 20 подч.; с. 11, лев. стб.: подч. строки 19, в конце строк 3 и 12 крестики; с. 13, лев. стб.: после строки 10 две дважды перечеркнутые черточки; с. 15: после строки 32 — графич. изображение двух стихотворных строк; с. 17: ниже текста графич. изображение трех стихотворных строк; с. 229, лев. стб.: против строки 27 крестик, на нижнем поле изображение мужского лица в профиль; с. 230, прав. стб.: в строках 4—5 подч. «discernere purgatas» на поле изображение мужского лица в 3/4; с. 231: против строки 7 крестик; с. 251, лев.

стб.: против строк 3 и 30 крестики; с. 269: на нижнем поле изображение часовни; с. 285: после строки 16 надпись: «Imiscoionat'opus / Per aspera adastia».

В книге имеются также надписи, принадлежащие предшествующему владельцу книги, и неразборчивые надписи А. Блока.

1237. **Hotel „Cosmopolite“:** [Карта Копенгагена, реклама и пр.]. — Copenhagen, s. a. — 1 l. ill. — 94 14/433.

1238. **Hotel des Quatre-Cantons (Waldstätterhof):** A Brunnen lac des Quatre-Cantons. Station du chemin de fer du St. Gothard. Propriétaire Fassbind. — Zürich, s. a. — 20 S., 2 Bl. Ill. — В обл. 94 14/426.

1239. **Hugo V. Les feuilles d'automne.** — 5me éd. — Paris : E. Renduel, 1832. — XIII, 387, [4], 8 p. — В пер. 94 12/48.

1240. **Hugo V. Légende du Beau Pécopin et de la belle Bauldour.** — Paris, Marpon Flammarion, s. a. — 224, VIII p. — В пер. 94 9/48.

На корешке: «А.К.Р.».

На шмуцтит. надпись: «А. Кублицкая-Пиоттух».

С. VI: в строке 3 подч. слова «maitre du trenteseptième léger!», против вопр. знак; с. 14: в строке 11 подч. слова «d'admirables tuniciens», против вопр. знак; с. 15: в строке 7 подч. «microphylla», против вопр. знак; с. 44: подч. строки 8—9 со слова «demeurent...» до слова «...bonté», против строк 7—9 вопр. знак, против строк 6—7 вопр. знак; с. 45: в строке 10 подч. «le jarret droit bien herpé», против строк 9—10 вопр. знак; с. 47: в строках 2—3 подч. «au manteau bayardant», против вопр. знак; с. 55: против строк 8—9, 15—16 вопр. знаки; с. 92: надпись: «Слова и факты гибнут, иллюзии остаются.» В книге имеются также стертые пометы.

1241. **Hugo V. Notre-Dame de Paris: T. 1—2. / Grav. par Ch. Guillaume.** — Paris : C. Marpon; É. Flammarion, s. a. — В 1 пер. 94 12/96.

Т. 1. [8], 311 p., ill.

Т. 2. [8], 367 p., ill.

1242. **Hugo V. Odes et ballades.** — Paris : Charpentier, 1841. — [2], XXIV, 307 p. — В пер. 94 8/270.

1243. **Hugo V. Théâtre: [Т. 1—6].** — Paris : L. Hachette et C<sup>ie</sup>, 1858. — В 2-х пер. 94 12/252.

Экслибрисы: «Библиотека Н. Н. Шнитникова». На корешках: «L. S.».

На форзаце первого конволюта владельческая надпись: «Lidie Schnitnikoff...», далее нрзб.

[T. 1.] Les deux derniers actes de Cromwell. Angelo. Procès d'Angelo et d'Hernani. [2], 314 p.

[T. 2.] Les trois premiers actes de Cromwell. [2], 290 p.

[T. 3.] Hernani. [2], 163 p.

*C. 70:* против строк 14—18 две дважды перечеркнутые линии.

[T. 4.] Le roi s'amuse. Les burgraves. [4], 319 p.

*C. 133:* в строке 18 исправлена опечатка; *c. 148:* строки 23—24 отч.

[T. 5.] Lucrèce Borgia. Marion Delorme. [4], 248 p.

*C. 51:* в строках 21 и 32 исправлены опечатки.

[T. 6.] Marie Tudor. La Esmeralda. Ruy Blas. [4], 328 p.

*C. 293:* под строкой 4 две косые перечеркнутые черты.

1244. **Huret J.** Sarah Bernhardt / Préf. de E. Rostand. — Paris : F. Juven, s. a. — 106 p., 5 l. ill. — В пер. 94 10/37.

1245. **Huysmans J.-K.** A Rebours. — 12-me mille. — Paris : Charpentier; E. Fasquelle, 1905. — 294 p. — В обл. 94 12/241.

На обл. владельческая надпись неизв. лица.

1246. **Huysmans J.-K.** Croquis parisiens. A Vau l'Eau. Un Dilemme. — Paris : P. V. Stock, 1905. — 332 p. — В обл. 94 12/126.

*C. 118—123, 142—143, 150—151, 166—167* не разрезаны.

1247. **Iessen I.** Rossetti: Mit 70 Abb. von Gemälden. — Bielefeld; Leipzig : Velhagen und Klasing, 1905. — [5], 96 S. Ill. — (Künstler-Monogr. in Verbindung mit andern / Hrsg. von H. Knackfuß. LXXVII). — В пер. 94 8/244.

1248. **Ignacio Zuloaga:** [Альбом репродукций]. — М. : тип. „Земля“, 1914. — [4] p., 15 l. ill. — (Expos. Galerie Lemercier). — В обл. 94 12/22.

1249. **Indes** Ceylan et Birmanie: Départ le 28 nov. 1913. — Retour le 26 mars 1914. 21<sup>me</sup> voyage organisé par L'Agence Lubin. — Paris, [1913?]. — 37 p. ill. — В обл. 94 14/430.

1250. **Indicateur** des plages françaises. Bains de mer. — Paris, F. Bertrand, [после 1908]. — XXIV, 321 p., ill. — В обл. 94 8/283.

1251. **Jammes F.** Clara d'Ellebeuse ou l'histoire d'une ancienne jeune fille. — Paris : Mercure de France, 1912—1913. — 91 p. ill. — В обл. 94 12/167. Экз. № 324.

1252. **Jammes F.** Pomme d'Anis / Ill. de H. Georget. — Paris : Mercure de France, 1914. — 80 p., il. — В обл. 94 8/247.

1253. **James W.** Wörterbuch der englisch und deutschen Sprache. — 36<sup>s<sup>t</sup>e</sup> Aufl. von C. Stoffel. Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch in einem Bande. — Leipzig : B. Tauchnitz, 1899. — 485 S. (Тит. л. парал. на англ. яз.). — В пер. 94 12/227.

На об. пер. штамп: «Kloge und Stroem. Reval. Buchhandlung».

На форзаце надпись чернилами: «H. Lindeberg 19<sup>24</sup>/<sub>XII</sub>03».

1254. **Janin J.** Un hiver à Paris. — Paris : Aubert et C<sup>ie</sup>; L. Curmer, 1843. — [4], 284 p., ill., 18 l. ill. — В пер. 94 12/31.

1255. **Jardin zoologique d'Anvers: Album-Guide illustré — Anvers : J. Maes, s. a. — 32 p., 1 l. plan. — В обл. 94 14/449.**

В кн. вложен план зоопарка.

1256. **Joanne P.** Belgique et Hollande. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1910. — 53, XLIV, [2], 412 p., 8 l. c., 39 l. plan. — (Coll. des guides-Joanne). — В пер. 94 1/148.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. Paris Août 1911».

С. 11 1-й pag, лев. стб.: в строке 6 подч. «Métropole»; с. 53 4-й pag: в строке 47 подч. «la Grand'Place» и «l'Hotel de Ville», против надпись: «снаружи», в строке 48 подч. «les quais et leurs terrasses-promenoirs», в строке 49 — «l'église Saint-Paul», в строке 50 — «cathédrale», в строке 53 — «le Musée Plantin-Moretus»; с. 54: в строке 1 подч. «le Musée des Beaux-Arts», в строке 46 — «un puits en pierre» и «dôme à jour»; с. 59: отч. строки 43—46; с. 60: отч. строки 9—11; с. 67: на левом поле надпись: «633 — Неизв. — стор. Антв. 813. И. Брейгель — trophée du fruit...», в строках 48—49 подч. «Adoration des Mages (1624)»; с. 68: в строке 10 подч. «A. Grimmer. Les Quatre Saisons»; с. 69: строки 28—30 отч., строки 28—29 подч. со слова «Titien...» до слова «...Alexandre VI», строки 35—36 — со слов «M. de Vos.» до слова «...(triptyque)», в строке 45 подч. «Le Pseudo-Bles. Calvaire (triptyque)», строки 47—48 подч. со слова «Quentin Metsys...» до слова «...la fête», против NB; с. 70: против строки 3 знак ∞, в строках 7—8 подч. «M. van Reymerswael Comptables», в строке 8 — «Q. Metsys», «Madeleine», в строке 9 — «Vierge», строки 13—14 подч. со слов «Simone Martini...» до слова «...autel», против строк 1—18 надпись: «565. Metsys. Мать целует мертвого Христа», строки 20—21 подч. со слов «J. Gossart...», в строке 27 подч. «43. L. Cranach. L'Amour maternel»; с. 72: строка 10 подч., в строке 57 подч. волнистой чертой «Ptolémée, Cosmographie»; с. 73: в строке 10 подч. «Fr. Floris», в строке 16 — «Vureau (X I), tendu en cuir doré de Flandre», в строке 20 —

«des alphabets majuscules», в строке 24 — «cette salle est telle qu'elle était en 1576» в строке 33 — «36 dessins allégoriques par Frans Floris»; с. 88: строки 1—30 отч.; с. 91: над правой верх. частью плана надпись: «Родэн — голова раба. (1840)», от надписи черточка к залу, находящемуся между залами Z и 12, под планом надпись: «Много неверно и перепутано», в строке 20 подч. «De Grayer. Jugement de Salomon»; с. 92: на верх. поле надпись: «Il z — Bosch — St. Jérôme u Le Portemaut de croix», строки 1—6 отч., против надпись: «весь зал очень замеч», в строках 2—3 подч. «Jérôme Bosch», в строке 4 — «Es. flamande. Ste Famille», в строке 8 подч. «Brueghel le jeune», против строк 14—18 надпись: «l. Ianssens», «L'Annonis (интер.)», в строке 19 зачеркнуто «De Grayer», после «La Samaritaine» вписано «XVII s. flamand.», в строке 27 подч. «Van Utrecht», против надпись: «возникнов. <нрзб> мышления», в строке 42 подч. «Block. Partie de cartes» и на поля сделана выноска «L\*», в строке 45 подч. «Duys. Effet de neige», в строке 47 — «Salle H», в строке 49 — «Salle G», против строк 47—51 надпись: «хор. порт. Корр <...> Ленбби F. Gogen Потери кораблекруш», на нижнем поле сноски: «Eugène François de Block (1812—1893) — (Эскиз с карт. „Небо за окнами“); с. 93: в строке 7 подч. «Zorn»; с. 106: в строке 17 подч. «Mariage mystique de Ste Catherine», в строке 18 — «Décollation de St Jean»; с. 107: в строках 3—4 подч. «La V. à la pomme» и «Portrait du seigneur de Nieuwenhove», строка 5 подч. до слова «...Christ», строки 9—10 отч., против NB, в строке 9 подч. «Sibylle persique, Sambetha», строка 26 подч. со слов «J. Bosch...», строки 33—34 — со слов «I. Prévost...» до слова «..Mort»; с. 259: в строке 13 подч. «Dordrecht», в строке 18 — «Dordrecht»; с. 261: против строк 40—41 воскл. знак, против строк 42—43 вопр. знак; с. 262: на верх. поле надпись: «Ари Шеффер — тот художник, который бывает в водевилях и кинематографах»; с. 263: в строке 41 подч. «Rotterdam»; с. 266: против строк 40—50 надпись: «не смотрел»; с. 267: в строке 10 подч. «Dirck Bouts. St. Jean», против надпись: «Чорт летит к нему», строки 13—15 подч. со слов «Le Maître...» до слова «...Nieuw-burch», строка 16 подч. со слов «J. Delff...», от нее выноска на поле (нрзб), в строке 18 подч. «Cornelis van Haarlem. Bacchus (1602), над «van» вопр. знак, в строках 18—19 подч. «4. H. van Avercamp. Patineurs», на лев. поле надпись: «227. Jan Olis — женск. портрет», на прав. поле надпись: «316. Номо Bulla (флам. школа XV в.), в строке 25 подч. «226. Ochtervelt. Collation (1667)», в строках 29—30 — «Portrait d'homme», против надпись: «руки»; с. 268: строка 8 подч. до слова «...(1672)», строки 18—19 подч. со слов «F. Vol...» до слова «...ans», строки 25—27 — со слова «Philippe...» до слова «...Montagne», в строке 44 — «Salle G», от него стрелка и надпись: «Богач и Лазарь Фабрициуса. Его же — блудный сын. Рис. Мантеньи, Мемлинга, Брейгеля и др.», строки 45—47 отч.; с. 283: на плане от зала IV черточка к NB, строки 16—19 отч. двумя чертами и подч. со слов «J. Cornelisz.» до слова «...(1524)», в строке 51 подч. «Salle VI», против строк 51—58 надпись: «603. Holl. School. 1850. Благодарительный <нрзб>»; с. 284: в строке 1 подч. «P. Moreelse»; с. 285: в строке 50 подч. «Saül et David»; с. 286: строка 1 подч. со слова «Vermeer...», в строках 13—14 подч. «670. Vermeer de Def. Jeune fille», строки 41—42 подч. со слова «625...» до слова «...Testament.»

1257. Une journée à Versailles: Guide ill. du chateau, du musée, du parc et des Trianons. — Versailles : L. Bernard, 1910. — 110 p. ill. — В обл. 94 14/380.

1258. **Jullien A.** Amours d'Opéra au XVIII siècle. — Paris : H. Daragon, 1908. — 225 p., 6 l. ill. — В пер. 94 12/212.

На корешке: «С. X.»

1259. **Das Kaiser Friedrich Museum: Amtliche Ausg. mit 332 Ab.** — 2-te Aufl. — Berlin : J. Bard, 1911. — 543 S. — (Füh-durch die königlichen Museen zu Berlin hrsg. von der Generalverwaltung.) — В пер. 94 12/261.

С. 188, 191, 206, 222, 304 подч. надпись к илл., против крестик; с. 205: подч. надпись к илл., против крестик, внизу надпись «94. Школа Филиппо Липпе»; с. 208, 218, 226, 302: подч. надпись к ил., против два крестика; с. 219: против строки 7 подч. «Ng 38 A», под чертой два крестика; с. 223: против надписи под илл. крестик; с. 240: под строкой 24 надпись: «X73 Благовещения»; с. 241, 259, 309 подч. надпись к илл., против два крестика; с. 265, 397, 415, 421 подч. надпись к ил., против крестик; с. 266, 271, 285 под строкой 11 надпись «78 Botticelli»; с. 267: против строки 1 подч. «Ng 1117 A», под чертой два крестика; с. 284: против строки 5 подч. «Ng. 27», под чертой крестик; с. 290: против строк 21—24 надпись «1175 Ferraga Обручение»; с. 301: против строки 14 подч. «Ng. 245», под чертой два крестика; с. 340: подч. 2-я строка подписи к ил., против два крестика; с. 427: подч. верх. строка подписи к ил., против крестик, против на полях подч. «Ng. 597.A», под чертой крестик; с. 428: против строк 30—31 подч. «Ng. 638 A», «Ng. 338 D», под чертой крестик; с. 429: против строк 9—10 надпись: «589 Кардинал <?>», против строк 11—12 подч. «Ng. 567», «Ng. 564», под последней чертой крестик; с. 435: под строкой 14 надпись: «Jan Bureghel Paradies».

1260. **Kampan A. van.** Taschen-Atlas der alten Welt: 24 Karten in Kupferstich mit Namenverzeichnis und einem Abrisse der alten Geschichte. — 6-te Aufl. — Gotha : J. Perthes, 1898. — 60 S., 24 Bl. K. — (J. Perthes' Atlas antiquus). — В пер. 94 14/462.

На форзаце надпись чернилами: «Ал. Блок».

Табл. 8: синим карандаш. подч. «Cupa», против крестик; табл. 11: река Ipicus обведена кр. карандаш., против надпись: «Упах», табл. 13: синим карандаш. подч. «Venetia», «Liguria», «Picenum», «Umbria», «Etruria», кр. карандаш. подч. «Volaterrae», «Arretium», «Cortona», «Igunium», «Camerinum», «Perusia», «Clusium», «Valsinu», «Ameria», «Volci», «Faleru», «Siti-gium», «Tarquinii», «Nepete», «Capena», «Veii», «Caere», «Ariminum», «Aquaе Volaterrae», на полях надпись кр. карандаш.: «Этруссы, Умбры, Пизены, Венеты, Лигуры»; табл. 14: кр. карандаш. подч. «Tarentum», «Thurii Coriæ», «Croton», «Zancle», «Rhegium», «Naxos», «Catana», «Leontini», «Megara Hyblaca», «Thâpsus», «Syracusae», синим карандаш. подч. «Posi-donia», «Lipara», «Agrigentum», «Camarina», коричневым карандаш. подч. «Cumaе», на полях надпись кр. карандаш.: «— колонии VIII века» и синим карандаш. «—, — VI века», пр. карандаш. написано: «Венузия родина Горация»; табл. 15: синим карандаш. подч. «Sabini», «Vestini», «Marrucini», «Aequi», «Paeligni», «Mars», «Latini», «Hernici», «Volski», «Aurunci», «Samnium», «Campania», «Lucania», кр. каран. подч. «Reate», «Amite-rum», «Cures», «Tibur»; «Roma», «Praeneste», «Tusculum», «Ostia», «Ana-

gnia», «Arícia», «Velitrae», «Sora», «Laurentum», «Lanuvium», «Lasinium», «Ardea», «Norba», «Arpinum», «Fregellae», «Setia», «Antium», «Fundi», «Tarracina», «Formiae», «Minturnae», «Circei», «Aurunca», «Sinuessa», «Calatia», «Suessula», «Atella», «Abella», «Nola», «Neapolis», «Cumaе», «Nuceria», на полях — надпись синим карандаш: «Кампаны и Луканы — с V века», в квадратных скобках кр. карандаш надпись: «Латины Сабинны Экви Герники Вольски Авруики», синим карандаш надпись: «I. Италини I Сибеллы», кр. карандаш надпись: «Самниты Вестины Марсы Маррусы Пелигны Сабинны Пицеиты Вольски Эквы Герники», синим карандаш надпись: «II», кр. карандаш надпись: «Латины Авруны Сикулы», синим карандаш надпись: «III», кр. карандаш надпись: «Уморы»; синим карандаш надпись: «Венеты 3. Лигуры 4. Этруски»; *tab. 21*: кр. карандаш подч. «Scandiae I.<sup>ae</sup>», «Bastarnae», коричневым карандаш — «Turonae», «Helvetii», «Boii» (дважды), «Vindelicia», «Alani», «Taurisci», «Cotini»; *с. 6, сред. стб.*: в строке 27 подч. «Aegina ins.»; *с. 8, лев. стб.*: в строке 11 подч. «Ambracia», *сред. стб.*: в строке 69 подч. «Andrus»; *с. 20, прав. стб.*: в строке 10 подч. «Corcyra ins», в строке 23 — «Corinthus op.»; *с. 21, прав. стб.*: в строке 10 подч. «Cymie op. Aed.», в строке 23 — «Cynosarges gym...», в строке 25 — «Cynopcephalae»; *с. 22, сред. стб.*: в строке 20 подч. «Delus ins»; *с. 24, прав. стб.*: в строке 14 подч. «Eretria»; *с. 31, сред. стб.*: в строке 59 подч. «Lampsacus»; *с. 32, лев. стб.*: в строке 40 подч. «Leontini»; *с. 33, сред. стб.*: в строке 23 подч. «Lucia rg.»; *с. 40, прав. стб.*: в строке 64 подч. «Parus»; *с. 42, лев. стб.*: в строке 37 подч. «Phocaea op.»; *с. 48, лев. стб.*: в строке 53 подч. «Sestus»; *с. 49, сред. стб.*: в строке 42 подч. «Strymon»; *прав. стб.*: в строке 63 подч. «Susa op.»; *с. 50, лев. стб.*: в строке 2 подч. «Sybaris»; *прав. стб.*: подч. строка 1; *с. 52, лев. стб.*: в строке 52 подч. «Thapsus».

1261. **Kaniss F.** Katechismus der Ornamentik oder Leitfaden über die Geschichte, Entwicklung und die charakteristischen Formen der bedeutendsten Ornamentstyle aller Zeiten. — Leipzig : I. I. Weber, 1870. — XII, 160, 8 S, III. — В пер. 94 8/214.

В книгу вложена записка Л. Д. Блск.

1262. **Karr A., Delord F., Foelix.** Les fleurs animées: T. 1—2 / III. par J.-J. Grandville. — Paris : Martinon, s. a. — В пер. 94 8/236.

На шмуцтит. обоих томов штамп: «Ebba baronin Engelhardt».

Т. 1. [4], 263 р., 30 l. ill.

На шмуцтит.: № 1446 и наклейка: № 600.

*С. 44, прав. стб.*: в строке 29 подч. «Aubépine» и «Espérance», рядом надпись: «Надежда»; *с. 45, лев. стб.*: строка 5 подч., против надпись: «Нетерпение», строка 7 подч., против надпись: «Ненависть», строки 9—11, 15—16, 21—22, 24—26, 29, 33—34 подч.; *прав. стб.*: строка 2 подч., над ней надпись: «Василек», строки 5, 33 подч.; *с. 46, лев. стб.*: строки 4—6, 18—21, 25, 31, 36 подч.; *прав. стб.*: строки 6, 10—12, 19, 31; *с. 47, лев. стб.*: строки 5, 8—9, 13—14, 28—30 подч., против строк 8, 13, 28 косые черточки; *прав. стб.*: строки 2—5, 13, 17, 19—20, 24, 28, 32 подч., против



строк 2 и 17 косые черточки; *с. 48, лев. стб.*: строки 5—9, 11, 14, 20, 23—24, 26—28, 33—34 подч., против строки 24 косая черточка; *прав. стб.*: строки 12, 18, 20—22, 24 подч., против строки 18 косая черточка; *с. 49, лев. стб.*: строка 8 отч. и подч.; *прав. стб.*: строки 5 и 8 подч.; *с. 132*: после строки 7 косая черточка.

Т. 2. 243 p., 25 l. ill.

На шмуцтит.: № 1447.

1263. **The Keepsake** for 1834  $\frac{1}{2}$  Ed. by F. M. Reynolds. — London : Longman; Paris : Rittner, Goupill; Berlin : A. Asher, s. a. — V, 312 p., 13 l. ill. — В пер. 94 9/43.

На шмуцтит. дарственная надпись: «To m<sup>rs</sup> Alexandrine Karelina from her true friend».

1264. **Kekule von Stradonitz R.** Die griechische Skulptur. — 2-te Aufl. — Berlin : G. Reimer, 1907. — IV, 394 S., III. — (Handb. der Königlichen Museen zu Berlin). — В пер. 94 8/208.

1265. **Kipling R.** Le livre de la jungle / Trad. avec autorisation de l'auteur par L. Fabulet et R. d'Humières. — 49-me éd. — Paris : Mercure de France, 1912. — 284 p. — В пер. 94 12/127.

1266. **Knackfuß H.** Dürer: Mit 134 Abb. von Gemälden. Holzschnitten, Pufferstichen und Zeichnungen. — 9-te Aufl. — Bielefeld; Leipzig : Velhagen-Klasing, 1905. — [4], 147 S., III. — (Kunstler-Monogr. in Verbindung mit andern hrsg. von H. Knackfuß V). — В обл. 94 8/243.

1267. **La Fontaine.** Les amours de Psiche et de Cupidon. — La Haye : A. Moetjens, 1700. — [22], 304 p. — В пер. 94 12/246.

1268. **La Fontaine.** [Oeuvres]. / Textes choisis et commentés par E. Pilon. — Paris : Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1912. — [4], II, 335 p. — В пер. 94 12/74.

1269. **Lalanne P.-H. de.** Fontarabie: Ses monuments. — Son histoire. — Paris : A. Savine, 1896. — 219 p., 9 l. ill. — В обл. 94 12/64.

1270. **Lanson G.** Histoire de la littérature française. — 2me éd. revue. 100-me mille. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1908. — XVI, 1182 p. — В пер. 94 8/267.

В книге имеются пометы неизв. лица на пол. яз. Вероятно, тому же лицу принадлежат и нетекстовые пометы.

1271. **Lavoix H., fils.** Histoire de la musique. — Paris : A. Quantin, s. a. — 368 p. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts / Publ. sous la direction de J. Comte). — В пер. 94 12/224.

На об. обл. наклейка: «W. G. Gautier Libraire A. Moscou».

1272. **Lavoix H., fils.** La musique française / Éd. revue et augmentée par F. Robineau. — Paris : A. Picard, s. a. — 358 p. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts / Publ. sous la direction de J. Comte membre de l'institut). — В пер. 94 12/223.

С. 25: отч. строки 25—28; с. 26: отч. строки 6—15; с. 38: двумя чертами отч. строки 13—17; с. 45: отч. строки 4—6, в строке 5 подч. «et des danseuses»; с. 46: отч. строки 24—31, в строке 25 подч. «la danse»; с. 47: двумя чертами отч. строки 4—5, в строке 5 подч. «Vadurries»; с. 52: отч. строки 7—8, в строке 7 подч. «déguisée en jongleresse»; с. 53: двумя чертами отч. строки 20—27, в строке 22 подч. «scholae mimorum»); с. 70: двумя чертами отч. строки 22—31, в строке 22 подч. «la danse»; с. 74: двумя чертами отч. строки 21—24, подч. строка 21 со слова «le théâtre...» до слова «...la musique».

1273. **Leblanc G.** (M-me Maeterlinck). Un pèlerinage au pays de madame Bovary. — Paris : E. Sansot et C , [после 1908]. — 106 p., 5 l. ill. — В обл. 94 12/245.

1274. **Le Braz A.** Vieilles histoires du pays Breton. — Paris : H. Champion, 1905. — IV, 345 p. — В пер. 94 2/85.

На корешке: «А. В.».

2. На обл. надпись чернилами: «А. В.».

1275. **Lechevallier-Chevignard G.** La manufacture de porcelaine de Sèvres: Organisation actuelle et fabrication musée céramique répertoire des marques et monogrammes d'artistes. — Paris : Renouard — H. Laurens, 1908. — [4], 164 p., ill. — В пер. 94 8/253.

В кн. вложена реклама изд-ва.

1276. **Lecomte G.** Espagne. — Paris : Charpentier, 1896. — [6], 340 p. — В пер. 94 12/146.

На корешке: «С. 3.».

1277. **Lefébure E.** Broderie et dentelles. — Nouv. éd., revue et augmentée. — Paris : A. Picard — Kaan, [1904]. — 328 p. ill. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts). — В пер. 94 12/192.

С. 328: монограмма «А. Р.».

1278. **Lefébure E.** Les points de France / Transl. by M. T. Johnston. — New-York, 1912. — 104 p. ill. — В обл. 94 12/185.

1279. **Legouvé E.** Une élève de seize ans. — Paris : J. Hetzel et C<sup>o</sup>, s. a. — [4], 332 p., 17 l. ill. — (Bibl. d'éducation et de récréation). — В пер. 94 10/26.

На книге штамп книжного магазина «Детская книга» (Ленинград), в котором не проставлена цена. Принадлежность книги А. Блоку под сомнением.

1280. **Lehnert G.** Das Porzellan. — Bielefeld : Velhagen; Leipzig : Kiasing, 1902. — [4], 152 S., Ill., 11 Bl. Ill. — (Samml. ill. Monogr. / Hrsg. in Verbindung mit anderen von H. von Lohbelitz. 6). — В обл. 94 12/169.

Пометы Л. Д. Блок.

1281. **Leroy-Beaulieu P.** L'Art de placer et gérer sa fortune. — Nouv. éd. revue et accrue de chapitres nouveaux. 35-me mille. — Paris : Ch. Delagrave, [1912]. — 451 p. — В пер. 94 12/260.

1282. **Le Sage, D'Orneval.** Le Théâtre de la foire ou l'opéra comique: T. 5—6: Contenant les meilleures pièces, qui ont été représentées aux foires de S. Germain, de S. Laurent. — Amsterdam: Z. Chatelain, 1726. — В пер. 94 12/99.

T. 5. 432 p., 8 l. ill., 56 notes.

T. 6. 493 p., 7 l. ill., 65 notes.

1283. **Lheureux L.** Biarritz, Bayonne, St.-Jean-de-Luz, Hendaye, Fontarabie, Cambo, St.-Jean-Peed-de-Port. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1913. — 40, 64, 156 p., ill., 3 l. c. — (Coll. des guides — Joanne). — В обл. 94 8/263.

С. 64 (2-я pag.), лев. стб.: подч. строки 2, 8, 18, 26, 43, 44, 47; прав. стб.: подч. строки 32, 38, 40, 42.

1284. **Lhomer J.** La collection d'autographes. — Paris : P. Cornuau, s. a. — 31 p. — В обл. 94 12/149.

1285. **Le livre** des rondeaux galants et satyriques du XVII<sup>e</sup> siècle: Extraits des manuscrits de conrart et du nouv. recueil de divers rondeaux de 1650 / Avec un avant-propos et des notes par Ad. van Bever. — Paris : E. Sansot et C<sup>ie</sup>, 1906. — 132 p. — В обл. 94 12/128.

Экз. № 208.

1286. **Littoral** de la Méditerranée: [Буклет]. — S. l., 1903. — (Chemins de fer de Paris — Lyon — Méditerranée). — 94 14/418.

1287. **Loliée F.** Frère d'empéreur: Le duc de Morny et la société du Second Empire. Ouvrage orné de 22 ill. — Paris : Émile-Paul, 1909. — 366 p., 22 l. ill. — В пер. 94 12/229.

На корешке: «G. N.».

На 2-м форзаце штамп: «Книжн. маг. Изд-ва Г. У. С. М. П.».

На тит. л. надпись неизв. лица (нрзб).

1288. **Loliée F.** Le roman d'une favorite: La comtesse de Castiglione. 1840—1900. D'après sa correspondance intime inédite et les „Lettres des Princes“. Ouvrage orné de 18 ill. — Paris : Émile-Paul, 1912. — 360 p., 17 l. ill. — В пер. 94 12/228.

На корешке: «G. N.».

На 2-м форзаце штамп «Книжн. маг. Изд-ва Г. У. С. М. П.».

1289. **London** : One hundred vieus with descriptive notes. — London : J. Barrière and C°, s. a. — 70 p., ill. — В пер. 94 2/84.

1290. **Lostalot A. de.** Les procédés de la gravure. — Nouv. éd. — Paris : A. Quantin, s. a. — 256 p., 3 l. ill. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts). — В пер. 94 12/197.

На внутр. стороне обл. наклейка «Антиквариат. П. Губар. — Н. Волков. Петербург».

С. 63: строки 3—9 отч.

1291. **Loti P.** Pêcheur d'Islande: Roman. — 118-e éd. — Paris : Calmann Lévy, 1892. — [6], 319 p., 1 l. ill. — В пер. 94 12/129.

С. [2]: против строк 8, 11 горизонт. черточки; с. 224: против строки 21 птичка чернилами.

1292. **Louys P.** Aphrodite: Moeurs antiques. — Paris : Bo-rel, 1896. — [8], 393 p. ill. — В пер. 94 12/130.

На корешке: «N. S.».

С. 26: против строк 14—15 птичка; с. 28: против строк 12—13 три птички; с. 84: против строки 23 птичка; с. 85: против строк 15—16 две птички и тире; с. 223: против строки 15 три птички.

1293. **Lowes.** Chats on old lace and needlework. — London : T. Fisher Unwin, 1908. — 386 p. ill. — В пер. 94 12/178.

1294. **Luckenbach H.** Kunst und Geschichte: Grosse Ausg. T. 1. Altertum. — 8-te verm. Aufl. — München; Berlin : R. Oldenbourg, 1910. — 125 S., Ill., 4 Bl. Taf. — В обл. 94 10/20.

1295. **Die Lyrik** des Auslandes in neuerer Zeit / Hrsg. von H. Bethge. — Leipzig : M. Hesses, s. a. — XVI, 400 p. — В пер. 94 4/18.

На шмуцтит. надпись: «Здесь никто понять не смеет, Что Весна плывет в вышине! Александру Блоку Hans von Guenther. СПб 4 мая МСМ VIII».

Принадлежность помет Блоку сомнительна.

1296. **Lyst-og Rekreatjonsreiser Sommeren 1910 til Fjordene paa Vestlandet. Nordkap og Spitsbergen.** — Bergen : J. Grieg, s. a. — 32 S., Bl. C. — (B. D. S. Det Bergenske Dampskibsselskab Bergen). — В обл. 94 14/439.

1297. **Machiavel. La mandragore: Comédie / Trad. nouv. et litterale par A. Bonneau.** — Paris : I. Liseux. 1887. — XV, 120 p. — В пер. 94 12/71.

1298. **Madame du Barry: Anecdotes de M.-F. Pidansat — memoirs de Favrolle / Introd. et notes de M. Vitrac et A. Galopin.** — Paris : Soc. anonyme. La libr. mondiale, s. a. — XV, 264 p. ill. — (Nouv. coll. de mémoires historiques). — В пер. 94 12/157.

1299. **Maeterlinck M. Monna Vanna: Pièce en 3 actes.** — Paris : Charpentier et Fasquelle, 1905. — [2], 104 p. — В пер. 94 2/76.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Blok».  
Книга не разрезана.

1300. **Maeterlinck M. L'ornement des noces spirituelles, de Ruysbroeck l'admirable: Trad. du flamand et accompagnée d'une introd.** — Nouv. éd. — Bruxelles : P. Lacomblez, 1900. — [2], LXXXVI, 251 p. — В обл. 94 2/94.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Blok».

1301. **Maeterlinck M. Les sept princesses.** — 6-me éd. — Bruxelles : P. Lacomblez, 1891. — 64 p. — В обл. 94 2/95.

На обл. надпись чернилами: «Alexandre Blok».

1302. **Maeterlinck M. Serres chaudes suivies de quinze chansons.** — Bruxelles : P. Lacomblez, 1900. — 127 p. — В пер. 94 2/100.

На корешке: «А. В.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Блок. 1905.III.P.»

1303. **Maeterlinck M. Théâtre: T. 1 La princesse Maleine (1890). — L'intruse (1891). — Les aveugles (1891).** — Bruxelles : P. Lacomblez; Paris : Per Lamm, 1903—1905. — [2], XVIII, 301 p. — В обл. 94 2/96.

На обл. надпись чернилами: «1906. XII. Блок»

1304. **Maeterlinck M.** Théâtre: [Т.] 2. — 18-e éd. — Bruxelles : P. Lacomblez, 1908. — 244 p. — В обл. 94 8/218:

На обл. 2 штампа: 1) «Calmann — Lévy, éditeurs. — Paris», 2) «H. Kummel Libraires Riga».

1305. **Maeterlinck M.** Théâtre: T. 3. Aglavaine et Sélysette (1896) — Ariane et Barbe-Bleue (1901). — Soeur Béatrice (1901). — 2-me éd. — Bruxelles : P. Lacomblez, 1905. — 231 p. — В пер. 94 2/97.

На обл. надпись чернилами: «1906. XII. Блок».

1306. **Maeterlinck M.** Le trésor des Humbles. — Paris : Soc. du Mercure de France, 1904. — 313 p. — В обл. 94 2/98.

На обл. надпись синим карандашом: «Al Blok».

На форзаце надпись чернилами: «Ал. Блок». Пометы, кроме специально оговоренных, сделаны кр. карандашом.

С. 60: отч. строки 10—19; с. 66: отч. строки 9—16, 22; с. 67: отч. строки 1—2; с. 81: отч. строки 2—3; с. 82: отч. строки 3—11; с. 87: отч. строки 21—22; с. 88: отч. строки 1—20; с. 90: отч. строки 17—20; с. 92: отч. строки 11—22; с. 93: отч. строки 1—7, 8—22; с. 98: отч. строки 18—19; с. 158: отч. строки 14—20; с. 162: отч. строки 21—22; с. 163: отч. строки 1—16, 21—22; с. 164: отч. строки 1—8; с. 166: отч. строки 9—12, 13—22; с. 167: отч. строки 1—4, строки 3—4 отч. вторично двумя чертами синим карандашом; с. 179: отч. строки 3—6; с. 180: отч. строки 21—22, в строке 22 подч. «le»; с. 181: отч. строки 1—22, строка 1 подч. до слова «...d'infini»; с. 184: отч. строки 17—22; с. 185: отч. строки 1—22; с. 186: отч. строки 1—22; с. 187: отч. строки 1—3, 4—6; с. 188: отч. строки 21—22; с. 189: отч. строки 1—11; с. 190: прогив строк 2—3 надпись синим карандашом «Racine!»; с. 193: отч. строки 1—12, строки 11—13 подч. со слов «А côté...», отч. строки 13—22; с. 194: отч. строки 1—5; с. 196: отч. строки 15—22, против строк 15—17 NB; с. 197: отч. строки 1—20, 21—22; с. 198: отч. строки 1—7; с. 200: отч. строки 11—22, строки 15—17 подч. до слова «...extérieur»; с. 201: отч. строки 1—6; с. 205: отч. строки 3—13; с. 206: отч. строки 1—3; с. 207: отч. строки 1—3; с. 208: отч. строки 17—22; с. 209: отч. строки 7—16, строки 11—14 подч. со слова «et...» до слова «...volontaire»; с. 210: отч. строки 3—20; с. 214: отч. строки 14—18; с. 215: отч. строки 1—11, в строке 11 подч. «moqueurs», отч. строки 19—22; с. 216: отч. строки 1—14; с. 219: отч. строки 12—15 отч. с двух сторон; с. 220: отч. строки 15—22; с. 221: отч. строки 1—22; с. 222: отч. строки 1—3; с. 225: отч. строки 11—22; с. 226: отч. строки 1—4; с. 227: отч. строки 2—10; с. 253: отч. строки 10—13; с. 254: отч. строки 1—3; с. 255: отч. строки 9—22; с. 256: отч. строки 1—11, строки 12—14 подч.; с. 260: отч. строки 3—21; с. 261: отч. строки 18—20; с. 268: отч. строки 20—21; с. 279: отч. строки 3—7; с. 284: отч. строки 13—22; с. 285: отч. строки 1—22; с. 286: отч. строки 1—22; с. 287: отч. строки 1—10, 11—12 (синим карандашом); с. 288: отч. строки 3—22, в строке 22 подч. «soeur»; с. 289: отч. строки 1—2, 3—5; с. 291: отч. строки 7—18; с. 297: отч. строки 5—18; с. 301: отч. строки 20—22; с. 302: отч. строки 1—5; с. 309: отч. строки 1—5.

1307. **Maeterlinck M.** La vie des abeilles. — 27-me millé. — Paris : Charpentier, 1905. — [8], 313 p. — В обл. 94 2/99.

На обл. надпись синим карандаш: «Al. Blok».

На форзаце надпись чернилами: «Al. Blok».

Книга не разрезана со с. 37.

1308. **Malherbe F.** Oeuvres poétiques / Précédées de la vie de Malherbe par Racan et suivies des lettres choisies. — Nouv. éd. avec une préf. par L. Moland. — Paris : Garnier fr., s. a. — [4], VIII, 454 p. — В пер. 94 12/221.

На тит. л. инициалы: «L. V.». Большая часть страниц не разрезана.

С. 73: перед строкой 9 открыта скобка; с. 76: после строки 6 закрыта скобка, перед строкой 15 открыта скобка, после строки 18 закрыта скобка.

1309. **Marango L.** La Basilica di S. Marco in Venezia; 60 ill. — Milano : E. Bonomi, 1910. — 25 p., 32 l. ill. — (L'Italia monumentale. Coll. di monogr. sotto il patronato del Touring club Italiano e della „Dante Alighieri“). — В обл. 94 8/273.

1310. **Marinetti F. T.** Les mots en liberté futuristes. — Milano : Poesia, 1919. — 108 p., 4 l. tab. — В обл. 94 5/228.

В книгу вложена часть конверта с адресом: «M. Alexandre Blok a la revue La Feible 9, Rue de l'Eperon Paris».

1311. **Marivaux P.** Oeuvres choisies: T. 1—2. — Paris : Nacheffe et C<sup>e</sup>, 1908—1912. — В пер. 94 12/131.

Т. 1. [4], 450, 8 p.

Верх. прав. угол форзаца вырезан.

На внутр. стороне верх. обл. надпись чернилами: «4 vol in 8° — 40 franc. reliu (complet)»; рядом — помета неизв. рукой: «Дублет ИПБ» и др. пометы

С. 385—392, 393—399, 402—407, 410—415, 418—423, 426—431, 434—439, 442—447 не разрезаны.

Т. 2. [4], 445 p.

С. 10—15, 18—23, 27—119, 136—143, 298—319, 346—415, 430—431, 442—443 не разрезаны; с. 168: строки 7, 13, 16—17, 28—29 подч.; с. 169: в строке 10 подч. «La Fée», строки 11—12 зачеркнуты со слова «j'ignoraais...» до слова «...enleve», в строке 27 подч. «La fée», строки 36—37 подч., в строке 39 подч. «La fée», строки 39—40 подч. со слова «Oh...», строки 42—43 — со слов «Voulez-vous», строка 45 — полностью; с. 170: строки 1, 4 подч., в строке 6 подч. «La fée», строки 7—9 подч. со слова «Mon...», в строке 11 подч. «La fée», строки 11—12 подч. со слова «Il...» до слова «... plaisir», в строке 12 подч. «Baisez la vôtre à présent», строка 14 подч. со слова «La voilà...», строка 19 — полностью; с. 171: строки 1—2 подч., в строке 8 подч. «La fée», строки 9—10 подч. со слова «Vous...», строки 13—15 — со слова «Emmenez le...»; с. 172: строки 1—7

зачеркнуты; *с. 173*: строки 29, 31, 34, 36—37, 46 подч.; *с. 174*: строки 2—3, 6—8 подч., строки 12—14 — со слов «Je suis...», строки 18—21 — со слов «Qu'est-ce», строки 23—24 — со слова «Oh...» до слова «...arrivons», в строке 26 подч. «Bonjour, Arlequin», строки 29—30 подч. со слова «Comment...», строки 33—36 — со слова «Trivelin...», строки 38, 41—42, 45—46 — полностью; *с. 175*: строка 2 подч., строки 4—5 подч. до слова «...touchoir», строки 6—8 — со слова «Il...», строки 9—10 — со слова «Ayez...», строки 11—12 — со слова «Tenez», строка 14 — со слова «Vous...», в строке 16 подч. «Allez, allez», строка 18 подч. полностью, в строке 21 подч. «La fée»; *с. 177*: в строках 44—45 подч. «Ah! je vois mon malheur»; *с. 178*: строка 5 подч., в строке 9 подч. «La fée» и «Vous en savez déjà beaucoup», в строке 12 — «La fée» и «Ingrat», в строке 13 — «Suivez-moi»; *с. 182*: в строке 24 подч. «La fée» и «Faites la sortir, Trivelin», строки 26, 31, 36—38 подч.; *с. 183*: в строке 1 подч. «La fée», строки 1—2 подч. до слова «Donnez...», строки 4, 7—8 подч.

1312. **Masso A.** The palaces of Crete and their builders. — London : T. Fisher Unwin, 1907. — 348 p., 26 l. ill. — В пер. 94 10/16.

На об. форзаца надпись неизв. лица: «21/—2 24/608 Porto 1/2».

*С. 12*: против строк 3, 16, 18—21 черточка, против строки 12 две черточки, подч. «26», в строке 16 подч. «29 a and b.», в строке 18 — «31 a and b.», в строке 19 — «and b.», в строке 20 — «33»; *с. 13*: против строк 8, 10, 14, 33, 34 черточка, против строк 9, 15, 35 две черточки, в строке 8 подч. «53», в строке 9 — «54», в строке 10 — «55», в строке 14 — «59» и надпись: «(woman)», в строке 15 — «60», в строке 35 — «76 b.»; *с. 14*: против строк 3, 6, 15 черточка, против строк 7, 16 две черточки, в строке 7 подч. «86», в строке 15 — «93», в строке 16 — «94»; *с. 15*: против строк 21, 22, 24, 25 черточка, против строк 31, 33 две черточки, в строке 32 надпись: «(Aphrodite)»; *с. 16*: против строки 19 две черточки, подч. «155» и в конце строки надпись: «(dancing)»; *с. 161*: отч. строки 3—7, 9—10, 13—15, 19—20; *с. 163*: отч. строки 5—6, 22—25; *с. 164*: отч. строки 5—6, 18—22, 25—26, 30—32; *с. 165*: отч. строки 3—4, 11—12, строки 7—10 отч. двумя чертами.

1313. **Maupassant G. de.** Bel-ami / Ill. de F. Vac; Grav. sur bois par G. Lemoine. — Paris : Ollendorff, 1904. — 444 p. — В пер. 94 12/232.

*С. 19*: отч. строки 20—23; *с. 28*: отч. строки 5—6, 25—26; *с. 48*: отч. строки 15—24, против крестик, в строке 18 несколько раз подч. «supercheries»; *с. 54*: отч. строка 17; *с. 59*: отч. строки 24—27 двумя чертами; *с. 84*: отч. строка 29; *с. 95*: отч. строки 22—23; *с. 96*: отч. строки 7—9; *с. 97*: отч. строки 5—6, 28; *с. 98*: отч. строки 16—18, 20—21; *с. 101*: отч. строки 10—11; *с. 106*: отч. строки 16—18; *с. 114*: отч. строка 6; *с. 129*: отч. строка 25; *с. 134*: отч. строки 13—14; *с. 135*: отч. строки 6—8; *с. 136*: отч. строки 6—7; *с. 137*: отч. строки 2—18; *с. 139*: отч. строка 3; *с. 141*: отч. строки 7—9; *с. 142*: отч. строки 29—30, 33; *с. 143*: отч. строки 4—6; *с. 156*: отч. строки 24—25; *с. 163*: отч. строки 28—32; *с. 164*: отч. строки 16—18, 20—25; *с. 165*: отч. строки 20—21; *с. 169*: отч. строки 31—32; *с. 174*: в строке 16 подч. «est fort sur l'oeil»; *с. 177*: отч. строка 29; *с. 185*: в строке 33 подч. «grape», против крестик; *с. 188*: отч. строки 14—17,



30—32; *c. 189*: отч. строки 31—32; *c. 191*: в строке 16 подч. «se», отч. строки 18—22; *c. 192*: отч. строки 12—18; *c. 196*: отч. строки 21—22; *c. 204*: отч. строки 13—14, 18—22; *c. 220*: отч. строки 1—28; *c. 229*: отч. строка 6; *c. 242*: отч. строки 20—22; *c. 246*: отч. строки 1—2; *c. 265*: отч. строки 27—28; *c. 274*: отч. строки 29—31; *c. 279*: отч. строки 22—23; *c. 296*: отч. строки 31—33; *c. 300*: отч. строки 6—14; *c. 302*: против строки 18 горизонт. черта; *c. 310*: отч. строки 20—22; *c. 316*: отч. строка 1; *c. 322*: отч. строки 23—28; *c. 325*: отч. строки 11—15; *c. 328*: против строки 30 горизонт. черта; *c. 330*: отч. строки 32—33; *c. 332*: отч. строки 14—15; *c. 335*: отч. строки 26—27; *c. 341*: отч. строки 26—31; *c. 344*: отч. строки 19—20; *c. 353*: отч. строка 8; *c. 355*: отч. строки 28—29; *c. 357*: отч. строки 17—24; *c. 358*: отч. строки 11—18; *c. 360*: в строке 25 подч. «donation entre vifs», против крестик; *c. 361*: в строке 3 подч. «legs», против крестик; *c. 367*: отч. строки 4—7; *c. 381*: отч. строки 13—15; *c. 383*: двумя чертами отч. строки 4—6, против строки 4 горизонт. черта, рядом надпись: «р. 389»; *c. 387*: в строке 5 подч. «étrennes», против крестик; *c. 388*: отч. строки 20—23; *c. 389*: отч. строки 7—8; *c. 412*: отч. строки 13—15; *c. 422*: отч. строки 20—24; *c. 424*: отч. строки 32—33; *c. 425*: отч. строки 1—2; *c. 436*: отч. строки 27—31; на последнем нумерованном листе надпись: «135, 137, 141—142—143, 145—146, 151—152, 159, 164, 169, 174, 196, 218—219, 222—223, 229, 235, 250, 253, 262, 265, 274, 279, 302, 328, 330, 335, 344, 346, 381, 383, 425».

1314. **Maupassant G.** *Fort comme la Mort.* — 74 éd. — Paris : P. Ollendorff, 1894. — [4], 353 p. — В пер. 94 12/251.

На корешке: «H. S.».

1315. **Maupassant G.** *Mouche.* — Paris : P. Ollendorff, s. a. — 192 p. — В обл. 94 12/231.

1316. **Maupassant G.** *Notre coeur.* — 66-пе éd. — Paris : P. Ollendorff, 1893. — [4], 300 p. — В пер. 94 12/255.

На корешке: «H. S.».

1317. **Maupassant G.** *Une vie* / Ill. de A. Leroux; Grav. sur bois de G. Lemoine. — Paris : Soc. d'éd. litt. et artistiques..., 1906. — 335 p. — В обл. 94 12/63.

1318. **Meilhac H., Halévy L.** *Les Brebis de panurge: Comédie en 1 acte.* — Nouv. éd. — Paris : Calmann Lévy, 1889. — [4], 52 p. — В обл. 94 12/219.

В книге пометы неизв. лица.

1319. **Meilhac H., Halévy L.** *Froufrou: Comédie en 5 actes.* — Paris : M. Lévy, fr., 1870. — [4], 163, 32 p. — В пер. 94 12/32.

1320. **Meistre X. de.** *Oeuvres complètes.* — Nouv. éd. / Avec une not. biogr. et des notes par P. Louisy. — Paris : Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, s. a. — XXIII, 447 p. — В пер. 94 12/62.

На шмуцтит. дарственная надпись неизв. лица.

1321. **Melville F. J.** Chats on postage stamps. — London : T. Fisher Unwin, 1911. — 362 p., 40 l. ill. — В пер. 94 12/176.

На внутр. стороне обл. дата «12.V.16» и надписи неизв. лица.

1322. **Mérimée P.** Carmen. Arsène Guillot. L'abbé Aubain. La dame de pique. Les bohémiens. Le hussard. Nicolas Gogol. — 14-me éd. — Paris : Calmann Lévy, 1885. — [4], 359 p. — В пер. 94 12/56.

На корешке: «N. E.».

1323. **Méry J.** Les Joyaux / Fantaisie par S.-G. Gavarni; Minéralogie des dames par Foelix. — Paris : G. de Gonet. — Veuve Janet; Leipzig : Twietmeyer, s. a. — [4], 316 p., 15 l. ill. — В пер. 94 8/238.

1324. **Méry J.** Les parures / Fantaisie par S.-G. Gavarni; Histoire de la mode par Foelik. — Paris : G. de Gonet, Martignon; Leipzig : Ch. Twietmeyer, s. a. — [4], 300 p., 15 l. ill. — 94 8/237.

1325. **Metastasio P.-A.-D.** La Didone abbandonate: Dramma tragicomico da rappresentarsi nel teatro del giardino di corte nell' autunno dell' anno 1758 il di nov. Perfesteggiar il glorioso giorno dell' avvenimento al trono di sv a maesta imperiale d'Elisabeta Prima imperatrice di tutie le Russie etc. etc. etc. — SPb., 1758. — 139 с. — (Тит. л. и текст парал. на ит. и фр. яз.). — В обл. 94 14/137.

1326. **Meyer P.** Le roman de Flamenca publié d'après le manuscrit unique de carcassonne / Trad. et accompagne d'un glossaire par P. Meyer. — Paris : A. Frank, 1865. — [2], XLVI, 427 p. — В пер. 94 1/78.

На шмуцтит. надпись чернилами: «1912. Mars. S. P. Alexandre Block».

С. I: строка 10 подч. со слова «Rстан...», строки 11—22 отч двумя чертами, строки 20—21 подч. со слова «de plus...» до слова «.. siècle»; с. II: строки 13—14 подч. со слов «de fixer...» до слов «...de femme», строки 25—27 подч. со слов «de tenir...» до слова «...l'église», в строке 32 подч. «si jeune qu'il grandissait encore»; с. III: в строке 3 подч «une aventure», строки 4—6 подч. со слова «поп...», против надпись: «А между тем, <нрзб> есть упоминание об освобожден[ии]», строки 13—15 подч. со слова «Il...» до слова «les bains», строки 21—23 подч. со слова «Un jour...» до слова «...pénitence», в строке 24 подч. «tonsurer»; с. IV: отч. строки 3—12, строка 12 подч. до слова «mois»; с. 5: строки 14—15 подч. со слова «Le poète...» до слова «...tous», отч. строки 16—18; с. VI: стро-

ки 21—22 подч. со слова «qu'il...», отч. строки 2—3 примеч.; с. VII: отч. строки 1—4, 24—27, подч. строка 28; с. VIII: подч. строка 1, отч. строки 10—13, в строке 23 подч. «il rescouvre courtoisie»; с. IX: отч. строки 12—14, в строке 17 подч. «des traits d'un comique excellent», строки 18—20 подч. со слова «Le...» до слова «..pressés», с. X: отч. строки 2—5, 10—11 (углом); с. XI: строки 1—4 подч. до слова «...désirs», строки 4—14 отч. двумя чертами; с. XII: в строке 8 подч. «Société polie», отч. строки 16—17, строки 21—22 подч. со слова «Je...» до слова «...roëте», отч. строки 25—26; с. XIII: строки 1—3 подч. со слова «et...» до слова «...étrangers», строки 3—11 отч. двумя чертами; с. XIV: отч. строки 16—17; с. XV: отч. строки 9—10, 11—16; с. XVI: отч. строки 7—10, в строке 10 подч. «gotman de moeurs», отч. строки 22—24, строки 27—28 подч. со слова «Déjà...» до слова «...gotman»; с. XIX: отч. строки 11—14, против надпись: «Как будто не жаловались все всегда и на все!»; с. XX: отч. строки 10—13, 14—29, подч. в строке 20 — «titres français», в строке 25 — «fourgures», в строке 27 — «bottines de Douai», строки 28—29 подч. со слова «une ceinture...» до слова «...la française»; с. XXI: в строке 2 подч. «élevé à Paris», строки 6—7 отч. двумя чертами, строка 16 подч. со слова «la Fête-Dieu»; с. XXIII: отч. строки 1—20, 27—29; с. XXIII: отч. строки 1—4; с. XXIV: строка 22 подч. со слова «Le gotman...»; с. XXV: строка 1 подч. до слова «Flamensa...»; с. XXVI: отч. строки 6—8; с. XXVIII: на поле между текстом и примеч. крестик; с. XXIX: отч. строки 2—12; с. XXXVIII: против строки 8 крестик, в строке 13 подч. «Raynouard»; с. XL: в строках 19—20 подч. «Amaury Duval», отч. строки 23—26; с. XLI: строки 5—9 подч. со слова «publication...» до слова «...traducteur»; не разрезаны с. 10—128; с. 265: отч. строки 10—11, строки 12—14 подч. до слова «.. jamais», строка 4 примеч. — со слова «c'étaient...»; с. 266: отч. строки 12—15, в строках 12—13 подч. «que je périsse par l'épée», строка 29 подч. со слова «Nous...»; с. 267: в строке 1 подч. «quatre écuyers», подч. строки 2—4, отч. строки 5—7, в строке 14 подч. «beau sire père», отч. строки 18—21, в строке 24 подч. «Beau fils», отч. строки 26—27, строки 1—2 примеч. отч. углом; с. 268: строка 13 подч. со слов «au dedans...», отч. строки 14—19, строки 23—25 подч. со слова «certes...», строки 27—28 отч., строка 28 подч. со слов «de vair...», в строках 1—2 примеч. подч. «lettres d'invitation à un tournoi»; с. 269: строка 1 подч. до слова «..laine», строки 6—9 — со слова «On...» до слова «...tentes», в строках 10—11 подч. «toute une bande de jongleurs», строки 12—13 подч. со слова «ils...» до слова «...Damas»; с. 270: в примеч. отч. строки 1—4; с. 271: строки 11—12 подч. со слов «La jeune...» до слов «.. un reu», отч. строки 15—20, строки 21—22 подч. со слова «sans...» до слова «...la porte», отч. строки 23—24; с. 272: отч. строки 2—4, строки 5—7 подч. со слова «Les jongleurs...» до слова «...Archambaut», отч. строки 9—17, в примеч. отч. строки 1—4; с. 273: отч. строки 15—23; с. 274: отч. строки 2—11; с. 275: отч. строки 1—5, строка 9 подч. со слова «Le roi...», отч. строки 11—12, 20—23, строки 30—31 подч. со слова «les jongleurs...»; с. 276: строка 1 подч. до слова «...s'asirent», отч. строки 3—4, 20—24, 29—32; с. 277: отч. строки 1—6 (двумя чертами), 13—14, в строке 15 подч. «conseillers des grâces», в строке 19 — «de viole», в примеч. отч. строки 7—9; с. 279: отч. строки 1—5, в примеч. — строки 7—9; с. 280: в строках 2—3 подч. «jongle avec des sou-teaux», в примеч. отч. строки 3—6; с. 283: в строке 8 примеч. подч. «Sir Orpheo»; с. 284: отч. строки 2—7, в примеч. — строки 9—16, в строках 15—16 примеч. подч. «le Bel Inconnu»; с. 285: в строке 10 примеч. подч. «Le Bel Inconnu», строки 11—12 примеч. подч. со слова «malheureusement...» до слова «...Nirreau», против NB; с. 286: отч. строки 4—5, в стро-

ке 5 подч. «grand mugigue», отч. строки 6—18, против NB, в строке 21 подч. «On serait», в примеч. отч. строки 12—13; с. 287: строки 1—2 подч. до слова «...affligé», подч. строка 20, отч. строки 22—24; с. 288: строки 4—7 подч. до слова «.amoigeuse», отч. строки 7—10, 11—14 (двумя чертами), в строках 14—15 подч. «à la fenêtre», в строке 17 — «Dieu vous garde de tous maux!», строки 21—22 подч. со слов «A la fenêtre...», в примеч. отч. строки 1—3, строка 5 подч. со слова «une manche...», строки 10—11 отч. двумя чертами; с. 289: строки 1—3 подч. до слова «...man-teau», отч. строки 6—8, 17—18; с. 290: строка 5 подч. до слова «...un jongleur», строки 9—10 подч. со слова «mais...» до слова «...Ah!», строки 13—14 подч. со слова «et...», в строках 19—20 подч. «Fais sonner vègres», строка 29 подч. до слова «...bas», строки 30—31 — со слова «et...» до слова «...sien»; с. 291: строки 2—4 подч. со слова «bien...», строки 8—9 — со слова «agitaut...» до слова «...charivari», отч. строки 20—22, строки 22—25 подч. со слова «mais...» до слов «...à mal», примеч. отч.; с. 292: отч. строки 4—5, в строке 5 подч. «et la battre», в строке 8 — «Il prend la vie en haine», строка 20 подч. до слова «...glacé», против надпись: «см. выше», строки 21—24 подч. со слова «ses...» до слова «...n'etend», в строке 23 подч. «la patenôtre du singe», в строке 26 — «et siffait par contenance», строки 28—29 отч. и подч. со слова «Il...» до слова «...vadau»; с. 293: строки 7—9 подч. со слова «Et...», в строке 16 подч. «friadn morceau»; с. 294: отч. строки 10—12, против вопр. знак, в строке 21 подч. «cosu», отч. строки 23—27; с. 295: отч. строки 6—8, 17—19, строки 22—23 подч. со слова «un bousson» до слова «...sauvage», отч. строки 27—31; с. 296: в строке 27 подч. «Madame Flamença»; с. 297: строки 4—5 подч. со слова «il...» до слова «...galop», в строке 6 подч. «à la toug», строки 10—13 подч. со слова «il...» до слова «...largement», строки 18—19 — до слова «...meilleure», в примеч. отч. строки 1—3, 6—8, против строк 6—8 воскл. знак и надпись: «совершенно верно»; с. 298: отч. строки 3—4, строки 12—13 подч. со слова «vieil...» до слова «...un oeil», строки 14—15 — со слова «La tur...» до слова «...fort», строки 16—17 — до слова «...seule», в строке 18 подч. «même pour aller à l'église», в строке 19 — «que les jours de grande fête», в строке 26 — «d'une gerbe d'avoine mal faite», строка 27 подч. со слова «et...», в строках 28—29 подч. «comme un chien engagé», примеч. отч.: с. 299: строки 13—14 подч. со слова «La jaloux...» до слова «.la main», отч. строки 17—19, 22—24, в строке 31 подч. «Alis», в строке 32 — «Marguerite»; с. 300: отч. строки 7—11, строки 20—22 подч. со слова «il...», строки 23—26 отч.; с. 301: подч. строки 7—8; с. 302: строки 3—5 подч. со слова «une source...» до слова «...la chaude», в строке 6 подч. «contre toutes les maladies», отч. строки 20—23, строки 28—29 подч. со слова «d'un an vous...» до слова «...longtemps»; с. 303: строки 3—4 подч. со слова «grandes...» до слова «...les oies», строки 5—9 отч., строки 11—12 подч. со слова «aussi...» до слова «.esclavon», после строки 15 — горизонт. черта и под углом к ней косая черта, строка 17 подч. до слова «...un chevalier», отч. строки 20—24, строки 25—29 подч. со слова «Il...»; с. 304: строки 1—8 подч. до слова «...puissants», против строки 8 вопр. знак, строки 8—10 подч. со слова «ses...» до слова «...longs», строки 10—14 отч., строки 12—14 подч. со слов «les genoux...», в строке 15 подч. «il fut élevé à Paris», в строке 16 — «des sept arts», в строке 17 — «lire ou chanter», в строках 17—18 — «Il savait l'anglais mieux que pas un», в строке 19 — «l'escrime», в строках 21—22 — «il avait sept pieds de haut»; с. 305: строки 5—6 подч. со слова «Tout...»; с. 306: строка 2 подч. до слова «...dons», строки 4—5 — до слова «...lui», строки 7—9 — со слова «Il...» до слова «un prudhomme», строки 10—11 — со слова «Son...» до

слова «...de Nevers», строки 11—13 отч., против 2—3 строки примеч. две горизонт. черточки; с. 307: строки 3—4 подч. до слова «...les lais», отч. строки 14—15, 20—21, в строках 22—23 подч. «satisfaction et honneur»; с. 308: в строке 1 подч. «du monde», в строке 9 — «delivrer», в строке 10 — «et clerc», подч. строка 1 примеч.; с. 309: в строке 13 подч. «Beau sire Dieu», отч. строки 15—17, в строке 1 примеч. подч. «De beau néant», с. 310: отч. строки 9—12, строки 11—12 подч. со слова «elle...» до слова «...breton»; с. 311: отч. строки 17—19, 31—35; с. 312: в строке 2 подч. «lit ni foyer», строки 15—16 подч. со слова «Sire...», строки 17—18 — со слова «le samedi...» до слова «...d'aimer», строки 20—21 — со слова «un lit...» до слова «...blanc»; с. 313: в строке 6 подч. «Un amant doit avoir un coeur de fer», отч. строки 29—31; с. 314: отч. строки 2—5, в строке 8 подч. «il pâlit et s'évanouit», строки 12—13 подч. со слова «C'est...» до слова «...Flamensa», строки 13—17 отч., в строке 17 подч. «en songe», строки 19—22 подч. со слова «Si...», строки 25—27 отч., в строках 25—26 подч. «c'était l'auroge», примеч. отч. двумя чертами, против NB; с. 315: отч. строки 3—4, в строке 7 подч. «d'élégantes bottines faites à Douai», отч. строки 14—15, 16—18 (двумя чертами); с. 316: отч. строки 3—9, в строке 11 подч. «vrai cuir d'Irlande», отч. строки 16—19, 21—27, строки 24—26 подч. со слова «Cette...» до слова «...gtes», в примеч. отч. строки 1—3; с. 317: отч. строки 1—6; с. 318: отч. строки 11—12, в строках 12—13 подч. «sous un rommier en fleurs», отч. строки 20—23; с. 320: отч. строки 1—2, строка 2 подч. до слова «...cloches», строка 2 примеч. подч. со слова «notons...»; с. 321: подч. строка 6, строка 19 подч. со слова «suivi...» до слова «...bénite», в строке 23 подч. «cellule», отч. строки 25—26, строки 25—28 подч. до слова «...rayons», отч. строки 28—31, в строке 30 подч. «et entonna le Signum salutis», строка 31 подч. со слова «car...»; с. 322: отч. строки 5—16, строки 14—15 подч. со слова «la dame...» до слова «...pue», отч. строки 16—18, в строках 20—21 подч. «car il était encapuchonné», в строке 27 — «et au moment où elle le baisa», строки 1—2 примеч. отч. углом; с. 323: отч. строки 1—2, в строке 2 подч. «sa jolie bouche vermeille», отч. строки 8—28, строки 32—33 подч. со слова «et...» до слова «.ans»; с. 324: строки 7—8 подч. до слова «.gens», отч. строки 23—31; с. 325: строки 6—7 подч. со слова «Mon...» до слова «...perdu», против строк 12—15 надпись: «Опять сходное с романом Розы», отч. строки 26—28; с. 326: строки 1—5 подч. со слова «car...» до слова «...poi», строки 6—12 отч.; с. 327: против строк 2—4 надпись: «во сне», в строке 5 подч. «S'il vous plaît», в строке 23 — «vous demander merci»; с. 328: в строке 4 подч. «sans espérance», отч. строки 17—24; с. 329: строки 4—7 подч. со слова «maintenant» до слова «...bain», строки 32—33 отч., строка 34 подч. со слова «car...»; с. 330: подч. строка 1, отч. строки 4—6, 11—19, строки 22—25 подч. со слова «Quand...» до слова «...impuissants»; с. 331: отч. строки 2—3, в строке 10 подч. «de bon absinthe», в строке 12 — «Seigneur, la voici belle et claire»; с. 332: отч. строки 5—8, строка 8 подч. со слова «et...» до слова «..pertuis», строки 9—14 — со слова «Le soleir...» до слова «...occupait», строки 27—29 — со слова «après...»; с. 333 отч. строки 18—21; с. 334: отч. строки 1—8; с. 335: в строке 13 подч. «au prêtre», строки 16—17 подч. со слова «vous...» до слова «.poig», отч. строки 21—24, примеч. отч., в примеч. в строке 2 подч. «dangereux», против NB; с. 336: строки 1—3 подч. со слова «Alors» до слова «...qu'augmenter»; с. 337: отч. строки 3—6, строки 7—10 подч. со слова «Mais...» до слова «...années», строки 11—13 отч., строки 12—13 подч. со слова «quatre...» до слова «...marreaux», строки 23—29 отч., подч. строка 25, строки 30—31 — со слова «une fois...»; с. 338: строка 1 подч. до слова

«...désirs», отч. строки 8—12, 26—30, в строке 26 подч. «par le tuf», строка 31 подч. до слова «...amollis»; с. 339: строки 3—4 подч. со слова «Ni...», в строке 9 подч. «de belles fourgures noires», в строке 10 — «elles venaient de Cambrai», в строке 12 — «comme un homme à la bouche meilleuse», отч. строки 22—26; с. 340: отч. строки 4—6, строки 6—8 подч. со слова «Et...» до слова «...tonsure», строки 17—19 — со слова «plus...» до слова «...Montpellier», отч. строки 25—26, строка 26 подч. со слова «et...», примеч. отч., против №; с. 341: строка 1 подч. со слова «...large», строки 2—5 подч. со слова «elle...» до слова «...Flamensa», отч. строки 5—6, 11—14, 15—20; с. 342: отч. строки 12—14, строки 21—22 подч. со слова «Il...» до слова «...autant», в примеч. отч. строки 4—5, 6—7; с. 343: отч. строки 6—10, в строке 9 подч. «fumée vaine», строки 12—13 отч. углом; с. 344: строки 1—2 подч. со слова «moine...» до слова «...Citeaux», строка 6 — до слова «...l'Amour»; с. 345: отч. строки 1—3, в строке 2 подч. «illuminé», строки 5—6 подч. до слова «...salut», строки 10—12 отч., против воскл. знак, примеч. отч. углом, против воскл. знак; с. 346: строки 1—10 отч., строки 12—13 подч. со слова «il...» до слова «...Justin», строки 14—16 отч., против воскл. знак, строки 19—20 подч. со слова «Elle...» до слова «...joncs», строки 27—30 отч.; с. 347: строки 9—11 отч., в строке 13 подч. «la tierce», строки 16—17 подч. со слова «Il...» до слова «...hérissés», строки 18—20 отч. двумя чертами, против воскл. знак, строки 32—33 подч. со слова «la paix...» до слова «...l'église»; с. 348: строки 11—14 отч., в строке 13 подч. «Hélas!», отч. строки 19—21, 25—27, строка 28 подч. со слова «je...», в примеч. отч. строка 4; с. 349: строки 1—2 подч. со слова «C'est...» до слова «...les oreilles», отч. строки 11—13, строки 14—15 подч. со слова «qu'elle...» до слова «...livre», в примеч. подч. строка 1, против надпись: «стр. 400»; с. 350: отч. строки 14—15, строки 21—22 подч. до слова «...dépît», отч. строки 25—29, против примеч. воскл. знак; с. 351: строки 5—10 отч., строки 10—13 подч. со слова «Je...» до слова «...douleur», строки 25—31 отч.; с. 352: отч. строки 8—13, строка 19 подч. со слова «Amie...»; с. 353: отч. строки 19—24, строки 19—20 подч. до слова «...la douceur», в примеч. отч. строки 3—6, 7—8 (двумя чертами), против строк 7—8 №, с. 354: отч. строки 8—10, в строке 15 подч. «Que plans?», отч. строки 18—24, строки 27—28 подч. со слова «Sie...», против воскл. знак; с. 355: в строке 1 подч. «Paradis», против воскл. знак, отч. строки 8—13, против №, в строке 10 подч. «Prends le roman de Blanchefleur», против №, отч. строки 14—16, строки 20—21 подч. со слова «qui...» до слова «...mi», в строках 27—28 подч. «brûle de dire sa partie», против примеч. вопр. знак; с. 356: отч. строки 16—18, строки 17—18 подч. со слова «Dieu...», строки 30—31 отч., строка 30 подч. до слова «...trobairis», строка 32 — со слова «beuglant...», подч. примеч.; с. 357: строка 1 подч. до слова «...humeur», отч. строки 3—4, 12—16, 20—22; с. 358: в строке 1 подч. «car se sera l'Ascension», отч. строки 5—9, строки 25—27 подч. со слова «Je...» до слова «...l'amour», отч. строки 31—32 и примеч.; с. 359: отч. строки 1—4, 5—6, 18—21, строки 32—33 подч. со слова «Ces...» до слова «...l'étonnement»; с. 360: строки 6—7 подч. со слова «il...» до слова «...vous», строки 9—10 — со слова «si...», отч. строки 27—31; с. 361: строки 5—7 подч. со слова «Comme...» до слова «...royale», подч. строка 9; с. 362: строки 10—12 подч. до слова «...diner», отч. строки 19—22; с. 363: строка 7 подч. до слова «...couleur»; с. 364: отч. строки 3—6, 22—28; с. 365: отч. строки 10—13, строки 12—13 подч. со слова «Que...» до слова «...meux»; с. 366: отч. строки 2—3, 12—15, строки 16—18 подч. со слова «Peur...», в строках 21—22 подч. «Amour est seigneur et roi», в примеч. строка 1 — со слова «que...» до слова «...perroche», в строке 6 — «jour prochain et

agréable», строки 7—9 отч., в строке 7 подч. «dame et reine», в строках 8—9 — «Amour est féminin», против строк 7—9 NB; с. 367: отч. строки 1—3, строка 23 подч. до слова «...douloureux»; с. 368: отч. строки 9—16, в строке 15 подч. «qu'un peu de poix muscade», строки 18—20 подч. со слова «Je...» до слова «...amélioré»; с. 369: отч. строки 1—7, строки 20—21 подч. со слова «conduisant...» до слова «...amant», отч. строки 26—31; с. 370: отч. строки 2—7, строка 5 подч. со слова «Ses...» до слова «...fleurs», строки 9—10 — со слова «Amour...» до слова «...teint», отч. строки 17—19, 20—27; с. 371: строки 7—10 подч. до слова «...verdure», отч. строки 22—28, строки 27—28 подч. со слова «оп...» до слова «...semblables», против воскл. знак; с. 372: отч. строки 10—14, 24—28; с. 373: отч. строки 15—23, строки 19—20 подч. со слова «Et...» до слова «...fait»; с. 375: в строке 24 подч. «la dame qui est sans merci»; с. 377: строки 5—6 подч. со слова «couvert...» до слова «...d'og», отч. строки 7—11, 19—28; с. 378: отч. строки 1—27; с. 379: отч. строки 3—4, строка 7 подч. со слова «qu'elle.» до слова «...entrait», в строке 21 подч. «la ramée», в примеч. подч. строка 1, строки 2—3 подч. со слова «sour...» до слова «...marché», против NB; с. 380: строки 7—9 подч. со слов «je veux...» до слова «...Rhône», отч. строки 9—13 (двумя чертами), 14—16; с. 381: строки 5—6 подч. до слова «...tour», строки 10—11 — со слова «ca...» до слова «...besoin», в строке 21 подч. «recouvert courtoisie», отч. строки 22—27, в строке 27 подч. «ou par un jongleur», отч. примеч., против NB; с. 382: строка 3 подч. до слова «...ongles», отч. строки 9—13; с. 383: строки 1—2 подч. со слова «Guillaume...» до слова «...les damoiseaux», отч. строки 4—7, 13—19, 21—24, в строке 24 подч. «à son hôte et au prêtre», отч. строки 29—34; с. 384: строки 11—12 подч. со слова «réunis...» до слова «...d'azur», отч. строки 14—17; с. 385: строки 2—3 отч. двумя чертами, в строке 2 подч. «il montra des saluts», отч. строки 4—11, строки 6—7 подч. со слова «Une fleur...» до слова «...vers», строки 15—16 — со слова «Souvent...» до слова «...la peinture», строки 17—21 отч. двумя чертами, в примеч. строки 1—2 подч. до слова «...adressée», отч. строки 3—4; с. 386: отч. строки 12—13, строки 27—29 подч. со слова «c'est...» до слова «...les armes», строки 29—32 отч., строка 33 подч. со слова «il...»; с. 387: строки 1—2 подч. до слова «...la ville», отч. строки 10—18, 26—27; с. 388: отч. строки 4—6; с. 389: строки 12—14 отч., строки 14—15 подч. со слова «Il...», строки 17—18 — со слова «tant...» до слова «...fussiez», в примеч. отч. строки 4—5, в строке 4 подч. «cotte de maille»; с. 390: строки 1—2 подч. со слова «ils...», до слов «...à leur», строки 2—7 отч.; с. 391: отч. строки 11—14, 26—31, против строк 26—27 надпись: «Призыв к началу турнира»; с. 392: подч. строки 2—3 со слова «foulant...» и строка 6, отч. строки 8—10, в строке 12 подч. «des bourgeois s'avancèrent», строки 18—19 подч. со слова «Dame...» до слова «...prisonnier»; с. 393: в примеч. в строке 2 подч. «un même, dont», в строке 3 — «fut troubadour»; с. 394: в строке 4 подч. «stature»; с. 400, прав. стб.: отч. строки 17—33; с. 427: кр. карандаш. отч. строки 10—19, против NB.

1327. Migeon G. Catalogue des faïences françaises et des grès allemands. — Paris: Libr.-imprimeries réunies, [1901]. — VI, [2], 120 p., 32 l. ill. — (Musée nat. du Louvre). — В обл. 94 12/174.

Верх. часть обл. утрачена.

На форзаце надпись синим карандаш.: «Louvre», подч. двумя чертами.

1328. **Mirbeau O.** Dingo. — 14-me mille. — Paris : Charpentier, 1913. — [4], 422 p. — Без обл. 94 12/51.

На корешке наклейка: «O. Mirbeau. Dingo».

1329. **Moland L.** Français Rabelais : Tout ce qui existe de ses oeuvres. Gargantua — Pantagruel... — Paris : Garnier, fr., s. a. — [4], XLIV, 766 p. — В пер. 94 12/256.

*С. 554:* строка 44 подч. со слова «fut...»; *с. 555:* в строке 1 подч. «double»; *лев. стб.:* перед строками 8, 11, 25 тире; *прав. стб.:* перед строкой 46 тире; *с. 556, лев. стб.:* перед строками 21, 24, 25, 30—32 тире; *прав. стб.:* перед строками 35 и 46 тире.

1330. **Molière J.-B.** Oeuvres / Précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur avec des réflexions sur chacune de ses pièces par M. Petitot. — Paris : H. Nicolle, fils, 1812.— В пер. 94 9/36.

Экслибрис А. Н. Карелиной.

Т. 1. [4], LXXXII, 427 p., 1 l. portr.

С. 427: против строк 3—6, 8, 10, 12 горизонт. черточки.

Т. 2. [4], 495 p.

Т. 3. [4], 527 p.

Т. 4. [4], 517 p.

1331. **Mon Journal:** Recueil mensuel pour les enfants de cinq à dix ans. №№ 1—12. — Paris : Hachette et C<sup>te</sup>, 1888—1889. — 196 p. — В пер. 94 4/19.

На шмуцтит. надпись: «A mon cher petit Alexandre le 16 Novembre 1889. Tante Catherine».

1332. **Monneret Villard U. de.** Il Battistero e le chiese romaniche di Firenze: 64 ill. — Milano : E. Bonomi, 1910. — 28 p., 32 l. ill. — (L'Italia monumentale. Coll. di monogr. sotto il patronato del Touring club Italiano). — В обл. 94 8/273.

1333. **Mont-Blanc:** Chemin de fer électrique Mertigny — Chamonix. — S. l., s. a. — 24 p., ill. — В обл. 94 14/435.

1334. **Moreau Ch.-F.-J.-B., Dumolard H.-F.-E.-O.** Madame Favart: Comédie en un acte en prose, mêlée de vaudevilles. Représentée pour la première fois, sur le théâtre du vaudeville, le 22 déc. 1806. — Paris : Giguet, Michaud, 1809. — 63 p., 1 l. ill. — В обл. 94 14/138.



1335. **Morel H.** Judith: De la comédie française. Avec une phot. de Liébert. — Paris: A. Faure et C<sup>ie</sup>, 1868. — 24 p., 1 l. phot. — (Silhouettes dramatiques. 4.). — В обл. 94 14/208.

На обл. штамп (нрзб.).

1336. **Munk E.** Die Metrik der Griechen und Römer: Ein Handbuch für Schulen und zum Selbststudium. — Glogau; Leipzig: K. Neumann, 1834. — XIV, 276 S. — В пер. — РО ИРЛИ.

На внутр. стороне пер. надпись чернилами: «Al. Block. 31 XII 09. Revel».\*

1337. **Müntz E.** La tapisserie. — 5-me éd. — Paris: A. Picard et Kaan, [1903]. — 390, [2] p., ill. — В пер. 94 12/193.

С. [1], *прав. стб.*: в строке 17 подч. «Architecture gothique», против крестик, в строке 20 — «Architecture grecque», против крестик, в строке 22 — «Architecture de la Renaissance», против крестик, в строке 24 — «Architecture romane», против два крестика, в строке 33 — «Art des jardins», против крестик, в строке 36 — «Art de la Vergerie», против крестик; с. [2] *лев. стб.*: в строке 7 подч. «Broderie et Dentelles», против косая черта и крестик, в строке 9 — «Composition décorative», против крестик, в строке 13 — «Costume en France», против крестик, в строке 15 — «Faïence», против крестик, в строке 17 — «Gravure», против два крестика, в строке 22 — «Lexique des termes d'Art», против крестик, в строке 24 — «Lithographie», против два крестика, в строке 27 — «Livre. Impression et reliure», против крестик, в строке 31 — «Meuble (le)», против два крестика; *прав. стб.*: в строке 29 подч. «Porcelaine (la) par M. Vogt», против крестик и косая черта, в строке 32 — «Procédés modernes de la gravure», против крестик и косая черта, в строке 44 — «Tapisserie (la)», против два крестика.

В книгу вложен листок со списком литературы по прикладному искусству неизв. лица.

1338. **Murger H.** Scènes de la vie de Bohème. — Paris: Calmann-Lévy, 1884. — 320 p. — В пер. 94 9/45.

На форзаце: «A Koublitsky-Piottouch».

1339. **Musany F.** Propos d'un Écuyer / Ill. de Doldier. — Paris: H. Simonis Empis, 1895. — [8], 189, [5] p., 12 l. ill. — В пер. 94 10/23.

1340. **Musée d'Anvers:** Recueil de 200 photograv. d'après les chefs-d'oeuvre de la galerie Des Maîtres Anciens. — Anvers: G. Hermans, s. a. — 82 Bl. Ill. — В пер. 94 2/138.

На корешке: «A. В.».

\* Книга поступила в РО ИРЛИ вместе с тремя другими книгами. См. № 1419, 1441, 1458.

На тит. л. надпись чернилами: «Alexander Block. Antwerpen. Sept. 1911».

1341. **Le Musée Grévin**: Catalogue descriptif avec ill. — 49-e éd. — Paris: Imp. Chaix, s. a. — 51 p. — 94 8/251.

1342. **Musée du Louvre**. — Paris : Braun, Clement et C<sup>ie</sup>, s. a. — [95 открыток]. — В футляре. 94 12/109.

1343. **Musik-Beilage** zu dem Taschenbuch zum geselligen Vergnügen: Enthaltend neugriechische Melodien. — Leipzig: J. Fr. Gleditsch, 1823. — 18 S., 2 Bl. Ill. — В пер. 94 14/460.

1344. **Musset A. de**. Comédies: T. 1—2. — Paris : Charpentier, 1853—1857. — В пер. 94 9/41.

На корешке: «Е. Б.».

Т. 1. 1853. 455 p.

Перед форзацем вкладыш: «Запись в тетради: „Бекет.“».

Т. 2. 1857. 428 p.

1345. **Musset A. de**. Poésies nouvelles: 1836—1852. — Nouv. éd. — Paris : Charpentier, 1904. — [2], 324 p. — В пер. 94 2/103.

На корешке: «А. В.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. XI. 1904».

С. 46: против названия «Lucie» точка кр. карандаш; с. 71: против названия «La nuit de décembre» черточка кр. карандаш; с. 76: отч. строки 1—9, 19—27, подч. строка 22; с. 77: отч. строки 5—9, 10—18, строки 21—22 подч. со слова «qui...»; с. 79: отч. строки 2—4; с. 108: против названия «Chanson de Fortunio» черточка кр. карандаш; с. 112: против названия «A Lydie» птичка кр. карандаш; с. 116: отч. строки 2—3.

1346. **Musset A. de**. Premières poésies: 1829—1835: Contes d'Espagne et d'Italie. Spectacle dans un fauteuil. Poésies diverses. Namouna. — Nouv. éd. — Paris : Charpentier, 1901. — [2], 392 p. — В пер. 94 2/102.

На корешке: «А. Б.»

Все пометы, кроме оговоренных специально, сделаны кр. карандаш.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. XI. 1904».

С. 3: после названия стих. горизонт. черточка, отч. строки 6—9; с. 5: отч. строки 1—4, 5—8, 9—12; с. 13: отч. строки 9—12; с. 102: против строки 7 крестик; с. 199: против названия стих. горизонт. черточка.

1347. **Nalepiński T.** On idziel: Rzecz o królu-duchu Rosyi. — Kraków : Druk. Univ. Jagiellońskiego, 1907. — 187 p. — В обл. 94 5/229.

На шмуцтит. надпись: «Поэту грусти „Снежных Масок“, — скорби — Балаганчика Александру Александровичу Блоку дарю эту книгу, в которой думал скинуть маску иную — прежде времени. Тадеуш Налепинский. Сп. 1908».

С. 18: строки 5—7 отч.; с. 25: строки 27—28 отч.; с. 82: против строки 5 вопр. знак; с. 87: против строки 13 тире; с. 132: строки 11—12 отч.; с. 147: строки 18—19 отч., против вопр. и воскл. знаки; с. 152: строки 17—18 отч., против строки 26 вопр. знак и тире; с. 167: против строки 29 тире и вопр. знак; с. 179: против строки 12 тире; с. 186: против строк 1 и 12 тире.

1348. **Nancy.** — Paris : O. Beauchamp, s. a. — [4] p. ill. — В обл. 94 14/436.

1349. **Natura Artis Magistra.** — Amsterdam : Druk van J. H. de Bussy, s. a. — 32 p., ill., 1 p. plan. — В обл. 94 14/437.

1350. **Neuer russischer Parnass / Ausgew. eingel. und übertr. von J. von Guenther; Titel zeich. E. Preetorius.** — Berlin : Oesterheld und C<sup>o</sup>, 1912. — 160 S., 1 Bl. Portr. — В обл. 94 2/53.

На чистой стр. перед тит. л. надпись: «Дорогому Блоку благодарный автор. М. А. Д. МСМ XII».

С. 49: в строке 4 исправлена опечатка; с. 156: в строке 5 подч. «Prophet».

1351. **Nodier Ch. Nouvelles: Souvenirs de jeunesse. Mademoiselle de Marsan. Inez de las Sierras.** — Paris : Charpentier, 1840. — 494 p. — В пер. 94 12/61.

1352. **Le Nord-Finistère illustré: Livret-Guide / Ed. par le Syndicat d'Initiative de Roscoff et du Nord-Finistère. Roscoff, Saint-Pol, Morlaix, Landerneau. Brest et Leurs Environs.** — Morlaix : Hamon — Kervellec, 1908. — 61 p., 1 l. c. — В обл. 94 8/257.

1353. **Le nouveau paquebot „France“: De la Compagnie Générale Transatlantique.** — Paris, s. a. — 36 p., ill. — В обл. 94 14/438.

На обл. и тит. л. штамп: «I. Salzedo fils et C<sup>ie</sup>. Bayonne-Biarritz».

1354. **Novalis. Les disciples a sais et les fragments / Trad. de l'allemand et précédés d'une introd. par M. Maeterlinck.** — 10-me éd. — Bruxelles : P. Lacomblez, 1895. — LVIII, 249 p. — В обл. 94 2/101.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block». С. XVII—249 не разрезаны.

1355. **Novum Testamentum graece: Ad fidem optimorum librorum / Recensvit I. A. H. Tittmannus.** — Ed. ster. — Lipsiae : C. Tauchnitii, 1820. — VIII, 471 p. — В пер. 94 8/274.

*С. 129:* строки 30—38 отч. чернилами, рядом надпись: «2 XII 1912»; *с. 424:* строки 24—27 отч. чернилами, рядом надпись: «1 слово <нрзб> Песни Судьбы 08».

1356. **Novum Testamentum graece et latine / In antiquis testibus textum versionis vulgatae latinae indagavit lectionesque variantes Stephani et Griesbachii nota vit V. S. Venerabili Jager in consilium adhibito C. Tischendorf.** — Parisiis : A. F. Didot, 1842. — 24, [6], IX, 411, 39 p. — В пер. 94 2/54.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 1909. (От отца из Варшавы)».

*С. III:* строки 8—9 отч.; *с. V:* строки 14—15 отч.; *с. 10, прав. стб.:* строки 4—6 отч.; *с. 117, прав. стб.:* строки 14—15 отч.; *с. 125, прав. стб.:* строки 25—27 отч.; *с. 133, прав. стб.:* строка 21 отч.; *с. 143, прав. стб.:* против строки 19 горизонт. черточка; *с. 145, прав. стб.:* коричневым карандаш. подч. строки 6—7 со слова «Quid...»; *с. 163, лев. стб.:* в строке 16 подч. «ἐχραζεν»; *с. 163, прав. стб.:* в строке 14 подч. «clamabat»; *с. 175, прав. стб.:* против строки 30 горизонт. черточка; *с. 305, лев. стб.:* строки 31—33 отч., в строке 33 подч. «ἐν»; *с. 324, лев. стб.:* строки 24—26 отч.; *с. 324, прав. стб.:* в строке 22 подч. «gentilis»; *с. 381, лев. стб.:* строки 25—29 отч.

1357. **Oraisons funébres de Bossuet, évêque de meaux.** — Paris : Guillaume, 1830. — 315 p. — В пер. 94 12/118.

Отсутствует шмуцтит.

*С. 26:* строка 2 отч. чернилами; *с. 264:* против строки 14 крестик.

1358. **Ostseebad.** Zoppot: 1904. — Zoppot : Buchdruck. E. R. Weberstaedt, s. a. — 39 S. Ill. — В обл. 94 14/441.

1359. **Ovide.** Oeuvres complètes avec la traduction en français / Publiées sous la direction de M. Nisard. — Paris : Firmin Didot, fr., fils et C<sup>ie</sup>, 1869. — [6], XVI, 871 p. — (Col. des auteurs latins publiée sous la direction de M. Nisard). — В пер. 94 8/233.

*С. I, прав. стб.:* в строке 29 кр. карандаш. подч. «Les Amours»; *лев. стб.:* в строке 11 подч. «Les Métamorphoses»; *с. XIII, лев. стб.:* строки 49—51 подч. со слова «la Bible...» до слова «...siècle»; *с. 101, лев. стб.:* перед строкой 3 крестик; *с. 102, прав. стб.:* строки 12—32 отч., строки 14—15 подч. до слова «...convient»; *с. 103, лев. стб.:* строки 12—15 отч., в строке 18 подч. «ton parent», строки 22—29 отч. кр. карандаш.; *прав. стб.:* пр. карандаш. отч. строки 14—19, против крестик, строки 20—21 подч, строки 1—29 отч. кр. карандаш.; *с. 104, лев. стб.:* строки 29—31 отч.; *прав. стб.:* строки 1—8 отч.; *с. 105, лев. стб.:* строки 17—19 отч.; *прав. стб.:* строка 8

подч., рядом крестик, против надпись: «Фет», строки 16—23 отч.; *с. 106, лев. стб.*: строки 26—28 отч.; *прав. стб.*: строки 1—9, 29—31 отч.; *с. 107, лев. стб.*: строки 5—9 отч.; *прав. стб.*: строки 7—9, 15—24 отч.; *с. 108, лев. стб.*: строки 21—22 подч. со слова «importègent...» до слова «...Thésée»; *прав. стб.*: строки 9—14 отч.; *с. 109, лев. стб.*: строка 26 подч., против NB; *с. 110, лев. стб.*: строки 23—26 отч.; *прав. стб.*: строки 2—5, 14—16 отч.; *с. 111, лев. стб.*: строки 4—6, 10—14, 21—22 отч.; *прав. стб.*: строки 4—11 отч., строки 24—30 отч., против две горизонт. черты, *с. 112, лев. стб.*: над строкой 1 NB, строки 2—4 отч., против крестик, строки 4—5 подч. со слова «l'âge...» до слова «...Vénus», строки 11—23 отч., строки 22—25 подч. со слова «L'up...» до слова «...ennemi»; *прав. стб.*: отч. строки 6—8, 10—13 (против две горизонт. черты), строки 15—16 подч. со слова «Le grand...» до слова «...enlevée», в строке 18 подч. «Nectog», в строке 22 — «le fils d'Atrée», в строке 25 «Mars», строки 26—27 подч. со слова «Nulle...» до слова «...ciel», против надпись: «Odys»; *с. 113, лев. стб.*: строки 1—4 отч., перед началом строки 6 две косые черты, строка 13 подч. со слова «telle...» до слова «..yeux», строки 18—28 отч.; *прав. стб.*: строки 2—3 подч. до слова «...agnes», строки 15—17 отч.; *с. 114, лев. стб.*: перед началом строки 9 две косые черты, строки 9—10, 23—24 отч., строки 24—26 подч. со слова «à celle...» до слова «...point», строки 26—29 отч. четырьмя чертами; *прав. стб.*: в строке 10 подч. «Corinne»; *с. 115, лев. стб.*: строки 7—13 отч., в строке 27 подч. «bois funèbre»; *прав. стб.*: строки 6—13 отч.; *с. 116, лев. стб.*: строки 7—10, 15—17, 28—31 отч.; *прав. стб.*: строки 12—14, 19—22 отч.; *с. 117, лев. стб.*: строки 15—20 отч.; *прав. стб.*: строки 2—5, 10—16 отч., строки 18—19 подч. со слова «et...» до слова «...front»; *с. 118, лев. стб.*: строки 28—29 подч. со слова «et...» до слова «...paresse»; *прав. стб.*: строки 7—9 отч.; *с. 119, лев. стб.*: строки 7—9 отч.; *прав. стб.*: строки 1—7, 10—12 отч.; *с. 244, лев. стб.*: строки 4—6 подч. со слова «Elles...» до слова «..bonheur», строки 19—22 отч.; *прав. стб.*: после строки 2 косая черточка, строки 4—5 подч. со слова «de l'éclat...» до слова «...teint», против строки 6 надпись: «ячмень», против строки 8 — «горох»; *с. 262, прав. стб.*: кр. карандаш. отч. строки 11—31, строки 24—27 подч. со слова «Coppais...» до слова «...brebis»; *с. 263, лев. стб.*: кр. карандаш. отч. строки 1—11; *с. 487, лев. стб.*: над строкой 28 надпись: «1, 152, 184», строки 28—30 отч., против вопр. знак, строки 29—30 подч. со слова «quid...», перед строкой 32 надпись: «XV, 290<sup>5</sup>», перед строкой 36 цифра 2, строка 33 отч., в строке подч. «satoe Circes», после строки 38 птичка и надпись (нрзб); *прав. стб.*: против строки 29 цифра 3, против строк 30 и 32 вопр. знаки, строки 30—32 отч. и подч. со слова «saipen...», в строке 33 подч. «sanesque», в строке 37 — «indicio», против вопр. знак, против строки 40 вопр. знак, стихи пронумерованы через 5 строк; *с. 488, лев. стб.*: против строки 20 надпись: «дужка», строка 38 отч., подч. «Venerisque offensae repulsa», против вопр. знак, в строке 40 подч. «tritis», против вопр. знак, в строке 48 подч. «se referabat»; *прав. стб.*: кр. карандаш. в строке 45 подч. «saxeus exstat», против вопр. знак, стихи пронумерованы; *с. 489*: стихи пронумерованы; *с. 490, лев. стб.*: строки 48—50 отч., против вопр. знак; *прав. стб.*: кр. карандаш. отч. строки 44—45, против вопр. знак, в строке 50 подч. «proestem licet omnia», против вопр. знак, стихи пронумерованы; *с. 491—495*: стихи пронумерованы; *с. 495, прав. стб.*: против строки 53 надпись: «А. А.»; *с. 499, лев. стб.*: над строкой 32 надпись: «взволнованная»; *с. 503, прав. стб.*: против строки 36 цифра «760»; *с. 551—564*: стихи пронумерованы; *с. 666, прав. стб.*: строки 39—40 отч.; *с. 681, лев. стб.*: против строк 32—33 цифры «80», против строк 37—38 «85», против строк 42—43 «90», строка 47 подч., против

цифра «93»; с. 690, лев. стб.: против строк 35—36 цифра «497»; с. 709, лев. стб.: строки 31—32 подч., против цифра «27»; с. 725, лев. стб.: строки 50—51 подч.; с. 778, прав. стб.: строка 52 подч. стихи пронумерованы. В книге имеются также надписи (нрзб.) и пометы неизв. лица.

1360. **Le Palais-Royal**: Ill. et doc. del 'époque / Introduc. et notes par H. D'Alméras. — Paris : Louis-Michaud, s. a. — 304 p., ill. — В пер. 94 12/145.

На 4-й с. обл. надпись (частично отрезанная при переплете): «...ро 5 V 911».

1361. **Paleologie M. L'art chinois**. — Paris : A. Quantin, 1887. — 320 p., ill. — (Bibl. de l'enseignement des beaux-arts). — В пер. 94 12/206.

1362. **Paris P. Les romans de la table ronde**: Mis en nouv. langage et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions: T. 1—5. — Paris : L. Techener, 1868—1877. — В пер. 94 2/104.

На корешках: «А. В.».

T. 1. **Joseph d'Armathie. Le Saint-Graal**. 1868. [4], 380 p., 1 l. ill.

На обл. надпись чернилами: «А. В.», в строке 11 «deuxieme» исправлено на «premier».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. 1912. Avril.».

С. 3: строки 4—5 подч. до слова «...prose», строки 10—11 — со слова «la théorie...» до слова «...chevaleresque»; с. 4: строки 16—18 подч. до слова «...France», строки 21—23 — со слов «les lais...» до слова «. dont», в строке 29 подч. «ogien-»; с. 5: в строке 1 подч. «tales», подч. строки 3—4, в строке 7 подч. «des anciens Bretons»; с. 8: отч. строки 24—26; с. 15: отч. строки 6—9, в строке 19 подч. «menestaudie bretonne»; с. 22: в строке 11 исправлена опечатка; с. 63: отч. строки 2—13; с. 378 строки 9—10 подч. со слова «scutella...» до слова «...funda».

T. 2. **Merlin. Artus**. 1868. [4], 404 p.

На обл. надпись чернилами: «Al. Block».

T. 3. **Lancelot du lac**. 1872. [8], 384, 7 p.

На обл. надпись чернилами: «Al. Block».

С. [5]: против строк 3—5 надпись: «La Reine aux Grandes Douleurs», против строки 16 горизонт. черта и надпись: «Les Enfances», в строке 22 дописано окончание в слове «Bohordin»; с. [6]: против строки 6 надпись «l'Adoubement», против строк 10—11 надпись: «Beau Valet, Blanc Chevalier»; с. 15: отч. строки 25—29; с. 16: отч. строки 1—10 (двумя чертами), 12—27; с. 17: отч. строки 1—17, 18—29, подч. строка 4; с. 18: отч. строки 1—29; с. 19: отч. строки 1—5, 11—20; с. 22: строки 2—3 подч. до слова «...fée», строки 4—6 отч., в строке 16 подч. «la Dame du lac», в при-

меч. в строке 2 — «la Damoiselle»; с. 24: отч строки 1—29; с. 25: отч. строки 6—8, в строках 7—8 подч. «Viviane»; с. 26: строки 12—14, 22—23 отч. двумя чертами; с. 27: строки 3—6 отч., строки 11—14 подч. со слова «Роуг...» до слова «...enchantement», строки 14—18 отч.; с. 37: в строках 10—11 подч. «ce qu'un fils de roi devait savoir», строки 14—17 отч., в строке 18 подч. «apprit les jeux de tables et d'échecs»; с. 38: против строк 3—4 крестик; с. 39: строки 3—8 отч., строки 8—9 подч. со слова «сар...», строки 14—15 — со слова «сар...» до слова «..calme»; с. 40: строка 27 подч. до слова «...barbe»; с. 44: строки 12—16; с. 47: отч. строки 13—27, строки 25—27 подч. со слова «J'ен...»; с. 48: отч. строки 7—11, 17—25; с. 49: отч. строки 1—2, в строках 23—24 подч. «ou, peut-être, un démon»; с. 51: отч. строки 1—9; с. 53: в строке 15 подч. «troublent le festin», против воскл. знак; с. 64: отч. строки 6—12; с. 65: отч. строки 1—17; с. 66: строки 9—10 подч. со слова «à proros...» до слова «..las», отч. строки 10—13, строки 11—13 подч. со слов «les enfants...» до слова «...enfants», отч. строки 23—29; с. 67: отч. строки 3—6, 16—22; с. 72: отч. строки 9—14; с. 85: отч. строки 22—24; с. 86: отч. строки 1—17, строки 13—17 подч. со слова «L'onde...»; с. 87: отч. строки 21—29; с. 89: отч. строки 15—26, строки 16—18 подч. со слова «Il...» до слова «...cheveux», в примеч. в строках 1—2 подч. «justement le contraire de saint Louis»; с. 90: строки 3—5 отч.; с. 91: строки 18—19 подч. со слова «hauteur...» до слова «...tendre», строки 28—29 — со слова «il...»; с. 92: в строке 1 подч. «prises de Claudas»; с. 93: строки 7—11 подч. со слова «Op...» до слова «...prud'homme»; с. 94: отч. строки 1—10; с. 99: в строках 25—26 подч. «le coup de grâce»; с. 100: строки 8—10 отч. дугой; с. 110: отч. строки 28—29; с. 111: отч. строки 1—13, строки 6—7 подч. со слов «les deux...» до слова «...Venois», строки 9—10 — со слов «de révélation.» до слова «...enfants», в строках 20—21 подч. «de le mettre hors de page», строки 22—26 отч.; с. 112: отч. строки 7—9 (дугой), 15—20, примеч. отч. дугой; с. 113: строки 4—14 отч., строки 24—25 подч. со слов «La maison...» до слова «...bons», строки 26—29 отч., строки 28—29 подч. до слова «...chevalier»; с. 114: отч. строки 1—12, строка 1 подч. до слова «...plus», отч. строки 20—29; с. 115: строки 7—19 отч. квадратной скобкой, против надпись: «Знаменитое место», строки 19—21 подч. до слова «..beaux» строки 23—25 — со слова «Op...» до слова «..bassesse», строки 25—29 отч.; с. 116: отч. строки 1—4, в строках 1—2 подч. «defendre Sainte Église», против надпись: «Говорит чародейка!» отч. строки 5—21, в строках 18—19 двумя чертами подч. «L'épée est la plus noble de toutes les armes», против NB, строки 22—23 отч. углом, строки 27—29 подч.; с. 117: строки 1—2 подч., в строке 2 приписано: «et des Dames?», строки 4—6 подч. со слова «Op...» до слова «...monde», строки 6—8 отч. дугой, строки 13—16 подч. со слова «Mieux...», строки 22—23 — со слова «Avant...», строки 25—26 — со слова «il...» до слова «...autres», строки 27—29 — со слова «Joseph.»; с. 118: в строке 1 подч. «son fils „Galaad“», строки 3—4 подч. со слов «le roi.» до слова «...Hélaïn», строки 20—27 отч., строки 23—24 подч. со слова «Oh...» до слова «...l'heure»; с. 119: в строках 13—14 подч. «une épée grande, tranchante», строка 16 подч. до слова «..infatigable», отч. строки 17—22, 23—25 (двумя чертами); с. 120: строки 1—2 подч. до слова «...Saint-Jean», строки 6—8 отч., строки 14—16 подч. со слова «roug...» до слова «...sénéchal», строки 17—24 отч.; с. 121: в строках 1—2 подч. «le recours des déconseillés»; с. 122: отч. строки 9—15; с. 123: отч. строки 13—19; с. 124: строки 2—5 подч. со слова «C'est...» до слова «..demandera», строки 15—26 отч., в строках 22—23 подч. «à un autre roi»; с. 125: строки 10—12 подч. со слова «Sire...»

до слова «...пот», строки 15—18 отч., строки 23—24 подч. со слова «alez...»; с. 126: строки 6—7 подч. со слов «un appeau...» до слова «...enchantelements», строки 13—15 отч. двумя дугами, строки 19—20 подч. со слова «sous...» до слова «...Galles»; с. 127: строки 3—5 подч. со слова «Еп...» до слова «...Gauvain»; с. 128: отч. строки 7—15, строки 13—16 подч. со слов «Еп effet...» до слова «...yeux», отч. строки 22—29, строка 22 подч. до слова «...parlure»; с. 129: отч. строки 6—8, строка 9 подч. со слова «et...»; с. 130: в примеч. отч. строки 1—5; с. 131: строки 12—13 отч. углом, строка 16 подч. со слова «Artus...», в примеч. отч. строки 8—11 (двумя чертами), 12—14, подч. строка 14; с. 132: строка 1 подч. до слова «...d'eux», отч. строки 3—17; с. 133: строка 17 подч. до слова «...valoir»; с. 135: отч. строки 18—25; с. 136: отч. строки 18—26, 27—29 (углом); с. 137: строки 11—17 отч., строки 15—19 подч. со слова «Madame...» до слова «...congé», строки 18—23 отч., в строке 22 подч. «votre chevalier», строки 24—29 отч.; с. 139: отч. строки 5—20; с. 140: отч. строки 3—9, строки 16—19 подч. со слова «Le grand...» до слова «...enfermée», строки 19—29 отч.; с. 141: отч. строки 1—3, 7—15, 25—27; с. 142: отч. строки 3—25, строки 9—14 подч. со слов «la demoiselle...»; с. 143: отч. строки 9—16, 17—20, строки 20—23 подч. со слова «La pucella...» до слова «...chevaliers», строки 23—27 отч.; с. 145: отч. строки 1—5, 12—19, 20—24, 27—29; с. 146: отч. строки 2—6, подч. строки 5—6 до слова «...doppée», строки 8—12 отч., строки 10—12 подч. со слова «mais...», строки 19—28 отч.; с. 147: отч. строки 1—4; с. 148: отч. строки 4—20; с. 149: отч. строки 22—27; с. 150: отч. строки 5—16; с. 151: отч. строки 1—5, 20—22, в строке 21 подч. «Gué de la reine», против надпись: «брод»; с. 152: отч. строки 5—13; с. 153: отч. дугой строки 15—16; с. 154: отч. строки 9—11; с. 155: строки 13—14 подч. со слов «Le château...» до слова «...garde», отч. строки 16—20, 25—29, строки 25—26 подч. со слова «Cette...»; с. 156: отч. строки 22—27, строка 28 подч. до слова «...сог»; с. 159: отч. строки 8—15; с. 160: отч. строки 5—18; с. 161: строки 23—24 подч. со слова «Pendant...» до слова «...merci»; с. 162: отч. строки 15—20; с. 163: отч. дугой строки 3—5, строки 9—10 подч. со слов «les autres...» до слова «...condition»; с. 164: строки 4—7 отч., в строке 15 подч. «crieut merci», отч. строки 21—29; с. 165: отч. строки 15—19, строки 26—27 подч. со слова «саг...» до слова «...las»; с. 166: отч. строки 1—5, 18—24; с. 167: в строке 2 исправлена опечатка; с. 168: отч. строки 2—9; с. 170: отч. строки 9—13, в строках 17—18 подч. «le neveu du roi Artus»; с. 171: отч. строки 25—29; с. 172: отч. строки 1—15, в строке 12 подч. «de joie et de douleur», отч. строки 23—26; с. 173: отч. строки 1—4; с. 174: отч. строки 1—4, в примеч. отч. строки 3—5; с. 175: строки 4—5 подч. до слова «...tireg», отч. строки 6—12; с. 176: отч. строки 1—5, 20—26; с. 177: отч. строки 17—21, в строке 19 подч. «autrefois bon chevalier»; с. 180: отч. строки 24—29; с. 181: отч. строки 6—10; с. 182: отч. строки 14—23, в строках 21—22 подч. «les victimes d'un enchantement»; с. 185: отч. примеч. (I); с. 186: отч. строки 9—15, 17—20; с. 187: отч. строки 17—22, 23—29; с. 188: отч. строки 6—9; с. 189: отч. строки 13—20; с. 190: отч. строки 23—29; с. 191: отч. строки 24—29; с. 192: строка 1 отч. и подч. до слова «vermeil»; с. 195: примеч. подч. до слова «...chandelles»; с. 196: отч. строки 21—26; с. 197: строки 11—14 подч. со слов «А la porte...» до слова «...yeux», строки 14—16 отч.; с. 198: строки 8—10 подч. со слова «Elle...», строки 21—25 — до слова «...réunis», строки 25—29 отч.; с. 199: отч. строки 1—7; с. 204: отч. строки 1—4, 6—10, 21—25; с. 205: отч. строки 1—4, строки 9—11 подч. со слов «Ce qui...» до слова «...pensées»; с. 206: в строках 7—8 подч. «Les murs, les tours, les moulins», строка 23 подч. до слова «...chevaliers», отч. при-



меч.; с. 207: в строке 9 подч. «Nenni», отч. строки 16—29; с. 208: отч. строки 1—9, в строке 22 подч. «le sot chevalier», отч. строки 26—29; с. 209: отч. строки 1—18, строки 26—28 подч. со слов «le glaive...» до слова «...reine»; с. 210: отч. строки 1—8; с. 212: отч. строки 4—8; с. 213: отч. строки 1—12; с. 214: отч. строки 1—6. в строках 21—22 подч. «tagésageux»; с. 215: строки 5—6 подч. со слова «il...» до слова «...Malehaut», отч. строки 18—22, строка 25 подч. со слова «Il...»; с. 216: строки 13—14 подч. со слова «Galehaut...» до слова «...étranges»; с. 219: отч. строки 20—25, 26—29; с. 220: строки 1—4 отч., строка 1 подч., строки 14—18 отч.; с. 221: в строке 11 подч. «Chevalier vermeil», строки 18—19 отч. дугой, строка 28 подч. до слова «...lointaines»; с. 223: строки 14—17 отч., в строке 18 подч. «Dieu vous sauve, bon cheval»; с. 224: отч. строки 1—9, 17—28; с. 225: отч. строки 6—22; с. 226: отч. строки 2—4, 25—28; с. 227: отч. строки 1—14, в строках 28—29 подч. «Londres où»; с. 229: в строке 16 подч. «aimez d'amour»; с. 230: в строках 14—15 подч. «Des armes poïres», отч. строки 17—20; с. 231: в строке 26 подч. «d'Escoral le pauvre»; с. 232: строки 17—22; с. 234: отч. строки 1—5, 6—10, в строке 10 подч. «et la reine elle-même», в строках 16—17 — «comme s'il eût attendu un commandement», отч. строки 25—29; с. 235: отч. строки 1—5, в строках 16—17 подч. «le roi Clamades des Lointaines îles», отч. строки 18—25, 26—29; с. 236: отч. строки 1—8, в строке 8 подч. «à ces fantaisies», в строках 24—25 — «et semble grandir d'un demi-pied», строки 28—29 отч.; с. 237: строки 1—2 подч. до слова «...voir», отч. строки 14—19; с. 238: отч. строки 21—28; с. 240: строка 2 подч. до слова «...monde», строки 9—28 отч.; с. 241: отч. строки 12—16, 20—23, строки 26—28 подч. со слов «La reine...» до слова «...mot»; с. 243: строки 6—7 подч. со слова «vingt-huit...», строки 9—11 — со слова «Bienvenue...» до слова «...confusion», строки 11—20 отч., строки 25—26 подч. со слова «пе...» до слова «...chevaliers»; с. 244: отч. строки 1—6, 19—22, строки 27—29 подч. до слова «...dite»; с. 245: отч. строки 6—10, строки 9—10 подч. со слова «tandis...», строки 24—29 отч.; с. 246: строки 7—12 отч., строки 10—12 подч. со слова «пе...» до слова «...terrestre», строки 14—19 отч., строки 19—24 подч. со слова «Et...» до слова «...avant», строки 24—29 отч., строки 28—29 подч. со слов «A ces...»; с. 247: строки 1—3 подч. до слова «...s'entrebaisent», строки 9—13 отч.; с. 248: строки 7—11 отч., в строке 20 подч. «loyal», строки 24—29 отч.; с. 249: отч. строки 13—16; с. 250: отч. строки 1—4; с. 251: отч. строки 5—29; с. 252: отч. строки 1—29, двумя чертами отч. строки 11—13, 28—29; с. 253: строки 1—2 отч. двумя чертами; с. 254: отч. строки 1—2, 3—8, в строках 13—14 подч. «que l'intervalle du gué», отч. строки 23—29; с. 255: строки 7—9 подч. со слова «La reine...» до слова «...nouvelles», строки 9—17 отч.; с. 256: строки 8—22 отч., строки 8—9 подч. со слова «...aggravée», строки 18—22 — со слова «plût...», в строках 24—25 подч. «pour tromper le temps»; с. 257: отч. строки 6—11, 16—17, 27—29; с. 258: строки 1—3 подч. до слова «...lui», строки 6—8 — со слов «Le Sénéchal...», в строках 15—16 подч. «sans lever les yeux», строки 21—23 отч.; с. 259: строки 3—13 отч.; с. 262: в строках 3—4 подч. «кто убил мою лошадь», отч. строки 6—11, 16—29, строки 28—29 подч. со слов «M'aimez-vous...»; с. 263: строки 1—4 отч., в строке 1 подч. «tant que vous», отч. строки 15—21; с. 264: строки 1—12 отч., против NB, строки 13—15 подч. со слова «souvent...» до слова «...autrement»; с. 265: отч. строки 9—13; с. 268: отч. строки 15—20; с. 269: отч. строки 12—20, 21—29; с. 270: строка 4 подч., отч. строки 5—8, 10—19; с. 271: отч. строки 15—17; с. 275: отч. строки 23—29; с. 276: отч. строки 1—4; с. 280: отч. строки 1—15, отч. примеч. (2); с. 281: строки 17—18 подч. со слова «C'était...» до слова

«...Gannes», строки 18—20 отч., строки 21—22 подч. со слов «sa mère...» до слова «...люи»; с. 282: строки 17—22 подч. со слов «Le roi...» до слова «...yeux», строки 23—26 отч.; с. 283: строки 4—5 подч. до слова «...Norvège», строки 6—14 отч., строки 14—17 подч. со слова «Elle...», строки 21—26 отч., строки 24—26 подч. со слова «Puisqu'ils...», строки 27—29 отч.; с. 284: отч. строки 4—11; с. 285: строки 1—6 отч., в строке 16 подч. «légèrement parlé», строки 19—23 отч.; с. 286: отч. строки 4—10, 17—23; с. 287: строки 1—3 отч., строки 7—9 подч. со слова «Partout...» до слова «...passés», отч. строки 14—19, 23—24; с. 288: отч. строки 1—2; с. 289: отч. строки 13—16; с. 291: отч. строки 7—10; с. 292: строки 9—12 подч. со слова «quand...» до слова «...cœurée», строки 13—18 отч.; с. 293: отч. строки 7—16, в строке 7 подч. «les éclos», строки 13—18 подч. до слова «...fleurs», примеч. (I) отч. дугой; с. 294: отч. строки 3—6, 13—19, строки 18—19 подч. до слова «...toi», отч. строки 20—21; с. 295: строки 8—9 подч. со слова «fille...» до слова «...Roestoc», строки 11—15 — со слова «Avant...», строки 16—22 отч.; с. 296: в строках 5—6 подч. «assez jeune, ni assez haut homme»; с. 297: отч. строки 13—23; с. 299: отч. строки 11—17, в строке 21 подч. двумя чертами «brisé la cire»; с. 300: отч. строки 1—4; с. 302: в строках 14—15 подч. «Grohadain le pain»; с. 304: отч. строки 21—26; с. 305: отч. строки 17—19; с. 307: отч. примеч.; с. 309: строки 18—23, строки 26—28 подч. со слова «Gauvain...» до слова «...visage»; с. 310: отч. строки 1—7, строки 6—7 подч. до слова «...éregons», отч. строки 11—17, строки 16—17 подч., строки 25—29 отч.; с. 311: отч. строки 1—5, в строке 1 подч. «reviendrai bientôt», отч. строки 6—8, 22—24 (углом), 27—29; с. 312: отч. строки 22—27; с. 313: строки 1—3 отч., в строке 2 подч. «d'un onguent», строки 9—16 отч.; с. 314: строки 7—8 отч. дугой, строка 17 подч. со слов «et lui...», строки 18—21 отч. дугой, в строках 18—19 подч. «Helain de Taniugue», против крестик; с. 315: отч. строки 6—10; с. 317: строки 10—13 подч. со слов «Le plus...» до слова «.Dieu», строки 25—28 отч., в строках 26—27 подч. «la voix d'une femme qui chantait», подч. строка 29; с. 318: подч. строка 1, отч. строки 10—20; с. 319: отч. строки 1—6, 8—10, 15—18, 25—27, в строке 29 подч. «la Pucelle à l'érée»; с. 320: отч. примеч., в примеч. подч. строка 3; с. 322: строки 27—29 отч. двумя чертами; с. 323: отч. строки 1—8, в строках 21—22 подч. «l'un son bras, l'autre sa jambe droite»; с. 324: отч. строки 3—6, 8—11, 16—20; с. 325: отч. строки 1—9, 20—23; с. 328: отч. строки 25—28; с. 329: отч. примеч., в примеч. подч. строка 5; с. 330: отч. строки 10—27; с. 338: отч. строки 16—19; с. 344: строки 11—17 отч., строки 14—15 подч. со слов «une dame...» до слова «...peinte»; с. 346: строки 1—4 отч., строки 3—5 подч. со слов «d'une demoiselle...» до слова «...d'érée», в строках 6—7 подч. «le palefroi de la demoiselle», отч. строки 16—25, примеч. отч. углом; с. 352: отч. строки 13—15, 16—26; с. 354: строки 8—12 отч., в строке 21 подч. «châtelaine», в строке 25—«la châtelaine»; с. 375: строки 13—19 отч., в строке 17 подч. «roug amour véritable», в примеч. отч. дугой строки 1—2; с. 376: примеч. отч., в примеч. в строке 2 подч. «lais»; с. 377: строки 22—23 отч. дугой; с. 379: строки 21—29 отч. двумя чертами; с. 382: строки 12—16 отч.

#### Т. 4. Lancelot du lac. Deuxième partie. 1875. [4], 386 p.

На обл. надпись чернилами: «Al. Block».

С. 4: строки 6—8 подч. со слова «rose...» до слова «...dames»; с. 7: в строке 4 подч. «En quittant le siècle», в строке 1 примеч. подч. «Père que Saladin»; с. 8: строки 12—14 отч. двумя чертами, в строках 16—17

подч. «le fils de la Géante»; с. 19: строки 23—26 подч. со слова «et...» до слова «...Escaus»; с. 21: строки 4—5 подч. со слова «Je...» до слова «...valet», строки 8—9 отч. двумя чертами; с. 22: строки 26—29 отч.; с. 28: строки 4—20 отч.; с. 29: строки 2—3 подч. со слова «Donnez-moi...» до слова «...prêtre», строки 7—10 отч.; с. 30: отч. строки 1—14, 19—24; с. 31: в строке 10 подч. «palefrois noir», в строке 12 — «vingt oiseaux de proie», в строке 13 — «vingt beaux destriers», строки 15—16 подч. со слова «reposer...» до слова «...agnes»; с. 32: отч. строки 7—29; с. 33: строки 11—29 отч., строка 16 подч. до слова «...garde»; с. 34: строки 1—29 отч.; с. 35: строки 1—3 подч. до слова «...ouvrez», строки 3—24 отч.; с. 36: отч. строки 1—5, 20—22; с. 38: отч. строки 1—29, в строке 8 подч. «d'Hélène sans pair», «Perside», строки 11—20 подч. до слова «...chevalerie»; с. 39: отч. строки 1—8, строки 10—12 подч. до слова «...comparaison», отч. строки 12—14; с. 40: строки 1—3 подч. со слова «occurée...» до слова «...car sa», отч. строки 3—5, 8—10, 16—18, 21—25; с. 41: строки 1—5 отч., строки 3—4 подч. до слова «...пие», строки 7—11 отч.; с. 43: строки 1—7 отч., строки 16—18 подч. со слова «Venez...» до слова «...cachées», строки 18—24 отч.; с. 46: строки 5—8 подч. со слов «le femaillet...»; с. 47: строки 24—28 подч. до слова «...amie»; с. 48: отч. строки 1—3, 14—19, строки 18—22 подч. со слов «La belle...» до слова «...Morgain», строки 22—25 отч.; с. 50: строки 12—14 подч. со слова «sauf...» до слова «...heame»; с. 53: отч. строки 14—17; с. 54: отч. строки 15—29; с. 55: отч. строки 10—26; с. 56: строки 1—8 отч., в строках 10—11 подч. «gayonnant de joies»; с. 57: строки 9—18 отч., строки 17—21 подч. со слова «Il...», строки 21—28 отч.; с. 58: строки 12—19 отч., строки 17—19 подч. со слова «Ainsi...» до слова «...aimée», строки 21—26 отч., строка 29 подч.; с. 59: строки 1—3 подч. до слова «...chevalier», строки 6—8 — до слова «...Gaheriet», строки 8—16 отч.; с. 60: строки 23—26 отч.; с. 61: строки 1—5 отч., строки 3—5 подч. со слова «Op...», строки 7—17 отч., строки 15—17 подч. со слова «où...»; с. 62: строки 14—18 отч.; с. 63: строки 3—7 отч., в строке 13 подч. «des raiens»; с. 65: строки 2—11 отч., строки 12—18 подч. до слова «...captivité», строки 18—22 отч.; с. 66: строки 1—7 отч., строки 8—12 подч. до слова «...fermer», строки 17—21 отч., строки 21—23 подч. со слова «Tous...» до слова «...fenêtres», строки 23—29 отч.; с. 67: строки 5—8 отч., строки 8—11 подч. со слова «qui...» до слова «...calme», строки 11—18 отч., строки 15—17 подч. со слова «Le meilleur...» до слова «...troublé», отч. строки 19—26, 27—29; с. 68: отч. строки 2—8, 19—29; с. 69: строки 1—6 отч., строка 3 подч. до слова «...vous», строки 5—8 — со слова «qu'elle...» до слова «...parler», строки 8—18 отч., строка 14 подч. до слова «...levé»; с. 70: строки 4—8 отч., в строках 7—8 подч. «il s'arrête tout honteaux», строки 9—10 отч. дугой, строки 13—16 подч. со слова «il...» до слова «...être», строки 16—26 отч.; с. 71: строки 1—5 отч., в строке 13 подч. «vous êtes la Dame du lac», строки 22—24 отч.; с. 72: строки 3—8 отч., строки 9—17 подч. до слова «...raison», в строке 18 подч. «tergienne», строки 19—23 отч.; с. 73: строки 1—6 отч., строки 12—13 подч. со слова «Lancelot...» до слова «...plainte», строки 17—22 отч., строки 21—25 подч. со слова «Mais...» до слова «...années», строки 28—29 — со слова «seulement...» до слова «...gêve»; с. 74: отч. строки 1+5, 12—20; с. 75: строки 23—25 отч., в строке 24 подч. «erée Sequence»; с. 76: строки 13—18 отч., в строке 15 подч. «le bais doucement», строки 16—18 подч. со слов «un glaive...» до слова «...d'og», отч. строки 19—20, строка 26 подч. со слова «Clarence...», строки 27—29 отч.; с. 77: отч. строки 1—3, 11—14 (двумя дугами), примеч. (1) отч. углом, в строке 7 примеч. подч. «Sequence»; с. 78: строки 4—6 отч., строки 5—6 подч. со слова «l'épogme...» до слова

«...Camille», строки 20—22 отч.; с. 80: строки 2—9 отч, строки 8—10 подч. до слова «...conjuré», строки 18—27 отч, строки 20—22 подч. со слова «il...»; с. 81: отч. строки 1—12, 21—23, 27—29 (двумя чертами); с. 82: отч. строки 2—4, 15—18, строки 19—21 подч. со слова «Dans...» до слова «...pilier», строки 21—26 отч.; с. 83: строки 4—6 отч., строки 4—9 подч. до слова «...coffre», строки 8—11 отч., строки 15—17 подч. со слова «elle...» до слова «..ensanglantés», строки 17—22 отч. двумя чертами, строки 19—20 подч. со слов «le пом...» до слова «...magicienne», против строк 21—22 воскл. знак; с. 85: строки 24—27 отч; с. 86: строки 28—29 отч.; с. 87: строки 1—2 отч., строки 6—7 подч. до слова «...Baudas», строки 8—10 — со слов «à partir.» до слова «...quête», строки 10—14 отч., строки 13—14 подч.; с. 88: строки 1—4 отч., в примеч строки 6—7 подч. до слова «...coulisses», строки 8—12 отч.; с. 91: отч. строки 19—23, в строке 20 подч. «d'isembrun», в примеч. строки 1—2 подч. со слова «Isangrin...»; с. 96: строки 16—19 отч.; с. 98: строки 1—13 отч.; с. 99: строки 3—4 подч., строки 4—7 отч., строки 9—10 подч со слов «une boîte...», в строках 16—17 подч. «dispersées dans les chambres», отч. строки 17—21, 23—25; с. 100: строки 5—7 отч., строка 8 подч., в строке 22 подч. «d'une voix claire», строки 26—27 подч. со слова «Roi...» до слова «...baropnie», строки 27—29 отч., в строке 29 подч. «саг up»; с. 101: строки 1—2 подч. до слова «...érousée», строки 11—15 — со слов «La Genièvre...» до слова «...honte», строки 18—26 отч.; с. 102: строки 5—6 подч. со слова «c'est...» до слова «...maine», в строке 10 подч. «Bertolais», строки 20—24 отч.; с. 103: строки 2—8 подч со слов «Le roi...» до слов «...l'âge», строки 8—10 отч.; с. 104: отч. строки 3—7, строки 9—20 подч. со слова «et...», строки 21—29 отч., в строках 26—27 подч. «à finir en religion ses jours»; с. 105: строки 3—5 подч. со слова «Laissez...» до слова «...vous», строки 5—11 отч., строки 24—25 подч. до слова «...silencieux», строки 25—29 отч. двумя чертами: с. 106: строки 1—2 подч. со слова «il...» до слова «...résoudre», строки 3—9 отч., строки 10—11 подч., строки 12—16 отч., строки 14—16 подч. со слова «Messire...» до слова «...main»; с. 108: строки 11—12 подч. со слова «Et...» до слова «...dépît»; с. 109: отч. строки 15—18; с. 110: отч. строки 2—4; с. 111: отч. строки 10—18; с. 114: отч. строки 13—18; с. 117: строки 5—8 подч. со слова «Vers...», строки 7—8 отч.; с. 118: строки 10—20 отч.; с. 121: строки 15—16 подч. со слова «mais...»; с. 122: строка 1 подч. со слова «chaste...»; с. 126: строки 20—28 отч.; с. 127: строки 15—26 отч; с. 128: строки 14—29 отч.; с. 129: строки 3—5 подч. со слова «Je...» до слова «..savoir»; с. 135: строки 26—27 подч. со слова «mais...» до слова «...conseiller»; с. 137: строки 19—23 отч, строки 19—20 подч. до слова «..serments»; с. 140: строки 27—29 отч.; с. 141: строки 1—6 отч.; с. 143: строки 12—20 отч.; с. 146: строки 1—23 отч; с. 147: строки 1—7 отч.; с. 148: в строках 3—4 подч. «prétentions criminelles»; с. 149: строки 20—26 отч.; с. 151: строки 18—29 отч., строка 29 подч. со слова «Là...»; с. 152: строки 1—2 отч.; с. 153: строки 23—29 отч.; с. 154: строки 1—13 отч.; с. 156: строки 11—29 отч., строки 11—18 подч. со слова «Mais...» до слова «...artifices»; с. 157: отч. строки 14—16, 17—28; с. 158: отч. строки 1—2; с. 361: отч. строки 4—13, против надпись: «Но ведь герои Илиады много плачут даже от боли»; с. 375: в строке 3 подч. «XLVII», в строке 5 — «XLVIII» в строке 20 — «XLIX»; с. 376: в строке 4 подч. «LI», в строке 13 — «LII», в строке 19 — «drueries», в строке 22 «l'île perdue», в строке 27 — «Artus amoureux de la belle Camille», в строке 30 — «LIV»; с. 377: в строке 6 подч. «LV», в строке 13 — «LVI», в строке 17 — «LVII», в строке 21 — «LVIII», в строке 23 — «LIX»,

в строке 28 — «LX», строка 30 подч. до слова «...murailles»; с. 378: в строке 1 подч. «LXI», строки 29—30 стч.

**T. 5. Lancelot du lac. Troisième et dernière partie.** 1877. [6], 380 p.

На обл. надпись чернилами: «Al. Block».

1363. **Le passe-tems agréable, ou nouveau choix de bons-mots, tant en prose qu'en vers, avec des reflexions: T. 2.** — 5-me éd. revue, corr. et augmentée considérablement. — La Haye : A. von Dole, 1742. — 384 p., 14 l. bull. — В пер. 94 12/100.

На 2-м л. обл. надпись: «a Madame Werigina».

1364. **Pergaud L. Le roman de Miraut, chien de Chasse.** — Paris : Mercure de France, 1913. — 425 p. — В обл. 94 12/52.

1365. **Perrault Ch. Les contes / Précédés d'une préf. de J. T. de Saint-Germain.** — Paris : Th. Lefèvre et C<sup>ie</sup>; É. Guérin, s. a. — [4], XXII, 198 p., ill., 6 l. ill. — В пер. 94 12/184.

1366. **Petit Larousse illustré: Nouv. dictionnaire encyclopédique / Publie sous la direction de C. Auge.** — Paris : Larousse, 1911. — 8, 1664 p., ill. — В пер. 94 8/266.

с. 1566: в изображении герба России кр. каранда. зачеркнута корона;  
с. 1567: на карте России кр. каранда. обозначена линия фронта.

1367. **Le petit paroissien complet, contenant l'office des dimanches et fêtes, suivant le nouveau bréviaire et missel de Paris et de Rome.** — Paris : Hansy, 1776. — XVI, 756 p. — В пер. 94 8/271.

1368. **Petrarque F. Sonnets à Laure.** — L'éd. des mille. — Paris : Th. Kauffmann, 1913. — 128 p., ill. — (Ovide l'art d'aimer), — В обл. 94 12/59.

Экз. № 983.

1369. **Pinder W. Deutsche Dome des Mittelalters.** — Düsseldorf; Leipzig : K. R. Langewiesche, [после 1910]. — XVI, X S., 48 Bl. Ill. — (Die Welt des Schönen). — В обл. 94 8/254.

1370. **Plages de l'océan. Les Sables D'Olonne.** — Paris : E. Mateux et fils, 1913. — 8 p., ill. — (Chemins de fer de l'état). — В обл. 94 14/420.

1371. Plautus T. M. Comoediae. Superstites XX / Ad ultimam ed. I. F. Gronovii. — Amstelodami : R. et G. Wetstenios, 1721. — 720 p. — В пер. 94 2/73.

На внутр. стороне пер. надпись фиолетовыми чернилами: «A. Block. Reval. 19. xII<sup>31</sup> 09.»

В книге имеются пометы, не принадлежащие Блоку.

1372. Plouguerneau: [Карта]. — S. l., s. a. — 1 l. 94 14/451.

1373. Pludonis V. Rekvīems. — Rīga : A. Ranka, 1912. — 24 p. — В обл. 94 1/114.

На тит. л. надпись чернилами: «Реквием. Плудона»; с. 2: надпись чернилами: «Тебе, неразлучный друг моего светлого детства, Тебе, ближайший друг и сомечтатель моей юности, Тебе, любимый мой, (каранд. испр. на «мой любимый»), Сердечно любимый брат — в печальную память тех темных дней, (каранд. испр. на «память о печальных и темных днях») когда злостная болезнь открыла над Тобюю свои (каранд. испр. на «злодейка болезнь простерла над Тобой») черные, холодные крылья смерти и мы, близкие, в своей душе Тебя уже оплакивали, как покойного... (каранд. испр. на «близкие, уже оплакивали тебя в душе, как покойника...»); с. 7—23: в тексте чернилами проставлены ударения; с. 7: в строке 12 над 2-м словом надпись кр. каранда.: «ц», под текстом надпись чернилами:

«Медленно <было: потихоньку> поезжайте и тихо!

Не трясите траурной колесницы!

Меня на последний сон

В пески \* прокатите!...

Ветер, зачем Ты так задыхаясь дуешь?

Лес, зачем Ты так тяжело дышешь?

Чувствуешь ли Ты боли разлуки

И несешь мне последнее „прощай“!»

с. 8: в строке 1 перед 3-м словом вертикал. черта, в строке 5 над 1-й буквой 3-го слова надпись кр. каранда. «S», в строке 6 над второй буквой 3-го слова надпись: «z»; под текстом надпись чернилами:

«Веселый ручеек, Тебе, что мчишься

Через рощу там, где много цветов,

Мой Привет!... У Твоего берега

Весною, когда соловьи

Будут звать молодых людей к мечтам, —

Ковыль (трясучка) будет расти (вырастет)

на моей могиле.

с. 9: под текстом надпись чернилами:

«Медленно, тихо (буквально: потихоньку, полегоньку.

Эти слова повторяются и дальше)

Через пустоши — через вереск,

Где я играл ребенком,

Где улыбнулась мне нега жизни, —

Туда до песочного холмика

\* Дословно. Кладбище у латышей всегда на песочном холме (Курган).

Медленно тихо».

*с. 10:* под текстом надпись чернилами:

«Показалось, что дождик  
Горячий льется по моим щекам:  
Это сердце матушки, разрываясь от горя,  
Проливает жгучие слезы.  
Обещал я счастье и радость  
Дать ей в дни старости,  
Вместо счастья я посылаю  
Печаль сгорбить ей спину».

*с. 11:* под текстом надпись чернилами:

«Потерпи!... часы бегут, —  
Могила Тебе (пред Тобою), мать, также откроется!...  
Там, где царствует небесная тишина,  
Там, где отдыхают души,  
Там мы опять встретимся,  
Мамуся, только потерпи!...»

*с. 12:* под текстом надпись чернилами:

«Медленно, тихо (не спеша)  
Уж доберемся до цели...  
В живых я всегда мчался, торопился,  
Второпях закончил и путь жизни, —  
Теперь на вечный отдых,  
Медленно тихо.»

*с. 13:* под текстом надпись чернилами:

«Не там, где ходят по паркету,  
Где звучат золотые бокалы, —  
(Нет) В дымной темной каморке  
Висела моя колыбель.  
Там дождь горя падал с потолка,  
Наполненный стоял сосуд для слез;  
Печали — были моими возлюбленными,  
Голод (нищета) — моим ближайшим другом.»

*с. 14:* в строке 6 под первыми двумя словами надпись чернилами: «(обманчивой — богини Любви)»; под текстом надпись:

«Умирать так, умирать иначе —  
Только не умереть нелюбввшим;  
Великая власть любви  
Только она животворит жизнь,  
Все мы должны проделать (промечтать)  
Эти грезы (мечты) обманчивой любви.»

*с. 15:* под текстом надпись чернилами:

«Медленно, тихо  
Чрез тихие долины...  
Уж раздается звон с кладбища...  
Остановитесь!... поднимите, несите меня  
Туда до склепа для трупов —  
Медленно, тихо».

*с. 16:* в строке 2 кр. карандаш. подч. 4-е слово, против надпись: «не идет», под текстом надпись чернилами:

«Кто там безжизненно бледный  
Стоит словно статуя из мрамора? —  
Брат! Сердечно любимый брат!  
Ты был мне так дорог!

Не идти нам более вместе свой путь...  
 Закончены сердечные мечты...  
 Иди, чтобы я с тобою распрощался,  
 Здесь нам больше не видаться».

с. 17: под текстом надпись чернилами:

«Не грусти много о том,  
 Кого соединяют с землею  
 Когда над развалинами разрушенных стен  
**Суровая смерть грудами**  
 Кладет трупы товарищей борьбы, —  
 Живой все-таки продолжает бить (рубить)  
 и стрелять».

с. 18: под текстом надпись чернилами:

«Медленно, тихо  
 Туда до дерна могилы:  
 Не нарушайте тишины <зачеркнуто: отдыха> сна  
 Усопших, которые здесь тихо  
 Отдыхают от тяжестей...  
 Медленно, тихо».

с. 19: под текстом надпись чернилами:

«Благоухающими елками и зеленью  
 Красиво убрана <зачеркнуто: моя> для меня могила:  
 <Зачеркнуто: В тихую гавань> Тихую гаванью после  
 бури и ветров

Она станет для сокрушенного корабля,  
 В могиле затихает тяжелая борьба,  
 Там отдыхают улыбки и стоны, —  
 Счастливцев! Чувствуешь ли и Ты,  
 Что в могилу лезть и Тебе придется? —».

с. 20: в строке 1 чернилами подч. 2-е и 4-е слова, в строке 2 — 4-е, под текстом надпись:

«Человек рождается, (буквально: всходит), человек  
 погибает,

Человек опускается в ночь могилы...  
 И над (на) его останками (останках) зарождается  
 Другой, кто живо в жизнь стремится,  
 Полагает совершить великие дела, —  
 (Наступает) Время, — и приходится спуститься в могилу».

с. 21: под текстом надпись чернилами:

«Медленно, тихо  
 Туда до дна могилы —  
 Еще эту маленькую пядь дороги  
 Надо пройти Через мгновенье —  
 Уже под влажным дерном —  
 Медленно, тихо».

с. 22: под текстом надпись чернилами:

«Дорогие! Мой путь теперь закончен:  
 Уже влага веет вокруг меня;  
 Здесь, в этой темной яме  
 Завершается полный горя век.  
 Тихо здесь в белом песочке  
 Растворится как в сугробах снег.  
 Великолепный мир идей —  
 Единственная радость борца».



с. 23: под текстом надпись чернилами:

«Солнце, мне кажется, заходит:

Врата могилы закрываются;

С шумом (громом) песок валится на гроб,

Песочный холм надо мною подымается..

Тихо, тихо звучит песня...

Далеко (издали), далеко раздаётся (носится) звон».

с. 24: в верх. части стр. надпись чернилами:

«Медленно — тихо —

медленно — тихо...».

1374. **Les poètes comédiens: Anthologie de poésies de comédiens contemporains /** Préf., not., biograph. et choix par R. Oudot et A.-L. Laquerrière; Ill. par les comédiens artistes. — Paris : Soc. des éd. Louis-Michaud, s. a. — 140 p. — Без обл. 94 12/240.

С. 93—100, 105—108, 109—116, 117—124, 125—132, 133—136 не разрезаны.

1375. **Les poètes de la courtisane: Anthologie du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours /** Choix, préf. et not. par A.-L. Laquerrière. — Paris : Louis-Michaud, s. a. — 160 p., ill. — Без обл. 94 12/132.

С. 4: против строки 39 птичка; с. 9—12, 61—64, 153—156 не разрезаны.

1376. **Poggi G. L'église de s. Maria del Fiore à Florence:** 64 ill. — Milan : E. Bonomi, 1911. — 30 p., 32 l. ill. — (L'Italie monumentale. Coll. de monogr. sous le patronage de la „Dante Alighière“ et du Touring club Italien). — В обл. 94 8/273.

1377. **Polifilo. Il Duomo di Milano :** 60 ill. — Milano : E. Bonomi, 1910. — [2], 18 p., 32 l. ill. — (L'Italia monumentale. Coll. di monogr. sotto il patronato del Touring club Italiano). — В обл. 94 8/273.

1378. **Pope A. Essai sur l'homme: Poème philosophique en 5 langues savoir: anglais, latin, italien, français et allemand.** — Nouv. éd. — Strasbourg : Amand könig, 1772. — 6, 351 p., 1 l. il. — В пер. ВГБИЛ.

На форзаце надпись: «Alexandre Blok 1908. Revel».

1379. **Pottier E. Diphilos et les modeleurs de Terres cuites grecques: Étude critique.** — Paris : Renouard et H. Laurens, [после 1909]. — 128 p., ill., 24 l. ill. — (Les grands artistes. Leur vie — leur oeuvre). — В пер. 94 8/248.

На корешке: «L. В.».

Переплетено вместе с кн.: «Pottier E. Douris et les peintres... См. № 1380».

1380. **Pottier E.** Douris et les peintres de vases grecs: Étude critique. — Paris : Renouard, H. Laurens, S. a. — 128 p., ill. — (Les grands artistes. Leur vie — leur oeuvre). — В пер. 94 8/248.

На корешке: «L. В.».

Переплетено вместе с кн.: Pottier E. Diphilos et les modeleurs de Terres cuites grecques... См. № 1379.

1381. **Pour bien s'habiller** / Pref. de M.-A. l'Heureux. Coll. publiée sous le patronage du Lyceum et sous la direction de M.-A. l'Heureux. — Paris : P. Lafitte et C<sup>e</sup>, 1911. — XII, 337 p., 12 l. ill. — (Femina-bibl.). — В пер. 94 2/205.

1382. **Prévost.** Manon Lescaut. — Paris : D. Jouaust, 1867 (вып. данные 1868). — XXIII, 264 p. — (Les romans classiques du XVIII<sup>e</sup> s. / Publ. par G. d'Heilly — F. Steenackers. — В пер. 94 12/180.

Экслибрис «Bibl. du comte Keller».

С. 40: неизв. рукой на полях вписаны цитаты из Катуллы.

1383. **Raban L.-F.** Robert Macaire / Ill. de H. Emy. — 2-e éd. — Paris : I. Laisné et Galerie Véro-Dodat, 1841. — 306 p., 17 l. ill. — В пер. 94 12/102.

1384. **Racine J.** Oeuvres complètes / Avec le commentaire de J.-F. Laharpe: T. 1—2, 4—7. — Paris : H. Agasse, 1807. — В пер. 94 12/34.

Т. 1. [4], VI, 407 p., 1 l. portr., 2 l. ill.

Т. 2. [4], 433 p., 3 l. ill.

Т. 4. [4], 429 p., 2 l. ill. Пометы неизв. лица.

Т. 5. [4], 410 p., 2 l. ill.

Т. 6. [4], 492 p.

Т. 7. [4], 553 p.

1385. **Raison du Cleuziou A. C. Ch. de.** Histoire de Bretagne élémentaire. — Saint-Brieuc : Impr. de R. Prud'homme, 1910. — VIII, 98 p., ill. et c. — В пер. 94 1/93.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. Quimper. 25 août 1911».

*C. VII:* строки 6—8 отч., строки 10—11 подч. со слова «rag...» до слова «...saints», строка 16 до слова «...tempêtes», в строке 26 подч. «la dix-septième partie de la France»; *c. VIII:* в строке 8 подч. «de bons Bretons», строка 10 подч. со слова «que...» до слова «...pères»; *c. 1:* против строк 15—16 воскл. знак, в строках 18—19 подч. «de l'Asie occidentale»; *c. 2:* строка 1 подч. до слова «...l'Orient», строки 10—12 — со слов «Là ou nous...» до слова «... notables», в строке 13 подч. «menhirs»; *c. 3:* строки 17—19 отч., строки 20—22 подч. со слова «Vers...» до слова «...Celtés», рядом надпись: «Завоевание Кельтами», строки 35—37 отч., в строке 36 подч. «Les Druides»; *c. 4:* строки 1—3 отч. волнистой чертой, строки 4—5 подч. со слов «Au milieu...», рядом надпись: «Завоевание римлянами», строки 6—7 отч., в строке 12 подч. «Jules César», строки 13—14 подч. со слова «L'Armorique...», строки 27—33 отч.; *c. 5:* в строках 1—2 подч. «invasions barbares», в строке 10 — «le troisième siècle»; *c. 7:* строки 30—34 подч. со слов «Au début...» до слова «...français», строки 38—39 — до слова «...siècle»; *c. 8:* строка 1 подч. до слова «...Bretagne», в строке 2 подч. «Angles», в строке 3 — «Saxons», строки 8—10 отч.

1386. **Recueil dramatique français ou collection générale de pièces de théâtre, faisant suite au répertoire du théâtre français:** De la bibl. du prince A. Labanoff. T. [48]: [Конволют]. — SPb., 1821. — В пер. 94 12/216.

*C. 3:* неизв. рукой написано содержание конволюта.

Алл. 1. **Gardel M.-L.-J.-Ph.** La chercheuse d'esprit: Ballet-pantomime. — Paris : on trouvera des exemplaires à la Salle de l'Opéra, 1777. — 12 p.

Алл. 2. **Milon L.-J.** Lucas et Laurette: Divertissement en 1 acte / Musique arrangée par E.-C. Lefebvre. — Paris : Dondey-Dupré, 1803. — 16 p.

Алл. 3. **Gardel P.-G.** Psiche: Ballet-pantomime en 3 actes. — Paris : L'imprimerie civique, 1795. — 20 p.

Алл. 4. **Gardel M.-L.-J.-Ph.** Mirza: Ballet en action. — Paris : Ballard, 1808. — [4], 14 p.

Алл. 5. **Noverre J.-G.** Médée: Ballet tragi-pantomime / Remis à ce Théâtre par Gardel et Vestris. — Paris : Nicolas (Vaucluse) et Boutonet, 1804. — 24 p.

Алл. 6. **Gallet P.** Bacchus et Ariane: Ballet héroïque / Musique de J. B. Rochefort. — Paris : L'imprimerie civique, [1791]. — [2], 24 p.

Алл. 7. **Gardel P.-G.** La feste de mirsa: Ballet-pantomime. — Paris : P. de Lormel, 1781. — IV, 46 p.

Алл. 8. **Gardel M.-L.-J.-Ph.** La Rosière: Ballet d'action en 2 actes. — Paris, 1783. — 16 p.

Алл. 9. **Gardel M.-L.-J.-Ph.** Le premier navigateur ou le pouvoir de l'amour: Ballet d'action en 3 actes. — Paris, 1785. — 13 p.

Алл. 10. **Gardel P.-G.** Télémaque dans l'isle de Calypso: Ballet-héroïque en 3 actes. — Paris, 1790. — 20 p.

Алл. 11. **Gardel P.-G.** Le jugement de Paris: Ballet-pantomime en 3 actes / Musique d'Haydn, Plesyel, et du citoyen Méhul. — Paris : Ballard, [1793]. — X, 21 p.

Алл. 12. **Gardel P.-G.** Le déserteur: Ballet d'action. — [Paris], 1784. — 20 p.

Алл. 13. **Milon L.-J.** Héro et Léandre: Ballet-pantomime en 1 acte. — Paris, [1799]. — 28 p.

Алл. 14. **Gardel P.-G.** La dansomanie: Folie-pantomime, en 2 actes. — 3-e éd. — [Paris] : Ballard, 1802. — [8], 23 p.

Алл. 15. **Milon L.-J.** Les noces de Gamache: Ballet-pantomime-folie, en 2 actes / Musique arrangée par E.-C. Lefebvre. — Paris : D. Dupré, 1801. — 23 p.

Алл. 16. **Gardel P.-G.** Daphnis et Pandrose ou la vengeance de l'amour: Ballet-pantomime en 2 actes. — Paris : Ballard, 1803. — [8], 19 p.

Алл. 17. **Gardel P.-G.** Achille à Scyros: Ballet-pantomime en 3 actes. — Paris : Ballard, 1804. — [8], 40 p.

В тексте исправления неизв. лица.

All. 18. **Duport M.-L.** Acis et Galathée: Ballet-pantomime en 1 acte. — Paris : Ballard, 1805. — 12 p.

All. 19. **L'amour** à gythère: Ballet-pantomime en 2 actes. — Paris : Roulet, 1806. — 30 p.

All. 20. **Gardel P.-G.** Alexandre chez apelles: Ballet héroïque en 2 actes. — Paris : Ballard, 1808. — [8], 31 p.

All. 21. **Didelot K.-L.** Zéphire et Flore: Ballet-anacreontique en 2 actes / Musique de Venna. — Paris : Roulet, 1815. — 23 p.

С. 5: автограф К. Дидло.

На внутренней стороне нижней обл. ярлык Центральной библиотеки имп. театров

1387. **Régnier H. de.** La courte vie de Balthazar Aldramin, vénitien / Comp. de R. Deygas; Grav. à l'eau-forte par X. Le-

sueur. — Paris : A. Ferroud, F. Ferroud, s. a. — 41, [3] p., 24 l. ill. — В обл. 94 12/168.

Экз. № 55, на об. тит. л.: «F. F.».

1388. **Reiff Ch.-Ph.** Nouveaux dictionnaires parallèles des langues russe, française, allemande et anglaise en quatre parties. Rédigés d'après les dictionnaires de l'Académie russe, l'Académie française, Adelung Heinsius, Johnson, Spiers et autres Lexicographes: 10-me partie-dictionnaire français. Explication des mots français en russe, en allemand et en anglais. — 4-me éd. — Carlsruhe : Propriété de l'auteur, 1865. — XLVIII, 832 p. — В пер. 94 8/265.

*с. 787:* против строк 31, 32, 39 крестики; *с. 788:* против строк 4, 6, 7, 10, 42, 43 крестики; *с. 789:* против строк 35, 40, 43, 53 крестики; *с. 790:* против строк 2, 10, 12, 28, 37, 55 крестики; *с. 791:* против строк 30, 33, 41 крестики; *с. 792:* против строк 17, 32—33, 38—39 крестики; *с. 793:* против строк 22—23, 27—28, 44—45, 50 крестики; *с. 794:* против строк 3, 8, 9 крестики; *с. 795:* против строк 7, 23, 26, 55 крестики; *с. 796:* против строк 2, 10, 30, 48, 58 крестики; *с. 797:* против строк 5, 13, 24, 34 крестики; *с. 798:* против строки 14 крестик, против строк 43, 46 тире; *с. 799:* против строк 15, 18, 44, 48, 55, 57 крестики; *с. 800:* против строк 5, 12, 23, 31, 38, 44, 58 крестики; *с. 801:* против строк 7, 28, 34, 42 крестики; *с. 802:* против строк 1, 19, 48 крестики; *с. 803:* против строк 1, 44, 47 крестики; *с. 804:* против строк 18, 24, 27, 32, 38 крестики; *с. 805:* против строк 34, 36, 40 крестики; *с. 806:* против строк 10, 24, 25, 46, 58 крестики; *с. 807:* против строк 19, 37, 39, 58 крестики; *с. 808:* против строк 1, 6, 10, 14, 15, 18, 29, 31, 34, 54 крестики.

1389. **Reinach S.** Apollo: Histoire générale des arts plastiques professée à l'école du Louvre. — 6-me éd. — Paris : Hachette et C., 1910. — 335 p. — В пер. 94 12/264.

В книге записка неизв. лица.

1390. **Renan E.** Vie de Jésus. — 8-me éd. — Paris : M. Lévy, fr., 1863. — [4], LIX, 462 p. — В пер. 94 12/33.

1391. **Renault G., Chateau H.** Montmartre. — Paris : E. Flammarion, s. a. — XII, 384 p., ill. — В обл. 94 12/161.

1392. **Répertoire** du théâtre français: Premier ordre. T. 8, 9, 11, 12. — Paris : Bazouge et Pigoreau, 1834. — В обл. 94 8/276.

T. 8. J. Racine. [4], 341 p.

T. 9. J. Racine. 342—701.

T. 11. Voltaire. [2], 411 p.

С. 30—31, 350—351 не разрезаны.

T. 12. Voltaire. [4], 412—825 p.

1393. **Rich A.** Dictionnaire des antiquites romaines et grecques / Trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruef. — Paris : Firmin Didot, fr., fils et C<sup>ie</sup>, 1859. — XII, 740 p. ill. — В пер. 94 8/211.

С. 90, лев. стб.: в строке 11 испр. печатка, кр. каранда. в строке 8 подч. «Cadus», в строках 10—11 — «Virg. Aen. 1, 195», в строках 26—27 — «tirée d'un original», в строках 28—29 — «dans une cave à vin ancienne».

1394. **Richepin J.** La glu. — 6-me éd. — Paris : M. Dreyfous, s. a. — [4], III, 345 p. — В пер. 94 12/35.

1395. **Richepin J. m-me, Richepin J. m-r.** Le tango: Comédie en 4 actes. — [Paris], 1914. — 15 p., ill. — В обл. 94 12/150.

1396. **Robida A.** La vingtième siècle. — Paris : G. Decaux, 1883. — [4], 404 p., ill. — В пер. 94 10/19.

Принадлежность книги А. Блоку сомнительна.

1397. **Rochegude F. de.** Guide pratique à travers le vieux Paris: Maisons historiques ou curieuses, anciens hôtels pouvant être visités en trente-trois itinéraires détaillés. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1903. — 389 p. — В пер. 94 12/160.

1398. **Rodenbach G.** Bruges la morte. / Ill. de M. Baldo. — Paris : E. Flammarion, s. a. — 102 p., ill. — В обл. 94 12/3.

Экз. деф.: отсутствуют. 1—4.

1399. **Rodocanachi E.** La femme italienne: à l'époque de la Renaissance. Sa vie privée et mondaine, son influence sociale. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1907. — 439 p., 76 l. ill. — В пер. 94 10/11.

С. 198: тремя черточками отч. строки 19—23, в строке 19 подч. «Sa dance», в строке 20 — со слов «d'un homme...» до «...et il y», строки 21—22 подч. со слова «tant...» до слов «...de lui!»; с. 201: подч. строка 31 со слов «de la danse...» до слова «...inséparables», отч. двумя чертами строки 31—34; с. 202: отч. строки 7—10 сред. стб. примеч., отч. строки 1—7 прав. стб. примеч. и подч. строки 6—8; с. 203: в строке 3 лев. стб. примеч. подч. «Jeanгох, р.», против вопр. знак, отч. строки 8—13 лев. стб.; с. 204: отч. строки 21—24 двумя чертами, в сред. стб. примеч. отч. строки 7—10; с. 205: в сред. стб. примеч. отч. строки 10—17; с. 206: в лев. стб. примеч. против строк 1—2 вопр. знак.

1400. **Roger-Miles L.** Comment discerner les styles du VIII-e au XIX-e siècle: Histoire. Philosophie. Document. Études sur les formes et les variations propres à déterminer les caractères du style dans le costume et la mode. La mode — les symboles — la tradition. — Paris : E. Rouveyre, s. a. — 152 p., ill., 104 tab. ill. — В пер. 94 10/18.

1401. **Rolland R.** Misiciens d'autrefois. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1908. — [4], 306, 8 p., note. — В обл. 94 12/36.

Экз. деф.: отсутствует верхняя половина обл

1402. **Ropers H.** Auskunstsbuch über Morgenländische Teppiche. — Hamburg : Bohsen — Maasch, 1913. — VIII, 104 S., 10 Bl. Ill. — В обл. 94 12/194.

В книгу вложены 3 вырезки из журнала с изображением ковров.

1403. **Roser's** kur — und familien — Hotel „Quisisana“, Wiesbaden. — S. 1., s. a. — 24 p., ill., 1 Bl. Pl. — В обл. 94 14/428.

1404. **Rostand E.** Chantecler: Pièce en 4 actes en vers. — 45-me mille. — Paris : Charpentier et Fasquelle, 1910. — [8], 244 p. — В пер. 94 12/49.

С. 26: строки 22—32 отч.; с. 27: строки 1—5, 21—33 отч.; с. 28: строки 1—13 отч.

1405. **Rostand E.** Cyrano de Bergerac: Comédie héroïque en 5 actes, en vers. — 362-me mille. — Paris : Charpentier et Fasquelle, 1910. — [8], 215 p. — В пер. 94 12/50.

1406. **Rostand E.** La princesse Lointaine: Pièce en 4 actes en vers. — Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1895. — [8], 98 p. — В обл. 94 12/133.

На обл. владельческая надпись (нрзб).

С. 19: строки 5—18 отч.; с. 96: строки 6—7, 9—11 отч. синим карандаш.

1407. **Rostand E.** La Samaritaine: Évangile en 3 tableaux, en vers. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de la Renaissance le Mercredi saint (14 Avril 1897). — 9-me mille. — Paris : Charpentier, E. Fasquelle, 1899. — 120 p. В обл. 94 12/226.

С. 24: в строке 9 волнистой чертой подч. «mes chers petits», против надпись: «brebis»; с. 28: в строке 5 подч. «vite», в строке 10 отч. с двух сторон «chers»; с. 63: против строки 2 птичка; с. 119: в строке 14 исправлена опечатка.

1408. **Rousseau J.-J.** Les confessions. — Paris : Firmin Didot, fr., fils et C<sup>te</sup>, 1861. — 622 p., 1 l. portr. — В пер. 94 9/40.

Перед форзацем закладка с надписью неизв. рукой: «Запись в тетр.: „Бекет“».

1409. **Rouveyre É.** Connaissances nécessaires: T. 1—2. — 3-me éd. — Paris : Rouveyre — G. Blond, 1882—1883. — В пер. 94 12/148.

На внутр. стороне обл. обних томов экслибрисы Jacobi de Berwick.

T. 1. 1883. XIV, 200 p., 8 l. ill.

T. 2. 1882. XI, 167 p., 2 l. ill.

1410. **Royal Garage „Bayonne“.** Guide des touristes: Excursions recommandées. Pyrenées. Pays Basque. Espagne. — Biarritz, s. a. — VIII, 82 p., ill. — В обл. 94 14/424.

1411. **Royan.** — [Paris] : E. Mayeux et fils, 1913. — 8 p., ill. — (Chemins de fer de L'État. Plages de l'océan.). — В обл. 94 14/416.

1412. **Ruskin J.** Les matins à Florence: Simples études d'Art chrétien / Trad. de l'anglais par E. Nypels; Annotées par É. Cammaerts; Préf. de R. de la Sizeranne. — Paris : Renouard et H. Laurens, 1906. — XXXII, 223 p., 12 l. ill. — В пер. 94 12/151.

1413. **Ruskin J.** Les pierres de Venise: Études locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant à Venise et à Vérone / Trad. par M. P. Crémieux; Préf. de R. de la Sizeranne. — 4-me ed. — Paris : Renouard et H. Laurens, 1912. — XXVII, 323 p., 24 l. ill. — В пер. 94 12/152.

*С. XVIII:* строки 7—43 отч.; *с. XIX:* строки 1—15 отч.; *с. XXI:* строки 8—29 отч.; *с. XXII:* строки 30—36 отч.; *с. XXIV:* в строке 8 слово «avaient» испр. на «étaient»; *с. 185:* строки 16—32 отч.; *с. 186:* строки 1—34 отч.; *с. 187:* строки 1—33 отч.; *с. 188:* строки 1—3, 5—33 отч.; *с. 189:* строки 1—16 отч.; *с. 234:* строки 11—30 отч.; *с. 235:* строки 7—16 отч. двумя чертами; *с. 236:* строки 17—19 отч.

1414. **Ruskin J.** Le repos de Saint-Marc: Histoire de Venise pour les rares voyageurs qui se soucient encore des ses monuments / Trad. de l'anglais par K. Johnston. — Paris : Hachette et C<sup>te</sup>, 1908. — 3, X, 272 p., 5 l. ill. — В обл. 94 12/153.

1415. **Sacken E. F.** Katechismus der Baustole oder Lehre der architektonischen Stolarten von den ältesten Zeiten bis



auf die Gegenwart: Nebst einer Erklärung der im Katéchismus vorkommenden Kunstausdrücke. — 2-te, verb. Aufl. — Leipzig : I. I. Weber, 1863. — XII, 164 S., Ill. — (Ill. Katechismen; № 39) — В пер. 94 12/208.

1416. **Saint-Foix G.-F. de.** Oeuvres de théâtre: T. 1—4. — Nouv. éd. — Paris : Prault, 1762. — В пер. 94 12/125.

Т. 1. [8], 382 p., 1 l. portr.

С. 94—95 не разрезаны.

Т. 2. [2], 328 p.

С. 46—47, 94—95, 262—263, 282—283, 286—287 не разрезаны.

Т. 3. [2], 286 p.

С. 14—15, 44—47, 70—71, 114—115, 118—120, 138—139, 142—143, 186—187, 214—215, 238—239 не разрезаны.

Т. 4. [2], 276 p.

С. 46—47, 90—91, 142—143 не разрезаны.

1417. **Saint-Sébastien** et ses environs Tolosa, Pampelune, Bilbao, Santander. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1912. — 12, 55, 152 p., ill., 4 l. c. — (Coll. des guides-Joanne). — В обл. 94 8/264.

1418. **Saint-Venaut** de Léopold de Circé, ou les Effets de l'athéisme: T. 1—2. — Paris : Frechet et C<sup>o</sup>., 1803. — В пер. 94 12/262.

На тит. л. надписи прежнего владельца.

Т. 1. 192 p.

Т. 2. 192 p.

1419. **Sallustii C. C.** Opera quar exstant praeter fragmenta omnia / Textum recognovit et mustravit G. Lange. — Halis : Hemmerdeana, 1824. — XVI, 432 p. — В пер. РО ИРЛИ.

На корешке наклейка рукой Блока: «С. Sallustii Crispi opera». На внутр. стороне обл. надпись чернилами: «А. Block. Reval. 19<sup>31</sup><sub>XII</sub> 09», ниже рукой Иванова-Разумника надпись: «Подарено в июле 1921 г. РИВ.». См. также № 1336, 1441, 1458.

1420. **Sand G.** La comtesse de Rudolstadt. T. 1—2. — Nouv. éd., revue et cor. — Paris : Charpentier, 1845. — В пер. 94 12/76.

Т. 1. [4], 423 p.

Т. 2. [4], 423 p.

В книге имеются пометы неизв. лица.

1421. **Sand G.** *Consuelo*: Т. 1. — Nouv. éd. — Paris : M. Lévy, 1869. — [4], 353 p. — (Coll. M. Lévy). — В самодельной обл. 94 12/77.

На форзаце и шмуцтит. владельческий штамп: «Зинаида Николаевна Лихачева».

С. 266: строки 7—17 отч.; с. 267: строки 7—8 отч., в строке 9 подч. «le désespoir».

1422. **Sand G.** *Consuelo*: Т. 2—4. — Nouv. éd., revue et corr. — Paris : Charpentier, 1845. — В пер. 94 12/78.

Т. 2. [4], 380 p.

Т. 3. [4], 331 p.

Т. 4. [4], 308, 42 p.

1423. **Sand G.** *Indiana*. — Paris : Calmann-Lévy, s. a. — [4], 334 p., 4 l. ill. — 94 12/75.

На корешке самодельной обложки наклейка с надписью: «G. Sand. Indiana».

На тит. л. владельческая надпись: «V. Knipovitch».

1424. **Sand G.** *Mauprat / Dix compositions par Le Blant*. — Paris : Calmann-Lévy, 1886. — [4], 404 p., 10 l. ill. — В пер. 94 12/43.

1425. **Sarcey Fr.** *Quarante ans de théâtre. (Feuilletons dramatiques): Corneille, Racine, Shakespeare et la tragédie*. — Paris, 1900. — [4], 404 p. ill. — (Bibl. des Annales. Politiques et littéraires) — В обл. 94 12/209.

С. 163: помета неизв. рукой; с. 177—400 не разрезаны.

1426. **Sauerlandt M.** *Deutsche Plastik des Mittelalters*. — Düsseldorf; Leipzig: K. R. Langewiesche, s. a. — XXXII, XIV S., 48 Bl. Ill. — (Die Welt des Schönen). — В обл. 94 8/241.

1427. **Sauerlandt M.** *Griechische Bildwerke: Mit 140, darunter etwa 50 ganzseitigen, Abb.* — Düsseldorf; Leipzig : K. R. Langewiesche, [1908]. — XVI, X с., 56 Bl. Ill. — (Die Welt des Schönen). — В обл. 94 8/242.

1428. **Sauerlandt M.** Michelangelo: Mit 100 Abbildungen, Skulpturen und Gemälde. — Düsseldorf; Leipzig: K. R. Lange-wiesche, s. a. — XVI, X S., 48 Bl. Ill. — (Die Welt des Schö-nen). — В сбл. 94 8/240.

1429. **Savine A.** Le beau Lauzun: D'après les doc. d'ar-chives et les mémoires. Ill. doc. — Paris : Louis; Michaud, 1909. — 192 p., ill. — (Coll. historique ill.). — В обл. 94 12/211.

1430. **Savine A.** La vraie reine Margot: D'après les. doc. d'achiver et les mémoires. Ill. doc. — Paris : Louis; Michaud, 1908. — 190 p., ill. — (Coll. historique ill.). — В обл. 94 12/210.

С. 5: в строках 3—4 подч. «la reine Margot»; с. 10: строки 23—25 отч., в строках 23—24 подч. «Paul de Rège, baladin»; с. 182: строки 17—23 отч. двумя чертами.

1431. **Schiller F.** Sämtliche Werke in einem Bande: 2-te und letzte Lieferung. Mit dem Portrait des Dichters, einem Fac-simile seiner Handschrift und einem Anhang. — Stuttgart; Tü-bingen : I. G. Cotta'schen, 1834. — VIII, 1304 S., 1 Bl. Portr. 94 9/34.

С. 257, лев. стб.: в строке 41 кр. каранда. подч. «fürchterlich zu wer-den»; с. 261, лев. стб.: в строке 27 кр. каранда. подч. «der einen Schritt zurück tritt»; с. 929, лев. стб.: после строки 14 косая черточка; с. 934, прав. стб.: после строки 51 косая черточка; с. 940, лев. стб.: после стро-ки 24 косая черточка; с. 949, прав. стб.: после строки 33 косая черточка; с. 957, лев. стб.: после строки 43 косая черточка; с. 1001, прав. стб.: по-сле строки 31 косая черточка.

В книге имеются также текстовые пометы, сделанные неизв. рукой. Между страницами засушенные цветы.

1432. **Schiller F.** Gedichte: Ill. von ersten deutschen Künst-lern. — Stuttgart : Deutsche Verl. Anstalt, s. a. — [2], 198 S. Ill., 16 Bl. Ill. — В пер. 94 8/235.

1433. **Schliemann H.** Mycènes. Récit des recherches et dé-couvertes faites à Mycènes et à Tirynthe / Préf. de M. Glad-stone; Trad. de l'anglais avec l'autoris. de l'auteur par J. Gi-rardin. — Paris : Hachette et C , 1879. — 488 p., ill., 16 l. ill. — В пер. 94 10/15.

На л. перед шмуцтит. экслибрис: «W. G. Gautier fils libraire à Mos-cou.»

1434. **Schliemann H.** Tiryns. The prehistoric palace of the kings of Tiryns: The results of the latest excavations / The pref. by F. Adler and contributions by Dörpfeld. — London : 10\*

J. Murray, 1886. — LXIV, 385 p., ill., 4 l. cart., 25 l. ill. — В пер. 94 10/14.

1435. Scribe E. Oeuvres choisies: T. 1—5. — Paris : Didot. fr., 1845. — В пер. 94 12/235.

T. 1. 525 p.

T. 2. 471 p.

T. 3. 513 p.

T. 4. 471 p.

T. 5. 611 p.

На пер. наклейка: «Антиквариат П. Губар. У. Волков. Петербург.»

1436. Sébillot P.-Y. La Bretagne : Pittoresque et légendaire. — Paris : H. Daragon, 1911. — 215 p., ill. — В пер. 94 3/24.

На корешке: «А. В.», на обл. надпись чернилами: «А. В.», на шмуц-тит. надпись чернилами: «Alexandre Block Quimper 25 août 1911».

С. 49: в строке 11 подч. чернилами «Yves»; с. 50: строки 11—12 подч. чернилами со слов «de tous...» до слова «...d'Yves», строки 12—31 отч., против NB; с. 52: в лев. верх. углу надпись: «Gaidic», в строке 1 подч. «Gaid, Gaidic (Marguerite)»; с. 136: строки 6—7 подч. со слов «de doux...» до слова «...jeunesse»; с. 137: строки 11—12 подч. со слова «l'extrémité...» до слова «...Finistère», строка 28 — до слова «...fantômes»; с. 138: строки 21—22 отч. углом; с. 140: строки 26—27 отч. тремя чертами, строки 26—29 отч., в строке 32 подч. «souvent ingrate»; с. 141: строки 24—26 подч. со слова «Abélard...» до слова «...Broussais»; с. 142: строка 5 подч. со слова «la devise...», строки 8—10 отч., в строке 9 подч. «l'hermine», рядом надпись: «NB горностаи»; с. 201: строка 6 подч. со слова «pop...» до слова «...Raz», строка 15 — до слова «...pressés»; с. 202: в строке 13 подч. «la messe de minuit», строки 14—17, 23—27 отч., строка 18 подч. до слова «...Plogoff», в строках 24—25 подч. «l'industrie sardinière»; с. 203: строки 8—11 отч.; с. 204: строки 30—33 отч., строка 30 подч. до слова «...Gral-lón»; с. 205: строки 3—5 подч. со слов «on prétend...», строки 8—9 отч., строки 18—19 подч. со слова «sous...», строка 21 — со слова «sonner...» до слова «...d'Ys», строки 26—29 отч.; с. 206: в строках 22—23 подч. «sur la place d'une ville», в строке 26 — «Verdâtre», строки 29—30 подч. со слова «des vagues...», строки 31—33 отч.; с. 207: строки 1—4, 10—12 отч., в строке 16 подч. «cercle», строки 17—18 подч. со слова «plapait...», строка 22 — со слова «une longue...» до слова «...recourbée», строки 23—25 — со слова «sa grande...» до слова «..Gwépolé»; с. 208: отч. строки 1—6, 23—26, строки 27—29 — волнистой чертой; с. 209: строка 5 подч. до слова «...d'og»; с. 210: отч. строки 8—11, 16—20 (против NB), 28—33, в строках 19—20 подч. «Par. Ys l'écale d'Ys»; с. 211: строки 10—16 отч.; с. 212: строки 30—33 отч. и подч.; с. 213: строки 1—4 подч.

1437. Second A. Les petits mystères de l'Opéra. — Paris : G. Kugelmann — Bernard-Latte, 1844. — [4], 320 p., ill. — В обл. 94 12/181.

На тит. л. надпись неизв. рукой: «Из книг М. Травчетова». На крышке обертки наклейка с надписью: «Albéric S. Petits mystères de l'Opéra.»

1438. **Semiane A.** Bagatelles: 3 eaux-fortes D'Avril. — Paris : L. Conquet, 1884. — 158, 4 p., 3 l. ill. — В пер. 94 8/216.

1439. **Semrau M.** Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko: Mit 20 Kunstbeilagen und 443 Abb. um Text. — 3-e Aufl. (des Gesamtwerkes 14-te). — Esslingen a. N : P. Neff (Max Schreiber), 1913. — [8], 454 S., Ill., 21 Bl., Ill. — (Grundriss Kunstgeschichte von W. Lübke. 14-te Aufl. Vollständig neu bearbeitet von M. Semrau. IV). — В пер 94 8/239.

1440. **Seneca L. A.** Oeuvres complètes: T. 1. Avec la trad. française de la coll. Panckoucke / Nouv. éd. très soigneusement revu par M. Charpentier, M. F. Lemaistre. Et précédé d'une not. sur Sénèque et d'une préf. par M. Charpentier. — Paris : Garnier, fr., s. a. — XXIV, 420 s. — В пер. 94 12/236.

На форзаце штамп: «Г.Т.П. „Советский букинист“ Рб.».

С. 1: синим карандаш. отч. строка 15, двумя чертами — строка 16, в строке 16 подч. «est derrière en grande partie»; с. 207: кр. карандаш. отч. строки 15—22; с. 208: чернилами отч. строки 9—15; с. 214: синим карандаш. отч. строки 5—19.

1441. **Seneca L. A.** Phèdre: Les auteurs latins expliqués d'après une méthode nouv. par deux trad. françaises... par une soc. de professeurs et de latinistes. — Paris : L. Hachette et C<sup>ie</sup>, 1862. — 236 p. — В пер. РО ИРЛИ.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 1904», ниже рукой Иванова-Разумника надпись: «Подарено в июне 1921 г. РИВ.» См. также № 1336, 1419, 1458.

В книге пометы неизв. лица.

1442. **Servadio C.** Introduzione allo studio della letteratura italiana, dalla sua origine fino a' nostri giorni con scelta di prose e versi del piu celebri autori. — Parigi : Europea, 1833. — 4, XVI, 304 p. Парал. тит. л. — На фр. яз. — В обл. 94 12/155.

1443. **Un siècle de modes féminines: 1794—1894.** 400 toiles reprod. en couleurs d'après des doc. authentiques. — Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896. — 20 p., 96 l. ill. — В пер. 94 12/202.

На корешке: «L. B.».

1444. **Sizeranne R. de la.** Ruskin et la religion de la beauté. — 10-me éd. — Paris : Hachette et C<sup>ie</sup>, 1897. — [4], 360 p., 2 l. ill. — Без обл. 94 12/154.

1445. **Les soirées de Médan.** — Paris : G. Charpentier, 1880. — 295 p. — В пер. 94 12/134.

1446. **Sonnets des vieux maîtres français. 1520—1670.** — Paris : E. Plon et C<sup>ie</sup>, 1882. — [8], 165 p. — В обл. 94 12/257.

1447. **Sophokles. König Ödipus: Tragödie / Übers. und für die neuere Bühne eingerichtet von H. von Hofmannsthal.** — Berlin : S. Fischer, 1911. — 102 S. — В обл. 94 12/234.

В книгу вложена газет. вырезка: Рабинович И. «Гастроли Александра Моисси».

1448. **Souvestre É. Le foyer breton: Vol. 1—2. Contes et récits populaires.** — Nouv. éd., entièrement revue et corr. — Paris : Calmann-Lévy, s. a. — 2 т. в 1 пер. 94 2/86.

На корешке: «А. В.».

Т. 1. [2], 247 p.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. Quimper. 25 août 1911».

С. 1: отч. строки 2—15; с. 2: строка 13 подч. до слова «...nombre»; с. 3: в строке 8 подч. «le sensualisme et l'autorité»; с. 9: отч. строки 12—14; с. 11: отч. строки 5—8; с. 12: отч. строки 7—12; с. 13: отч. строки 4—14; с. 14: отч. строки 4—14; с. 21: отч. строки 1—9, подч. строка 15.

Т. 2. [2], 222 p.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Alexandre Block. Quimper. 25 août 1911».

1449. **Sprudel- und Soolbad. Luftkurort Soden-Salmünster. Station der Eisenbahn — Linie Frankfurt a. M.** — Berlin : (Skizze umstehend). Saison: Mai — Oktober. — Frankfurt a. M. : J. Jandorf. s. a. — 32 S., 1 Bl. Ill. — В обл. 94 14/443.

1450. **Stael de. Corinne, ou l'Italie.** — Paris : Firmin Didot, fr., 1850. — [4], 495, VIII p., 1 l. portr. — В пер. 94 12/135.

На корешке: «В.».

На чистом л. перед шмуцтит. владельческие надписи: «В. В. <нрзб>» и «Из книг Н. М. Жеребцовой», на с. 3 обл. надпись неизв. лица: «27/VII-23 г.»

С. 1: строки 19—20 отч.; с. 3: строки 9—10 подч. со слова «Il...»; с. 5: строки 4—15 отч.; с. 6: строка 18 подч. со слова «Oswald...» до слова «...dangere», строки 19—20 отч.; с. 10: строки 1—11 отч.; с. 17: строки 8—17 отч.; с. 42: строки 14—20 отч.; с. 46: строки 16—21 отч.; с. 51: строка 14 подч.; с. 57: строки 21—26 отч., в строке 26 подч. «donnait à cette fièvre», «bonheur»; с. 62: строки 3—8 отч.; с. 77: строки 30—36 отч.; с. 83: строки 14—18 отч., в строке 14 после слова «antiques» и в строке 17 после

слова «personnel» вертикаль. черточка, с. 85: строки 16—17 подч. со слова «cette...»; с. 86: строки 23—30 отч., в строке 29 подч. «tristesse»; с. 90: строки 8—9 подч. со слова «mais...» до слова «...d'harmonieux», строки 10—11 отч.; с. 91: строки 26—28 подч. со слов «Les plus...» до слова «...accorde»; с. 114: строка 6 подч., строки 7—11 отч., в строке 8 зачеркнуты слова «ou les intérêts du monde», в строке 10 подч. «un sacrifice», строка 11 подч. до слова «...sentiment», строка 17 — до слова «l'intéressât», строка 20 — полностью, строки 18—20, 23—35 отч.; с. 118: строки 6—9 подч. до слова «...faiblesse»; с. 119: строки 9—10 подч. со слова «Elles...» до слова «...esprit», строки 13—15 — со слова «mais...»; с. 120: строки 12—14 отч., строка 14 подч.; с. 143: строки 21—24 отч., строка 23 подч. до слова «inquiète»; с. 148: строки 19—22 отч.; с. 152: строки 6—10 отч., строка 10 подч., в строке 31 подч. «réciproquement», строки 32—33 отч.; с. 163: строки 18—19 отч., строка 19 подч.; с. 165: строки 17—19 отч.; с. 175: строки 11—15 отч., строки 14—16 подч.; с. 177: строки 12—15, 13—16 отч., строка 16 подч. до слова «...mêте»; с. 181: строки 14—16 отч. и подч. до слова «...l'amour»; с. 189: строки 26—30 отч. двумя чертами, строка 30 подч. до слова «...d'apaiser»; с. 191: строки 7—14 отч., строки 15—37 — с двух сторон, строка 29 подч.; с. 192: строки 1—8 подч. до слова «...idée», строки 11—13 — со слова «ainsi...», строки 13—19 отч., строка 19 подч. до слова «...parfaite», в строке 25 подч. «elle pleurait sans souffrir», строки 27—29 подч. со слова «l'enthousiasme...» до слова «...distinctes»; с. 193: строки 5—11 отч., строка 11 подч.; с. 196: строки 22—25 отч. и подч. со слова «il...», строки 29—35 отч., строки 29—32 подч. со слова «Il...» до слова «...personne», строка 35 — полностью; с. 207: строки 27—33 отч.; с. 217: строки 1—4, 28—29, 29—30 отч., строка 30 подч. до слова «...sœur»; с. 218: строка 22 подч. до слова «...plus», строка 25 — полностью, строки 22—25 отч.; с. 221: строка 25 подч. до слова «...vient», строка 28 — полностью; с. 224: строки 18—21 отч., в строках 20—21 подч. «sans qu'un moment cruel»; с. 227: строки 27—30 отч.; с. 236: строки 3—6 подч. со слова «il...»; с. 242: в строке 23 перед словом «Mon...» вертикаль. черта, в строке 24 подч. «susceptible qu'ambitieux»; с. 243: строки 18—20 подч. со слова «Le fond...» до слова «...chers»; с. 245: строки 27—29 подч. со слова «et...» до слова «...avoüe»; с. 246: строки 20—22 подч. со слова «Roug...» до слова «...physionomie»; с. 248: строки 21—22 подч. со слова «sag...»; с. 268: строки 13—30 отч.; с. 285: строки 19—29 отч., в строке 24 подч. «un mot»; с. 287: строки 13—19 отч., строки 17—19 подч. со слова «qu'il...»; с. 289: строки 4—8 отч., строка 8 подч.; с. 300: строки 18—21 отч.; с. 302: строки 6—8 отч., в строке 6 после слова «d'étrange» и в строке 8 после слова «vivacite» вертикаль. черточка; с. 306: строки 19—22 отч.; с. 311: строки 8—11 отч.; с. 313: строки 35—37 отч.; с. 314: строки 1—6 отч., строка 6 подч. до слова «...involontaire», в строке 13 после слова «l'amour» вертикаль. черта, строка 14 подч. до слова «...donner», строки 15—17 отч., строка 17 подч., строки 18—29 отч., строка 29 подч. до слова «...causent»; с. 315: строки 24—32 отч.; с. 316: в строке 20 перед словом «sag» вертикаль. черта, строки 21—22 отч.; с. 321: строки 14—22 отч., строка 22 подч.; с. 323: в строке 24 после слова «l'aimait» вертикаль. черточка, строка 25 подч. до слова «...montre»; с. 327: строка 30 отч.; с. 354: строки 23—29 отч.; с. 361: строки 6—7 подч. до слова «...sincère»; с. 370: строки 35—37 подч. со слова «il...»; с. 371: строки 1—2 подч. до слова «...souhaité»; с. 378: строки 34—35 подч. со слова «et...» до слова «...devinée»; с. 379: строки 32—33 подч. со слова «C'est...»; с. 380: строки 1—4 отч., строка 4 подч. до слова «...capable», в строке 18 после слова «profondes» вертикаль. черта, строки 19—20 отч., строка 20 подч. до слова «...cesse».

строки 32—37 отч.; с. 381: в строке 1 после слова «réflexion» вертикал. черта; с. 387: строки 18—19 подч. со слова «elle...» до слова «...l'âme»; с. 390: строки 11—22 отч.; с. 392: строки 1—5 отч.; с. 396: строки 14—16 отч.; с. 399: строки 4—10 подч. со слова «Le plus...» до слова «...nouvelles», строки 14—18, 33—36 отч., строка 19 подч.; с. 404: в строке 1 после слова «resolution...» и в строке 3 после слéва «multitude» вертикал. черточки; с. 410: строка 10 подч. со слова «qu'elle...» до слова «...rien»; с. 411: строка 37 подч. со слова «sa...»; с. 412: строки 1—2 подч.; с. 413: строки 11—14 подч. со слова «Il...» до слова «...l'entraîner», строка 31 — со слова «J'ai...» до слова «...ensole»; с. 414: строки 34—35 подч. со слова «et...» до слова «...s'immoler»; с. 415: строки 11—12 подч. со слова «ou...» с. 418: строки 34—37 отч., строка 37 подч.; с. 419: строка 1 подч. до слова «...devinant»; с. 420: строки 19—22 отч., строка 22 подч.; с. 432: строки 2—3 подч. со слова «tous...» до слова «...instant», строки 13—16 отч.; с. 433: строки 7—9, 15—17 отч., строка 17 подч.; с. 436: строки 5—14 отч., строка 14 подч.; с. 453: в строке 3 подч. «C'était par fierté qu'elle dissimulait», строка 4 подч. до слова «...l'affligeait», строки 5—6 отч., в строке 7 подч. «sentiment passionné», в строке 10 — «triste et silencieuse», строки 28—31 отч.; с. 454: строки 18—19 отч.; с. 466: строки 26—28 отч.; с. 470: строки 25—29 отч., строка 29 подч. до слова «...j'aimais»; с. 471: строки 32—36 отч. с двух сторон; с. 474: в строке 28 после слова «vous» вертикал. черточка, строка 29 подч. со слова «...piété»; с. 475: строка 33 подч. со слова «Je...» до слова «...afflige»; с. 480: строки 26—28 отч.; с. 487: строка 11 подч. со слова «se...» до слова «...commun».

1451. Stendhal. De l'amour: Seule éd. compl. — Paris : Calmann-Lévy, 1891. — XXIII, 371 p. — (Un franc le volume. Nouv. col. M. Lévy). — В обл. 94 8/219.

С. 6: тремя чертами отч. строки 7—8, подч. строки 6—8 со слов «je ne...» до слова «...aime»; с. 198: подч. строки 19—21 до слова «...femmes», в строке 22 подч. «magnifique»; с. 199: подч. строки 13—14 со слова «le latin...» до «...s'ennuyer»; с. 203: подч. строки 4—8; с. 227: обведена строка 13, подч. строки 14—15; с. 228: обведены строки 4, 9, 14, 20, 23 и подч. строки 17—19; с. 229: отч. строки 1, 9; с. 230: обведены строки 7, 12, 16; с. 231: обведены строки 1, 22; с. 232: отч. строки 1, 5, 8, 12, 17, 20, подч. «mais» в строке 18 и строка 19; с. 233: подч. строки 1, 6, 11, 21; с. 234: подч. строки 5, 9, 10, 13, 19; с. 235: подч. строки 4, 7, 11; с. 236: подч. строки 3, 9, 13, 23, 24—26; с. 237: подч. строки 1—4, 6; с. 238: подч. строки 5, 10, 14, 16, 20; с. 239: подч. строка 19; с. 240: подч. строки 3, 19, 24, строки 5—6 — со слов «tous les...»; с. 241: подч. строки 6, 11, 22; с. 244: подч. строки 1, 22; с. 245: подч. строки 3, 10, 20, 21—23, 24; с. 246: отч. строки 4—5, 6, подч. строки 13—15 до слова «...autre»; с. 247: подч. строки 1, 5, 8, отч. строки 9—14, строка 9 подч. до слова «.. avertissez», в строке 10 подч. «un soldat italien», в строке 11 — «Indiquez le même», в строке 12 — «que vous le défiez», в строке 13 — «exposer S'il losait»; с. 248: подч. строка 1; с. 250: подч. строки 3, 8, 16, 24; с. 252: подч. строки 6—10, 20—21; с. 259: подч. строка 15; с. 260: подч. строка 8; с. 261: подч. строки 16, 25; с. 262: подч. строки 14, 29; с. 263: подч. строка 16, отч. строки 19—28, рядом птичка; с. 264: подч. строки 4, 20, 27, отч. строки 12—13; с. 265: подч. строки 1, 4, 8, 12, отч. строки 15—19, рядом птичка; с. 266: подч. строки 6, 10, 21, отч. строки 22—26; с. 267: отч. строки 1—5; с. 268: подч. строка 28; с. 269: подч. строки 1, 6, 17, 21; с. 270: подч. строка 7; с. 272: подч. строка 33 (кроме последнего слова);



с. 273: подч. строки 18, 23, строки 19—21 — до слов «...се jeu»; с. 274: подч. строки 4, 10, 19, 24, отч. строки 11—18; с. 275: подч. строки 9—10 и строка 11 со слова «d'upe»; с. 276: подч. строка 28; с. 277: подч. строки 1—4, 6, 10, 26; с. 278: подч. строки 1—10, 13, 20, отч. строка 19; с. 279: подч. строка 15; с. 280: подч. строка 11; с. 281: подч. строки 1, 8; с. 284: подч. строки 3, 14, 21; с. 285: подч. строки 4, 24; с. 286: обведена строка 8; с. 287: подч. строки 3—10 и 12—13 со слов «qu'il faut...» до «...exemple», обведены строки 11, 16, 20, 25; с. 288: подч. строка 11; с. 289: подч. строки 6, 15, 21, 24; с. 290: обведены строки 8, 15, 19, 24; с. 291. обведены строки 3, 15; с. 292: обведена строка 11; с. 293: обведены строки 1, 17; с. 294: обведена строка 10; с. 295: обведена строка 25; с. 296: обведены строки 14, 24; с. 297: обведена строка 1.

1452. **Stendhal**. *La chartreuse de Parme: Éd. compl., revue et corr.* — Paris : Garnier, fr., s. a. — 521 p. — В обл. 94 12/233.

С. 122: отч. тремя чертами строки 21—24; с. 125: отч. шестью чертами строки 26—28.

1453. **Stendhal**. *Le rouge et le noir: Chronique du XIX-e siècle*. Т. 1—2. — Paris : Calmann-Lévy, s. a. — В пер. 94 12/57.

Т. 1. [4], 249 p.

Т. 2. [4], 259 p.

1454. **Stendhal**. *Vie de Henri Brulard: Autobiogr.* / Publiée par C. Stryienski. — Paris : G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1890. — XIV, 327 p. — В обл. 94 12/58.

С. 21: строки 20—22 отч. двумя чертами и подч. со слов «J'ai...»; с. 211: строки 25—28 отч. тремя чертами и подч. со слова «et...», с. 213: строки 4—7 отч. тремя чертами и подч. со слова «je...»; с. 239: строки 11—17 отч. несколькими чертами, в строке 12 подч. «cent hommes», «sur dix millions», строки 13—17 подч.

1455. **Stormont W.** *Les blanches falaises d'Albion : Guide pratique du littoral attrayant de l'Angleterre.* — London: Mc Corquodale and C<sup>ie</sup> Limited, s. a. — [8], 168, XXX p., 1 l. — В обл. 94 12/254.

Экз. деф.: отсутствуют с. I—VIII.

1456. **Swift J.** *Voyages de Gulliver / Trad. nouv. et compl.* par B.-H. Gausseron. — Paris : Ancienne Maison Quantin, s. a. — 431, XII p. — В пер. 94 9/37.

На форзаце надпись: «Л. Д. Менделеевой от Д. И. Менделеева».

С. V: отч. строки 25—37; с. 7: против строк 4—6 черточка; с. 47: против строк 1—6 крестик; с. 153: над строчками прочерки карандаш.

1457. **Tasso T.** *La Gerusalemme liberata.* — Firenze : J. G. Molini, 1824. — [4], 549 p., ill. — В пер. 94 8/275.

1458. **Terentius P. A.** Ausgewählte Komödien / Zur Einführung in die Lektüre der allateinischen Lustspiele erklärt von K. Dziatzko. — Leipzig : B. G. Teubner, 1903. — В пер. — РО ИРЛИ.

Bd. 2. Adelphoe. 2-te veränderte Aufl. / Von R. Kauer. 1903. VI, 210 S.

На корешке «А. В».

На форзаце надпись Иванова-Разумника: «Книга Ал Блока. Подарена в июле 1921 г. Р. Иванов». См. также №№ 1336, 1419, 1441.

1459. **Terentii P.** Comoediae sex. Ex recensione Heinsiana. — Ratzeburgi : Offic. Nyssy, 1635. — [52], 323, [9] p. — В пер. 94 2/75.

На внутр. стороне пер. надпись чернилами: «А. Block. 31.XII.09. Reval».

В книге имеются пометы, не принадлежащие Блоку.

1460. **Les toilettes de la collectivité de la couture.** — Paris : Soc. de publ. d'art, 1900. — 64 p. — (Expos. universelle de 1900). — В пер. 94 12/225.

На корешке: «L. В.»

1461. **Touraine.** Auvergne. Bretagne. Pyrénées. — [Paris], s. a. — 4 p. — (Chemin de fer d'Orléans). — В обл. 94 14/419.

1462. **Tressan de Lavergne L.-E.** Histoire de Robert, surnommé le brave. — Londres : A. Dulau et C°, 1800. — XII, 260 p., 1 l. ill. — Без обл. 94 12/214.

1463. **Ubertalli P.** Il Palazzo Ducale di Venezia: 64 ill. — Milano : E. Bonomi, 1910. — XXIV, 32 p. — (L'Italia monumentale. Coll. di monogr. sotto il patronato della „Dante Alighieri“ e del Touring club Italiano). — В обл. 94 8/273.

1464. **Urashima** / Transl. by B. H. Chamberlain. — Tokyo : Kobunsha, s. a. — 25 p., ill. — В обл. 94 12/141.

1465. **Velasques D.** Les chefs-d'oeuvres: 60 reprodu. phot. des peintures originales donnant des exemples caractéristiques de l'oeuvre de l'artiste. — Paris : A. Perche; Bruxelles: Spiéux et c-ie, 1908. — 68 p., 31 l. ill. — (Petite coll. d'Art Gowans; № 12). — В обл. 94 12/108.

1466. **Velbrück W.** Das Ostseebad Heringsdorf: Führer für Kurgäste und Touristen bearbeitet im Auftrage der Bade-Direktion. 1905. Saison 1. Juni bis 30 Sept. — Heringsdorf : Druck. von L. Pöruß, 1905. — 60 S., 1 Bl. Plan, 6 Bl. Ill. — В обл. 94 14/442.

1467. **Verhaeren É.** Les tendresses premières. — Bruxelles : Deman, 1904. — 92 p. — В обл. 94 2/106.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Блок. 1904—5. Новый год. III».

1468. **Verhaeren É.** Les villes tentaculaires: Précéd. des Campagnes hallucinées. — Paris : Soc. du Mercure de France, 1904. — 217 p. — В обл. 94 2/107.

На обл. надпись: «Ал. Блок. 1907. I.»

1469. **Verne J.** Un Capitaine de quinze ans / Dess. par H. Meyer; Grav. par Ch. Barbant. — Paris : J. Hetzel et C<sup>ie</sup>, s. a. — 376 p., 6 l. ill. — (Les voyages extraordinaires). — В пер. 94 10/29.

На шмуцтит. владельческая надпись: «Marynka Sabor-Marchocka».

1470. **Verne J.** Vingt mille lieues sous les mers / Ill. de 111 dess. par Neuville et Riov; Grav. par Hildibrand. — Paris : J. Hetzel et C<sup>ie</sup>, s. a. — 436 p., 5 l. ill. — (Ouvrage couronné par l'Académie française). — В пер. 94 10/28.

С. 290: после строки 2 закругленная черточка.

1471. **Verne J.** Voyages et aventures du capitaine Hatteras: Les Anglais au pôle nord. Le Désert de glace. — Paris : J. Hetzel, s. a. — [4], 467 p., ill. — (Bibl. d'éducation et de récréation). — В пер. 94 10/27.

На корешке: «Д. М.»

В книгу вложены визитная карточка Анастасии Павловны Полторацкой, список действующих лиц романа неизв. почерком и фотография.

1472. **Veron L.** Mémoires d'un bourgeois de Paris: T. 1—5. — Paris : Libr. nouv., 1856. — (Bibl. nouv.). — В обл. 94 12/142.

Т. 1. XII, 332 p.

Т. 2. [4], 399 p.

Т. 3. [4], 388 p.

Страницы не разрезаны.

Т. 4. [4], 421 р.

Страницы не разрезаны.

Т. 5. [4], 379 р.

Страницы не разрезаны.

1473. **Viardot L.** *Études sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne.* — Paris : Paulin, 1835. — VII, 439 p. — В обл. 94 12/156.

На обл.: владельческая надпись (нрзб), на обл. и тит. л. штамп: «С. С. X.».

Между с. 310—311 закладка — кусок почтовой открытки с обрывком текста: «Fournel, Vict... Les spectacles... et les artistes... 1863... Cont.» ; с. 316: строки 27—30 отч. двумя чертами; с. 317: строка 9 отч. тремя чертами, подч. «les masques noirs»; с. 331: строка 14 отч. и подч. со слова «et...».

1474. **Viganò S.** *Lettere sopra Mirra, Dedalo ed Otello del coreografo Salvatore Viganò.* — Milano : N. Bettoni, 1818. — 63 p., 2 l. il. — В 1 пер. с кн.: Cenni biografici... 94 12/244.

На тит. л. и обороте фронтисписа штампы: «Aus der Bibliothek von Leo Silvo». На тит. л. также отметки о принадлежности книги библиотеке Театрального училища.

В конце книги вклеен листок с надписью неизв. рукой на ит. яз.

1475. **Vigée-Le Brun L.-É.** *Souvenirs: Notes et portr. 1755—1789 / Publ. avec une introd. de P. de Nolhac.* — Paris : A. Fayard, s. a. — 141 p. — В обл. 94 14/379.

С. 141: кр. карандаш. подч. строки 35—36 со слова «Les deux...» до «...Caillot», против строки 35 птичка, перед словом «Les deux» горизонт. черта пр. карандаш.

1476. **Vigny A. de.** *Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII.* — 27-me éd. — Paris : Calmann-Lévy, 1882. — 496 p., 2 l. facs. — В пер. 94 9/47.

На форзаце надпись: «A. Koublitsky-Piottouch».

С. 3: отч. строки 20—22.

1477. **Vigny A. de.** *Stello.* — Paris : G. Charpentier; Calmann-Lévy, 1882. — 427 p., 2 l. ill. — (Petite Bibl. — Charpentier). — В пер. и в футляре. 94 9/51.

1478. **Vigny A. de.** *Théâtre complet.* — Paris : Calmann-Lévy, 1897. — [4], 477 p. — В пер. 94 12/143.

1479. **Villey P.** *Les sources d'idées / Textes choisis et commentés par P. Villey.* — Paris : Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1912. —

[6], 279 p. — (Bibl. Française dirigée par F. Strowski). — В пер. 94 12/158.

С. 7: строки 7—15 отч. двумя чертами; с. 124—125 не разрезаны.

1480. **Villiers de L'Isle-Adam A.** L'Ève Future. — 2-me éd. — Paris : M. de Brunhoff, 1886. — 379 p. — В пер. 94 12/70.

На пер. инициалы «П. Г.».

1481. **Villon F.** Oeuvres / Publ. avec préf., not. et glossaire par P. Lacroix. — Paris : E. Flammarion, s. a. — XXXIV, [2], 359 p. — В обл. 94 12/140.

С. 356: против строки 23 тире и надпись: «attribuée».

1482. **Violett Le Duc E.** L'art russe: Ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir. — Paris : A. Morel et C<sup>ie</sup>, 1877. — VIII, 261 p., 32 l. ill. — В пер. 94 8/249.

На корешке: «L. В.».

1483. **Virgilius P.** Maroonis. Opéra omnia. Accuratissimis et selectissimis Abrami notes et variorum de novo illustrata / Cum appendice diis et heroibus poeticis P. J. Juvencii. — Parisiis : Aumont, 1818. — [2], 604, 24 p. — В пер. 94 2/77.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 1904. Октябрь».

1484. **Vitry P.** Le musée du Louvre: Guide sommaire a travers les coll. — Paris: G. Braun, 1913. — 86 p., 32 l. ill., 3 l. plan. — В обл. 94 8/256.

1485. **Vogt G.** La porcelaine. — Paris : Libr.-imprimeries réunies, [1893]. — 304 p., ill. — В пер. 94 12/170.

1486. **Voltaire F.-M.** L'enfant prodigue: Comédie, représentée pour la première fois le 10 oct. 1736. — Отд. отт. из кн.: Voltaire. Théâtre. S. l., s. a., p. 75—178, 1 l. il. — В обл. 94 14/136.

На обороте фронт. надпись: «Voltaire. Théâtre».

1487. **Voyages** circulaires en Grande Bretagne. — London : Corquodal et C<sup>o</sup>., s. a. — 24 p. ill. — В обл. 94 14/445.

1488. **Voyages** en Suède et en Norvège: Renseignements. Saison 1913. — Paris : Lubin, s. a. — 99 p. — В обл. 94 14/444.

1489. **Wagner R.** Götterdämmerung: 3-er Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“. — Mainz etc. : B. Schott's Söhne, 1876. — 86 S. — B 1 пер. с №№ 1490, 1491, 1494. 94 8/260.

На корешке: «А. В.».

1490. **Wagner R.** Das Rheingold: Vorspiel zu der Trilogie „der Ring des Nibelungen“. — Mainz etc. : B. Schott's Söhne, 1876. — 75 S. — B 1 пер. с №№ 1489, 1491, 1494. 94 98/260.

На корешке: «А. В.».

1491. **Wagner R.** Siegfried: 2-er Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“. — Mainz etc. : B. Schott's Söhne, 1876. — 98 S. — B 1 пер. с №№ 1489, 1490, 1494. 94 8/260.

На корешке: «А. В.».

1492. **Wagner R.** Tristan und Isolde: Neue durchgesehene Bühnenausg. — Leipzig : Breitkopf — Härtel, 1907. — 96 S. — (Breitkopf und Härtels Textbibliothek; № 151). — B обл. 94 12/137.

1493. **Wagner R.** Tristan und Isolde. — Leipzig : Insel-Verl., s. a. — 110 S. — (Insel-Bucherei; № 102). — B пер. 94 12/136.

1494. **Wagner R.** Die Walküre: 1-er Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“. — Mainz etc. : B. Schott's Söhne, 1876. — 84 S. — B 1 пер. с №№ 1489, 1490, 1491. 94 8/260.

На корешке: «А. В.».

1495. **Waldstaetterhof** (Hôtel des Quatre-Cantons) à Brunnen : F. Fassbin Propriétaire. — Zürich : Art. Inst. Orell Füssli, s. a. — 18 S., 1 Bl. Plan. — (Station du chemin de Fer du St-Gothard). — B обл. 94 14/446.

1496. **Waleffe M. de.** Héloïse, amante et dupe d'Abélard : La fin d'une légende. — Paris : Éd. d'art et de lit., 1910. — IV, 220 p., ill. — (Les femmes illustres). — B обл. 94 12/139.

На обл. владельческая надпись нрзб..

С. 178—213 не разрезаны.

1497. **Walter R. von.** Neun Sonette und ein Epilog im sapphischen geschrieben: 1909—1912. — Leipzig : Poeschel — Frepte, s. a. — 16 S. — B обл. 94 5/230.

На обороте тит. л. надпись чернилами:

«Für Alexander Block

Der Weg — wie sonst. Paläste. Breite Fronten.  
Viel Lichtgeriesel hinter bausch'gen Storen.  
Und viel gedämpftes Menschen Blut. In Toren —  
Geraun. Hat sich in schwarzen Horizonten

Die Stadt begraben? Ernste Spur — wir konnten  
In flücht'gen Spuren Dich nicht lesen. Froren  
Granitue Gnadern bis ins Mark? Verloren  
Geschwungne Kuppeln Gold und Schwung? Umsonnten

Nicht freie nord'sche Zeichen uns? Wo borden  
Sonst Eise wie an diesen Manergurt?  
Die Scholle birst an diesen Brückenbogen,

Und schmale Öhre führen in den Nörden..  
Doch alle Straßen münden in die Frost  
Der wilden Schwäne die vorüberflogen...

St. Petersburg, 22. Dezember 1912  
R. v. Walter».

1498. **Wedgwood** : [Путеводитель по выставке в СПб.]. — СПб : Сириус, 1912. — 15 р., ill. — В обл. 94 14/381.

1499. **Wiesbaden** : Hotel Englischer Hof. Koch — Brunnen — Badhaus, Besitzer R. Kolb. — Wiesbaden, s. a. — 20 S., Ill. — В обл. 94 14/432.

1500. **Wildbad** : [План и рекламные объявления]. — S. 1., s. a. — 1 l. — 94 14/448.

В тексте исправления неизв. лица.

1501. **Wilde O.** Lady Windermere's fan: A play about a good woman. — 13th ed. — London : Methuen and Co, 1916. — [9], 157 p. — В пер. 94 12/138.

*C. 17:* строки 11—12 подч. со слова «wowadays...» до слова «...out»; *c. 43:* против строк 19—20 птичка; *c. 46:* против строк 10—12 птичка; *c. 50:* строки 13—14 подч. со слова «No...» до слова «...bush», против вопр. знак; *c. 51:* строки 13—14 отч.; *c. 60:* против строк 13—14 птичка; *c. 65:* строки 2—4 подч. до слова «...friendship»; *c. 97:* строки 20—22 подч. со слова «the horrible...» до слова «...shed»; *c. 106:* против строк 20—21 птичка; *c. 108:* строки 1—3 подч. со слова «A man...» до слова «...plain», против строки 12 птичка; *c. 109:* строки 15—17 подч. до слова «...all», в строке 17 подч. «irretrievably»; *c. 110:* строки 5—6 отч.; *c. 113:* в строке 17 подч. «What is a cynic?», строки 20—21 подч.; *c. 114:* строки 14—15 подч. со слова «Experience...» до слова «...life»; *c. 116:* против строк 3—4 птичка; *c. 127:* строки 14—16 подч. до слова «...merciless»; *c. 130:* строки 4—10 отч.; *c. 143:* строки 15—17 подч. со слова «if...».

1502. **Williams H. W.** *Russia of the Russians.* — London : I. Pitman and sons, 1914. — IX, 430, 24 p., 32 l. ill., 1 l. c. — В пер. 94 8/268.

1503. **Zola É.** *L'Argent.* — 52-me mille. — Paris : Charpentier, 1891. — [4], 445 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/4.

На обл. кр. каранда. надпись: «18».

1504. **Zola É.** *L'assommoir.* — 136-me mille. — Paris : Charpentier, 1896. — VII, 568 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/6.

На обл. чернилами надпись: «7»; с. 82: в строке 30 синим каранда. подч. «avalé son échagre», против косая черточка; с. 131: в строке 20 подч. синим каранда. «fécondité endologie епсого», против горизонт. черточка и вопр. знак.

1505. **Zola É.** *Au bonheur des dames.* — 66-me mille. — Paris : Charpentier, 1895. [4], 521 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/5.

На обл. синим каранда. надпись: «11-ый».

1506. **Zola É.** *La bête humaine.* — 22-me mille. — Paris : G. Charpentier et C<sup>e</sup>, 1890. — [4], 415 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/7.

На обл. кр. каранда. надпись: «17».

1507. **Zola É.** *La conquête de plassans.* — 39-me mille. — Paris : Charpentier, 1907. — [4], 402 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/8.

1508. **Zola É.** *La Curée.* — 28-me mille. — Paris : G. Charpentier et C<sup>e</sup>, 1886. — [4], 387 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/9.

На обл. надпись синим каранда.: «2».

1509. **Zola É.** *La débacle.* — 18-me mille. — Paris : Charpentier, 1892. — [2], 636 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/10.

На обл. надпись кр. каранда.: «19».

1510. **Zola É.** *Le docteur Pascal.* — 25-me mille. — Paris : Charpentier, 1893. — [5], 390 p., 1 tab. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/11.



На обл. синим карандаш. надпись: «20».

1511. Zola É. La faute de l'abbé Mouret. — 59-me mille. — Paris : Charpentier, 1908. — [4], 428 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/12.

На обл. надпись синим карандаш.: «5».

1512. Zola É. Fécondité. — 24-me mille. — Paris : Charpentier, 1899. — [4], 752 p. — (Les quatre evangiles). — В обл. 94 12/13.

С. 117: в строке 14 перед словом «Pendant» и в строке 21 перед словом «Il» косые черточки.

1513. Zola É. La fortune des Rougon. — 34-me mille. — Paris : Charpentier, 1901. — [4], 385 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/14.

На обл. надпись кр. карандаш.: «1».

1514. Zola É. Germinal. — 98-me mille. — Paris : Charpentier, 1895. — [4], 591 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/15

На обл. надпись синим карандаш.: «13».

Все пометы в книге сделаны синим карандаш.

С. 272—273: отч. и зачеркнуты; с. 407: строки 3—29 отч.; с. 413: строки 31—35 отч.; с. 414: строки 1—8, 9—35 отч., строка 27 подч. до слова «...morte», против две косые черточки, строка 31 подч. со слова «raquet...»; с. 415: строки 1—31 отч. и линия продлена до слова «Ni» в строке 31; с. 507: строки 32—35 отч.; с. 508: строки 1—35 отч.; с. 509: строки 1—14 отч.

1515. Zola É. La joie de vivre. — 48-me mille. — Paris : Bibl. Charpentier, 1896. — [4], 447 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/16.

Все пометы сделаны синим карандаш.

На обл. надпись: «12»; с. 214: строки 14—20 отч. двумя чертами; с. 326: строки 3—34 отч.; с. 327: строки 1—6 отч.; с. 398: отч. строки 8—34 со слова «Le docteur...»; с. 399—404 отч.; с. 405: строки 1—7 отч.

1516. Zola É. Lourdes. — 82-me mille. — Paris : Charpentier, 1894. — [4], 598 p. — (Les trois villes). — В обл. 94 12/17.

На обл. кр. карандаш. надпись: «I — Les trois villes».

1517. Zola É. Nana. — 109-me éd. — Paris : G. Charpentier, 1881. — [4], 524 p. — (Les Rougon-Macquart). 94 12/18.

На самодельной обл. надпись синим карандаш: «9», на корешке: «9 Papa».

1518. Zola É. L'Oeuvre. — 35-me mille. — Paris: G. Charpentier et C<sup>e</sup>, 1886. — [4], 491 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/19.

На обл. надпись синим карандаш: «14».

1519. Zola É. Une page d'amour. — 84-me mille. — Paris: Charpentier, 1895. — VIII, 406 p., 1 l. tab. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/20.

Пометы в книге сделаны синим карандаш.

На обл. надпись чернилами: «8».

*С. 108*: в верх. части подч. надпись: «Пропущено переводчиком», текст обведен с трех сторон; *с. 109*: текст обведен с трех сторон; *с. 110*: текст обведен; *с. 111*: строки 1—18 обведены.

1520. Zola É. Paris. — 85-me mille. — Paris: Charpentier, 1898. — [4], 608 p. — (Les trois villes). — В обл. 94 12/21.

На обл. надпись кр. карандаш. «3 — Les trois villes».

1521. Zola É. Pot-bouille. — 33-me mille. — Paris: G. Charpentier, 1882. — [4], 495 p. — (Les Rougon-Macquart). — 94 12/22.

Экз. дефект.: верх. половина обл. отсутствует.

На шмуцтит. надпись чернилами: «10».

1522. Zola É. Le rêve. — 65-me mille. — Paris: G. Charpentier et C<sup>e</sup>, 1888. — [4], 310 p. — (Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second empire). — В обл. 94 12/23.

На обл. надпись синим карандаш: «16».

1523. Zola É. Rome. — 67-me mille. — Paris: Charpentier, 1896. — [4], 751 p. — (Les trois villes). — В обл. 94 12/24.

На обл. надпись кр. карандаш: «2 — Les trois villes».

1524. Zola É. Son excellence Eugène Rougon. — 24-me mille. — Paris: Charpentier, 1892. — [4], 462 p. — (Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second empire). — В обл. 94 12/25.

На обл. надпись кр. карандаш: «6».

1525. Zola É. La terre. — 161-me mille. — Paris: Charpentier, 1911. — [4], 519 p. — (Les Rougon-Macquart. Histoire na-

turelle et sociale d'une famille sous le Second empire). — В обл. 94 12/26.

На обл. надпись: «15».

1526. Zola É. Travail. — 10-me mille. — Paris : Charpentier, 1901. — [4], 666 p. — (Les quatre evangiles). — В обл. 94 12/27.

1527. Zola É. Le ventre de Paris. — 51-me mille. — Paris: Charpentier, 1910. — [4], 358 p. — (Les Rougon-Macquart). — В обл. 94 12/28.

На обл. надпись: «3»; на обратной стороне обл. романы, перечисленные в строках 4—23, пронумерованы.

1528. Zoologischer Garten. — Köln am Rhein : Greven und Bechtold, s. a. — 36 S., Ill., 1 Bl. Plan. — В обл. 94 8/261.



## ПЕРИОДИКА

1529. Аполлон. — СПб. — В пер. 94 11/1.

1909, № 1—3.

1910, № 4—12.

1911, № 1—10.

1911, № 1—10.

1912, № 1—10.

1913, № 1—10.

1913, № 1—10.

1914, № 1—10.

1909, № 3. 1-я паг., с. [5]: в строке 3 подч. «оне», рядом вопр. знак, отч. строки 18—30; с. [6]: отч. строки 1—12; с. [7]: двумя чертами отч. строки 19—20; с. [8]: против строк 4—5 вопр. знак, двумя чертами отч. строки 7—8, рядом знак равенства, в строках 11—12 подч. «теснятся на расщепе моего пера», в строке 23 — «поэтесса первого призыва»; с. [10]: подч. строки 33—34 со слова «лодка...» до слова «...воды»; с. [11]: двумя чертами отч. строки 3—5, в строке 5 подч. «цвет пустого места», волнистой чертой отч. строки 14—20, в строках 16—17 подч. «ей, по-моему, только мешают молиться»; с. [13]: в строке 16 подч. «аскеза»; с. [14]: отч. строки 1—4; с. [15]: в строке 21 исправлена опечатка; с. [18]: отч. строки 3—7; с. [19]: в строке 30 подч. «разслодевая грубость»; с. [22]: отч. строки 7—11; с. [23]: подч. строки 23—24 со слова «миф...» до слова «...разочарований», строки 34—35 — до слова «...силы»; с. [27]: отч. строки 1—4, в строках 32—33 подч. «Может быть, оно даже только де-виз»; с. [28]: в строке 20 исправлена опечатка.

1910, № 4. Пометы сделаны чернилами. 3-я паг., с. [39]: в строке 6 исправлена опечатка; с. [43]: в строке 15 исправлена опечатка; с. [48]: в строке 6 исправлена опечатка.

№ 6. 1-я паг., с. [28]: в строке 11 исправлена опечатка; 2-я паг., с. [7]: против строк 2—3 вопр. и воскл. знаки, в строке 2 подч. «Несколько», в строке 3 — «казались», «три — слетело», в строке 9 подч.

«алило», рядом вопр. знак, в строке 13 подч. «застекленные», рядом вопр. знак; с. [8]: в строке 25 подч. «— А другой со своей миной»; против вопр. знак; с. [9]: двумя чертами отч. строки 3—4, против №; с. [13]: в строке 3 подч. «которыми» и «смеялся», против вопр. знак; с. [15]: в строке 15 подч. «мадрепор и в граниты рифов», в строке 16 — «запах солнца», против вопр. знак; с. [22]: в строках 32—33 подч. «Он охотится на кошек», против воскл. знак; с. [23]: подч. строки 4—5 со слова «судорога...» до слова «...лики», против вопр. знак; с. [25]: в строках 13—14 подч. «Я вдыхал провалы магической спирали», против воскл. и вопр. знаки; с. [36]: отч. строки 14—16, рядом надпись: «Какая страшная, ненужная, буржуазная глупость»; с. [39]: подч. строки 17—18 со слов «На черном...», против воскл. знак, «о», воскл. знак и надпись: «метафора!»; с. [40]: в строках 7—8 подч. «позеленевшая рука, лишенная мяса», рядом вопр. знак; с. [43]: подч. строки 28—29 со слова «акробатничество...», черта от строки 29 продлена, рядом надпись: «какое уродство!»; с. [45]: подч. строки 8—9 со слова «лбы...», слева и справа от этих строк вопр. знаки; 3-я паг., с. [1], лев. стб.: против строки 17 вопр. знак; с. [43], лев. стб.: против строк 6—8 вопр., воскл., вопр., воскл. знаки и три вертикал. черты.

№ 10. 3-я паг., с. [21]: кр. каранда. в строке 14 подч. «густо», рядом воскл. и вопр. знаки; с. [22]: в строке 23 кр. каранда. подч. «крапивую», рядом вопр. знак; с. [23]: синим каранда. отч. и подч. строка 12, кроме слов «я заменял», в строке 13 подч. «язык Благовествования»; с. [24]: кр. каранда. отч. строки 17—22, кр. и синим каранда. двумя чертами отч. строки 30—31; с. [25]: синим каранда. отч. строки 15—28; с. [29]: кр. каранда. отч. строки 7—9, против воскл. знак, дугой отч. строки 13—15, в строке 17 подч. «Так проводили мы много», в строке 27 — «звяканье сапогов»; с. [31]: кр. каранда. отч. строки 6—7; с. [32]: кр. каранда. в строке 3 двумя чертами подч. «пчелы не едят ничего, кроме роз», против вопр. знак, отч. строки 26—30; с. [46]: кр. каранда. в строке 1 подч. «пища», против воскл. знак;

1911, № 4. С. 65—68, 69—71 не разрезаны.

№ 6. С. 61—64 не разрезаны.

№ 8. С. 30: в строке 30 подч. «гнушаясь нудной», против №, воскл. знак и надпись: «неправильное согласование»; с. 32: против строк 3—4 вопр. и воскл. знаки; с. 33: против строк 12—13 вопр. и воскл. знаки, против строк 29—30 вопр. знак, в строке 30 подч. «графических видений»; с. 35: волнистой чертой отч. строки 2—33; с. 59, лев. стб.: отч. строки 21—26; прав. стб.: отч. строки 2—8, в строке 10 подч. «пронзительная, часто болезненная грусть»; с. 60, лев. стб.: отч. строки 20—24; прав. стб.: отч. строки 15—18, рядом надпись: «очень хорошо», строки 32—36 отч., рядом вопр. знак, подч. строки 29—32 со слова «глубокой...» до слова «...появление», строки 34—36 — со слов «с бессознательным...» до слова «...жизни», волнистой чертой отч. строки 38—43; с. 61, лев. стб.: отч. строки 15—21, 36—48; прав. стб.: отч. строки 1—5; с. 62, прав. стб.: против строк 16—18 вопр. знак; с. 63, прав. стб.: в строке 4 подч. «выныривают», против вопр. знак; с. 64, лев. стб.: против строк 24—35 стертые записи; прав. стб.: в строке 4 подч. «обосновки», против вопр. знак; с. 65: в строке 15 подч. «присылал», против вопр. знак.

№ 9. С. 78, лев. стб.: против строки 16 вопр. знак.

1912, № 1. С. 11: в строке 10 исправлена опечатка; с. 16: отч. строки 3—7, двумя чертами отч. строки 32—35; с. 17: отч. строки 1—4, 27—31; с. 22: отч. строки 25—31; с. 25: подч. строки 19—20 со слов «Д. А. Гиппиус...» до слова «...талантом»; с. 29: отч. строки 33—39; с. 31: отч. строки 13—34; с. 33: отч. строки 14—20; с. 34: двумя чертами отч. строки 13—21; с. 37: отч. строки 36—40; с. 38: двумя чертами отч. строки 16—19, отч. строки 37—39; с. 39: отч. строки 1—5; с. 45: в строке 14 подч. «В. Ф. Тимму», отч. строки 21—39; с. 46: отч. строки 1—5, 15—19; с. 47: отч. строки 20—21 двумя чертами; с. 49: отч. строки 8—14; с. 51: отч. строки 17—23; с. 77, прав. стб.: отч. строки 18—24, в строке 18 подч. «Брера», в строке 19 — «25 фресок Луини»; с. 80: подч. строки 47—48 со слова «журнала...»; 2-й л. приложения: от строк 17 и 18 две черты, рядом NB.

№ 3—4. С. 91, лев. стб.: отч. строки 5—24, строки 23—27 — углом, в строке 31 подч. «благоевнейное», рядом вопр. знак; с. 94, лев. стб.: отч. строки 5—8, в строке 26 исправлена опечатка; с. 95, лев. стб.: отч. строки 7—12; с. 97, лев. стб.: отч. строки 28—44; с. 99, лев. стб.: в строках 14—15 подч. «мнимо художественному предприятию».

№ 10. С. 1—15 приложения не разрезаны;

1913, № 1. Пометы в журнале сделаны чернилами. С. 42: подч. строки 32—33 со слова «решительное...» до слова «...германским», против строки 33 NB; с. 43: в строке 2 подч. «более чем когда-либо», против вопр. знак, строка 7 подч. со слов «и светлая...» до слова «...веры», против строки 8 NB, в строке 37 подч. «нас, актеров», сверху звездочка, внизу сноски: «См. книгу г. Евреинова „Театр, как таковой“», против строки 37 NB; с. 44: в строке 1 подч. «мы немного лесные звери», против стертая надпись, ниже: «ручные», строка 10 подч. со слова «непознаваемое...» до слова «...познать», против NB и вопр. знак, остальные пометы стерты, против строк 13—14 стерты пометы, в строках 36—37 подч. «Теофила Готье», против NB; с. 46: в строке 35 подч. «спиритизм», против вопр. знак; с. 47: против строки 2 звездочка, сверху на полях надпись: «Анненский, еще никому неизвестный и писавший под псевдонимом „Никто“, был отмечен Брюсовым в „Весах“ и мной в газете „Слово“ в 1906 году», против строки 26 две звездочки, внизу сноски: «О „Дионисе“ (а, говоря менее домашним языком, об отношении античности к нашей культуре) — см. напр. в предисловии к „Нежной тайне“; „Телеграфист“ никогда и никем, ни самим автором, — не выдавался за „меру, общую с Россией“; наконец, „моя тройка“ принадлежит Гоголю, этот символ многократно бывал на устах русских писателей (напр., у Глеба Успенского)», в строке 33 после слова «символизм» (три звездочки, против на полях стертая сноска, в строке 34 подч. «Новый век», рядом четыре звездочки, против сноски: «...Не век, а второе десятилетие, как сказано дальше», в этой же строке подч. «Начало второго десятилетия», строка 38 подч. со слова «немалого...» до слова «...цех», против надпись: «— это скромно!»; с. 48: в строке 2 подч. «оракульским, жреческим и иным», против стертая надпись, в строке 3 подч. «скромность», сверху вопр. знак, в строках 4—5 подч. «все бремя, всю тяжесть», против надпись: «пока незаметно», в строке 8 «предвзятых» заключено в круглые скобки, сверху звездочка, против сноски: «Слово лишнее», подч. строка 10, справа надпись: «это ново!», в строке 15 подч. «нашу планету Землю», против надпись: «Sic», в строке 20 подч. «или чем-нибудь еще», в строке 21 — «прекрасна на

своем месте», против надпись: «Sic», в строках 22—23 подч. «а не при-тянутой под ее покров политикой», против надпись: «вините Гоголя!», строки 29—31 подч. со слова «слоны...» до слова «...Адам», против воскл. знак; с. 49: подч. строки 4—6 со слова «Он...» до слова «...аллилуйа», против надпись: «Молодец!», в строке 10 подч. «осмысленно и непреклонно», против воскл. знак и надпись: «первое — едва ли», в строке 15 подч. «даже самому хорошему», против воскл. и вопр. знаки, подч. строки 28—29 со слова «Адам...» до слова «...Еве», против надпись: «...и галантный кавалер...», в строке 30 подч. «более уместны», в строке 36 — «„остатки“ она ласкает», сверху — звездочка, снизу стертая сноска, в строке 37 подч. «почти», сверху вопр. знак; с. 50: в строке 10 подч. «скорее всего лирик», прогив строк 10—13 надпись: «будущее покажет. Думаю, что нет», в строке 18 подч. «А уж какие», сверху звездочка, на полях сноска: «Сравни аргумент из „Факелов“. Потому что как же иначе?», в строке 19 подч. «с новым веком», сверху — звездочка, внизу сноска: «Опять подтасовка: со вторым десятилетием».

№ 3. Пометы в журнале сделаны кр. карандаш. С. 3: подч. строки 25—26, кроме союза «Но», против три воскл. знака; с. 36: против строки 1 птичка, посл. и прилож. не разрезаны.

№ 4. С. 18: в конце текста приклеена вырезка-рецензия на статью С. Маковского из газ. «Русская молва», 1913, 4 мая, внизу надпись: «Рус. Млва 4 мая».

№ 5. Пометы в журнале сделаны химическим карандаш. С. 41, лев. стб.: отч. строки 33—48; прав. стб.: отч. строки 1—42; с. 46, прав. стб.: отч. строки 17—26; с. 54, лев. стб.: отч. строки 41—48, против NB; прав. стб.: отч. строки 1—18, против NB.

№ 10. С. 66: в строке 17 исправлена опечатка; с. 76, прав. стб.: против строк 32—33 вопр. знак; с. 77, лев. стб.: отч. строки 38—46, против воскл. и вопр. знаки; с. 84, прав. стб.: отч. строки 12—32, против вопр. знак и надпись: «О ком это?».

1914, № 1-2. С. 92: строки 24—27 отч. скобкой, подч. строки 30—32 со слова «Лишенные...» до слова «...актеры»; с. 93: строки 9—12 подч. со слова «Каратыгин...» до слова «...Москва», отч. строки 21—25, 31—40, строки 27—30 подч. со слова «Наслаждение...» до слова «...мечтания»; с. 94: в строке 9 подч. «мгновений», в строке 10 — «нелепья формы», отч. строки 16—18, 20—26, подч. строки 31—32 со слова «эта...»; с. 95: отч. строки 6—11; с. 96: подч. строка 11, кроме слова «всем», строка 17 подч. со слов «я не...» до слова «...руками», против строки 22 воскл. знак; с. 97: в строке 2 подч. «п. щ.», подч. строка 3, в строке 7 подч. «колоссальному росту», в строке 8 — «очаровательно прелестны», отч. строки 26—36; с. 98: подч. строки 1—2 со слова «людей...» до слова «...красоты», против NB, в строке 26 подч. «„общность“ Петербурга»; с. 99: отч. строки 8—10, 31—35; с. 101: подч. строки 8—10 со слова «Общий...», строки 20—21 — со слова «Учение...» до слова «...nature», в строке 25 подч. «Ауфенберга — „Заколдованный дом“», в строке 28 — «профессор Крюков», отч. строки 33—35; с. 102: дугой отч. строки 17—19, 32—35, строки 19—20 подч. со слова «Певцом...» до слова «...Каратыгин», отч. строки 21—26, в строке 27 подч. «Каратыгин уносил от земли», в строке 33 подч. «тоску в водевильные фигуры»; с. 103: отч. строки 18—20, строки 31—32 подч. со слова «умевшие...» до слова «...актеров»; с. 104: отч. строки 3—6, 7—9, 27—37,

дугой отч. строки 17—20; с. 105: строки 19—20 подч. со слова «маленький...» до слова «...жесты»; с. 106: подч. строки 5—6 со слова «сдавленный» до слова «...неврастеника», дугой отч. строки 29—32; с. 107: отч. строки 7—11, строки 32—35 — двумя чертами, против №, подч. строка 35, против строки 18 стертый № и воскл. знак.

№ 4. С. 47: кр. каранда. отч. строки 19—39; с. 74, прав. стб.: против строк 17—19 № кр. каранда.; с. 75, лев. стб.: кр. каранда. отч. строки 5—8 со слова «анонимные...» до слова «...Революция», отч. строки 45—48; прав. стб.: отч. строки 1—11 кр. каранда., синим каранда. волнистой чертой отч. строки 15—26, синим каранда. подч. строки 27—28 со слов «но этот...» до слова «...безупречен», синим каранда. отч. строки 39—48; с. 76, лев. стб.: синим каранда. отч. строки 8—15, против №.

№ 5. Пометы сделаны кр. каранда. С. 77, лев. стб.: отч. строки 44—45: прав. стб.: строки 1—4 отч.

№ 6-7. С. 66: отч. строки 5—9, 19—26; с. 67: отч. строки 3—5, строки 15—20 подч. со слова «Драматург...» до слов «...в Европе!» и строка 23, кроме слова «сцене», отч. строки 15—23; с. 68: отч. строки 6—15, в строке 39 подч. «театр бури и страсти»; с. 69: отч. строки 25—28, 33—36; с. 70: отч. строки 28—32, строки 34—35 подч. со слова «Белинский...» до слова «...водевиль»; с. 73: отч. строки 11—21, против надпись: «против мелодрам[ы]».

№ 10. Л. ил. между с. 14—15: надпись: «Из окна Дровяного переулка».

1530. Бирюч Петроградских гос. театров. — Пг. — В обл. 94 8/96.

1918, № 1—8.

1919, № 9—20.

1920, Сб. II.

1918, № 1. С прилож. указателя. С. 29, лев. стб.: против строки 11 птичка чернилами; с. 32: после строк 18, 19, 21, 22 и 24 горизонт. черточки чернилами.

№ 2, 9—15 нояб. С. 30—31 не разрезаны.

№ 3, 16—30 нояб. На обл. кр. чернилами «30» исправлено на «23».

№ 4, 24—30 нояб.

№ 5, 1—7 дек.

№ 6, 8—15 дек. Между с. 18—19 вложен использованный билет в Михайловский театр на утренний спектакль 8 дек. 1918 г. Между с. 26—27 вложен использованный билет в Марининский театр на вечерний спектакль 8 дек.

№ 7, 16—22 дек.



№ 8, 23—31 дек., с прилож. Между с. 28—29 вложен неиспользованный (?) билет в Марининский театр на 27 дек. 1918 г. Прилож. с. 13: против строк 10 и 18 горизонт. черточки; с. 14; против строк 25, 26, 27, 28; 29, 32 горизонт. черточки, против строк 25, 26, 29, 32 крестики, после строк 25, 30 птички; с. 15: против строк 3, 5, 9, 14, 18, 22, 28, 30 горизонт. черточки, против строк 3, 5, 9, 14 крестики, после строк 7, 9, 14, 15, 22 птички; с. 16: против строк 1, 12 горизонт. черточки.

1919, № 9, 18 янв., с прилож.

№ 10, 9—22 янв. В вып. имеются пометы (денежные подсчеты, принадлежность которых Блоку сомнительна).

№ 11—12, 23—31 янв.

№ 13—14, февр.

№ 15—16, март.

№ 17—18, апр. С. 286—287 не разрезаны.

№ 19—20, май. С. 334—335, 354—355, 358—359, 370—371 не разрезаны.

[Вып.] летний, июнь—авг. С. 64—125, 166—167 не разрезаны.

1920, Сб. II. Страницы не разрезаны.

1531. Весы: Науч.-лит. и крит.-библиогр. ежемесячник. — М. — В обл. 94 11/3.

1904, № 1—12.

1905, № 1—12.

1906, № 1—12.

1907, № 1—12.

1908, № 1—12.

1909, № 1—12.

1904, № 2, с. 28: строки 5—17 отч., строка 17 подч. до слова «...действуют»; с. 29: строки 11—19 отч., строки 26—28 подч. со слова «внезапно...» до слова «...многообразные», строки 30—34 отч.; с. 30: строки 1—5 отч., строки 3—4 подч. со слова «поэт...» до слова «...идеограмму», строки 27—28 — со слова «одним...» до слова «...кем», строки 31—32 — со слова «каковы...» до слова «...были»; с. 32: строки 25—29 отч.; с. 33: строки 1—2 подч. со слова «возвестил...»; с. 35: строки 1—2 подч. со слова «способ...» до слова «...отзвуками», строки 8—9 — со слова «иногда...» до слова «...символизма»; с. 36: строки 2—3 подч. со слова «удивляться...» до слова «...ним», строки 18—22 отч.; с. 75: против строк 28—29 крестик.

№ 3. С. 2: кр. карандаш. подч. строки 19—20 со слова «Он...»; с. 8: строки 5—10 подч. со слова «Минует...» до слова «...вселенского», строки 25—28 — со слов «К символу...».

№ 4. С. 37: строки 9—32 отч.; с. 59: в строке 34 подч. «Rachilde».

№ 9. С. 47: строки 8—9 подч. со слова «Литература..» до слова «...периода», строки 20—25 отч.; с. 69: строки 4—10, 21—25, 30—34 отч.; с. 70: в конце строки 27 воскл. знак, строка отч.; с. 71: строки 26—31 отч., строки 26—27 подч. со слова «Тайна..» до слова «...разгадать»; с. 72: в строке 8 подч. «Мы потеряли землю», в строке 19 — «хорошеньким сквером пространства».

1905, № 6. С. 22: строки 8—11 подч. со слова «Древние...» до слова «...стилизовали»; с. 56: в строке 22 подч. «единственный»; с. 85, лев. стб.: в строке 8 подч. «Иконография», строки 12—13 подч. до слова «...Эрмитажа», строки 18—19 — до слова «...красках», в строке 30 подч. «Московская Городская», в строке 32 — «27», в строке 34 — «Московская», в строке 41 — «Портреты русских писателей»; с. 85, прав. стб.: в строке 3 подч. «Русский Музей»; с. 86, прав. стб.: строки 4—6 подч.

№ 9-10. Пометы сделаны кр. карандаш.; с. 3: строка 11 подч., строки 22—24 отч., в строке 24 подч «странный хаос»; с. 4: строки 1—2, 9—14 отч.; с. 5: строки 24—26 отч., строки 27—28 подч. со слова «все...» до слова «...здесь»; с. 8: строки 17—18 отч.; с. 9: строки 15—18 отч.; с. 88: в строке 2 чернилами исправлена опечатка.

1906, № 1. С. 41—44 не разрезаны.

№ 3-4. С. 57: в строках 21—22 подч. «Альфред Керр», в строке 26 — «Лео Берг», строка 27 подч. со слова «параллель...» до слова «...Порицкий», строки 28—29 — со слова «разноречивы...» до слова «...направлений», в строке 30 подч. «Фридеман», в строках 30—31 — «раздвоенность натуры Гейне», в строке 32 — «М. Г. Конрад», строка 33 подч. со слова «типичного...» до слова «...Вейлен», строки 34—35 — со слова «два...» до слова «...Лаубе», строка 36 — со слов «о перевороте...» до слова «...поэта», в строке 38 подч. «Густав Карпелес», в строке 42 — «проф. Людвиг Гейгера»; с. 58: в строке 1 подч. «Гейне и Меттерних», строки 1—2 подч. со слова «Личные...» до слова «...Одебрана», строки 3—4 — со слова «Поля...» до слова «...литературу», против NB, в строке 5 подч. «Эрнстом Эльстером», в строке 8 — «Jugend», в строке 9 — «Эльстера „Завещание Гейне“», строки 12—13 подч. до слова «...Эльстера», против NB.

1907, № 1. С. 74: в строке 4 кр. карандаш. подч. «Переписка»; с. 105: в строке 43 чернилами исправлена опечатка.

№ 5. С. 49: против строк 3—5 вопр. знак; с. 53: против строк 9—10 надпись: «а Б. Зайцев?»; с. 55: против строк 16—17, 23—24 вопр. знаки; с. 58: против строк 15—16 воскл. и вопр. знаки; с. 59: строки 17—27 отч.

№ 6. С. 58: в строке 11 слово «механизма» исправлено на «механического мировоззрения».

№ 10. С. 56: строки 23—29 отч., против вопр. знак, строки 37—40 отч., против надпись: «Это Белинский и Добролюбов!»; с. 57: против строки 25 воскл. знак, в строке 35 подч. «которой не достоин мир», в стро-

ках 35—36 — «от „посвященных“ — „посвященным“», против надпись: «время посв. и непосв. прошло. Писатели, чуть образуют касту посвященных (обряды, тактики, замалчивания) становятся неискренними, фальшивыми, а через некот. время выдыхаются».

1908, № 2. С. 61: строки 15—17 отч.

№ 3. С. 13: в строке 2 «закружила» исправлено на «закружи-лась», в строке 17 синим карандаш. «стройном» исправлено на «струйном»; с. 15: синим карандаш. после строки 24 вставлено:

«Обдала...

Отняла...

И опять метель, мегель

Вьет, поет, кружит...»

№ 7. С. 53: в верхнем прав. углу надпись (неизв. рукой): «Переносу отметки Блока», против строк 17 и 28 вопр. знаки; с. 54: против строки 8 воскл. знак, против строки 17 воскл. знак и надпись: «Опять кликушество», против строки 32 вопр. знак; с. 55: против строки 14 воскл. знак; с. 57: в строке 23 подч. «извиняет его социализм», против вопр. знак, в строках 2—3 подстроч. примечания подч. «гениальное»; с. 58: строки 8—10 отч.; с. 75: в верхнем прав. углу надпись (той же неизв. рукой): «на стр. 75 и 76 — отметки Блока», строка 43 отч.; с. 76: строки 1—11, 34—37 отч.

№ 8. С. 41—46, 83—86, 97—118 не разрезаны.

№ 11. С. 33—34 не разрезаны.

1909, № 1. С. 76: строки 9—10 подч. со слова «специальные...» до слова «...завтра»; с. 81: строки 28—29 подч. со слов «не первый...» до слова «.. слов».

№ 3. С. 47: строки 8—9 подч. со слова «томная...» до слова «.. окрестность»; с. 59: строки 26—27 подч. со слова «надеюсь...» до слова «.. явление».

№ 4. С. 72: строки 12—13 подч. со слова «ужасное...» до слова «...реальность», строки 39—41 — до слова «...погреб»; с. 73: строки 14—15 подч. со слов «а существа...», строки 18—25, 31—32 отч.; с. 74: строки 30—36 отч.; с. 76: строки 19—25, 29—30 отч., строки 27—28 подч. со слова «одно...» до слова «...миров»; с. 77: строки 7—28 отч., строки 7—16 подч. со слова «Гоголю...» до слова «...шестнадцать», строки 23—24 подч. со слова «Душа...» до слова «...ними», строки 26—27 — со слов «Но мистерии...» до слова «...Гоголь», в строке 33 подч. «не любовь — вампирство какое-то!»; с. 78: строки 10—12 отч., строки 16—21 подч. со слова «это...» до слова «...Ведьмой», строки 24—25 — со слов «И Лик...» до слова «...Карпатах», строки 25—30, 38—43 отч., строки 36—37 подч. до слова «...рев»; с. 79: строки 1—6 отч. с двух сторон, строка 6 подч. со слова «Ничего...», строки 12—13 — со слов «к худу...» до слова «...Накопец», строки 13—23 отч., строки 25—26 — со слова «она...» до слова «...любвицы», строки 32—33 — со слова «русская...» до слова «...сон»; с. 80: строки 1—5, 12—17 отч., в строке 4 подч. «провокации», строка 6 подч. со слова «дикая...»; с. 81: строки 8—15 отч.

№ 5. С. 66: строки 22—23 подч. со слов «из раба...» до слова «...творцом», в строке 29 — «призыв к самоуглублению», строки 36—43

отч.; с. 67: строки 1—6 отч., строки 7—8 подч. до слова «...ретроградстве», строки 9—13 отч., в строке 13 подч. «культура и свобода — синонимы», против горизонт. черта, № и вопр. знак, строки 17—43 отч., строки 39—43 — двумя чертами; с. 70: строки 29—37 отч.

1532. **Гиперборей:** Ежемесячник стихов и критики. — СПб. — В обл. 94 8/76.

[Вып.] 1. 1912.

[Вып.] 2. 1912.

[Вып.] 3. 1912.

[Вып.] 4. 1913.

[Вып.] 5. 1913.

[Вып.] 6. 1913.

[Вып.] 7. 1913.

[Вып.] 8. 1913.

*Вып. 8. С. 3:* подч. строки 5—6; *с. 4:* подч. строка 3; *с. 13:* отч. строки 12—19; *с. 17:* отч. строки 11—22; *с. 24:* против строк 11—12 вопр. знак.

Вып. 9-10. 1913.

1533. **Голос жизни;** Журн. лит., полит. и экон. — В обл. 94 15/20.

1918, № 9—10.

1534. **Горн:** Лит.-худож. и науч.-попул. журн. — М. — Без обл. 94 14/43.

1919, № 2—3, с. 49—66.

*С. 49:* на верхнем поле надпись чернилами: «„Горн“, кн. II—III „Московск. Пролеткульт“ 1919».

1535. **Дела и дни** Большого драматического театра. — Пб. — В обл. 94 14/175.

1919, № 1.

На обл. штамп: «Комиссариат народного просвещения. Большой драматический театр».

1536. **Ежегодник** имп. театров. — СПб. — В обл. 94 5/13.

1893—1894. Прилож. Кн. 1, с. 81—82.

1537. Ежегодник Петроградских гос. театров: Сезон 1918—1919 / Под ред. А. С. Полякова. — Пг., 1920 (на обл. 1922). — В обл. 94 15/14.

Страницы не разрезаны.

1538. Живописец: Еженед. журн. Н. И. Новикова. Воспроизведение 1-го изд. 1772 г. Ч. 1—2. — СПб.; Изд. А. С. Суворина, [1904]. — (Дешев. б-ка; № 327, 328). — 94 1/19.

В 1 пер. с журн. «Трутень» и «Кошелек».

Ч. 1. VIII, [2], 196 с.

Ч. 2. [2], 182 с.

1539. Журнал для всех: Ежемес. ил. лит. и науч.-попул. — СПб. — Без обл. 94 15/49.

1905, № 7, с. 393—426.

Пометы сделаны синим карандаш. С. 422, прав. стб.: отч. строки 46—50; с. 423, прав. стб.: отч. строка 15; с. 424, лев. стб.: отч. строки 1—11; с. 426, лев. стб.: отч. строки 61—69.

1540. Золотое руно. — М. — В пер. 94 11/9.

1906, № 1—12.

1907, № 1—12.

1908, № 1—12.

1909, № 1—12.

1906, № 4. С. 62: против строк 12, 24, 34, 48, 54 черточки; с. 63: против строк 14, 24, 31, 40, 52, 55 черточки и точки; с. 64: строки 37—54 отч.; с. 65: строки 1—2 отч., против строк 16, 43, 53 черточки; с. 69: строки 13—14 отч., в строке 22 подч. суффикс в слове «месснианства», против черточка.

№ 6. С. 57: строки 43—46 отч.; с. 58: против строк 23 и 31 пятки, в строке 30 подч. «Музыка»; с. 59: против строки 33 тире; с. 60: строки 43—45 отч., в строке 44 подч. «мистерия», строка 45 подч., строка 48 — со слова «Политическая...».

№ 10. С. 55, лев. стб.: кр. карандаш. в строке 22 подч. «ты съела», в строке 32 — «белолокотных», в строке 34 — «зеленозрачные кычут»; с. 55, прав. стб.: кр. карандаш. в строке 32 подч. «коров цветоядных», в строках 39—40 — «Ноги твои — два белых цветка», в строке 43 — «овец сладкомлечных».

№ 11-12. С. 1, лев. стб.: против строк 8—9 надпись чернилами: «Врубель Море — 16—17», с другой стороны против тех же строк: «6—7

30—31», в строке 40 синими чернилами «стих» исправлено на «стат[ья]», в строке 44 кр. каранда. — «стих.» на «ст[атья]»; с. 63, прав. стб.: кр. каранда. отч. строки 32—37; с. 112, лев. стб.: в строке 32 перед словом «Третий» знак разделения.

1907, № 1. С. 1, лев. стб.: к строке 10 приписано: «10—11», к строке 11 — «72—73», в строке 14 «Заглавный лист» исправлено на «Лист оглавления»; с. 76, лев. стб.: в строке 13 исправлена опечатка.

№ 2. С. 1, лев. стб.: в строках 13, 14, 15, 16 исправлены опечатки; с. 66, прав. стб.: в строке 40 исправлена опечатка; с. 67, лев. стб.: в строке 10 исправлена опечатка; с. [91]: кр. каранда. в строке 15 вычеркнуто «Андрей Белый», в строке 20 — «Г. Чулков».

№ 5. С. 1, лев. стб.: в строке 6 приписано «4—5», в строке 7 — «14—15»; с. 48, лев. стб.: в строке 33 подч. «соборный индивидуализм», против два вопр. знака; с. 48, прав. стб.: строки 27—28 подч. со слова «Все...» до слова «...дар», против вопр. знак; с. 49, лев. стб.: строки 9—12 отч., против вопр. знак; с. 49, прав. стб.: в строке 2 подч. «по легкомыслию», против вопр. знак, в строке 11 подч. «группа теургов», против надпись: «стадо?»; с. 50, лев. стб.: в строке 21 подч. «маразма», против вопр. знак; прав. стб.: в строке 8 подч. «Некрасов», против вопр. знак, строки 18—26 отч. двумя чертами, против вопр., воскл. и вопр. знаки; с. 51, прав. стб.: подч. строка 26, строки 30—31 — со слова «Сирены...» до слова «...вкус»; с. 53, лев. стб.: строки 23—26 подч. со слова «истинный...» до слова «...натурализме»; с. 63, лев. стб.: против строк 9, 14, 23, 42 птички, строки 47—48 отч. двумя чертами; с. 64, лев. стб.: против строк 15, 21, 29 птички; с. 65, прав. стб.: в строке 11 исправлена опечатка.

№ 6. С. 1, лев. стб.: после строки 6 приписано: «18—19», после строки 11 — «60—61»; с. 23: против строк 16—17 птички, в строке 17 подч. «Вон», в строке 23 подч. окончание в слове «улице», в строке 29 — окончание в слове «зимнее», в строке 30 — в слове «глупое»; с. 49, прав. стб.: в строке 24 исправлена опечатка.

№ 8—9. С. 1, лев. стб.: против строки 10 приписано чернилами: «286—29», против строки 11 — «8—9, 8—9», против строки 12 — «12—13, 20—21», против строки 13 — «36—37», против строки 14 — «40—41», против строки 15 — «50—51»; против строки 17 — «76—77»; с. 129, лев. стб.: в строке 8 исправлена опечатка; с. 131, прав. стб.: в строке 31 исправлены опечатки.

№ 10. С. 1, лев. стб.: после строки 10 приписано «12—13», после строки 11 — «12—13», после строки 12 — «28—29», под строкой 12 вписано: «IV. Дритгенпрейс — 44—45»; с. 9: чернилами в строке 4 «en couleurs» исправлено на «pascal»; с. 10: то же исправление в строке 2; с. 15: то же — в строке 3; с. 16: то же — в строках 3, 9—10; с. 17: то же в строках 3 и 6; с. 31: в строке 20 исправлена опечатка; с. 34: в строке 29 исправлена опечатка.

№ 11—12. С. 1, лев. стб.: после строки 12 приписано «28—29», после строки 14 — «30—31», после строки 32 — «75—76», после строки 33 — «71—72», после строки 35 — «67—68», после строки 36 — «36—37»; с. 9: в строке 3 чернилами исправлено «Conférence» на «Confédération»; с. 11: в строке 3 исправлена опечатка; с. 91: против строк 5—10 надписи:

«Это переделано (стилистически только) в 1917 году»; с. 92, прав. стб.: в строках 27, 29, 46 исправлены опечатки; с. 98, прав. стб.: в строке 44 исправлена опечатка.

1908, № 1. С. 1, лев. стб.: после строки 9 приписано «8—9», после строки 10 — «12—13», после строки 11 — «16—17», после строки 13 — «30—31».

№ 2. С. 1, лев. стб.: после строки 10 приписано «8—9», после строки 11 — «20—21», после строки 12 — «54—55».

№ 3—4. На обл. надпись: «А.А.Б.». С. 1, лев. стб.: после строки 9 приписано «12—13», после строки 10 — «18—19», после строки 12 — «38а—39»; с. 78, прав. стб.: в строке 28 подч. опечатка.

№ 5. На обл. надпись: «А.А.Б.». С. 1, лев. стб.: после строки 13 приписано «2—3», после строки 14 — «6—7», после строки 15 — «14—15»; с. 56, лев. стб.: против строки 21 две черты; с. 57, лев. стб.: в строке 22 синим карандаш «как» исправлено на «нам»; с. 58, лев. стб.: строки 48—55 отч.; с. 58, прав. стб.: строки 3—12 отч.

№ 6. На обл. надпись: «А.А.Б.». С. 1, лев. стб.: после строки 9 приписано «2—3», после строки 10 — «4—5», после строки 11 — «10—11»; с. 55, лев. стб.: строки 26—39 отч. синим карандаш., в строке 37 подч. «прозреть»; с. 72, лев. стб.: кр. карандаш. отч. строки 6—11.

№ 7-9. С. 1, лев. стб.: после строки 12 приписано «42—43», после строки 14 — «44—45», после строки 15 — «48—49», после строки 16 — «52—53», после строки 18 — «58—59», строки 29—30 вычеркнуты, рядом надпись: «См. № 6», после строк 32—38 фигурная скобка и надпись: «I—XX».

№ 10. С. 1, лев. стб.: после строки 10 приписано «14—15», после строки 12 — «IV—21», после строки 13 — «26—27», после строки 15 — «60—61», после строки 17 — «I—IV».

№ 11—12. С. 1, лев. стб.: после строки 14 приписано: «8—9», после строки 16 — «10—11», после строки 17 — «28—29».

1909, № 1. С. 1, лев. стб.: к строке 12 приписано «10—11», к строке 14 — «62—63».

№ 2—3. С. 1, лев. стб.: к строке 10 приписано «22—33», к строке 11 — «16—17», к строке 12 — «6—7».

№ 4. С. 1, лев. стб.: после строки 8 приписано: «2—3», после строки 9 — «8—9»; с. 66: выше текста надпись: «Все это — ребячество, к счастью, еще не старческое. И потому — просто вздор», строки 9—11 отч., против вопр. знак, строки 23—41 отч.; с. 67: строки 3—4 отч., против надпись: «беспорядочно [имена?]', в строке 17 подч. «строф», против надпись: «? почему вдруг?», строка 20 подч. со слова «сделав...» до слова «...серым», против надпись: «?? Какое старое?», в строках 21—22 подч. «анатомировать этот вихрь», против надпись: «очень плохо», NB и вопр. знак, строки 31—33 отч., против вопр. знак, строки 38—46 отч., против надпись: «фальшь»; с. 68: строки 10—11 подч. со слова «паки...» до слова «...Бальмонта», против надпись: «ох», в строке 25 подч. «Как ящик лихих коней», против надпись: «нет» и вопр. знак, строки 29—30 подч. до

слова «...Сологуба», против надпись: «!!! И это написано, когда уже вышел III-ий том Путей и Перепутей», в строке 31 подч. «в пределах старых форм», против надпись: «о, нет!» и вопр. знак, в строке 32 подч. «небывалую, быть может», строка 32 отч., против вопр. знак, строки 34—39 отч., строки 41—42 подч. со слова «столько...» до «...общедоступна», против надпись: «?! Когда же красота бывает общедоступна», в строке 43 подч. «А у Брюсова все понятно», против вопр. знак; с. 69: строка 8 подч. со слова «Кузнечики...», против надпись: «что такое?» в строках 10—11 подч. «единоприродным», против надпись: «? что это значит?», в строке 12 подч. «переводов из него», против вопр. знак, рядом надпись: «все скачки, страшно поверхностно», в строке 16 двумя чертами подч. «эпохальное», против три воскл. знака, в строке 17 подч. «аннексию», против вопр. знак, рядом надпись: «что за систематическое кощунство над русск. языком!», строки 28—42 отч., против надпись: «вздор сплошное неуловимое жужжание: аннексия, эпохальное, гносеологич. проблемы — и все-таки вздор», строки 42—43 подч. со слова «Он...» до слова «...гостях», против надпись: «почти пошлость!», в строке 44 двумя чертами подч. первая половина слова «одеваем», против надпись: «Это уж — последнее дело»; с. 70: в строке 9 подч. «Всебога — Сей», против вопр. знак, строки 9—10 подч. со слова «шарит...» до слова «...бога», против с двух сторон вопр. знаки, в строках 11—12 подч. «не поверхностный турист», против надпись: «благодарю покорно, должен сказать В. И.», в строке 15 подч. «ознаменования», против надпись: «о, господи», строки 18—21 отч., против воскл. знак, строки 21—22 подч. со слова «перегружены...» до слова «...оградулам», против надпись: «что ни фраза — то какая-то откровенная карриатура», в строках 27—28 подч. «для всех очевидные», против вопр. знак, строки 29—30 отч., против воскл. знак, в строке 34 подч. «крайний индивидуализм декадентства», против надпись: «чужое и лживое слёсо», строки 38—41 отч., против надпись: «помолчал бы», строки 43—44 отч., против надпись: «sic»; с. 71: строки 10—13 отч., против надпись: «надоело», строки 14—20 отч., в строке 19 подч. «академизма», против вопр. знак, в строке 32 подч. «идея стекла», в строке 47 — «Закон, выводимый Зелинским», против вопр. знак; с. 72: в строке 6 подч. «возрождения», против вопр. знак, против строк 7—9 надпись: «Что за вздор», строки 28—30 подч. со слова «Представьте...» до слова «...дыбом», против 4 воскл. знака, строки 31—32 подч. со слова «Все...» до слова «...лицом», против надпись: «!? Сережа, Сережа!», против подстроч. примечания вопр. знак; с. 73: строки 10—12 подч. со слов «В этой...» до слова «...идей», против три воскл. знака, в строках 21—22 подч. «язык», «рефератов», «разве это русский язык», против надпись: «да, не русский», строки 26—27 подч. со слова «Я...» до слова «...ужас», против воскл. знак, в строке 33 подч. «Бальмонт», против вопр. знак; с. 74: строки 34—35 подч. со слова «стилизованнные...» до слова «...ценностью», против воскл. и вопр. знаки; с. 75: в строке 5 подч. «Вот, например», против воскл. и вопр. знаки, против строк 20—22 надпись: «Кто же этот незнакомец?», строки 45—46 подч. со слова «Подоспей...» до слова «...преображенным», против надпись: «ого!»; с. 76: против строк 5—6 надпись: «ох», строка 16 подч. со слова «потому...» до слова «...великий», против надпись: «язык, язык!», в строке 21 подч. «интерпсихические», против вопр. знак, в строке 33 подч. и заключено в кавычки «Хочу быть дерзким», против три воскл. знака; с. 77: строка 9 подч., против надпись: «Можно ли так чудовищно не знать А. Белого?»; с. 79: строка 11 подч. со слова «Каждая...», против вопр. знак и надпись: «Полное отсутствие чувства меры. Все какими-то громкими словами», в строке 17 подч. «кричу я им», стро-



ки 19—20 подч. со слова «Полчищам...» до слова «...жизни», против надпись: «sic», строки 25—30 отч. двумя чертами, против надпись: «вздор, вздор, вздор», строки 31—33 подч. до слова «...тебя», в строке 34 подч. «литература», строка 35 подч. до слова «...своём», строки 41—42 подч. со слова «подставить...» до слова «...бури», против вопр. знак, в строках 42—43 подч. «великие творения искусства», против вопр. знак, строки 48—50 отч.; с. 80: строки 1—4, 5—10 отч., в строке 5 подч. «сумеет, без сомнения, поделить», против вопр. и воскл. знаки, строки 9—10 подч. со слова «солнца...» до слова «...жидкого», против «sic», в строке 11 подч. «Лучше немногие, но верные», против «sic», строки 12—13 подч. со слова «Соч...», против «sic», против строк 22—23 надпись: «покорно благодарю!», против строк 26—27 воскл. знак и надпись: «читаю, да посмеиваюсь», в строках 29—30 подч. «сопливый мистицизм Нестерова», против вопр. знак, строка 30 подч. со слова «обнаруживает...», против надпись: «молодец», в строке 33 подч. «эстрада». над словом вопр. знак, строка 35 подч. до слова «...лицо», против надпись: «и поделом!», в строке 36 подч. «соединяются», против надпись: «? и все?», строка 42 подч. со слова «Мы...», против надпись: «Слава тебе, господи, не „имели“ и не будем „иметь“ такого „момента“», строки 43—45 отч., против надпись: «помолчал бы лучше»; с. 81: в строках 11—12 подч. «певец преодолений», против вопр. знак, строки 23—26 отч., против вопр. знак, в строке 27 подч. «на атаку будущего»; с. 82: в строке 1 подч. «живительную» и «вечную», над каждым из обоих слов вопр. знаки, в строке 3 подч. «готовит землю принять сверхчеловека», над третьим словом вопр. знак, в строке 8 подч. «носит вид», над словом «носит» вопр. знак, строки 1—8 отч., против надпись: «Милая А. Н., стыдно: в одном абзаце две явные ошибки, кроме остальных глупостей и общих мест.», строки 22—24 отч., против надпись: «своевременная проповедь А.Н.Ч.», в строке 44 подч. «скучных», против «sic»; с. 83: в строке 10 подч. «эта Айседора», против «sic», в строках 14—15 подч. «отуманенным печалью взорам», против надпись: «полно, так ли?», строки 29—35 отч., против надпись: «ужасный скандал»; с. 84: в строке 21 подч. «принюте историзма», против вопр. знак и надпись: «что бы это значило?», в строке 26 подч. «группа в мире не видит», против надпись: «„Группа“, очевидно, все делает вместе: спит, ест и рисует», в строках 31—32 подч. «Давид Бурлюк и Аристарх Лептунов» и «хорошо дал», против «sic?», в строке 33 подч. «своеобразно рассматриваемое тело», против вопр. знак и надпись: «sic»; с. 85: строки 34—35 подч. со слова «Порываясь...» до слова «...аллегориях», против вопр. знак, строки 39—40 подч. со слова «где...» до слова «...физиономии», против вопр. знак; с. 87: строки 7—8 подч. со слов «не бутафорская...» до слова «...„Весов“», против вопр. знак; с. 88: строки 4—5 отч. и подч. со слова «оказала...» до слова «...обществу», против надпись: «Уморительная книга. Так же невежественна, как все эти заметки, за немног. исключ. (Пяст)», строки 10—12 отч. двумя чертами, против вопр. знак, два воскл. и вопр., строки 13—16 отч., против надпись: «жаль», строки 17—19 отч., в строке 19 подч. «А. Волянского», против надпись: «ах», в строке 33 подч. «см. „Речь“, № 77», против надпись: «? Это в худож. журнале?»; с. 92: в строке 24 подч. «grand-спектаклей», против вопр. знак; с. 93: в строке 5 подч. «печально и нескладно», рядом надпись: «Это после речи Брюсова», последнее слово подч. четыре раза, в строке 8 подч. «неумным», в строке 11 — «сумели создать», рядом надпись: «Узнаю, хоть и без подписи. Бога вы не бойтесь, Г. И.!»; строки 23—28 отч., против NB и надпись: «Это уж слишком нагло»; с. 94: против строк 1—2 надпись: «не слишком внятно».

№ 5. С. 1, лев. стб.: после строки 9 приписано: «14—1».

№ 6. С. 1, лев. стб.: к строке 12 приписано: «6—7», к строке 14 — «X—15», к строке 16 — «42—43».

№ 7—9. С. 1, лев. стб.: к строке 10 приписано: «36а, 61», к строке 16 — «8—9», к строке 11 — «VIII—37», к строке 13 — «3—4», к строке 15 — «16—17».

№ 10. С. 1, лев. стб.: к строке 14 приписано «3—4», к строке 16 — «10—11».

№ 11—12. С. 1, лев. стб.: к строке 10 приписано: «VIII—15», к строке 12 — «10—11», к строке 14 — «14—I», к строке 16 — «60—61», к строке 17 — «54—55», к строке 19 — «20, 26, 37», к строке 21 — «86—87».

1541. Искусство: Журн. худож. и худож.-крит. — М. — В 1 пер. 94 11/8.

1905, № 1—8.

1542. Искусство: Журн. театра, лит. и живописи, — Пг. — В обл. 94 15/2.

1916, № 1—5.

1917, № 1/2.

1543. Искусство. Живопись. Графика. Художественная печать. — Киев. — В обл. 94 11/6.

1911, № 1—12.

1912, № 1—12.

1912, № 3—4. С. 121: строки 19—20 подч. со слова «Что...» до слова «...демократизируется», последнее слово заключено в квадратные скобки, против надпись: «вульгаризируется»; с. 122: строки 5—6 отч. волнистой чертой, строка 24 подч. со слова «состав...» до слова «...нее», строки 35—36 — со слов «В XVI в.» до слова «...сорта», строки 36—38 отч. волнистой чертой, в строке 39 подч. «amougeux de l'espere», в строке 40 — «Тряпичная бумага держалась с XIII в.», в строке 42 — «до конца XVIII», строки 45—48 отч.; с. 123: строки 7—8 отч., строки 11—12 подч. со слова «мягче...» до слова «...бумаги», строки 19—21 отч., строка 27 подч. со слова «матовой..» до слова «...печать», строки 28—30 отч., строка 35 подч. со слова «подбора...» до слова «...требовали», строки 36—37 — со слова «печатать», строки 38—39 отч. волнистой чертой, строки 42—44 — двумя чертами; с. 124: отч. строки 8—9 (против вопр. знак), 25—34; с. 126: строки 8—11 отч.

№ 5—6. С. 160—161 не разрезаны.

1544. Искусство и печатное дело. — Киев, — В обл. 94 11/7.

1909, № 1—12.

1910, № 1—12.

1545. **Кошелек**: Ежегод. журн. Н. И. Новикова. Воспроизведение изд. 1774 г. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, [1904]. — VI, [2], 81 с. — (Дешевая б-ка; № 329). 94 1/19.

В 1 пер. с журн.: «Трутень» и «Живописец».

На корешке: «Новиков. Сатирические журналы»; внизу: «А. Б.».

С. IV: строки 1—6 подч. со слова «достоинства...» до слова «...действительность», строки 14—16 — со слова «преследует...» до слова «...общество»; с. V: отч. строки 6—10; с. I: строки 8—11 подч. до слова «...осиявают»; с. 2: отч. строки 16—24, строки 17—20 подч. со слова «мы...» до слова «...ложные», против строк 19—20 две косые черты; с. 3: в строке 2 подч. «во аде рай свой найти уповают», подч. строка 16, строки 17—19 подч. со слова «дойти...»; с. 10: отч. двумя чертами строки 9—17, в строке 9 подч. «Россияне все к добродееанию склонны», строки 13—15 подч. со слова «Надлежит...» до слова «...нас»; с. 11: отч. строки 8—12; с. 12: отч. строки 6—8; с. 15: отч. строки 2—5, строки 2—4 подч. со слова «Честному...» до слова «...дела»; с. 17: подч. строки 17—20 со слова «но...» до слова «...не можешь», отч. строки 21—25; с. 19: отч. строки 9—11; с. 20: отч. строки 13—17; с. 21: отч. строки 10—13; с. 25: отч. строки 4—19, 28; с. 26: отч. чернилами строки 1—9, строки 1—8 подч. кр. карандаш. со слова «возвратить...» до слова «...безвозвратно», строки 15—18 отч. кр. карандаш.

1546. **Культура театра**. М. — В обл. 94 11/11.

На обл. надпись: «А. А. Блок».

1921, № 6.

1547. **Курский театр**. Ежегод. журн. — В обл. 94 15/28.

1915, № 7.

1548. **Любовь к трем апельсинам**: Журнал доктора Дартутто. — Пг. — В обл. 94 8/104.

1914, № 1—7.

1915, № 1—7.

1916, № 1—2.

№ 1914, № 1-3. С. 6: в строке 19 «1914» исправлено на «1913», рядом воскл. знак; с. 15: кр. карандаш. выше заглавия статьи воскл. знак, в строке 6 подч. «Logos», в строке 9 — «Великая Транскрипция», против воскл. знак, строки 15—16 подч. до слова «...мира», строки 17—18 — со слова «купаются...» до слова «..идей», в строках 18—19 подч. «истинный земли посланник», против воскл. знак, строки 21—22 подч. со слова «молот...» до слова «...необъятным», в строке 26 подч. «о рождении», против воскл. знак; с. 16: кр. карандаш. в строке 1 подч. «новой точки соприкосновения».

в строке 2 — «Бытия», против воскл. знак, в строке 11 подч. «Аформа», против воскл. знак, в строках 18—19 подч. «Великой Иллюзии», против воскл. знак, в строке 22 подч. «разгул аформы», против воскл. знак, в строке 26 — «путь овещевления идеи», против воскл. знак; с. 17: кр. карандаш. подч. строки 1—2 со слова «раздвоении...» до слова «...личность», против воскл. знак, в строке 8 подч. «собственник», против воскл. знак, строка 10 подч. до слова «...Эфесского», против воскл. знак; с. 52: в лев. верхнем углу страницы особый значок; с. 55: в строке 19 исправлена опечатка чернилами.

№ 2. С. 24: в лев. верхнем углу надпись: «пр[очесть?】»; с. 45: перед строками 11, 18, 28 косые черточки; с. 64: против строк 21—23 особый значок.

№ 3. С. 11: в верхнем лев. углу особый значок.

№ 4—5. С. 36: в лев. верхнем углу особый значок; с. 49: в строке 5 после слова «профессий» косая черта; с. 50: в строке 5 после слова «представления» косая черта.

№ 6—7. С. 84: в лев. верхнем углу особый значок.

1915, № 1-3. С. 95: в прав. верхнем углу надпись: «пр[очесть?】»; с. 106: после строки 3 косая черта; с. 111: после строки 7 косая черта, в строке 21 примечания перед словом «актер» косая черта; с. 113: после строки 19 косая черта; с. 117: в строке 6 перед словом «Этот» косая черта; с. 119: в строке 7 перед словом «ответ» косая черта; с. 122: в строке 15 перед словом «это» вертикал. черта.

*Спец. вып.*: Тик Л. Кот в сапогах. Сказка для детей в 3-х д. с интермедиями, прологом и эпилогом. 1797. Пер. В. Гиппиуса. Пг.: Изд. журн. «Любовь к трем апельсинам», 1916 [обл. 1915]. [2], 54 с.

1549. Мир искусства. — СПб. — В пер. 94 11/10.

1899, т. 1—2.

1900, т. 3—4.

1901, т. 5—6.

1902, т. 7—8.

1903, т. 9—10.

1904, т. 11—12.

Хроника журнала «Мир искусства», 1903—1904.

1901, т. 5, с. [2] *огл.*: в строке 10 исправлена опечатка.

1902, т. 7. С. 70, лев. стб.: строки 26—37 *отч.*; прав. стб.: строки 17—21 *отч.*, строки 22—27 — волнистой чертой; с. 72, прав. стб.: строки 9—15 *отч.*; с. 76, прав. стб.: строки 13—22, 39—45 *отч.*; с. 77, лев. стб.: строки 1—18 *отч.*; прав. стб.: строка 1 *отч.*; с. 78, лев. стб.: строки 18—29 *отч.*, против надпись: «*Quem Deus vult perdere — prius dementat*»; с. 78, прав. стб.: строки 1—5, 20—45 *отч.*; с. 79, лев. стб.: строки 1—13, 29—30 *отч.*;

*прав. стб.*: строки 1—4, 16—20 отч., строки 24—26 подч. со слова «сочинения...» до слова «...вопрос»; *с. 80, прав. стб.*: строки 20—24 отч.; *с. 81, лев. стб.*: строки 1—5, 44—45 отч.; *прав. стб.*: строки 1—9 отч., против вопр. знак; *с. 83, прав. стб.*: строки 11—21 отч., против строк 19—21 надпись: «одного безумия люди», в строках 28—29 подч. «одинаковость внутреннего опыта»; *с. 84, прав. стб.*: строки 7—13 отч.; *с. 85, прав. стб.*: строки 8—14 отч., против NB, строки 23—25 подч. со слова «талант...»; *с. 86, прав. стб.*: строки 28—32 отч., строки 38—39 подч. со слова «существующие...» до слова «..земле»; *с. 88, лев. стб.*: против строк 5—7 надпись: «Аркад Долгорукий („Подросток“)»; *прав. стб.*: строки 8—11 отч.; *с. 89, прав. стб.*: строки 21—26 отч. двумя чертами; *с. 108, лев. стб.*: строки 1—2 отч.; *с. 110, прав. стб.*: строки 4—9 отч.; *с. 111, лев. стб.*: в строке 5 подч. «личина материализма»; *с. 112, прав. стб.*: строки 27—45 отч.; *с. 113, лев. стб.*: строки 19—45 отч.; *прав. стб.*: строки 1—2 отч.; *с. 116, лев. стб.*: в строке 38 подч. «жуткою»; *с. 120, лев. стб.*: строки 4—6, 22—33 отч.; *прав. стб.*: строки 4—6, 22—33 отч.; *лев. стб.*: строки 4—10 отч.; *с. 122, лев. стб.*: строки 32—45 отч.; *прав. стб.*: строки 1—4 отч.; *с. 124, лев. стб.*: строки 1—10 отч. двумя чертами; *с. 126, прав. стб.*: строки 39—45 отч.; *с. 127, лев. стб.*: строки 16—45 отч.; *с. 127, прав. стб.*: строки 1—2 отч.; *с. 128, лев. стб.*: строки 13—27 отч.; *с. 130, прав. стб.*: строки 19—32 отч.; *с. 230, лев. стб.*: строки 4—9 отч.; *с. 231, прав. стб.*: строки 38—41 отч.; *с. 232, лев. стб.*: строки 4—7 отч., против NB и вопр. знак, строки 33—42 отч.; *прав. стб.*: строки 6—10 отч.; *с. 233, лев. стб.*: строки 29—43 отч.; *прав. стб.*: строки 1—7, 17—37 отч., против строк 18—19 вопр. знак; *с. 236, лев. стб.*: строки 23—31 отч.; *с. 237, лев. стб.*: строки 36—39 отч.; *прав. стб.*: в строке 10 подч. «философией надежды», строки 10—15 отч. волнистой чертой; *с. 238, прав. стб.*: против строки 30 вопр. знак; *с. 239, прав. стб.*: строки 17—33 отч., строки 29—30 подч. со слова «Это...» до слова «...гуманности»; *с. 240, прав. стб.*: строки 34—41 отч.; *с. 241, лев. стб.*: строки 39—41 отч.; *прав. стб.*: строки 8—12 отч.; *с. 242, лев. стб.*: строки 5—7 отч.; *с. 243, лев. стб.*: строки 9—18 отч., против вопр. знак, в строке 18 подч. «двойственностью»; *прав. стб.*: строки 36—43 отч., строки 39—41 подч. со слова «которую...» до слова «...Достоевский»; *с. 244, лев. стб.*: строки 1—6, 36—37 отч.; *с. 245, прав. стб.*: строки 12—22 отч.; *с. 246, прав. стб.*: строки 19—26 отч.; *с. 249, прав. стб.*: строки 20—24 отч.; *с. 252, прав. стб.*: строки 17—45 отч.; *с. 253, лев. стб.*: строки 1—10 отч.; *прав. стб.*: в строках 21—22 подч. «в изменившемся законе нашей жизни»; *с. 255, лев. стб.*: в строках 37—38 подч. «похожею на мистерию»; *с. 258, лев. стб.*: строки 4—13 отч.; *с. 259, прав. стб.*: строки 9—45 отч.; *с. 260, лев. стб.*: строки 1—8 отч.; *прав. стб.*: строки 34—45 отч.; *с. 261, лев. стб.*: строки 1—28 отч., строки 5—9 — дважды; *с. 261, прав. стб.*: строки 17—26, 27—36 отч., против крестик; *с. 262, лев. стб.*: в строке 21 подч. «пошлостью», строки 27—36 отч.; *прав. стб.*: строки 27—36 отч.; *с. 263, лев. стб.*: строки 13—26, 38—45 отч., против строки 16 две горизонт. черты; *прав. стб.*: строки 1—4, 28—36 отч.; *с. 353, лев. стб.*: строки 1—5 отч., против строк 16—17 крестик; *с. 354, лев. стб.*: строки 10—11, 22—24 отч.; *прав. стб.*: строки 3—6 отч., против строки 11 вопр. знак; *с. 355, лев. стб.*: строки 13—20, 34—38 отч.; *прав. стб.*: строки 12—16, 42—45 отч., в строке 15 подч. «почва»; *с. 356, лев. стб.*: строки 1—11, 23—39 отч.; *с. 357, лев. стб.*: в строках 5—6 подч. «живому, читатель — это заметьте», строки 33—38 отч.; *прав. стб.*: строки 11—13 отч.; *с. 358, прав. стб.*: строки 5—6, 20—22 отч.; *с. 26 (2-й паг.), лев. стб.*: строки 25—32 отч., строки 33—48 — волнистой чертой; *прав. стб.*: строки 1—6 отч. волнистой чертой; *с. 27, лев. стб.*: перед строкой 39 косая черта и надпись: «Сильвия Делиба»;

*прав. стб.:* в строке 6 подч. «божественный», строки 17—21 отч., против *НВ* и вопр. знак; *с. 28, лев. стб.:* перед строкой 23 косая черта, строки 31—38 отч., против строк 31—32 *НВ*; *прав. стб.:* строки 1—3 отч. двумя чертами; *с. 29, лев. стб.:* строки 42—45 отч.; *прав. стб.:* строки 33—37 отч. волнистой чертой, строки 37—41 подч. со слова «Ведь...» до слова «...драме»; *с. 30, прав. стб.:* строки 29—31 отч. прямой чертой и углом; *с. 31, лев. стб.:* строки 37—45 отч.; *с. 32, лев. стб.:* строки 40—48 отч.; *с. 32, прав. стб.:* строки 1—13, 33—45 отч.; *с. 33, лев. стб.:* строки 24—33 отч.; *прав. стб.:* строки 17—28 отч.; *с. 35:* в пагинации исправлена опечатка; *с. 48, прав. стб.:* строки 44—46 отч.; *с. 68, прав. стб.:* строки 16—22 отч., против строк 23—24 два крестика, строки 25—27 подч. до слова «...мечтам», строки 32—36 отч., в строке 32 подч. «собственные», строки 37—39 отч. углом, строки 44—45 отч. волнистой чертой; *с. 69, лев. стб.:* строки 13—14 отч., против крестик; *с. 69, прав. стб.:* строки 4—8 отч., строки 12—14 подч. со слова «Все...» до слова «...актера», против надпись: «литургия актеров», строки 14—16 отч. волнистой чертой, строки 25—31 отч., строки 34—35 подч. до слова «...творчества», против крестик, строки 40—48 отч.; *с. 70, лев. стб.:* строки 5—11 отч., строки 12—15 отч. углом, против два крестика, строки 24—25 подч., строки 28—30 отч., в строках 29—30 подч. «но именно художественной», в строках 33—34 — «творческая критика», строки 33—39 отч. волнистой чертой, против надпись: «(Мережковский)»; *прав. стб.:* строки 3—8 отч.; *с. 71, лев. стб.:* в строке 1 подч. «а подновленное старое», строки 7—9 отч., против строк 10—11 *НВ* и крестик; *прав. стб.:* строки 18—21 отч. двумя чертами, против две горизонт. черты, строки 24—26 подч. со слова «Воспроизвести...» до слова «...условна», против два *НВ*, в строке 41 подч. «символом»; *с. 72, лев. стб.:* строки 2—13 отч. волнистой чертой, строки 36—38 — двумя чертами; *прав. стб.:* строки 24—37 отч., строки 36—37 подч. со слова «постараться...»; *с. 73, лев. стб.:* строки 4—6 отч., строка 10 подч. со слова «Везде...», строки 11—14 отч. волнистой чертой, строки 20—24 отч.; *с. 73, прав. стб.:* строки 17—22 отч., против вопр. знак, строки 31—36 отч., строки 34—36 — дважды, против надпись: «Аристотель», строки 47—48 отч.; *с. 74, лев. стб.:* строки 1—2, 10—13 отч., против строк 10—13 крестик; *с. 84, прав. стб.:* строки 17—48 отч.; *с. 85, лев. стб.:* строки 1—12 отч.; *с. 88, лев. стб.:* строки 37—48 отч.; *прав. стб.:* строки 1—11 отч.; *с. 89, прав. стб.:* строки 1—5 отч.

*Т. 8. С. 5, лев. стб.:* строки 4—11 отч.; *с. 6, лев. стб.:* строки 1—3 отч.; *с. 48, прав. стб.:* в строке 10 подч. «легенде о Боге»; *с. 54, лев. стб.:* строки 16—22 отч.; *с. 55, лев. стб.:* строки 8—14, 21—26 отч.; *с. 60, лев. стб.:* строки 6—19 отч.; *с. 61, прав. стб.:* строки 15—20 отч.; *с. 62, прав. стб.:* строки 13—23 отч.; *с. 63, прав. стб.:* строки 1—6 отч.; *с. 291, прав. стб.:* в строке 25 подч. «в мистерию», строки 35—38 отч.; *с. 358, прав. стб.:* кр. карандаш. отч. строки 37—43; *с. 359, лев. стб.:* кр. карандаш. отч. строки 10—23, в строке 41 подч. «без-образную», строка 45 подч. со слов «В музыке»; *прав. стб.:* кр. карандаш. подч. строка 1; *с. 360, лев. стб.:* кр. карандаш. в строке 4 подч. «платоновская», строки 14—18 отч.; *прав. стб.:* строки 30—31 подч. до слова «...бездонность»; *с. 361, лев. стб.:* кр. карандаш. отч. строки 7—14, в строках 24 и 25 подч. «еще»; *прав. стб.:* кр. карандаш. отч. строки 21—29; *с. 37 (2-й паг.), лев. стб.:* кр. карандаш. отч. строки 1—4.

1903, т. 9. С. 202—203 не разрезаны.

*Т. 10. С. 33, прав. стб.:* строки 36—41 отч. двумя чертами; *с. 36, лев. стб.:* в строках 26—27 подч. «раньше этого», против вопр. знак; *с. 70,*

*прав. стб.:* строки 20—25 отч.; *с. 71, прав. стб.:* строки 15—18 подч. со слова «Она...» до слова «...основаниях»; *с. 74, лев. стб.:* строки 32—45 отч., строки 32—35 подч. со слова «усилия...» до слова «...раздражающую»; *прав. стб.:* строки 1—11 отч., строки 8—10 подч. со слова «Молчание...» до слова «...потрясающим»; *с. 75, прав. стб.:* строки 2—22 отч., строки 22—27 подч. со слова «Здесь...» до слова «...Адониса», против №, кр. карандаш. подч. строки 24—26 со слова «я...» до слова «...ее», пр. карандаш. подч. строки 29—30 со слова «а...» до слова «...Христа», строка 31 — со слова «персонально...», строки 32—35 — со слов «в отличие...»; *с. 77, прав. стб.:* строки 9—26 отч., в строке 15 кр. карандаш. подч. «если он был»; *с. 80, лев. стб.:* строки 35—41 отч.; *с. 80, прав. стб.:* строки 1—14 отч., строки 15—22 отч. волнистой чертой, от строки 22 вниз стрелка до строки 26; *с. 81, лев. стб.:* строки 13—15 подч. со слова «партия...», против №; *прав. стб.:* строки 12—17, 27—38 отч., строки 34—38 подч. со слова «которое...» до слова «...добросовестность»; *с. 82, прав. стб.:* строки 13—36 отч.; *с. 83, лев. стб.:* строки 17—24 отч.; *с. 84, лев. стб.:* строки 4—7 отч.; *прав. стб.:* строки 5—16 отч., строки 22—26 подч. со слова «Есть...» до слова «...сего»; *с. 86, прав. стб.:* строки 32—34 подч. со слов «не будучи...» до слова «...нужно»; *с. 88, лев. стб.:* строки 25—33, 38—45 отч.; *прав. стб.:* строки 19—20 подч. со слова «может...» до слова «...стихов»; *с. 91, прав. стб.:* строки 27—45 отч.; *с. 92, лев. стб.:* строки 1—9 отч.; *с. 94, прав. стб.:* строки 15—19, 22—30 отч.; *с. 95, лев. стб.:* строки 10—16, 24—29 отч.; *с. 95, прав. стб.:* строки 27—44 отч.; *с. 99, лев. стб.:* строки 28—38 отч., в строке 38 подч. «психологическим», против строк 34 и 38 вопр. знаки.

1550. Мистецтво: Літ.-мист. тижневик відоілу мистецтв при Наркомпросі. — Киев. — В обл. 94 15/44.

1914, 4 июня.

Пометы сделаны зеленым карандаш.; *с. 43, прав. стб.:* в строках 27—28 подч. «Тарас Бульба», «Галька», «Утоплена», в строке 30 — «Князь Игорь», в строке 31 — «Аскольдова могила»; *с. 45, лев. стб.:* в строке 50 подч. «У П. Филиповича».

1551. Московский телеграф. 1825, № 3. — В обл. Гос. литературный музей.

На внутренней стороне обл. надпись чернилами: «Александр Блок. 1904. Окт.».

1552. Наш путь: Лит.-полит. журн. рев. социализма. — Пг. — В обл. 94 1/152.

1918, № 1—2.

№ 1. На обл. надпись чернилами: «Александр Блок. Получ. 31 III (13 IV) 1918». *С. 7:* кр. карандаш. строка 3 перетянута на строку 2, в строке 18 точка исправлена на запятую; *с. 78:* кр. карандаш. вставлен эпиграф: «Панмонголизм! Хоть имя дико, Но мне ласкает слух оно... Вл. Соловьев»; *с. 92:* строка 3 вынесена кр. карандаш. перед строкой 1, в строке 2 сняты скобки; *с. 93:* в строке 24 исправлена опечатка; *с. 95:* в строке 6 после слова «равно» вставлена запятая; *с. 98:* строки 22—25.

отч., в строке 44 «производительные средства» исправлено на «средства производства»; с. 99: против строки 32 вопр. знак, в строке 44 подч. «концерт», против вопр. знак; с. 100: в строке 9 исправлена опечатка, в строке 8 подч. «Это», в строке 9 — «этот», в строке 12 — «сдерживали» и «фальшивые», против вопр. знак, строка 47 подч., против вопр. знак; с. 101: в строке 29 слово «слушал» перенесено после слова «Малютка», в строке 30 подч. «блеск» и «осенял», против вопр. знак; с. 102: в строке 4 подч. «вещей», против вопр. знак; с. 104: в строке 1 подч. «оглушительной», против вопр. знак, в строке 32 подч. «выборным», против вопр. знак; с. 105: в строке 14 подч. «жилейками», против вопр. знак; с. 106: в строке 1 исправлен стиль, в строке 15 «парламентарного» исправлено на «парламентского», в строке 28 подч. «одним», рядом надпись: «только», в строке 40 подч. «марабутов», против вопр. знак; с. 107: в строке 45 после слова «люди» вставлено «из»; с. 108: в строке 35 подч. «Йонну», против вопр. знак; с. 115: в строке 8 исправлена опечатка; с. 131: строки 11—12 подч. со слов «на плечи...» до слова «...мира», против вопр. знак; с. 132: строки 13—14 подч. со слова «понесли..» до слова «...Атланта», в строке 14 подч. «добродетельные муравьи», против вопр. знак; с. 134: строки 11—21 отч., против вопр. знак; с. 135: перед строкой 32 косая черта, против строк 32—35 NB; с. 136: строки 17—18 подч. со слова «так...», против вопр. знак, строки 36—37 подч. со слова «теперь...» до слова «...сопернику», рядом надпись: «Это говорит другой, а Петр только слышит, завидует и ревнует», в строке 38 подч. «Каллипига», против вопр. знак, в строке 44 подч. «насмешки», рядом надпись: «Это — не только насмешки»; с. 137: в строках 5—6 подч. «предшествует» и «вперед», против вопр. знак, строка 42 подч. со слова «все...», против вопр. знак, рядом надпись: «Опять все та же ошибка: метафора; в этой фразе — ее последствия»; с. 139: строка 36 подч. со слова «высоте...» до слова «...Голгофы», против вопр. знак; с. 140: в строках 13—14 подч. «сгорбленные», против вопр. знак, в строке 18 — «чеканно подготавливает», против вопр. знак, строки 38—40 отч., против вопр. знак; с. 141: строки 18—19 подч. со слова «древняя...», против NB; с. 142: рядом со строками 1—2 надпись: «„Кирпичи старого мира», строки 4—5 подч. со слова «мы...» до слова «...переворота» (против NB), строки 15—17 — со слова «только...» до слова «...побежден» (против NB), строки 27—28 — со слов «не могут...» до слова «...рухнуть», против NB; с. 144: строки 16—21 подч. со слов «У нас...», против NB; с. 145: строки 1—4 отч., строки 9—10 подч. до слова «...национальной», строки 31—38 отч., против NB; с. 146: в строке 31 подч. «религиозной», в строке 39 — «апокалиптической», рядом NB и надпись: «Это очень важное различие»; с. 147: против строк 23—26 надпись: «Цитировано по архиву Стасюлевича», в строке 28 подч. «паннигилизме», против вопр. знак; с. 148: строки 5—6 подч. со слова «одно...» до слова «...речей», в строке 11 подч. «что за беда», против вопр. знак; с. 149: строка 11 подч. со слова «Дракон...» до слова «...страны», против NB, рядом со строками 33—36 надпись: «Как слабо и плохо»; с. 150: рядом со строками 1—5 надпись: «все-таки, это надо отделать и включить в собрание», строки 9—10 подч. со слова «одно...» до слова «...раздавлено», рядом надпись: «Метафора у нас обоих», строка 23 подч. до слова «...максимализм», против NB; с. 151: в строке 5 подч. «пророчески» и «в прошлом», в строке 40 — «духовная жадность», рядом надпись: «она не только духовная»; с. 152: в строке 1 над словом «постепеновством» надпись: «не то слово», строка 2 подч. со слова «плетет...» до слова «...прогресса», рядом надпись: «метаф.», строки 17—20 отч., против NB, строки 35—40 подч. со слова «если...» до слова «...христианства», в стро-



ке: 41 подч. «взорвал», рядом надпись: «Не взорвал, а поправ»; с. 153: строки 3—4 подч. со слов «Не государственное...», рядом со строками 16—20 надпись: «не совсем о том», в строке 34 над словом «Россия» надпись: «Природа»; с. 154: в строке 2 подч. «человек», против NB, строки 21—25 отч., против NB, рядом со строками 34—35 надпись: «плеоназм»; с. 155: строки 1—4 отч.; с. 156: строки 6—11 отч., рядом надпись: «Зн. Труда»; с. 157: в строке 1 над словами «старые кирпичи» надпись: «Метаф.», в строке 27 кр. карандаш подч. «Jammter gepug», химическим карандаш подч. строки 28—29 со слов «не плачьте!..», от подч. слов сделана сноска: «А. Белый. „Родине“ („Скифы“ II)», рядом со строками 26—29 надпись: «Поразительная вещь случилась с Фетом и Холодковским!».

№ 2. Май. На обл. надпись чернилами: «Александр Блок. Получ. 22 (9) VI»; с. 122: в строке 33 подч. «коммуна», строка 36 подч, строки 37—40 отч.; с. 123: строки 12—13 подч. со слов «и все...», строки 18—24 отч., пртив воскл. знак, строки 25—32 отч. углом; с. 124: строки 11—14, 28—34, 40—42 отч., строка 37 подч. со слова «переживает...» до слова «...рождение»; с. 125: строки 1—3, 6—7, 31—34, 35—40 отч.

То же. — В обл. 94 1/153.

1918, № 1. Не разрезан.

1553. **Нива:** Ил. журн. лит., политики и соврем. жизни. — СПб. — 94 8/191.

1917, № 34—37, с. 517—570.

С. 526—527, 534—539 не разрезаны.

1554. **Новый путь:** Ежемес. журн. — СПб. — В пер. Б-ка ВТО. Москва. 05/Н-76/з. ф.

1903, № 1—12.

1904, № 1—12.

На корешке: А. А. Блок.

1903, № 1. С. 38: в строке 13 подч. «Пушкин», в строке 15 «пошлость жизни», строки 31—35 отч.; с. 39: строка 10 подч. до слова «...Денницею», строки 16—18 отч.; с. 40: отч. строки 24—31, 33—35; с. 41: отч. строки 8—14, 35—38; с. 42: отч. строки 35—38; с. 43: отч. строки 1—4, против строк 28—30 NB, вопр. и воскл. знаки; с. 44: строки 24—25 подч. со слова «Ложь...» до слова «...художника»; с. 45: в строке 28 подч. «Величайшие мысли человечества», строки 28—38 отч.; с. 46: отч. строки 31—38; с. 47: отч. строки 1—25; с. 48: отч. строки 19—27; с. 50: отч. строки 1—2, 5—14, подч. строки 3—5 до слова «...чиновники»; с. 51: в строках 11—12 подч. «Проходит страшная мгла жизни», строки 12—28 отч.; с. 52: отч. строки 1—15; с. 53: двумя чертами отч. строки 1—21, против строк 11—14 NB; с. 54: подч. строки 6—7 со слова «Хлестаков...», отч. строки 12—14, 25—31; с. 57: отч. строки 14—18; с. 59: в строках 3—4 подч. «в вавилонской башне социал-демократии»; с. 60: отч. строки 26—35; с. 62: отч. строки 1—11, 33—38, против строки 32 крестик, против строк 32—35 NB, подч. строки 16—19 до слова «...прогресса», строка 32 — со слова «семья...»; с. 68: отч. строки 4—19; с. 69: отч. строки 21—38; с. 74: отч. строки 17—38; с. 75: отч. строки 1—2; с. 76: строка 38 подч. со слов

«в глубине...»; с. 77: подч. строка 1; с. 78: отч. строки 1—6; с. 79: отч. строки 21—23, 33—37, строка 34 подч. со слов «от искусства...»; с. 80: отч. строки 36—38; с. 81: отч. строки 1—2, 10—14, подч. строка 8 со слова «Он...» до слова «...искуса».

№ 2. С. 2: отч. строки 25—29; с. 3: отч. строки 23—37; с. 4: отч. строки 7—14, 25—31; с. 5: отч. строки 30—35; с. 6: отч. строки 23—33; с. 7: в строках 24—25 слова «Старосветские помещики» заключены в круглые скобки; с. 9: строки 7—8 подч. со слова «Зоркая...» до слова «...птица»; с. 12: отч. строки 2—5, 7—8, 12—21, 24—38; с. 13: отч. строки 2—6, 9—25, 33—37; с. 14: отч. строки 1—7, 27—31; с. 15: отч. строки 32—37; с. 16: отч. строки 9—18, 23—25, 33—38; с. 17: отч. строки 19—23; с. 19: отч. строки 13—14, 19—21; с. 22: отч. строки 10—22; с. 24: отч. строки 1—5, в строке 1 подч. «религиозного раздвоения»; с. 26: против строк 26—28 крестик; с. 27: отч. строки 28—32; с. 28: отч. строки 20—37; с. 32: отч. строки 2—6, 9—31; с. 34: отч. строки 2—6, 24—38, строки 32—33 подч. со слова «это...» до слова «...литературы»; с. 36: отч. строки 30—38, подч. строки 27—30 со слова «критики...» до слов «...к делу»; с. 38: отч. строки 29—36; с. 40: отч. строки 16—38; с. 41: в строке 15 исправлена опечатка; с. 169: отч. строки 19—21; с. 184: против строки 15 надпись: «З. Гиппиус»; с. 188: против строки 1 надпись: «Брюсов»; с. 192: против строки 28 надпись: «З. Гиппиус»; с. 197: против строки 1 надпись: «З. Гиппиус»; с. 202: против строки 8 надпись: «Брюсов».

№ 3. С. 72: подч. строки 42—43 со слова «которая...» и строка 45 — со слова «логический...»; с. 73: подч. строка 1 со слова «или...» и строки 5—6 со слова «вбирает...» до слова «...субъект», против строки 5 надпись: «я», отч. строки 37—39; с. 74: подч. строки 1—2 со слов «о закономерности»; с. 75: отч. строки 14—17, в строке 25 подч. «вере», в строке 39 — «уверенности»; с. 74: отч. строки 17—21, 43—47, подч. строки 32—33 до слова «...Гегелю», строки 34—36 — со слова «Но...» до слова «...ощущение», строки 38—39 — со слова «двух...» до слова «...первоначала»; с. 77: отч. строки 1—4, подч. строки 7—9 со слова «решительным...» до слова «...времени»; с. 78: отч. строки 16—23, 26—30, строка 30 подч. со слова «универсальную...», строки 37—38 — со слова «чисто...» до слова «...я»; с. 79: в строке 23 подч. «активной», строки 24—25 подч. со слова «соединением...» до слова «...мира», в строке 44 подч. «свобода», строки 44—50 отч.; с. 80: отч. строки 22—27, в строке 27 подч. «становящаяся», против строки 27 надпись: «Werden»; с. 81: отч. строки 7—11, 37—41, в строках 38—39 подч. «свободы совести и веротерлимости»; с. 82: в строках 2—3 подч. «против антисемитизма», подч. строки 20—24 со слова «Соловьев...» до слова «...экономии», в строке 34 подч. «отвлекается», строки 36—37 подч. со слова «только...», отч. строки 32—37; с. 83: отч. строки 14—17, 44—48; с. 84: отч. строки 15—21, 41—48, в строке 24 подч. «Аксаков и Достоевский», в строке 44 подч. «сверхнародное»; с. 85: отч. строки 27—33, подч. строки 34—35 со слова «религиозную...» до слова «...западникам»; с. 87: отч. строки 25—28, в строках 38—39 подч. «Соловьев», строки 40—41 подч. до слова «...религии»; с. 88: против строк 8—9 крестик и воскл. знак; с. 90: отч. строки 36—41, против вопр. знак; с. 91: отч. строки 34—54; с. 92: против строк 8—12, 14—18; 20—22 три воскл. знака, подч. строки 19—21 со слова «векселем...» до слова «...плача»; с. 93: отч. строки 24—28, против воскл. знак, в строке 41 подч. «Соловьевско-Булгаковском мистицизме», против строк 40—41 воскл. знак; с. 94: отч. строки 16—20 и 33—38, против воскл. знак, в строке 25 подч.

«точного знания», против воскл. знак, строки 39—40 отч. двумя косыми чертами; с. 95: подч. строки 18—20 со слов «Но как...» до слова «...развития», строки 28—31 — со слов «Я не...» до слова «...смерти», строка 32 — со слова «совершенно...»; с. 96: отч. строки 4—6, 10—13, 36—38, подч. строки 23—26 — со слова «Всей...» до слова «...искания», против воскл. знак; с. 97: подч. строки 12—15 со слова «скептики...» до слова «...Водозовов», против NB, скобкой отч. строки 33—37, против строк 38—40 NB и воскл. знак, 7 черточек вертикаль. и 7 горизонт.; с. 98: подч. строки 1—2 со слов «о новом...» до слова «...Соловьева», отч. строки 14—19; с. 100: отч. строки 3—8, 9—12, в строке 11 подч. «теории познания», строки 39—41 подч. со слова «о необходимости...» до слова «...содержанием», в строке 42 подч. «работа социолога»; с. 101: подч. строки 8—9 со слов «Из всех...» до слова «...наихудшая», в строках 17—18 подч. «мистическое», в строке 31 — «не-научного», строки 18—21 отч.; с. 102: подч. строки 42—44 со слова «Соловьеву...» до слова «...развития»; с. 103: отч. строки 34—37, подч. строки 34—35 со слов «Я вижу...» до слова «...веры»; с. 104: отч. строки 13—19, подч. строки 18—19 со слов «не останавливается...»; с. 123: подч. строки 19—20 со слова «новое...»; с. 124: отч. строки 27—37; с. 125: против строк 37—38 вопр. знак; с. 126: отч. строки 16—26; с. 127: отч. строки 11—15; с. 128: отч. строки 8—11, 25—36; с. 129: отч. строки 16—22; с. 132: отч. строки 18—25; с. 133: отч. строки 35—38; с. 137: подч. строки 16—17 до слова «...местам», отч. строки 35—37; с. 138: отч. строки 1—5; с. 139: отч. строки 6—23; с. 144: отч. строки 1—4; с. 145: отч. строки 13—18, 30—34 (неровной чертой); с. 147: отч. строки 29—32; с. 148: отч. строки 11—31; с. 151: отч. строки 23—33; с. 154: отч. строки 6—11;

№ 4. С. 71: над строкой 1 надпись: «Срвн. лекцию Минского 13 ноября 1904 г.», отч. строки 11—17, в строках 11—12 подч. «посредством размышлений философских», подч. строки 21—23 со слова «Истину...» до слова «...свободы»; с. 73: строка 37 подч. до слова «...их»; с. 74: в строке 1 подч. «двойственность»; с. 76: отч. строки 1—6, 25—30, в строке 13 подч. «бездымным»; с. 82: отч. строки 27—38; с. 83: отч. строки 1—8, в строке 4 подч. «явленный», в строке 5 — «их», после вставлено «же»; с. 87: отч. строки 8—12; с. 88: подч. строки 37—38 со слова «Между...»; с. 89: подч. строки 1—3 до слова «...Логоса», отч. строки 9—13, подч. строки 26—30 со слова «Когда...» до слова «...праведника», против строк 29—30 вопр. знак; с. 90: подч. строки 16—19, в строках 18—19 подч. «индивидуализма»; с. 91: подч. строки 17—20 со слова «именно...» до слова «...достигнутым»; с. 93: подч. строки 14—16 со слова «Пессимизм...», в строке 22 подч. «дело освящения», строки 29—30 подч. до слова «...века»; с. 94: отч. строки 26—30, подч. строки 36—37 со слова «Тревозно...» до слова «...грустно»; с. 95: в строке 13 подч. «мистерию»; с. 96: подч. строки 12—13 со слова «удивительной...» до слова «...догматов».

№ 6. С. 22: в строке 9 подч. «1820»; с. 23: в строке 11 подч. «братство (прерафаэлитов)», против строки 25 крестик, отч. строки 29—35; с. 24: отч. строки 12—34, подч. строки 29—31 со слова «трепетная...» до слова «...Россетти»; с. 25: отч. волнистой чертой строки 19—24, подч. строки 21—24 со слов «но о той...»; с. 26: отч. строки 6—18; с. 27: отч. строки 28—38; с. 28: отч. строки 36—38; с. 29: отч. строки 12—14, 15—26, 27—30, в строке 11 подч. «пары»; с. 30: отч. строки 10—14, подч. строки 17—19 со слова «поэт...» до слова «...людям»; с. 31: отч. строки 11—13;

с. 32: отч. строки 6—7; с. 33: подч. строки 34—35 со слова «Рескин.» до слова «...Россетти», в строке 35 подч. «Свинберн»; с. 34: в строке 1 подч. «Берн Джонс»; с. 35: в строке 14 подч. «inutile beauté»; с. 41: отч. строки 33—35; с. 45: отч. строки 34—36; с. 64: в строке 8 подч. «отвлечении», «определении»; на 3-й с. обл. против строки 10 надпись чернилами «О браке — I».

1903, июль. С. 40: отч. строки 9—12, 25—34, строка 38 подч. со слова «религиозного»; на 3-й с. обл. против строки 5 надпись чернилами: «О браке — II».

№ 8. С. 97: кр. карандаш. против строк 19—21 надпись: «нет», против строк 28—29 вопр. знак, синим карандаш. отч. строки 34—38, против строки 34 надпись: «Кант»; с. 98: строки 1—38 отч. синим карандаш.; с. 99: синим карандаш. отч. строки 1—19, 27—35, в строке 24 подч. «только на один»; с. 100: синим карандаш. отч. строки 1—11, строка 6 подч. до слова «отношений...», строки 7—8 — со слова «основных...» до слова «...научном», в строке 9 подч. «суеверным» и «оккультизмом», в строке 29 кр. карандаш. подч. «(но далеко не исключительно)»; с. 106: кр. карандаш. отч. строки 11—22, против строк 17—18 крестик; на 3-й с. обл. против строки 6 надпись чернилами «(О браке — III)».

№ 9. 2-я с. обл.: против строки 30 надпись чернилами «(О браке — IV)»; с. 94: строки 6—9 перечеркнуты; с. 95: строки 1—8 перечеркнуты.

№ 10. С. 48: отч. строки 2—15, против строк 12—15 особый знак; с. 52: скобкой отч. строки 24—28, подч. строки 23—24 со слова «умеет...» и строки 34—36 со слов «у нас...» до слова «...яснее»; с. 53: в строке 6 подч. «гораздо раньше, чем у Ницше», двумя чертами отч. строки 13—17, против крестик, подч. строки 14—16 со слов «под этим...» до слова «...начал», строки 19—21 — со слова «Мистицизм...» до слова «...рационализму», строки 23—25 — со слов «не прибегая...» до слова «...чувство», отч. строки 24—29, 31—32 (скобкой), строка 32 подч. со слова «Ницше...», против вопр. знак; с. 56: в строке 23 подч. «эпилепсию», в строках 24—25 — «только „Идиот“», против строк 1—2 примечаний вопр. знак; с. 57: отч. строки 35—38; с. 58: подч. строки 16—22 со слов «Но, изображая...»; с. 59: отч. строки 19—25, подч. строки 24—25 со слов «и самому...», подч. строки 33—34 со слова «Всякий...» до слова «...думает», строка 35 — со слова «Меня...», в строке 37 подч. «для целей», в строке 38 — «до которых нет дела»; с. 60: отч. строки 9—10, 20—24, в строках 17—18 подч. «У вас есть маленький ум»; с. 61: отч. строки 17—22, 28—38, подч. строки 22—28 со слов «Но падачая...» до слова «...Руссо»; с. 62: отч. строки 4—6, 8—11, 17—23, подч. строка 6 со слова «особый...», строки 11—14 до слова «...пропускает»; с. 63: отч. строки 1—9, подч. строки 7—9 со слова «ловите...», против строк 7—9 два №; с. 64: отч. строки 25—34; с. 65: против строк 1—3 воскл. знак, отч. строки 25—36, подч. строки 35—36 со слова «каждый...»; с. 66: отч. строки 15—18, в строке 16 подч. «но даже физически», подч. строки 29—30 со слова «Тогда...» до слова «...времени», строки 35—36 со слова «идея...» и строка 38 со слова «самой...»; с. 67: отч. строки 1—7, 11—14 (против 2 косые черточки), 24—28, подч. строка 1 до слова «...вечная» (против вопр. знак), строки 11—14 — со слова «если...» до слова «...чувством»; с. 68: подч. строки 13—14 со слова «Ничего...» до слова «...нет», отч. строки 24—27 (скобкой, против №), 30—31; с. 69: в строках 1—2 подч. «да-

рящая», подч. строки 20—21 до слова «императив...», строки 20—29 отч., рядом надпись, частично обрезанная: «Принцип Канта — безобразен, всякий голый... рационализм Канту одно... ние-то, что его скрючило»; с. 70: отч. строки 3—12, в строках 8—9 подч. «дарящая добродетель», подч. строки 16—18 со слова «Вы...» до слова «...сегодня» и строки 27—34 до слова «...добродетель»; с. 71: в строке 9 исправлена опечатка, строки 10—11 подч. со слова «Завидный...» до слова «..он!»; с. 72: строка 1 подч. со слова «Я...», отч. строки 8—11, 20—23, 24—25, 30—32 и поставлен корректорский знак изъятия, подч. строки 28—30 со слова «они...» до слова «...решения», строки 33—34 со слова «таких...» до слова «...будет»; с. 73: в строке 6 подч. «хладнокровно взглянувших», против воскл. знак, в строке 7 подч. «изучивших», против воскл. знак, в строке 8 подч. «убедившись» и «хладнокровно», против два воскл. знака, в строке 11 подч. «все», отч. строки 29—35; с. 74: в строке 1 подч. «инстинктивная любовь», сверху надпись: «См.», на полях против строк 1—13 надпись (частично срезана): «...—Это—едва ли... т, ибо слишком неделинно <нрзб>. М. б.— не пора умирать? м. б.— правда...—еще иначе. ...—единое в... <нрзб>—έν, ...επλθον»; с. 75: в строке 26 подч. «скорее не дают ему ясно выразиться» и сноски: «\* Так как теория (абстрактная) всегда неясна (декадентство Канта)»; с. 76: отч. строки 13—16, в строке 13 подч. «глубokie-то души», в строке 14 — «мелким», подч. строки 30—33 со слова «Человеку...» до слова «...жизнь»; с. 77: в строке 34 подч. «Я—первый настоящий атеист»; с. 79: отч. строки 10—14, против зигзаг, в строке 15 подч. «богоборец», в строке 4 примечаний подч. «религия», против вопр. знак; с. 80: в строке 6 подч. «вернее религии»; 3-я с. обл.: над строкой 5 чернилами вставлено «V».

№ 11. С. 19: подч. строки 9—13, рядом надпись: «нет?», отч. строки 14—22; с. 23: отч. строки 14—19, 13—26; с. 25: отч. строки 11—19, 26—28, 31—35; с. 26: отч. строки 1—6, 28—35; с. 27: отч. строки 1—3, 23—27; с. 28: подч. строки 26—27 со слова «Так...» до слова «...Гейне»; с. 29: отч. строки 10—16, 19—29, 29—38, подч. строки 28—29 со слова «Тютчев...» до слова «...дело»; с. 30: отч. строки 1—10; с. 51: строка 30 зачеркнута, внизу надпись: «Кнут Гамсун»; с. 52: подч. строки 9—10 со слов «а для натур...» до слова «...с Богом», отч. строки 10—13; с. 57: отч. строки 3—6, подч. строки 11—12 до слова «...физическое», в строке 31 подч. «личным»; с. 58: подч. строки 15—17 до слова «...разума», отч. строки 30—33; с. 60: подч. строка 2; с. 63: подч. строка 1 примечаний; с. 65: в строках 2—3 подч. «da sarо», против вопр. знак; с. 66: в строке 19 исправлена опечатка, отч. строки 25—36; с. 68: отч. строки 11—15; с. 78: отч. строки 3—8; с. 82: отч. строки 15—18; с. 83: отч. строки 3—6; с. 118: в строке 20 подч. «он сам»; с. 120: отч. строки 16—19; с. 121: отч. строки 14—31, подч. строки 35—38; с. 122: отч. строки 1—6, подч. строки 9—10; с. 128: отч. строки 14—25; с. 129: отч. строки 12—24; с. 132: подч. строки 33—34 до слова «...обратное»; с. 135: подч. строки 4—6 примечаний со слова «Самое...» до слова «...сердца»; с. 136: отч. строки 16—18, 24—31; с. 137: отч. строки 1—8, 20—22; с. 138: отч. строки 3—8, 22—26 (двумя чертами: против NB), подч. строки 16—17; с. 140: подч. строки 25—26 со слова «Могло...» до слова «...пришло»; с. 141: подч. строки 24—26 со слова «Категория...» до слова «...случайно»; с. 142: отч. строки 3—11, против крестик, в строках 24—25 подч. «не заменив, заменила»; с. 143: в строке 13 чернилами зачеркнуто «и», рядом косая черта и надпись: «все»; с. 146: в строке 4 чернилами зачеркнуто «лепечет» и

«быстрые», рядом надпись: «Бормочет — странные» в строке 5 зачеркнуто «Лепечет», рядом надпись: «Бормочет»; с. 154: под строкой 4 чернилами надпись «in perpetuum»; с. 203: перед строкой 9 знак (Y); с. 205: отч. строки 3—13, в строке 29 подч. «вульгаризирует его»; с. 206: отч. строки 7—10, против NB, подч. строки 8—10 со слова «стремлению...» до слова «...наукой», отч. строки 19—21; с. 207: подч. строки 24—26 со слов «по его...» до слова «...символов», в строке 28 подч. «модное», отч. строки 26—29; с. 209: отч. строки 4—9, подч. строка 26 до слова «...познания», с двух сторон против строк 22—26 вопр. знаки; с. 210: отч. строки 5—9, 18—32 (двумя чертами), подч. строки 2—6 со слов «для убежденного...» до слова «...Канта»; на 3 с. обл. над строкой 7 чернилами надпись: «I».

№ 12. 2-я с. обл.: под строкой 31 надпись чернилами «О христианском догмате — II»; с. 128: отч. строки 7—8, в строках 10—11 подч. «рационалистического», подч. строки 18—23 со слова «Ницше...» до слова «...жизни»; с. 129: в строке 4 двумя чертами подч. «нравственную», против вопр. знак, подч. строки 5—8 со слова «Потому-то...» до слова «...потребностям», строки 11—12 — со слова «Совершенное...» до слова «...жизни», строки 15—16 — со слов «без постоянно...», отч. строки 24—29 (двумя чертами), 24—34; с. 130: отч. строки 1—10, 14—16, 16—34, подч. строки 13—14 со слова «невозможность...» до слова «...воли»; с. 131: отч. строки 3—36, подч. строка 34 со слова «изучение...»; с. 132: отч. строки 2—6, и 1—33, подч. строки 28—30 до «...слова», в строке 33 подч. «творцом»; с. 133: подч. строки 1—2 со слова «должен...» до слова «...чего», отч. строки 4—10 и 1—33, против строк 4—5 две горизонт. черты; с. 134: отч. строки 1—15, в строках 21—22 подч. «оценка есть творчество», в строке 32 исправлена опечатка; с. 135: в строке 8 подч. «своей волею», против надпись: «воля», подч. строки 14—15 со слов «как поэт...» до слова «...случая», подч. строки 25—26 со слова «влечения...» до слова «...существо», против строк 28—30 вопр. знак, отч. строки 30—34; с. 136: подч. строки 11—12 со слова «и...» до слова «...критицизма», отч. строки 17—22, 28—30 (против крестик); с. 137: подч. строки 8—16 со слов «Во всякой...» до слов «...до сих пор», в строке 21 подч. «не должна» и «формальной логики», в строке 25 двумя чертами подч. «морали», против воскл. знак и три вопр. знака, рядом «звездочка», внизу надпись: «\* Что это значит?»; с. 138: волнистой чертой отч. строки 18—23, в строке 32 подч. «инстинкта», в строке 33 — «отправным пунктом» рядом надпись: «! га-га! То-то!»; с. 139: подч. строки 1—2 до слова «...понятие» и строки 6—7 со слова «тоска...» до слова «...Vebermenschen», против зигзаг, отч. строки 10—34, подч. строки 24—25 со слов «то безумие...» до слова «...ему» и строки 28—29 со слова «велико...» до слова «...мостом»; с. 140: отч. строки 4—8 (петлей), 15—33, против строк 9—14 NB, подч. строки 9—11 со слова «Теперь...» до слова «...Erde» и строки 15—17 со слов «о происхождении...» до слова «...Бога»; с. 141: отч. строки 1—11, подч. строки 23—25 со слов «если бы...»; с. 142: отч. строки 12—18, рядом зигзаг; с. 143: отч. строки 1—3 и 16—31, рядом зигзаг; с. 144: отч. строки 4—13; с. 145: отч. строки 9—31, 28—35 (чертой с зигзагом), подч. строки 25—27 со слова «Заратустра...» до слова «...мосту»; с. 146: подч. строки 7—12 со слова «Самое...» до слова «...отвращение»; с. 147: отч. строки 12—15, подч. строки 24—25 со слова «гибнущих...»; с. 148: отч. строки 17—24; с. 149: отч. строки 1—13, подч. строки 12—13 со слова «Это...»; с. 151: в строке 4 подч. «практической», подч. строки 4—6 со слов «а к концу...», строка 21 до слова «...оценивающее», строка 23 до слова «...оценка» и строки 25—33 со слов «какая-то...» до слов «...хотящего „я“»; с. 152: отч. строки

23—36, в строке 22 подч. «gava scienza»; с. 153: в строке 8 подч. «услов-  
ные знаки», в строках 19—20 подч. «подобно некоторым нео-критицистам»,  
отчеркивания на полях стерты; с. 157: строка 13 подч. со слова «вечно...»,  
строки 18—20 — со слова «бесконечное...», строки 14—20 отч. волнистой  
чертой; с. 158: отч. строки 21—23, в строке 23 подч. «от дарения»; с. 159:  
подч. строки 7—8 до слова «...минутами», отч. строки 15—19, 15—21  
(чертой с зигзагами), 30—34; с. 160: отч. строки 1—3, в строке 1 подч.  
«цель», «вина» (двумя чертами), подч. строки 5—8 со слов «И вот...» до  
слова «...благословляет», отч. строки 14—21, 27—30, подч. строки 19—21  
со слова «купол...» до слова «... (übermuth)», на полях поставлен знак  
сноски \*, внизу надпись: «\* К. Д. Бальмент.»; с. 161: в строках 4—5 подч.  
«везде — середина», отч. строки 12—18, подч. строка 24 со слова «Мир...»;  
с. 162: отч. строки 1—4 со слов «но и требовать...» и строки 11—16 со  
слов «Для Ницше...» до слова «...необходимости»; с. 166: подч. строки  
27—31 до слова «Вагнера»; с. 167: в строке 5 подч. «монистического пан-  
теизма», подч строки 10—14 со слова «Все...» до слова «...человека» и  
строки 21—24, в конце строки 24 сноска: «\* Кто из знающих стихи осме-  
лится сказать, что эти ценности не реальны!», в строке 25 подч. двумя  
чертами «иным», чертой с зигзагом отч. строки 25—28, подч. строки 26—27  
со слова «два...» до слова «...течения»; с. 168: отч. строки 16—23, подч.  
строки 22—26 со слов «что нельзя...» до слова «...рассудка», на полях знак  
сноски \*, внизу надпись: «\* Это я знал <?> на днях Ал. Блок.»; с. 169:  
подч. строки 2—7 со слова «эмансипировался...» до слов «...с „Римом“»,  
от строк 26—27 сноска: «\* Решить борьбу — умереть. Но он не умер.  
И мы.»; с. 170: подч. строки 5—8 со слова «Задачи...» до слова «...при-  
чинности», волнистой чертой отч. строки 20—22; с. 172: отч. строки 19—24;  
с. 173: отч. строки 21—35, подч. строки 26—28 со слов «она имеет...» до  
слова «...страданиями»; с. 174: подч. строки 2—8 со слова «благород-  
ный...»; с. 175: отч. строки 30—32; с. 176: отч. строки 1—4 (углом), 10—  
13, подч. строки 5—7 до слова «...удовольствия» и 24—27 со слова «по-  
боров...» до слова «...цель»; с. 177: подч. строки 8—11 со слова «преодо-  
ление...» до слова «...сверхчеловеку», волнистой чертой отч. строки 11—15,  
в строке 30 подч. «И не лезьте; вы не сильный человек»; с. 178: отч. стро-  
ки 1—6, 7—9 (зигзагом); с. 179: подч. строки 6—8 со слова «морали...»  
до слова «...отношений» и строки 19—22 со слова «Второй...», отч. строки  
8—10; с. 180: отч. строки 6—11, 23—26 (петлей), 27—30, в строке 14 подч.  
«а только христианскую „мораль смирения“», в строке 26 — «дарящей»;  
с. 181: в строке 18 подч. «опасно быть наследником»; с. 182: отч. строки  
3—7; на пер. надпись:

«X

стр. 48—69—74—75—80

XI

стр. 19—30, 51—83

119—142, 143, 146, 154

203—210

XII

стр. 128—182».

1904, № 1. С. 1: скобкой отч. строки 21—23; с. 2: подч. строки 10,  
12 и примечание на полях «Верещагин и художник»; с. 3: подч. строка 6,  
в строках 16—17 подч. «испьясанные темы», отч. строки 28—31, против  
NB?; с. 4: отч. строки 13—17, против строки 22 NB, отч. на полях «61.  
Гончаров», подч. строки 29—30 до слова «...Гончарова», отч. строки 31—  
34, скобкой отч. примечания на полях 62 и 63 «Кавелину»; с. 5: отч.

строки 1—15 (против два NB), 18—19 (двумя чертами, против NB) и строки 22—24, 27—30 (против две горизонт. черточки), подч. строки 4—6, 10—12, 17—18 (до слова «...говорите»), 26—28 (до слова «...зоны»), которое подч. двумя чертами; с. 6: скобкой отч. строки 3—5, рядом крестик, подч. строки 9—10 со слов «Во всяком...», строка 20 — со слова «специальностью...» и строка 22, в строке 32 подч. «Женский вопрос», против вопр. знак, отч. строки 23—26; с. 7: отч. строки 17—20 со слов «А тут...», против зигзаг, строки 23—24, 30—31 подч. со слова «песомненные...», против строк 32—33 петля; с. 8: строки 8—10 подч. со слов «мы зовем...» до слова «...только» и отч. чертой с зигзагом, в строке 24 подч. «Красный цвет», против строки 25 NB и ?, подч. строка 26; с. 9: подч. строки 2—3 со слов «Но категории» и строки 22—23 со слова «Церковь...» до слова «...давно», отч. строки 15—17; с. 10: подч. строки 9—10 со слов «что без...» до слова «...Христос» и строка 22, отч. строки примечания 123 и 124; с. 11: отч. строки 7—12; с. 12: подч. строка 24 до слова «...Пророчицы»; с. 13: отч. строки 11—16; с. 15: в строке 1 подч. «у Троицы». На с. 110—134 пометы сделаны кр. карандаш, кроме особо оговоренных; с. 110: отч. строки 19—22; с. 112: отч. строки 1—6, подч. строки 5—6 со слова «чтобы...» до слова «...язычества», против воскл. знак; с. 113: отч. строки 12—15; с. 114: отч. строки 27—30; с. 115: отч. строки 15—20 (двумя чертами), 21—25, в строке 17 подч. «страстей»; с. 116: в строке 16 подч. «Как их Промефей, они умели страдать», отч. строки 24—30; с. 117: в строке 1 подч. «исторически», отч. строки 7—11; с. 118: отч. строки 7—19, в строке 31 подч. «(например, в „Вахханках“ Эврипида)»; с. 119: отч. строки 17—23, в строке 33 подч. «Пепфея»; с. 121: против строки 17 крестик, в строке 18 подч. «Никтелия»; с. 122: подч. строки 1—4 со слова «экстатические...» до слова «...погребенном», в строке 28 пр. карандаш подч. «страдание»; с. 123: отч. строки 1—15, 1—5 (также пр. карандаш), пр. карандаш подч. строки 5—6 со слова «Диониса...» до слова «...разноликим», в строке 8 подч. «Дионису посвящают», в строке 9 — «(„аномалии“) души», в строке 12 — «к Эвию — богу кликов» и в строке 19 — «два полюса греческой души», в строке 14 «метко» подч. кр. карандаш; с. 124: против строки 3 крестик, подч. строки 30—31 со слов «В лице...», пр. карандаш отч. строки 33—37; с. 125: пр. карандаш отч. строки 7—14; с. 126: против строки 17 крестик; с. 127: строка 2 подч. со слова «обручение...», строки 18—19 — со слов «Весна...» до слова «...Смерть», строки 23—25 — со слова «прежде...», против NB, в строке 36 исправлена опечатка, строки 13—25 отч. двумя чертами пр. карандаш; с. 128: отч. строки 8—13, 18—23 (пр. карандаш), в строке 25 исправлена опечатка; с. 129: отч. строки 31—38; с. 133: отч. строки 5—17, подч. строки 14—17 со слова «призванном...»; с. 134: отч. строки 6—11, в строке 30 подч. «истоков»; с. 185: в строке 5 кр. карандаш подч. «(„Петерб. Ведомости“ 1875 г. 5 окт.)»; с. 189: кр. карандаш отч. строки 9—10, в конце строки 10 чернилами надпись: «(январь)»; с. 252: в строке 21 слово «тенью» исправлено на «топью» чернилами; на 3 с. обл. под строкой 6 чернилами надпись: «III».

№ 2. С. 49: отч. строки 11—22; с. 50: в строке 14 подч. «Карл Отфрид Мюллер», строка 25 подч. со слова «корни...», строка 30 — со слов «но из...», отч. строки 23—26, 31—38; с. 51: в строке 6 подч. «Велькер», в строке 26 — «Преллер»; с. 52: отч. строки 3—7, подч. строка 4 до слова «...Ведями»; с. 54: подч. строки 14—15 со слова «жертва...» до слова «...божеством», строки 16—18 со слова «Животное...», отч. строки 19—20; с. 56: отч. строки 11—20, 37—38 (двумя чертами); с. 57: отч. строки 1—10; с. 58: двумя чертами отч. строки 34—38; с. 59: двумя чертами отч.



строки 20—22; с. 60: подч. строки 29—30 со слова «эллинизм...» до слова «...истинный»; с. 61: отч. строки 11—16; с. 64: подч. строки 8—9 со слова «дионисический...» до слов «...граней я», отч. строки 21—23; с. 66: отч. строки 5—8, 30—38 (двумя чертами), подч. строки 37—38 со слова «Мы...»; с. 67: подч. строки 1—2 до слова «...Дионисом»; с. 69: подч. строки 6—7 со слова «Оптимизм...» до слова «...мысль», отч. строки 11—12; с. 70: в строке 31 слово «применяясь» исправлено на «прилепляясь»; с. 72: отч. строки 5—7, против строки 8 надпись: «знаменательно»; с. 73: отч. строки 9—12, в строке 27 «греки находили» исправлено «грек находил», строка 38 подч. до слова «...Загревса»; с. 74: отч. строки 1—6; с. 76: в строке 7 исправлена опечатка; с. 77: отч. строки 1—2. На с. 196—202, 204 пометы сделаны кр. карандаш; с. 196: отч. строки 8—10, 33—35, в строке 10 подч. «уроженцы Фландрии», в строке 14 подч. «испанского и фламандского», подч. строки 36—37 до слова «...родины»; с. 197: отч. строки 1—8, 27—31, 34—38; с. 198: отч. строки 3—10, 11—15, 23—28, подч. строки 8—11 со слова «Его...» до слова «...сострадания»; с. 199: отч. строки 3—6, 10—15, 16—18 (круглой скобкой), 24—33, в строке 23 вычеркнуто «описывает природу», против вопр. знак; с. 200: подч. строки 31—32 до слова «...жизни»; с. 201: в строке 1 подч. «парнасской»; с. 202: отч. строки 21—25, в строках 20—21 подч. «Биограф Верхарна, Вьелз-Грефен», в строках 24—25 — «Notre Dame de la Folie», подч. строки 26—27 со слова «черной...», в строке 31 подч. «(tentatrice suprême)»; с. 204: отч. строки 4—10, 35—38; с. 241: чернилами отч. строки 19—26, против надпись: «см. стр. 245»; с. 244: отч. строки 31—34; с. 245: после строки 4 знак «петля» и надпись чернилами: «см. стр. 241 <...>»; с. 254: кр. карандаш отч. строки 1—3, строка 23 подч. со слова «как...» до слова «...тайной»; с. 255: в строке 2 кр. карандаш подч. «„призрак Царя-Эдипа“»; с. 256: в строках 19—20 перед словом «стоит» и после слова «рассвет» поставлены кавычки кр. карандаш; с. 259: кр. карандаш отч. строки 4—7.

№ 4. С. 34: отч. строки 1—4, подч. строки 21—22 со слова «никаким...» до слова «...скептицизмом»; с. 35: отч. строки 17—19, 22—24; с. 37: отч. строки 1—15, в строке 19 подч. «Гарнака»; с. 38: отч. строки 1—4, 22—27, 30—32, в строках 1—2 подч. «на гегельянце Дав. Фр. Штрауссе», в строке 4 — «Ад. Гарнаке», в строке 12 двумя чертами — «социниан», в строке 15 исправлена опечатка, в строке 17 подч. «из чисто рационалистических»; с. 39: отч. строки 18—28; с. 40: отч. строки 16—29; с. 41: отч. строки 3—6, 17—30, подч. строки 26—27 со слова «бессилии...» до слова «...„разума“» и строка 29; с. 42: отч. строки 19—22; с. 2 объявлений: против строк 3, 9, 12, 16, 20, 23, 25, 28, 30, 32, 33 косые черточки; с. 3 объявлений: против строк 10, 15 косые черточки.

№ 6. С. 119: отч. строки 25—36; с. 120: подч. строки 16—17 со слова «самую...», отч. строки 21—29, 30—38; с. 121: подч. строки 7—8 со слова «проникается...»; с. 122: отч. строки 25—29; с. 123: отч. строки 8—15, 24—29; с. 124: отч. строки 14—18, 28—35, подч. 15—17 со слова «Небесную...» до слова «...полдень», в строке 19 подч. «глубже, чем думал день»; с. 125: отч. строки 30—38; с. 126: подч. строки 4—5 со слова «построить...» до слова «...катастрофы», отч. строки 12—14; с. 127: отч. строки 11—20; с. 128: двумя чертами отч. строки 23—25, в строке 38 подч. «Романтики»; с. 129: строка 1 подч. до слова «...мире»; с. 131: отч. строки 15—18, в строке 19 подч. «чистое искусство чувства», против надпись: «а не воли?»; с. 133: отч. строки 11—14, 15—16, подч. строки 14—16 до слова «...романтическое»; с. 135: подч. строки 15—17 со слова «Ницше...»

до слова «...ужасе», отч. строки 16—25; с. 136: отч. строки 4—6, 17—22, 36—38, подч. строки 6—11 со слова «Заратустра...» до слова «...арфах», строки 20—21 со слова «постоянно...» до слова «...кумиры», строка 26 до слова «...звук»; с. 137: подч. строки 12—15 со слова «Поэзия...» до слов «...и то же» и строки 21—23 со слова «философия...», отч. строки 14—19, 25—26 (против две косые черточки); с. 138: в строке 8 подч. «мировой свободы», в строках 11—12 — «Язычество примирено с христианством», против вопр. знак, отч. строки 25—27, 28—32, подч. строки 26—27 со слова «жизнь...» и строки 34—37 со слова «Ницше...» до слова «...расстояние»; с. 139: отч. строки 27—31; с. 140: отч. строки 7—10; с. 141: отч. строки 4—9, 21—30, подч. строки 8—9; с. 142: подч. строки 11—12 со слова «Он...» до слова «...жизни», отч. строки 20—30, в строке 29 подч. «мечтание», в строке 30 — «творчество», в строке 32 — «романтизм чувствует, а Ницше желает», против птичка; с. 143: отч. строки 10—14, 17—18 (двумя чертами), 28—33, подч. строки 30—31 со слов «но о пользе...» до слова «...мало», строка 37 — со слова «...боевое»; с. 144: отч. строки 1—4, 15—24; с. 145: отч. строки 29—36, подч. строки 35—36 со слова «изгнанниками...» до слова «...не-родине»; с. 146: в строке 1 исправлена опечатка, строки 1—2 подч со слова «Заратустра...» до слова «...отечество», отч. строки 2—5, 18—23.

№ 7. С. 194. с двух сторон отч. строки 24—29 тремя вертикальными чертами и пересекающей их горизонт., отч. строки 34—37; с. 195: отч. строки 1—4.

№ 9. С. 240: отч. строки 17—20; с. 241: подч. строки 8—9 со слова «происхождение...» до слова «...могущества», в строке 21 подч. «помимо его воли», подч. строки 28—29 до слова «...личности», квадратной скобкой отч. строки 34—36; с. 242: подч. строки 1—3 со слова «потребовать...» до слова «...апологню», отч. строки 3—9, в строке 25 подч. «переживаниями», строка 31 подч. до слова «...антирелигиозна»; с. 245: отч. строки 1—6; с. 246: подч. строки 2—5 со слова «Что...», в строке 12 подч. «Практика христианства», в строке 13 — «средство быть счастливым», строки 12—13 отч. углом; с. 247: отч. строки 4—14, против две горизонт. черточки, подч. строки 36—37 до слова «...ему»; с. 248: отч. строки 12—14, 17—19, 28—31, подч. строки 26—27 со слова «Гипотеза...» и строки 30—31 со слов «то, что...»; с. 249: отч. строки 8—11, против NB, подч. строки 9—11 со слова «полное...»; с. 252: отч. строки 9—12, подч. строки 12—13; с. 253: отч. строки 34—37; с. 285: подч. строка 29 до слова «...пути»; с. 286: отч. строки 35—38; с. 287: отч. строки 1—2, подч. строки 33—35 со слова «для...» до слова «...миру»; с. 289: отч. строки 33—38; с. 290: отч. строки 1—8, в строке 7 подч. «разметывать его в стороны»; с. 292: подч. строки 9—10 со слова «жизнью...» до слова «...быть».

№ 10. С. 60: отч. строки 11—17; с. 65: отч. строки 6—20; с. 66: подч. строки 15—17 со слова «принцип...» до слова «прав», отч. строки 17—20; с. 67: отч. строки 11—20, подч. строки 29—33 со слова «Задача...» до слова «...сознанию», в строке 36 подч. «союзом сил»; с. 262: подч. строки 35—36 со слова «вполне...» до слова «...идеалы»; с. 265: двумя чертами отч. строки 31—38; с. 267: в строке 4 подч. «традиции реализма», отч. строки 28—32, подч. строки 30—31 со слова «настоятельная...» до слова «...времени»; с. 268: в строке 6 исправлена опечатка, против строк 22—23 воскл. знак, двумя чертами отч. строки 34—38, подч. строки 33—36 со слова «...идеализм...» до слова «...индивидуализм»; с. 269: отч. строки

1—10, подч. строка 10 до слова «формуле...», против строк 1—2 примечания вопр. знак; с. 272: отч. строки 29—34; с. 274: подч. строки 21—23 со слов «при всей...» до слова «...время»; с. 275: в строке 18 подч. «жизнь сильное доктрин», отч. строки 25—32, строка 32 подч. до слова «...Соловьева»; с. 276: в строке 4 подч. «идеалистический индивидуализм», отч. строки 4—9, двумя чертами с двумя горизонт. отч. строки 12—20, подч. строки 12—15 со слова «священных...» до слова «...ничего»; с. 277: в строке 9 подч. «практической».

№ 11, С. 19: в строке 21 исправлена опечатка.

№ 12. С. 68: пометы над строкой 1, сделанные кр. карандаш, стерты, отч. строки 9—13, 17—20, в строке 25 подч. последнее слово, с. 69: строка 1 подч. до слова «...стол», отч. строки 13—18 (волнистой чертой), 20—38; с. 70: в строках 7—8 подч. «приходу с утренней прогулки», отч. строки 23—29; с. 71: отч. строки 1—6, 7—10 (волнистой чертой), 28—33, подч. строки 33—34 со слов «но я знаю...» до слов «...у него»; с. 72: двумя чертами отч. строки 33—35; с. 73: отч. строки 16—30, углом; отч. строки 26—29, подч. строки 36—38 со слов «я думаю » до слова «...зверьями»; с. 74: в строке 19 подч. «я был толст», отч. строки 31—38; с. 75: отч. строки 3—18, 29—35; с. 76: над строкой 1 надпись «Эта упорная ненависть к собакам — единственное, пока, смущающее меня в Августе», отч. строки 6—8, 9—14 (волнистой чертой), против строк 11—14 два воскл. и два вопр. знака, подч. строки 25—26 со слов «как все...» до слов «...на меня», строка 34 подч. со слова «телепатически...»; с. 77: подч. строки 4—9 со слова «Вспоминая...» до слова «...мучеником», отч. строки 10—20; с. 78—79: над строкой 1 надпись: «NB Бальзак!»; с. 78: отч. строки 1—7 (волнистой чертой), 26—31 (волнистой чертой), 11—13, 33—38, подч. строки 10—11 со слов «я всегда...» до слов «... не терпят», в строках 27—28 подч. «Бальзаком»; с. 79: подч. строки 1—2 со слова «особую...» до слова «...христианством», отч. строки 2—20, подч. строки 21—22 до слова «...впечатлительным» и строки 30—33 со слова «via...» до слов «...с другой» прерывающейся чертой, в строке 33 слово «Пройдя» зачеркнуто, против надпись: «Когда пройдешь», против строки 38 на полях две наклонные черточки и NB; с. 80: строка 7 подч. со слова «чтобы...» до слова «...улицу», двумя дугами отч. строки 33—34, в строке 38 подч. «Минерва и Венера»; с. 81: строки 3—4 подч. со слов «как мы...», отч. строки 8—10, 28—31 (против NB), подч. строки 24—25 со слова «собственным...», строки 27—28 — до слова «неслышным», строка 31 — со слова «Уединение...» до слова «...изгнанием», строки 33—36 — со слов «В таком...» до слова «...другими»; с. 82: отч. строки 7—9, 12—13 (двумя чертами), 20—22 (волнистой чертой), двумя чертами отч. строки 34—38, строки 36—37 — еще двумя, подч. строки 8—9 со слов «но я...» до слова «...рождения», строки 24—27 — со слов «Так как...» до слова «...пасмешки», против строк 25—27 NB, подч. строки 31—32 до слова «...взрывом» и 34—35 со слова «Ежедневное...» до слова «...притоком»; с. 83: отч. строки 1—8 (двумя чертами), 11—17, 18—24 (волнистой чертой), 26—33, 35—37, подч. строки 34—35 до слова «...погулять»; с. 84: подч. строки 2—3 со слова «Три...» до слова «...дорогу», в строках 3—4 подч. «оживленный путь», в строках 4—5 — «пустынную via dolorosa», строка 14 — до слова «...мне», строка 17 до слова «...личности», отч. строки 5—6 (скобкой), строки 8—12 (двумя чертами, рядом NB), 18—25, 36—38; с. 85: отч. строки 1—3, 5—7, 13—17, 21—25, подч. строки 4—5 со слова «Я обладаю...» до слова «...религии», строки 8—12 — до слова «...смерти» и строки 19—20; со слов «со всеми...» до слова «...подтяжками». На с. 86—92 пометы сде-

ланы кр. каранда.; с. 86: в строке 25 подч. «позитивизм»; с. 87: отч. строки 6—10, 11—12; с. 88: отч. строки 4—6, 21—26, подч. строки 7—8 со слова «философией...» до слова «...науками» и строки 27—29 со слова «самая...» до слова «...учению»; с. 89: отч. строки 1—3, 14—16, 34—36, в строках 1—2 подч. «истинное мирозерцание», в строке 3 — «материалистическим», в строке 16 — «догматическими», подч. строки 17—18 до слова «...формы»; с. 90: отч. строки 1—3, подч. строки 1—3 со слова «вопрос...» и строки 17—18 со слова «Энгельс...» до слова «...вопросы»; с. 91: отч. строки 14—16, 23—31; с. 92: подч. строки 3—4 со слова «теорию...», отч. строки 9—10, 23—29.

1555. **Общество художников. Союз молодежи.** — СПб. — В обл. 94 1/125.

1912, № 1—2.

1913, № 3.

1912, № 1, апрель. 24 с., 6 л. ил.

С. 10: против строк 13—14 надпись: «Именно тогда картина становится конструктивной» (Слово «картина» подч.); с. 11: строки 14—17 отч.

1912, № 2, июнь. 42 с., 6 л. ил.

1913, № 3, март. Под загл. «Союз молодежи» при участии поэтов «Гилея». 84 с., 11 л. ил.

1556. **Петербургский листок: Прилож.** — СПб. — В обл. 94 15/21.

1870. С. 73—74: пометы неизв. лица.

1557. **Рабочий мир: Орган Моск. центр. рабсч. коопера-**  
**тива.** — М. — В обл. 94 15/17.

1918, № 16—17.

1558. **Репертуар русского и пантеон всех европейских те-**  
**атров на 1842 год / Изд. И. Песоцким.** — СПб. — Без обл.  
94 15/32.

1842, т. 3.

1559. **Русская книга.** — В обл. Собрание М. С. Лесмана.

1921, № 1.

На обл. надпись: «Ал. Блок».

В кн. имеются пометы, принадлежность которых Блоку не установлена.

1560. **Русская художественная летопись: Прилож. к журн.**  
**«Аполлон».** — СПб. 94 11/2.

1911, № 1—20.

1912, № 1—20 (№ 14 с доп.).

1911, № 5. С. 84: строки 25—26 подч. со слова «журналом...».

№ 3. С. 35, прав. стб.: строки 44—47 отч. кр. карандаш; с. 39, лев. стб.: строки 22—30 отч.; прав. стб.: строки 32—45 отч. волнистой чертой.

№ 8—9. С. 116, лев. стб.: в строке 9 подч. «очевидно», против надпись: «Зачем это очевидно, ведь знает»; с. 130, лев. стб.: строки 36—39 отч. двумя чертами, против надпись: «Ах, как хорошо».

№ 14. С. 200, прав. стб.: строки 11—24 отч. малиновым карандаш.

№ 20. С. 257: в верхней части страницы надпись: «последн.».

1561. **Русский библиофил:** Ил. вестн. для собирателей книг и гравюр. — М. 94 11/4.

1911, № 1—8 с указ.

На корешках рукой Блока обозначены год и №.

№ 2. С. 3—6, 13—16, 25—32, 41—44, 45—48, 61—64, 73—80, 81—84 не разрезаны.

№ 3. С. 25—32, 41—48 не разрезаны; с. 57, лев. стб.: против строки 20 косая черта, в строке 25 подч. «История русского театра»; с. 59, прав. стб.: против строк 60—65 косая черта; с. 60, прав. стб.: против строк 19—24 косая черта; с. 61, прав. стб.: против строк 47—52 косая черта. В журнал вложен лист с надписью: «Адарюков В. Я. ст[атский] сов[етник] свыше 3000 т. Главные отделы. Немало ценных и редких экз. Амфитеатров Вал. Ник. прот[оиерей], моск. проп[оведник], от[ец] А. В. св. 14 000 т. пожертв. в 1910 Русск. народн. Университету им. Шанявского. Анненков П. В., изд. Пушкина критик (1813—1887). В с. Чирикове Костромск. губ. Обширное собр. русск. книг и журналов и русск. зарубежных изданий 1840—60. В иностр. отд. — обилие [книг о] французской революции. Кн. Н. В. Аргутинский-Долгорукий, камерг., бывш. Тифлисский гор. голова. Свыше 6500 т. по ист. лит. и иск. XVIII—XIX в. пре-им[ущественно] ил. и роск[ошных] изд.».

Указ. имен. С. 19, прав. стб.: в строке 47 подч. «Лермонтов»; с. 25—28 не разрезаны.

1912, № 1—8 с указ.

№ 2. С. 6: строки 1—3 отч., строки 8—16 — волнистой чертой, в строке 21 подч. «аккуратно закончено», подстрочное примечание подч.; с. 7: строки 13—18 отч.; с. 8: строки 15—23 отч.; с. 11: строки 1—5 отч., строки 20—22 подч. со слова «Если...»; с. 15: строки 8—16 отч.; с. 20: строки 40—45 отч.; с. 21: строки 8—21 отч., строки 28—33 — двумя чертами, против №, строки 34—41 отч.; с. 22: строки 21—27, 31—35, 36—42 отч.; с. 23: отч. строки 10—16, 20—23 (двумя чертами), 24—25 (двумя чертами), 31—37 (волнистой чертой); с. 24: строки 11—15, 21—22, 29—41 отч.; с. 25: строки 1—10 отч., строки 11—14 — двумя чертами, в строке 16

подч. «актер не есть основание театра», в строке 18 — «главенство автора», строки 18—30 отч., в строке 38 подч. «сценического ансамбля», против NB; с. 26: отч. строки 4—19, 20—27 (волнистой чертой), 38—42; с. 27: строки 1—6, 21—28 отч., против NB, строки 40—41 подч. со слов «в четыре...»; с. 28: строки 19—20 подч. со слова «Бедность...» до слова «...Драматического», строки 24—25, 37—42 отч.; с. 29: строки 1—4 отч., 6—8 волнистой чертой.

№ 6. С. 14: против строк 1, 3, 5, 9, 13, 15, 17, 20 птички, в строке 8 подч. «Тетрадь IV». Экз. дефект.: отсутствуют с. 1—28 приложения.

Указ. имен. С. 16, лев. стб.: в строке 6 подч. «Лермонтов», рядом надпись: «несуществов.».

1913, № 1. С. 15: строка 41 подч. со слова «И...» до слова «...горе».

№ 5. С. 133, прав. стб.: строки 13—15 отч. кр. карандаш; с. 134, лев. стб.: строки 48—50 отч. кр. карандаш; прав. стб.: строки 1—25 отч. кр. карандаш; с. 137, прав. стб.: строки 8—61 отч. кр. карандаш; с. 138, лев. стб.: строка 10 отч. кр. карандаш. двумя чертами.

№ 6. С. 78: строки 6—37 отч. кр. карандаш; с. 80: строки 34—50 отч. кр. карандаш; с. 81: строки 1—35 отч. кр. карандаш; с. 83: строки 3—24 отч. кр. карандаш; с. 86, лев. стб.: строки 48—53 отч. кр. карандаш; прав. стб.: строки 1—2 отч. кр. карандаш; с. 89, прав. стб.: против строк 42—45 надпись: «бедная горничная»; с. 93, лев. стб.: синим карандаш отч. строки 43—46; прав. стб.: синим карандаш отч. строки 16—19.

№ 7. С. 102: строки 46—48 отч.; с. 103: строки 4—18, 33—35 отч., строки 34—35 подч. со слова «священные...» до слова «...запрещены»; с. 104: в строке 5 подч. «рисунки»; с. 108: строки 17—50 отч.; с. 112, лев. стб.: строки 9—48 отч.; с. 117: прав. стб.: строки 41—57; с. 119, лев. стб.: строки 38—45, 49—53 отч., против строк 49—53 горизонт. черта; с. 119, прав. стб.: в строке 42 подч. «скоро», в строке 43 — «Рерихе», против вопр. знак.

Указ. имен. С. 11, лев. стб.: в строке 53 подч. «Лермонтов».

1914, № 5. С. 40: строки 12—42 отч.

1915, № 1. С. 94, лев. стб.: строки 31—33 отч.; с. 94, прав. стб.: строки 46—48 отч.; с. 95, лев. стб.: строки 28—30 отч.; с. 95, прав. стб.: строки 26—28, 37—38 отч.

№ 4. С. 90: строки 22—27 подч. со слова «Наиболее...» до слова «...проза»; с. 91: против строк 16 и 24 вопр. знаки.

1562. Свободным художествам: Ил. журн. — СПб. — В обл. 94 15/11.

1910, № 2.

1911, № 12.

1563. Северные зори: Ежемес. журн. лит., науки, искусства и социальных знаний. — СПб. — В обл. 94 5/231.

1920, № 1.

1564. **Серый Волк:** Еженед. сатир. журн. — В обл. 94 15/23.

1907, № 2, 15 июля, с. 23—34.

1565. **Сирена:** Пролет. двухнедельник. — Воронеж. — В обл. 94 15/22.

1919, № 1.

1566. **Солнце России:** Лит.-худож. и юморист. еженедельник. — СПб. — В обл. 94 5/24.

1913, № 44 (195). Спец. номер. Памяти П. И. Чайковского. (К 20-летию со дня кончины П. И. Чайковского). В журн. пометы неизв. лица.

1567. **София.** Журн. искусства и лит. / Изд. в Москве К. Ф. Некрасовым; Под ред. П. П. Муратова. — В обл. 94 4/12.

1914, № 1—6.

№ 1. На об. фронтисписа надпись: «Александр Блок 25 XII 1913».

№ 4. С. 60: в строке 18 исправлена опечатка, строки 24—28 отч.; с. 61: строки 6—22 отч., в строке 12 подч. «вдохновение несчастья»; с. 62: строки 4—5 подч. со слова «положений...» до слова «...опытом»; с. 64: строки 24—25 подч. со слова «созерцания...» до слова «...бесстрастного», строки 28—32 отч., в строке 36 подч. «всеуничтожающую прелесть божественного», в строках 38—39 — «опустошеннее душа от всего житейского»; с. 65: в строке 6 подч. «Все прекрасное родня», строки 12—14, 24—32 отч., строка 38 подч. до слова «...политическое»; с. 66: строка 20 подч. до слова «...происходит», строки 24—28 отч.; с. 67: строки 18—19 подч. со слова «Жуковский...» до слова «...привиделось», строки 21—27 отч.; с. 69: строки 9—10 подч. со слова «прекрасного»; с. 71: строки 14—15 подч. со слова «благодать...» до слова «...великого», в строках 29—30 подч. «страдание влечет к творчеству», строки 33—35 отч.; с. 72: строки 1—2, 24—27 и подстрочное примечание отч.; с. 95: в строке 18 чернилами исправлена опечатка.

1568. **Театр:** Бесплат. ежемес. прилож. к журн. «Живописное обозрение». — СПб. — В обл. 94 15/27.

1905, март.

С. 99—102, 107—109 не разрезаны.

1569. **Театр и искусство:** Еженед. ил. журн. — СПб. — В обл. 94 15/5.

1915, № 39.

1918, № 22/23, 24/25.

1570. Труды и дни: Двухмесячник изд-ва «Мусагет». — М. — В обл. 94 1/123.

1912, № 1—6.

1913, № 1/2.

1914, № 7.

1916, № 8.

1912, № 1. С. 2: в строке 5 подч. «жизнетворчества»; с. 3: в строке 34 подч. «нежном насилии», против воскл. и вопр. знаки, в строке 36 подч. «флейтами», против вопр. знак; с. 4: против строк 1—6 надпись: «всякий настоящий поэт» (слово «настоящий» подч.), строки 17—18 подч. до слов «...в красоте», рядом надпись: «Очень неприятно», на нижнем поле надпись: «Отдельно взятый стих отвлеченен»; с. 5: строки 5—7 подч. со слова «низнами...» до слова «...ночь», рядом надпись: «Это хорошо», против строк 12—13 надпись: «семинария», против строк 17—19 надпись: «отвлеченно. На деле — иначе», строки 24—25 отч., против надпись: «Как в кинематографе?» (слово «кинематографе» подч.), против строк 27—31 надпись: «Все не связано тканью действительности»; с. 6: строки 5—6 подч. со слова «Ибо...» до слова «...символу», строки 8—14 отч., рядом надпись: «Истина мертвыми устами! А не лучше ли даже ложь — из уст живых?», строки 21—23 отч., рядом надпись: «К черту, надоело, врет, мертво!», строки 31—33 отч., рядом надпись: «полемика с Гумилевым»; с. 7: в строке 27 подч. «есть школы», выше надпись: «школ — нет», в строках 29—30 подч. «символическая школа», строки 32—33 подч. со слова «Каждое...», рядом надпись: «Несчастное произведение», строки 35—37 подч. со слов «от нашего...» до слова «...нет», рядом надпись: «NB! Вот в том-то и дело. Для моего восприятия символическим является и Брюсов, и даже, иногда, Гумилев»; с. 8: в строках 20—21 подч. «творческое взаимодействие», рядом надпись: «Это бы недурно»; с. 9: строки 17—19 отч., рядом надпись: «что за суконный язык!», в строке 22 подч. «малое», слова «и творит его великим» заключены в скобки, от них сноска: «Творит его великим — это уж не нам судить», в строках 22—23 подч. «смирение искусства, любящего малое», против надпись: «Хорошее слово», в строке 24 подч. «земное», против строк 25—28 надпись: «Средневеков <нрзб> мертвое»; с. 10: на верхнем поле надпись: «Речь идет о поэтах настоящих и ненастоящих, потому иностранные слова излишни», строка 4 подч. до слова «...отец», рядом надпись: «путаница», в строке 10 двумя чертами подч. «*χάρασις*», ниже надпись: «говорить *χάρασις* теперь тем же тоном, как в 1903 году, — значит или кощунствовать, или не иметь музыкального слуха»; с. 12: строки 34—35 подч. со слова «признанья...»; с. 13: в строке 27 подч. «лотом сознания», против вопр. знак; с. 14: строки 7—8 подч. со слова «корень...», строки 9—14 отч., рядом надпись: «да, да», строки 28—31 отч., в строках 28—29 подч. «предостерегающий характер», в строке 30 — «внутренний творческий корень», строки 33—35 подч. со слова «лишь...» до слова «...школ»; с. 15: строки 5—8 подч.; с. 18: строка 37 подч.; с. 19: строки 1—3 подч., строки 17—20 отч. двумя чер-



тами, строки 21—23 подч. до слова «...канона», в строке 25 подч. «как путь»; с. 20: строки 1—3 подч. со слова «защищая...» до слова «...времени», в строке 13 подч. «религиозной писаревщине», строки 35—37 отч., в строках 35—36 подч. «паспорт своего эстетического либерализма»; с. 21: строки 1—7 отч., в строке 3 подч. «непременного демонизма, экзотики»; с. 22: строки 28—33 отч., в строке 32 двумя чертами подч. «праздно свободу свою отстаивающий»; с. 23: строки 18—22 отч.; с. 24: строки 6—8 отч., строка 6 подч., в строке 25 подч. «как художник и только художник», ниже текста надпись: «Эта вторая статья — точно форточка, открытая в комнате, где надымилась первая. Неблагодарная задача — проветривать комнату. Будем мы лучше говорить не об искусстве, а о человеке»; с. 35: в строке 39 подч. «почти», ниже надпись: «у людей всегда только почти»; с. 51: в строке 36 подч. «мужественный», рядом вопр. знак, чернилами в строках 41—42 подч. «стонут с нежным ржаньем», рядом надпись: «какая мерзость!»; с. 63: строки 7—8 подч. со слова «Мусагет...» до слова «...познания», строки 9—13 отч.; с. 67: строки 31—38 отч.

№ 3. С. 10: в строке 25 подч. «схематизации»; с. 13: строки 34—38 отч.; с. 14: строки 32—36 отч.; с. 15: строки 16—24, 25—37 отч.; с. 16: строки 1—6, 15—20, 26—30 отч., строки 10—13 подч. со слова «ставшему...», строки 24—25 подч. со слова «Все...»; с. 17: ниже текста дата «1911».

№ 6. С. 20: строки 29—30 подч. со слова «современная...» до слова «...миновала»; с. 21: в строке 11 подч. «я, бедный поэт», против воскл. знак, строки 33—37 отч.; с. 22: строки 10—17, 28—32 отч.

1913, № 1—2. На тит. л. надпись: «Получ. 9 окт.»

1914, № 7. С. 7: строки 14—16 подч. до слова «...материала».

1916, № 8. С. 96: строки 15—26 отч.; с. 98: строки 1—5 подч. со слова «он...» до слова «...точками», строки 5—11, 23—25 отч., с. 99: строки 13—14 подч. со слова «„поцелуй“...» до слова «...„дальном“», строки 24—28 отч.; с. 100: строки 14—15 подч. со слова «„Внимая...“» до слова «...„прибрежной“», в строке 18 подч. «за страданье», в строке 25 — «последний», в строке 35 — «законной», строки 32—35 отч.; с. 101: строки 6—7 отч., в строках 13 и 21 подч. «„Мцыри“», в строке 24 — «пунктуация»; с. 102: строки 1—13, 24—28 отч.; с. 103: строки 1—10, 27—39 отч.; с. 105: строки 21—24 отч.; с. 106: строки 4—11, 34—37 отч.; с. 107: строки 1—4, 33—35 отч.; с. 108: строки 3—5, 10—12 отч.; с. 109: строки 14—29 отч.; с. 110: строка 33 подч. со слова «Мцыри...» до слов «...по автографу»; с. 111: строки 28—30 подч. со слов «не ясно...» до слов «...не было»; с. 112: строки 24—36 отч., рядом надпись: «Есть. Есть и такие повторения»; с. 113: в строке 16 подч. «„гордый“», в строке 26 — «„в умиленьи“»; с. 114: в строке 12 подч. «обман тая», строки 20—21 подч. со слов «и прежде...» до слова «..изданий»; с. 115: строки 9—10 подч. со слова «он...» до слова «..Лермонтова»; с. 116: строки 18—28 отч., строки 30—31 подч. со слова «написанных...» до слова «...деловом»; с. 147: в строке 18 подч. «выглядеть», против воскл. и вопр. знаки, строки 26—27 подч. со слова «насчитал...» до цифры «...2065».

1571. Трутенъ: Еженед. журн. Н. И. Новикова. Воспроизведение 1-го изд. 1769, 1770 гг. Ч. 1—2. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, [1904]. — (Дешевая б-ка; № 326-а, 326-б). 94 1/19.

В одном пер. с журн. «Живописецъ и «Кошелек». На корешке: «А. Б.».

Ч. 1. Воспроизведение 1-го изд. 1769 г. VIII, [2], 260 с., 1 л. портр. Со с. 135 пометы сделаны кр. каранда.

С. [1]: подч. каранда. эпитафия; с. 5: в строке 9 подч. «леность»; с. 6: в строке 2 подч. «ездить на поклон», в строке 5 — «чтение книг», против строк 10—11 птичка, в строке 16 подч. «военная», в строке 19 — «приказная», в строке 28 — «придворная»; с. 9: отч. строки 8—10; с. 13: в строке 13 подч. «приказую»; с. 18: отч. строки 13—14; с. 21: в строке 9 подч. «я вам себя опишу», против строк 10—12 стрелка вниз; с. 22: отч. подстрочное примечание; с. 26: отч. строки 1—10; с. 29: строки 11—12 подч. со слов «не порода...» до слова «...людей»; с. 31: отч. строки 5—12, строка 17 подч. со слова «порокам...»; с. 32: строки 26—28 отч. двумя чертами; с. 33: строки 8—10 подч. со слов «То только...» до слова «...письмо», строки 16—20 отч.; с. 38: отч. строки 16—20; с. 39: отч. строки 1—14; с. 40: в строке 23 подч. «господ французов», строки 24—26 отч.; с. 41: отч. строки 1—5; с. 42: отч. строки 10—15; с. 48: отч. строки 25—28; с. 49: отч. строки 1—12; с. 51: отч. строки 14—16; с. 52: отч. строки 1—3, 11—18, 22—26; с. 55: отч. чернилами строки 23—24; с. 63: в строке 9 подч. «судьюю», строки 10—13 подч. со слова «Он...» до слова «...тварей»; с. 66: отч. строки 18—24; с. 70: отч. строки 5—13, против воскл. знак; с. 71: строки 16—17 подч. со слова «коего...», отч. строки 26—27; с. 72: отч. строки 1—6, 10—12, в строке 17 подч. «галантереями»; с. 73: отч. строки 8—11, 15—19, 21—25, подч. строки 17—21 со слов «то было...» до слова «...обмануть»; с. 75: отч. строки 1—7, строки 11—12 подч. со слов «у жеманных...» до слова «...разумных»; с. 79: подч. строка 6; с. 85: подч. строка 7, отч. строки 18—22; с. 87: подч. строка 31; с. 90: подч. строки 5—7, отч. строки 10—13, 20—23, в строке 20 подч. «Крепись г. издатель»; с. 91: отч. строки 17—26; с. 92: в строках 17—18 подч. «его и матери его журналы»; с. 93: отч. строки 6—13, в строках 7—8 подч. «Судьи редко покупают»; с. 94: отч. строки 23—28; с. 95: отч. строки 1—7, 19—24, 27—28; с. 96: отч. строки 11—14, 25—27, в строках 26—27 подч. «светское что-нибудь сделать»; с. 102: отч. строки 7—18; с. 103: отч. строки 1—4; с. 106: отч. строки 14—22; с. 108: отч. строки 3—5, дугой подч. название стих. «Задача»; с. 109: подч. строки 7, 10—11, отч. строки 16—18, 19—21; с. 110: подч. строки 3—4, отч. строки 4—11; с. 135: строки 2—9 отч., в строках 3—4 подч. «обезобразенные худыми переводами»; с. 157: строки 19—23 отч., подч. строки 20—22; с. 158: отч. вся страница, строки 8—9 подч. со слова «пусть...» до слова «...доводит»; с. 159: отч. вся страница; с. 169: строки 25—27 отч. и подч. со слова «Затворник...»; с. 170: отч. вся страница, вторично отч. строки 11—16, подч. строки 1—12 до слова «...головы»; с. 171: отч. строки 1—7, строки 12—15 подч. со слова «знатная...» до слова «...заслугами»; с. 177: отч. строки 21—24, подч. строки 22—23 до слова «...крестьяне»; с. 178: в строке 1 подч. «рабы», отч. строки 23—28; с. 179: отч. строки 1—8, 13—20, строки 1—2 подч. до слова «...тягостно», строки 13—15 — со слова «Они...» до слова «...рабства», против NB; с. 180: в строке 14 подч. «смешной дуры»; с. 216: отч. строки 23—28.

Ч. 2. Воспроизведение 1-го изд. 1770 г. [2], 125 с.

Все пометы в книге сделаны кр. каранда. С. [1]: подч. эпитафия; с. 9: подч. строки 6—7 до слова «...народом», в строке 16 подч. «Не слушайте льстецов»; с. 10: в строке 3 подч. «Будьте сами судиями своих поступков»;

*с. 12:* подч. строки 1—3 до слова «...дети», строки 5—6 — со слов «А счастье...»; *с. 41:* отч. строки 13—28; *с. 58:* отч. строки 20—22; *с. 59:* отч. строки 1—17; *с. 123:* отч. строки 14—28.

1572. Южный огонек: Еженед. худож.-лит. журн. — В обл. 94 15/26.

1918, № 16.

*С. 8, средн. стб.:* в строке 18 кр. чернилами исправлена опечатка; *с. 9, средн. стб.:* в строке 46 и в прав. стб. в строке 11 исправлены опечатки кр. чернилами; *с. 10, средн. стб.:* против строки 65 птичка; *прав. стб.:* в строке 22 исправлена опечатка зелеными чернилами, против строк 62, 68 птички; *с. 11, лев. стб.:* отч. строки 50—53, 66—69; *прав. стб.:* отч. строки 13—18, 67—69, в строке 47 зачеркнуто «любить», сверху зелеными чернилами надпись: «жалеть», в строках 59, 62, 65, 67 поставлены запятые кр. чернилами после слов «стихий», «волнений», «просочилась», «красный», «простая»; *с. 14, средн. стб.:* в строке 38 фиолетовыми чернилами подч. «А. Блока», против вопр. знак.

1573. Dos neje wort. — В обл. 94 6/27.

1918, № 1, 13 июля.

С. 21—30: Блок А. Двенадцать. Пер. на идиш М. Бродерзон.



КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ А. БЛОКА,  
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ КОТОРЫХ  
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НЕИЗВЕСТНО \*

1574. А. З. Учредительное собрание 1917 года: Различные формы правлений. — Пг.: Изд. К. Махшева, 1917. — 16 с.

<Сожжено>.

1575. А беляр П. История моих бедствий / Под ред., с введ. и примеч. А. Трачевского. — СПб.: Изд. картогр. заведения А. Ильина, 1902. — LXII, 109 с.

1576. Аблесимов А. О. Мэльник колдун, обманщик и сват: Комич. опера в 3-х д. С биогр. автора. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 44 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 22).

1577. Аввакум. Житие протопопа Аввакума, написанное им самим. — М., 1911. — (Б-ка «Старообрядческая мысль»).

<Пер. вместе с книгой Андерсона «Старообрядчество и сектантство»>.

1578. Аверкиев Д. В. О драме: Крит. рассуждение. С прил. статьи «Три письма о Пушкине». Изд. тщательно пересм. и значительно доп. — Пб., 1893. — XIII, 382, IV, 6 с.

1579. Айзман Д. Летний роман: Комедия в 4-х д. — Пг.: Театр и искусство, 1916. — 32 с. — (Б-ка «Театра и искусства»).

1580. Александров А. Полный англо-русский словарь. — 2-е изд. — СПб., 1891. — VIII, 865, 11 с.

<«Где он? У тети»>.

---

\* В этом разделе использованы материалы составленного самим Блоком «Азбучного указателя» его библиотеки, а также дневник, записные книжки, письма поэта. Иногда запись Блока не дает возможности точно установить, какое именно издание книги находилось в его библиотеке. В особенно сомнительных случаях описание таких книг сопровождается пометкой «или др. изд.». Из нескольких книг, которые не предполагалось хранить, Блок вырвал листы с дарственными надписями. В аннотациях приводятся тексты этих надписей, а также (в угловых скобках) заметки Блока о судьбе книги, которые он делал иногда в «Азбучном указателе».

1581. Александрова А. Рассказы о золоте, о его свойствах, о происхождении золотых жил, о добывании золота, о монетном деле, и обращении золота / Под ред. Н. А. Рубакина. — СПб.: Издатель, 1900. — 144 с.

<сожжено>.

1582. Алексеев В. А. Римские поэты в биографиях и образцах. Т. 1. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1897. — XXIV, 475 с.

1583. Алексеев В. М. Китайская поэма о поэте. Стансы Сыкун Ту (837—908): Пер. и исследование. С прилож. кит. текстов. — Пг.: Изд. Акад. наук, 1916. — IX, 140, 483, 155 с.

1584. Альманах «Гриф»: 1903-1913 / Ред. С. Кречетов. — М.: Гриф, 1914. — 184, X, VI с. спортр.

1585. Альманах муз. — Пг.: Фелана, 1916. — 192, [10] с.

1586. Альманах русских государственных деятелей конца XIX столетия / Изд. Г. А. Гольдберга. — СПб., 1897. — 1244 с.

1587. Альманахи «Творчество»: Кн. 1—2. — М.; Пг.: Творчество, 1917—1918.

Кн. 1. 1917. 160 с. с ил.

Кн. 2. 1918. 190 с.

1588. Альфиери В. Жизнь Витторио Альфиери из Асти, рассказанная им самим / Пер. В. Г. Малахиевой-Мирович; Под ред. Б. Зайцева; Вступ. статья А. А. Андреевой. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1904. — [2], XXVI, 334, V с.

<из книг Е. Ф. Книппович, купил в Д. Иск. 28.II.1921>.

1589. Альфиери В. Филипп II, король испанский: Трагедия в 5-ти д. в стихах / Пер. Е. Воронова. — Пантеон рус. и всех европ. театров, 1840, № 12, с. 1—30. — Отг.

1590. Андерсон В. Старообрядчество и сектантство: Ист. очерк рус. религ. разномыслия. — СПб.: Изд. Губинского, б. г. — 460 с.

1591. Андреев Л. Н. Сашка Жегулев: Роман. В 2-х ч. — Berlin; Leipzig; Wien; Stuttgart: Deutsches Verl. Bong und C°, s. a. — [4], 312 с.  
«Александр Александровичу Блоку Леонид Андреев 1911».

1592. Андреев-Бурлак В. Н. Сцена и жизнь: Публ. лекции. Вып. 1. — Одесса, 1886. — 24 с.

1593. Анисимов Ю. П. Обитель. — М.: Альциона, 1913. — 92 с.  
«Глубокоуважаемому и дорогому Александру Александровичу Блоку от одного из тех, кто смеет считать себя его, конечно плохим учеником. Юлиан Анисимов. Апрель 1913».

1594. Аничков Е. В. Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян: Ч. 1—2. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1903—1905.

Ч. 1. 1903. XXX, 392 с.

Ч. 2. 1905. XII, 404 с.

1595. Анничков Е. В. Историческая поэтика Веселовского. — В кн.: Вопросы теории и психологии творчества. Харьков, 1907, с. 322—430. — Отт.

1596. Анничков Е. В. Микола угодник и св. Николай — СПб.: Тип. В. С. Балашова, 1892. — [4], 55 с. — (Зап. Нео-филол. о-ва при СПб. ун-те; Вып. 2, № 2).

1597. Анненков Н. Ботанический словарь: Изд. новое, испр., пополн. и расшир. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1878. — [2], XXI, [2], 646 с.

1598. Анненский И. Ф. Ф. М. Достоевский. — Обновление, Казань, 1906, № 35, 16 с. — Отт.

1599. Анненский И. Ф. Художественная обработка мифа об Оресте, убийце матери, в трагедиях Эсхила, Софокла и Еврипида. — СПб., 1900. — 72 с. — Отт. из «Журн. М-ва нар. просвещения», 1900, № 7-8.

1600. Антона-Траверси К. Тина ди-Лоренцо: Театр и биограф. заметки, диктованные Камиллой Антона-Траверси / Пер. с ит. В. Л. — СПб., 1897. — 18 с.

1601. Аполлодор Афинский. Баснословие или Библиотека о богах. Кн. 1—2 / Пер. В. С. Подшивалова. — М.: Тип. типограф. компании, 1787. — 143 с., или др. изд.

1602. Апухтин А. Н. Стихотворения. — СПб.: Тип. Ф. Сущинского, 1886. — 218, IV с.

1603. Арапов П. Летопись русского театра. — СПб.: Тип. Н. Тиблена и К°, 1861. — [4], III, 387 с.

1604. Арион: Кн. 1. — Москва; Киев: Тип. акц. о-ва «Петр Барский в Киеве», 1915. — 32 с. с ил.

<СП>.

1605. Аргур, или Шестнадцать лет спустя: Драма в 2-х д. / Пер. с фр. Л. Л. — Репертуар рус. театра, 1839, т. 2, с. 1—30. — Отт.

1606. Артюшков А. В. Котурн и маски: Эврипид, Плавт, Теренций в художественных переводах. — М.: Изд. В. М. Саблина, 1912. — 384 с.

1607. Архив дирекции имп. театров / Сост. В. П. Погожев, А. Е. Молчанов, К. А. Петров. — СПб.: Изд. дирекции имп. театров, 1892.

Вып. 1. Отд. 1, XIX, 340 с.

Вып. 1. Отд. 2. 668 с.

Вып. 1. Отд. 3. 390, IV с.

Вып. 1. Азбуч. указ. 132 с.

1608. Асбьернсен П. - Хр. Норвежские сказки / Пер. С. М. Макаровой. — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, 1885. — XII, 252 с. с ил.

1609. Асеев Н., Петников Г. Леторей: Кн. стихов. — М.: Лирень, 1915. — 32 с.

1610. Асеев Н. Н. Ночная флейта. — М.: Лирика, 1914. — 32 с.

1611. Ауслендер С. А. Рассказы. Кн. 2. — СПб.: Аполлон, 1912. — 259 с.  
«Александрю Александровичу Блоку на память о далеких днях искренне преданный Сергей Ауслендер 22 марта 1912. С.-Петербург».
1612. Афанасьев А. Н. Народные русские легенды / Ред. и предисл. С. К. Шамбинаго. — М.: Современные проблемы, 1914. — 316 с.
1613. Ахматова А. А. Белая стая: Стихотворения — Пб.: Гиперборей, 1917. — 144 с.  
<Послано Н. А. Коган>.
1614. Байе Ш. История искусств / Пер. под ред. и с доб. Г. Г. Павлуцкого; С прибавл. главы о древнерус. искусстве В. Т. Георгиевского. — Киев: Изд. С. В. Кульженко, 1902. — [2], V, 403 с. с ил., 12 л. ил.
1615. Байрон Дж. - Г. Сочинения в переводах русских поэтов: Т. 1—3. — 3-е изд. — СПб.: Изд. О. Гербеля, 1883—1884.  
Т. 1. X, 398 с.  
Т. 2. 338 с.  
Т. 3. VI, 366 с.
1616. Бакунин М. А. Полное собрание сочинений: Т. 1—2 / Под ред. А. И. Бакунина. — СПб.: Изд. И. Балашова, 1906.  
Т. 1. [4], 235 с.  
Т. 2. [2], 266 с.
1617. Баллод К. Государство будущего: Производство и потребление в социалистическом обществе / С предисл. К. Каутского; С нем. пер. В. Десницкого; С предисл. к рус. изд. П. Румянцева. — СПб., 1906. — VI, 126 с. — (Дешевая б-ка т-ва «Знание»; № 275). — Перед загл. авт.: Атлантикус.
1618. Балтрушайтис Ю. К. Горная тропа: 2-я кн. стихов. — М.: Скорпион, 1912. — 167 с.
1619. Бальмонт К. Д. Белый зодчий. Таинство четырех светильников. — СПб.: Сирин, 1914. — 324 с.
1620. Бальмонт К. Д. Злые чары: Книга заклятий. — М.: Золотое руно, 1906. — 116 с.
1621. Бальмонт К. Д. Зовы древности: Гимны, песни и замыслы древних. — СПб.: Пантеон, [1908]. — 216 с. с ил.
1622. Бальмонт К. Д. Собрание лирики. — М.: Изд. В. В. Пашуканиса, 1917—1918.  
Кн. 1. Под северным небом: Элегии, стансы, сонеты. 1917. 78 с., 1 л. факс., 1 л. портр.  
Кн. 2. В безбрежности. Голоса природы. 1917. 152 с.  
Кн. 6. Только любовь. Семицветник. 1918. 206 с.
1623. Бальмонт К. Д. Собрание стихов. — М.: Скорпион, 1904—1905.

- Т. 1. Под северным небом. В безбрежности. Тишина. 1905 VI, 267 с.  
Т. 2. Горящие здания. Будем как солнце. 1904. [6], 405 с.
1624. Бальмонт К. Д. Сонеты солнца, меда и луны. Песня миров / Обл. Д. Митрохина. — М.: Изд. В. В. Пашуканиса, 1917. — 272 с.
1625. Бальмонт К. Д. Стихотворения. — СПб.: Знание, 1906. — 15 с. — (Дешевая б-ка т-ва «Знание»; № 90).
1626. Бальмонт К. Д. Фейные сказки: Детские песенки. — М.: Гриф, 1905. — 84 с.
1627. Банг Г. Четыре дьявола: Новелла / Пер. с дат. Р. Тираспольской; Ввод. статья Ф. Поппенберга; Пер. с нем. Н. Хмельницкой. — СПб.: Изд. Акц. о-ва типогр. дела в СПб., 1911. — 66 с., 1 л. портр.
1628. Баратынский Е. А. Полное собрание сочинений / Под ред. и с примеч. М. Л. Гофмана. — Пг.: Изд. имп. Акад. наук, 1914—1915. — (Акад. б-ка рус. писателей).
- Т. 1. 1914. ХС, 336 с.  
Т. 2. 1915, VI, 360 с.
1629. Баратынский Е. А. Полное собрание сочинений: В 2-х т. С портр. автора, его письмами и биогр. о нем сведениями / Под ред. И. Н. Божерянова. — СПб., 1894.
- Т. 1. 144 с.  
Т. 2. 145—343 с.
1630. Баратынский Е. А. Стихотворения. — М.: Тип. А. Семена, 1835.
- Ч. 1. [4], IV, 240 с.  
Ч. 2. [4], 183, [2] с.
1631. Барбе д'Оревильи Ж. Дендизм и Дж. Брэммель / Пер. М. Петровского; Вступ. статья М. Кузмина. — М.: Альциона, 1912. — [4], V, 114 с., 1 л. портр.
1632. Барбе д'Оревильи Ж. Лики дьявола / Пер. Ал. Чеботаревской; Вступ. статья М. Волошина; Ил. Ф. Ропса. — СПб.: Пантеон, б. г. — 217 с.
1633. Барсуков А. П. Рассказы из русской истории XVIII века по архивным документам. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1885. — [4], 284 с.
1634. Басаргин Н. В. Записки / Ред. и вступ. статья П. Е. Щеголева. — Пг.: Огни, 1917. — [2], LII, 296 с. — (Б-ка мемуаров изд-ва «Огни»).
1635. Басов-Верхожанцев С. А. Конек-скакунок: Рус. сказка. — СПб.: Ручеек, 1906. — 72 с.  
<СП>.
1636. Бебель А. Крестьянские войны в Германии. — М.: Труд и воля, 1906. — 480 с.



1637. Бегичев Д. Н. Семейство Холмских. Некоторые черты нравов и образа жизни семейной и одинокой рус. дворян: Ч. 1—6. — 3-е изд., вновь рассм. и испр. с присовокуплением доп. сведений в биографии Т. И. Сундукова и других подробностей. — М.: Тип. Н. Степанова, 1841.

1638. Бедный Д. Пирог да блин. — Пг., 1917. — 23 с. — (Дешевая б-ка).

1639. Бедный Д. Про землю, про волю, про рабочую долю: Повесть в 2-х ч. / С рис. А. З. — Пг.: Прибой. 1917 [Обл.: 1918]. — 128 с. или : Харьков, 1919. 128 с.

1640. Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде / Пер. Е. С. Урениус. — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1913. — [2], 201 с.

1641. Бекетов А. Н. Доктор Фромон. — Мир божий, 1892, № 1, с. 47—59. — Отт.

1642. Бекетов А. Н. Нравственность и естествознание. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1892. — 54 с.

1643. Бекетов А. Н. Питание человека в его настоящем и будущем. — М.: Посредник, 1893. — 31 с.

1644. Бекетов А. Н. Речь, произнесенная заведующим Высшими женскими курсами и председателем комитета общества проф. А. Н. Бекетовым на торжестве открытия и освящения дома для помещения курсов 22 сент. 1885 г. — СПб., 1885. — 8 с.

1645. Бекфорд У. Ватек: Араб. сказка / Пер. Б. Зайцева; Вступ. статья П. Муратова. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1916. — [4], 181 с., 1 л. портр.

1646. Белгородский А. В. Галиция — исконное достояние России. — М.: Изд. Сытина, 1914. — [2], 48 с. с ил.  
<Сожжено>.

1647. Беленсон А. Э. Забавные стишки / Рис. Н. Кульбина. — СПб.: Тип. журн. «Сатирикон», 1914. — 44 с.  
«Александрю Блоку автор 20.1.14. СПб.».

1648. Белинский В. А. Провинциальный публицист-мечтатель: Сб. газ. и журн. статей. 1876—1892. С прилож. 2-х писем И. С. Тургенева и И. С. Аксакова. — СПб.: Тип. А. Мучника, 1894. — 270 с.  
<Сожжено>.

1649. Белинский В. Г. Письма: Т. 1—3 / Ред. и примеч. Е. А. Ляцкого. — Пб.: Огни, 1914.

Т. 1. VIII, 427 с.

Т. 2. [2], 439 с.

Т. 3. [2], 477 с.

1650. Белинский В. Г. Письмо к Гоголю / С предисл. С. А. Венгера. — СПб.: «Светоч», 1905. — 22 с.

1651. Белоусов И. А. Стихотворения, 1882—1909. — М.: Утро, 1909. — 158 с.

«Александрю Александровичу Блоку с чувством искреннего уважения и на добрую память. И. Белоусов. Москва 27 IX 1914».

1652. Белый А. Возврат: Третья симфония. — М.: Гриф, 1905. — 127 с.

<Пропало у М. И. Т.>.

1653. Белый А. Золото в лазури: Стихи. — М.: Скорпион, 1904. — 4, 260, 6 с.

<Пропало у М. И. Т.>.

1654. Белый А. Кубок метелей: Четвертая симфония. — М.: Скорпион, 1908. — 8, 229, 2 с.

<Пропало у М. И. Т.>.

1655. Белый А. На перевале: Ч. 2. Кризис мысли. — Пб.: Алконост, 1918. — 124 с.

1656. Белый А. Петербург: Роман в восьми главах с прологом и эпилогом. — Пг., 1916. — 148, 209, 276 с.

1657. Белый А. Северная симфония: (1-я героическая). — М.: Скорпион, 1904. — 123 с.

<Пропало у М. И. Т.>.

1658. Белый А. Серебряный голубь: Повесть в семи главах. — М.: Скорпион, 1910. — 327 с.

1659. Белый А. Симфония: (2-я, драматическая). — М.: Скорпион, 1902. — [4], 221 с.

<Пропало у М. И. Т.>.

1660. Бельгийский сборник. — Пг.: Тип. С. Г. Степанова, 1915. — 160 с.

1661. Бем Е. Пословицы в силуэтах. — СПб.: Изд. Фельтона, 1884. — 12 отд. л.

1662. Бем Е. Силуэты к басням Крылова. — СПб.: Изд. Фельтона, 1878. — 36 отд. л. ил.

1663. Бенавенте Х. О принце, который всему научился из книг: (Голубой принц). Сказка в 5-ти д. Пер. с исп. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 50 с. — (Репертуар. Дет. театр; № 2).

1664. Бенелли С. Лассаль: Ист. драма в 4-х д. / Пер. с ит. Н. Ефимова. — М.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 64 с.

1665. Бенелли С. Рванный плащ: Драм. поэма в 4-х д. Машинопись.

<Пер. А. Амфитеатрова, «ред.» Н. Гумилева и мои правки для сцены>.

1666. Обри Бердслей и книжная графика: [Альбом] / Вступ. статья Е [мцова]. — Пг.: Ars Aeterna, 1918. — 96 с. с ил.

1667. Бернар С. Признание: Драма в 1-м д. / Пер. Я. Ф. Сахар. — Театрал, 1895, № 22, с. 1—19. — Отт.

1668. Бертенсон С. Л. Дед русской сцены: О жизни и деятельности Ивана Ивановича Сосницкого. — Пг., 1916. — 176, XXI с., 5 л. ил.
1669. Берхман Т. Первые песни: Сб. стихов. — СПб.: Тип. В. Д. Смирнова, 1914. — 74 с.  
 «Троюродному брату Александру Александровичу Блоку от благодарной за дивное наслаждение его звучными стихами сестры-автора. СПб. 19<sup>10</sup><sub>III</sub> 14».
1670. Бессалько П. К. Бессознательным путем: Роман в 2-х ч. — Пб.: Пролеткульт, 1918. — 125 с.
1671. Бессалько П. К. Каменщик: Драм. этюд в 3-х д. — Пг.: Пролеткульт, 1918. — 24 с.
1672. Бессалько П. К. Катастрофа: Роман. — Пб.: Пролеткульт, 1918. — [4], IV, 98 с.
1673. Бессонов П. А. Поездка по Вологодской губернии в Печорский край к будущим водным путям на Сибирь. — СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1909. — [4], 232 с. с ил., 42 л. ил., 3 л. карт.
1674. Бестужевы, бр. Воспоминания / Ред. П. Е. Щеголева. — Пг.: Огни, 1917. — 375 с.
1675. Биленкин А. Роза во льду: Стихи. — Пг.: Факел, 1916. — 60 с.  
 <Сожжено>.
1676. Биография И. И. Сосницкого, артиста императорского театра. — СПб.: Тип. Артиллер. департамента, 1861. — [2], 20 с.
1677. Благовещенский Н. М. Гораций и его время. — 2-е изд. — Варшава: Тип. М. Земкевича и В. Ноаковского, 1878. — [4], 274 с.
1678. Блок А. Л. Государственная власть в европейском обществе: Взгляд на политич. теорию Лоренца Штейна и на франц. полит. порядки. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1880. — [2], III, 191 с.
1679. Боборыкин П. Д. Театральное искусство. — СПб.: Тип. Н. Неклюдова, 1872. — [4], II, XII, 366, XXV с.
1680. Бобров С. П. Лирическая тема: XVIII экскурсов в ее области. — М.: Центрифуга, 1914. — 34 с.
1681. Бобров С. П. Новое о стихосложении А. С. Пушкина: Трехдольный паузник у Пушкина. Разбор статьи В. Я. Брюсова о технике Пушкина. Добавления, объяснит. примечания. — М.: Мусaget, 1915. — 40 с.
1682. Богданович Т. Великие дни революции: 23 II — 12 III 1917 г. — СПб.: Гос. тип., 1917. — 39 с. — (Врем. ком. Гос. Думы).
1683. Богучарский В. Я. Активное народничество семидесятых годов. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1912. — [2], 384 с.
1684. Бодлер Ш. Стихотворения в прозе / Пер. Эллиса. — М.: Мусaget, 1910. — 190 с.

1685. Бойезен Г. «Фауст» Гете: Комментар. к поэме / Пер. Н. В. Арского. — СПб.: Изд. Пантелеева, 1899. — XXXIV, 292, XLVI с.

1686. Боккачио Д. Декамерон: Т. 1—2 / Пер А. Веселовского; Ил. фр. художников. — М.: Изд. т-ва И. Н. Кушнерев й К° и книж. маг. П. К. Прянишникова, 1891—1892.

Т. 1. XV, 417 с. с ил., 23 л. ил.

Т. 2. VII, 336 с., 11 л. ил.

1687. Большаков К. А. Солнце на излете: 2-я кн. стихов. 1913—1916. — М.: Центрифуга, 1916. — 63 с.

1688. «Борис Годунов» А. С. Пушкина: Материалы к постановке / Под ред. В. Мейерхольда и К. Державина. — Пб.: Изд. Театр. отд. Нар. компроста, 1919. — 64 с. — (Цех мастеров сценич. постановок. Постановоч. комитет).

1689. Бородаевский В. В. На лоне родимой земли: 2-я кн. стихов. — М.: Мусaget, 1914. — 142 с.

1690. Бостунич Г. Наука любви: Пьеса в 3-х д. с прологом, несколькими междудействиями и эпилогом. — Пг.: Изд. журн. «Театр и искусство», 1916. — 56 с.

1691. Боткин М. П. Александр Андреевич Иванов: Его жизнь и переписка. 1806—1858 гг. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1880. — [4], XXV, 473, XI с.

1692. Боярдо М. - М. Влюбленный Роланд / [Пер. с фр. Я. И. Булгаков]. — СПб.: Изд. И. Глазунова, 1799.

Ч. 1. X, 346 с.

Ч. 2. [2], 349 с.

Ч. 3. [2], 366 с.

<из книг С. Алянского купил в Лавке Дома Иск. 28 II 1921>.

1693. Браве И. - В. Безбожный: Трагедия в 5-ти д. Пер. с нем. — М.: Тип. Хр. Клаудия, 1786. — [6], 124 с.

1694. Бракко Р. Неверная: Комедия в 3-х д. / Пер. В. К. Мюле (Васильева). — Театрал, 1897, № 17, с. 1—41. — Отт.

1695. Брамсон К. Дело доктора Мореля: Пер. с дат. — В кн.: Фиорды. СПб.: Изд. т-ва А. Маркс, 1913, сб. 13, с. 5—146. — Отт.

«Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку на добрую память от А. Ганзен. 1919 г.».

1696. Брандес Г. Литература XIX века в ее главных течениях: Немецкая литература / Пер. с нем. Б. Д. Порозовской и В. И. Писаревой. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1900. — [4], 307 с.

<Пакошь Павленкова 1900 г.>.

1697. Брие Э. Красная мантия: Пьеса в 4-х д. / Пер. с фр. К. П. Ларина. — СПб.: Театр и искусство, 1904. — 55 с.

1698. Брихничев И. П. Пути живые: (Цветопесни. Кн. 3). — М.: Тип. Работнова, 1916. — 32 с.

«Христос воскрес! 9 IV 1916 г. от автора».

1699. Броунинг Р. Пинна проходит / Пер. Н. Гумилева; Вступ. заметка В. Жирмунского. — Сев. записки, 1914, № 3, с. 34—54; № 4, с. 62—98. — Отт.

1700. Бруно Дж. Изгнание торжествующего зверя / Пер. и примеч. А. Золотарева — СПб.: Огни, 1914. — [2], 224 с.

1701. Брюсов В. Я. Полное собрание сочинений и переводов. — СПб.: Сирин, 1913.

Т. 1. Юношеские стихотворения. *Chefs d'oeuvre. Me eum esse.* (Стихи 1892—1899 гг.). 1913. XII, 270 с., 1 л. портр.

1702. Брюсов В. Я. Гамлет в Московском Художественном театре. — В кн.: Ежегодник имп. театров. СПб., 1912, вып. 1, с. 43—59. — Отт.

1703. Брюсов В. Я. Лицейские стихи Пушкина: По рукописям Моск. Румянцевского музея и др. источникам. К критике текста. — М.: Скорпион, 1907. — IV, 98 с.

В собрании В. П. Енишерлова находится тит. л. с надписью: «Александр Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов». Ниже рукой Блока: «Москва, 1907 Скорпион».

1704. Брюсов В. Я. Наука о стихе: Метрика и ритмика. Лекции, читанные в Студии стиховедения в Москве 1918 г. Ч. 1. Частная метрика и ритмика русского языка. — М.: Альциона, 1919. — 132 с.

<«От С. Г. Каплун. 24.IV.1920»>.

1705. Брюсов В. Я. Опыты по метрике и ритмике, по евфонии и созвучиям, по строфике и формам: (Стихи 1912—1918 гг.) / Со вступ. статьей автора. — М.: Геликон, 1918. — 200 с.

1706. Брюсов В. Я. Пути и перепутья: Собрание стихов. — М.: Скорпион, 1909.

Т. 3. Все напевы. (1906—1909). 1909. VIII, 183 с.

1707. Брюсов В. Я. Реализм и условность на сцене: Наброски и отрывки. — В кн.: Театр. Книга о новом театре. Сб. статей. Пг.: Шиповник, 1908, с. 243—260. — Отт.

1708. Брюсов В. Я. Французские лирики XVIII века: Сб. переводов / Сост. И. М. Брюсовой; Под ред. и с предисл. В. Брюсова. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1914. — 258 с.

1709. Буланже П. А. Жизнь и учение Сидарты Готамы, прозванного Буддой, т. е. совершеннейшим / Под ред. Л. Н. Толстого. — М.: Посредник, 1913. — 61 с.

1710. Булгаков Ф. И. Порт-Артур: Японская осада и рус. оборона его с моря и суши. Т. 1—2. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1905.

Т. 1. [4], 272 с. с ил.

Т. 2. 272 с. с ил.

1711. Бунин И. А. [Собрание сочинений]. — СПб.: Знание, 1903—1908.

Т. 4. Стихотворения 1907 г. Годива. Поэма Теннисона. Из «Золотой легенды» Лонгфелло. — Каин. Мистерия Байрона. 1908. 251 с.

1712. Бунин И. А. Деревня. — М.: Моск. кн-во, 1910 или М., Кн-во писателей, 1912. — 220 с.

1713. Бунин И. А. Листопад: Стихотворения. — М.: Скорпион, 1901. — 178, V с.

1714. Бухарин М. Измаил: Ист. драма в 4-х д. и 1 карт. — СПб.: Тип. Н. Я. Стойковой, 1902. — 82 с.

1715. Быков А. Чертополох: Кн. 1. — Пг.: Сириус, 1911. — 179 с.  
«Александру Александровичу Блоку. Примите на память мой бледный, случайный цветок, — мой первый опыт. А. Быков. Пг., 1914».  
<Сожжено>.

1716. Бьернсон Б. Полное собрание сочинений: Испр. и доп. новыми произведениями Б. Бьернсона. В 2-х т. / Пер. с норв. М. В. Лучицкой. — Киев; Харьков: Изд. Ф. А. Иогансона, 1900.

Т. 1. 462 с.

Т. 2. 860 с.

1717. Бьернсон Б. Перчатка: Драма в 3-х д. / Пер. с 1-го изд. подлинника (1883) П. Г. Ганзен. — СПб.: Изд. К. Грибовского, 1892. — 93 с.

1718. В. В. К. Книжное обольщение: Современное зло (окультиная тема). — Пг., 1916. — 31 с.

1719. Вагнер Н. П. Повести, сказки и рассказы Кота-Мурлыки: Т. 1—7. — СПб., 1890—1899.  
<у тети (1920) в Луге>.

1720. Вагнер Р. Искусство и революция / Пер. с предисл. И. М. Каценеленбогена и вступ. А. В. Луначарского. — Пг.: Лит.-издат. отд. Наркомпроса, 1918. — 32 с.

1721. Вагнер Р. Тристан и Изольда: Драма в 3-х актах / Пер. В. Коломийцова. — Лейпциг, [1907]. — [8], 128 с.

1722. Вагнер Р. Эскиз драмы-мистерии «Парсифаль» / В пер. и с предисл. В. Коломийцова. — СПб.: Изд. Концертов А. Зилоты, 1909. — [2], 52 с.

1723. Вандервельде Э. Социалистические этюды: Социализм и искусство / Пер. Е. и И. Леонтьевых. — СПб.: Земля, 1906. — 72 с.

1724. Варнеке Б. В. История русского театра. — 2-е изд., значит. доп. — СПб.: Изд. Н. Н. Сергиевского, [1914]. — X, 704 с.

1725. Варнеке Б. В. Очерки из истории древнеримского театра. — СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1903. — VIII, 236 с.

1726. Василиса Прекрасная / С рис. И. Билибина. — СПб.: Изд. Экспедиции загот. гос. бумаг, 1902. — 12 с.

1727. Васильев Н. В. Русская история для начальных училищ. — СПб.: Сотрудник новой школы, 1915. — VIII, 192 с.
1728. Вассерман Я. История юной Ренаты Фукс: Роман / Пер. А. Полоцкой. — М., б. г. — 396, IV с. — (Унив. б-ка. 3-е изд.; № 724—727).  
<Отдано>.
1729. Вассерман Я. Маска Эрвина Райнера: Роман / Пер. М. Розенфельда. — М., 1915. — 327 с. — (Унив. б-ка. 2-е изд. № 424—427).  
<Отдано>.
1730. Ватсон М. Ада Негри: Крит.-биогр. очерк. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 1903. — 88 с., 1 л. портр. — (Ит. б-ка; № 1).
1731. Вегнер В. Эллада: Очерки и картины древней Греции для любителей классич. древности и для самообразования / Пер. П. Евстафьева. — 4-е изд., испр. и доп. / Под ред. проф. В. Модестова. — СПб.: Изд. М. О. Вольфа, 1900. — X, 1012 с. или др. изд.
1732. Ведекинд Ф. Маркиз фон Кайт: Сцены из мюнхенской жизни. Драма в 5-ти д. / Пер. О. Норвежского. — СПб.: Eos, 1908. — 109 с.
1733. Ведекинд Ф. Пьесы: Кн. 1. — СПб.: Шиповник, 1908. — 136 с.
1734. Вейнберг П. Генрих Гейне: Его жизнь и лит. деятельность. Биогр. очерк. — СПб., 1892. — 112 с. — (Жизнь замечат. людей. Биогр. б-ка Ф. Павленкова).
1735. Великое сражение Японского моря: (Цусимский бой) / Пер. с яп. Вл. Семенов. — СПб.; М.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1911. — [2], VII, 56 с.
1736. [Велихов Л.] Сравнительная таблица русских политических партий. — Пг.: Инициатива и изобретательность, 1917. — 1 л. табл.  
<Сожжено>.
1737. Венгеров С. А. Эпоха Белинского: Общий очерк. Публ. лекция. — СПб.: Светоч, 1905. — 48 с.  
«Многоуважаемому Александру Александровичу Блоку на добрую память от автора».
1738. Вергилий. Сочинения. [Конволют?]
1739. Верман К. История искусств всех времен и народов. — 2-е изд. со стереотипного. — СПб.: Просвещение, 1914.  
Т. 1. Искусство дохристианских и нехристианских народов / Пер. с нем. под ред. А. И. Сомова. XXII, 827 с. с ил., 54 л. ил.
1740. Верн Ж. 80 000 лье под водой. — М.: Унив. тип., 1870. — 410 с.
1741. Верховский Ю. Н. Сельские эпиграммы. — Рус. мысль, 1914, № 3, с. 126—135. — Отт.  
«Дорогому всегда Александру Александровичу Блоку — привет Ю. В. Тифлис. IV.1914».

1742. Верховский Ю. Н. Стихотворение Лермонтова на смерть Пушкина: Черновой автограф Татевского архива. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1908. — [2], 3 с., 1 л. факс. — В кн.: Пушкин и его современники. СПб., 1908, вып. 8, с. 37—39. — Отт.

1743. Верховский Ю. Н. Стихотворения: Т. 1. Сельские эпиграммы. Идиллии. Элегии. — М.: Мусагет, 1917. — 246 с.  
<Получ. в февр. 1921>.

1744. Верховский Ю. Ястреб: Стихотворение. — Рус. мысль, 1916, № 6, с. 1—4. — Отт.

1745. Веселкова-Кильштет М. Г. Песни забытой усадьбы. — 3-е изд. — Пг.: Тип. В. Д. Смирнова, 1916. — 95 с.  
«Александрю Александровичу Блоку на доброе знакомство с автором 19 6/V 19».

1746. Ветвь: Сб. клуба моск. писателей. — М.: Северные дни, 1917. — 326 с.

1747. Взят: Барабан футуристов. — Пг., 1915. — 16 с.

1748. Виллари П. Джироламо Савонарола и его время / Пер. с ит. Д. Н. Бережкова; Ред. А. Л. Вольтский. — СПб.: Грядущий день, 1913.

Т. 1. XIII, XXIX, 389 с., 8 л. ил.

Т. 2. VI, 487 с., 5 л. ил.

1749. Вилье де Лиль-Адан. Жестокие рассказы / Пер. Б. Рунт; Под ред. В. Брюсова. — СПб.: Пантеон, 1907. — 113 с.

1750. Винский Г. С. Мое время: Записки / Ред. и вступ. статья П. Е. Щеголева. — СПб.: Огни, [1914]. — XII, 159 с. — (Б-ка мемуаров изд-ва «Огни»).

1751. Владимирский В. Русская история: Курс элементарный. — СПб.: Типо-лит. «Якорь», 1914. — [6], 179 с. с ил., 1 л. табл., 2 л. карт.  
<на толкучке у Семеновского моста 13 VIII 1918>.

1752. Вознесенский И. И. О складе или ритме и метре кратких изречений русского народа: пословиц, поговорок, загадок, присказок и др. — Кострома: Губ. тип., 1908. — 23 с.

1753. Война в русской поэзии: [Сб.] / Сост. А. Чеботаревская; Предисл. Ф. Сологуба; Обл. Н. Калмакова. — Пг.: Кн-во бывш. М. В. Попова, 1915. — 119 с.

1754. Война грибов: Народ. сказка / Рис. Е. Поленовой. — М.: Фото-типия Р. Ю. Тиле, 1889. — 5 л. ил.

1755. Войно И. Сны одинокие: Поэзия. Кн. 1. — М.: Изд. К. С. Астрова, 1916. — 30 с.

«На добрую память поэту А. Блоку Ив. Войно. 1917 г. 10.III. 13 инж. др. зем. гор».

1756. Волконский С. М. Выразительный человек: Сценич. воспитание жеста. (По Дельсарту). С ил. со статуей и картин старинных мастеров. — СПб.: Аполлон, 1913. — 222 с., 25 л. ил.



1757. Волошин М. А. Иверни: Избр. стихотворения. — М.: Творчество, 1918. — 136 с. — (Худож. б-ка «Творчество»; № 9/10).

1758. Вольпин В. И. Обманный путь. — Ташкент: Степные миражи, 1917. — 24 с.

«Александр Александрович Блоку нежнейшему из поэтов — в знак большой любви и благодарности за стихи о Прекрасной Даме. 20.XII.1916 г. г. Ташкент. Вал. Вольпин».

1759. Временник / В. Хлебников, Божидар, Г. Петников, Н. Асеев. — М.: Тип. И. Аничкина, 1917. — [6] с.

1760. Вульф А. Н. Дневник, 1828—1831. — Пг.: Тип. Акад. Наук, 1915. — [2], VIII, 340 с. — (Пушкин и его современники; Вып. 21—22).

1761. Выслянский С. Варшавянка / Пер. В. Высоцкого. — М.: Изд. В. М. Саблина, 1906. — 64 с.

1762. Высочайший манифест 17 октября 1905 г.: Особое прибавление к газ. «Сельский вестник». — СПб., 1906. — 4 с.

<Сожжено>.

1763. Гагеман К. Режиссер: Этюды по драм. искусству / Пер. П. П. Немвродова. — Москва; Киев: Тип. В. М. Саблина, 1909. — 83 с. — (Искусство театра).

1764. Гайдебуров П. П. Народный театр: Первые итоги. — Пг.: Изд. Пг. Союза рабоч. потреб. об-в, 1918. — 103 с. — (Б-ка рабоч. кооператора).

1765. Галати Е. А. Тайная жизнь: Стихотворения. — Пг.: Тип. «Виктория», 1916. — 90 с.

<«Катя Галати» училась вместе с Л. у Шаффэ. Брошено. Жаль>.

1766. Гамбаров Ю. С. Политические партии в их прошлом и настоящем. — 2-е изд. — СПб., 1905. — 47 с. — (Всеобщая б-ка Г. Ф. Львовича).

1767. Гамсун К. Полное собрание сочинений: Т. 1—5 / С крит.-биогр. очерком А. А. Измайлова. — СПб.: Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1910.

1768. Гарднер В. Д. От жизни к жизни. Восхождение. Природа. Огню и солнцу. Песни души. Близким. Античные размеры. Петербургские напевы. Служитель муз. — СПб.: Альциона, 1912. — 177 с.

«Глубокоуважаемому, славному певцу „Прекрасной Дамы“ и „Равенны“ Александру Александровичу Блоку на добрую память от поэта-почитателя и автора этих стихов».

1769. Гаршин В. М. Рассказы. — Пб., 1882. — 219 с.

1770. Гаршин В. М. Вторая книжка рассказов. — Пб., 1885. — 305 с.

1771. Гаршин В. М. Третья книжка рассказов. — Пб.: Изд. Литфонда, 1891. — 169 с.

1772. Гастев А. Поэзия рабочего удара. — Пг.: [Пролеткульт], 1918. — 150 с.

1773. Гауптман Г. Потонувший колокол: Нем. драма-сказка. — М.: Изд-во ВЦИК Советов рабоч., солдат., красноарм. и крест. депутатов, 1919. — 74 с.

1774. Гауптман Г. Флориан Гейер / Пер. З. Венгеровой с ее статьей о Гауптмане; Под ред., с введ. и примеч. А. Трачевского. — СПб.: Изд. картограф. заведения А. Ильина, 1903. — LVIII, 170 с. — (Ряд ист. романов).

1775. Гауф В. Сказки. — 3-е изд. — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, 1903. — [4], 441, II с. с ил.

1776. Гейберг Г.-Э. Собрание сочинений / Пер. с норв. Р. Тираспольской. — М., 1911.

Т. 1. 269 с.

Т. 2. 319 с.

1777. Гейрманс Г. Гибель Надежды: Драма в 4-х д. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1918. — 120 с. — (Репертуар. Иностран. театр: № 2).

1778. Гейне Г. Полное собрание сочинений: Т. 1—12 / В пер. рус. писателей; Под ред. П. В. Быкова. — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, 1900.  
<Не мое. отдать>.

1779. Гейне Г. Атта-Троль. Сон в летнюю ночь / Предисл. и пер. П. Каленова. — М., 1903. — 111 с.

1780. Гейне Г. Германия. Зимняя сказка / Пер. Заезжего, прозм. И. С. Тургеневым и испр. по его замечаниям. — Лейпциг, 1875. — VIII, 119 с.

<Отд. Коломыйцеву>.

1781. Гельвальд Ф. А. История культуры: Т. 1—2 / Пер. под ред. М. Филиппова. — СПб.: Тип. А. А. Пороховщикова, 1897—1898.

Т. 1. 1897. 472 с., 8 л. ил.

Т. 2. 1898. 440 с., 10 л. ил.

1782. Герасимов И. Д. Сборник стихотворений и рассказов из настоящего времени. Описание жизни и воспитания автора-самоучки Ивана Дмитриевича Герасимова: Ч. 1. — 5-е изд. — Пг.: Тип. т-ва газ. «Свет», 1916. — 84 с.

<СП>.

1783. Герасимов М. П. Монна Лиза: Поэма. — М.: Изд. Моск. «Пролеткульта», 1918. [Обл. 1919]. — 12 с.

«отд[ал?]>.

1784. Гербель Н. В. Английские поэты в биографиях и образцах. — СПб.: Тип. А. М. Котомина. 1875. — XXXII, 448 с.

1785. Гербель Н. В. Русские поэты в биографиях и образцах. — СПб., 1873. — VIII, 656, VIII с. — (Хрестоматия для всех).

1786. Гервинус Г. Шекспир / Пер. с нем. К. Тимофеева. — 2-е изд., доп. — СПб.: Изд. Д. Ф. Федорова, 1877—1878.

1787. Герои труда: Ряд биографий, сост. по Смайльсу и др. / Под ред. Ел. Бекетовой. — СПб.: Изд-во Н. П. Карбасникова, 1902. — 275 с.

1788. Герцк А. К. Стихотворения. — СПб.: Тип. А. Суворина, 1910. — 75 с.
1789. Гершензон М. Грибоедовская Москва. — 2-е изд., доп. — М.: Изд. М и С. Сабаниковых, 1916. — 152 с.
1790. Гете И.-В. Рейнеке-Лис / Применено к детскому возрасту М. Л. Песковским. — М.: Изд. т-ва Вольф, 1889. — 211 с. — (Золотая б-ка).
1791. Гете И.-В. Тайны: Фрагмент / Пер. А. А. Сидорова. — М.: Лирика, 1914. — XX, 33 с.
1792. Гете И.-В. Фауст: Трагедия / Пер. Д. Н. Церетелева. — М.: Типолит. В. Чичерина, 1899. — 203 с.
1793. Гиппиус А. В. Стихи. — Любовь к трем апельсинам, 1915, № 1—3, с. 5—21. — Отт. Под текстом авт.: Александр Надеждин.
1794. Гиппиус З. Н. Литературный дневник, 1899—1907. — Пб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1908. — VIII, 454 с.
1795. Гиппиус З. Н., Мережковский Д. С., Филосов Д. В. Маков цвет: Драма в 4-х д. — Пб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1908. — 216 с.
1796. Гиппиус З. Н. Последние стихи, 1914—1918. — Пб., 1918. — 74 с.
1797. Гнедич П. Д. И. Фонвизин. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1918. — 14 с. — (Драм. писатели; Вып. 4).
1798. Гнедов В. И. Смерть искусству: 15 поэм / Предисл. И. Игнатъева. — СПб.: Типолит. т-ва «Свет», 1913. — 8 с.
1799. Гоголь Н. В. Сочинения: Т. 1—5. — 11-е изд. / Ред. Н. С. Тихонравова. — СПб.: Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1893.
1800. Гоголь Н. В. Игроки; Тяжба; Лакейская: Драм. отрывки 30-х г. — СПб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 68 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 24).
1801. Гоголь Н. В. Письма: Т. 1—4 / Ред. В. И. Шенрока. — Пб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1901.
1802. Гоголь Н. В. Ревизор: Комедия в 5-ти д. — 3-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — [2], 262, [2] с. — (Дешевая б-ка).
1803. Годин Я. В. Северные дни: 1-я кн. стихов. — СПб.: Дружба, 1913. — 158 с.
- «Прекрасному поэту Александру Александровичу Блоку с любовью Яков Годин. СПб., 1913».
1804. Гомес Х. Б. Инесса де Кастро: Трагедия в 5-ти д. Пер. с португал. — Рукопись.
1805. Гонеггер И. И. Очерки литературы и культуры XIX столетия / Пер. с нем. В. А. Зайцева. — СПб.: Изд. Н. Полякова и К<sup>о</sup>; 1807. — VIII, 477, VI с.

1806. Горбунов И. Ф. Сочинения: Т. 1—2 / Под ред. и с предисл. А. Ф. Кони. — Пб.: Изд. А. Ф. Маркса, [1901].  
Т. 1. [4], II, 444 с.  
Т. 2. 610 с.
1807. Горбунов И. Ф. Сцены из народного быта. — Пг.; М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 76 с. — (Репертуар. Рус. театр: № 15).
1808. Горленко В. П. Отблески: Заметки по словесности и искусству. — СПб.: Энергия, б. г. — [2], 240 с.
1809. Горностаев А. Глубоким утром: Песнопения. — М.: Изд. Н. И. Дорофеевой, 1913. — X, 47 с.
1810. Горький М. Собрание сочинений: Т. 1—19. — Пб.: Знание, 1900—1910.
1811. Горький М. В большом городе: Очерки. — Пг.: Изд. С. Нонина, 1919. — 16 с.
1812. Горький М. Вездесущее. — Пг.: Изд. Пг. совета рабоч. и красноарм. деп., 1919. — 15 с.
1813. Горький М. Дети: Рассказы. — Пб.: Изд. З. Гржебина, 1919. — 16 с.
1814. Горький М. Как я учился: Рассказ. — Пг.: Культура и свобода, [1918]. 14 с.
1815. Горький М. Нилушка. Человек. Свободная Ассоциация для развития и распространения положительных наук / С крит.-биограф. очерком А. А. Гизетти «Творческий путь М. Горького». — Пг.: Изд. С. Нонина, 1918. — 46 с.
1816. Горький М. По Руси: (Очерки). — Пг.: Жизнь и знание, 1915. — 380 с. — (Собр. соч.; Т. 19).
1817. Горький М. Погром. — 2-е изд. — Пг.: Изд. С. Нонина, 1919. — 16 с.
1818. Горький М. Русские сказки. — Пг.: Парус, 1918. — 79 с.
1819. Государственная Дума. Дело № 11. — СПб., 1905. — Отт.  
<Сожжено>.
1820. Гофман В. В. Собрание сочинений: Т. 2. Книга вступлений. Искус. Стихи. — М.: Изд. В. В. Пошуканиса, 1917. — 242 с.
1821. Гофман М. Л. Кольцо: Тихие песни скорби. — Пб.: Осень, 1907. — 16 с.  
«Дорогому Александру Александровичу Блоку, прекрасному, близкому и любимому. Модест 15 X 1907».
1822. Гофмансталь Г. Дары жизни: Пьеса в 2-х д. / Пер. О. Н. Чюминой. — М., 1907. — 72 с.
1823. Грабенский Вл. История польского народа: Пер. с 2-го доп. пол. изд. С картой Польши XVII века. — СПб.: Изд. книж. маг. «Учеб. дело», 1910. — VIII, 599 с., 1 л. карт.

1824. Грановский Т. Н. Полное собрание сочинений: Т. 1—2. — СПб.: Изд. Н. Ф. Мертца, 1905.  
Т. 1. XII, 412 с., 1 л. портр.  
Т. 2. 367 с.
1825. Грибовская М. Я. Рим и его окрестности: Путеводитель. — СПб.: Тип. А. Суворина, 1906. — 210, X с., 2 л. карт.
1826. Грибоедов А. С. Полное собрание сочинений / Под ред. и с примеч. Н. К. Пиксанова. — Пг.: Изд. Разряда изящной словесности Акад. наук, 1917. — IX, 396 с. — (Акад. б-ка рус. писателей; Вып. 9).
1827. Грибоедов А. С. Полное собрание сочинений: Т. 2. Поэзия / Под ред. И. А. Шляпкина. — Пб.: Изд. И. П. Варгунина, 1889. — [2], 536, II, III с., 1 л. портр.
1828. Григорьев А. А. Полное собрание сочинений и писем: Т. 1 / Под ред. В. Спиридонова; Статьи С. А. Венгерова и В. А. Григорьева. — Пг.: Изд. П. П. Иванова, 1918. — XCIV, 359 с.
1829. Григорьев А. А. Автобиография: Мои лит. и нравств. скитальчества / ред. Саводника. — М.: Типолит. т-ва И. Н. Кушнеров и К<sup>о</sup>, 1915. — IV, LIV, 104 с.
1830. Григорьев А. п. Два эгоизма: Драма. — Репертуар и пантеон, 1845, т. 12, с. 661—743. — Отт.
1831. Григорьев П. И. Театр: Т. 1—4. — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, 1869—1871.
1832. Григорьевич А. Вся земля трудовому народу; Сколько земли получит каждый крестьянин. — 2-е изд. — Пг., 1917. — 16 с.  
<Сожжено>.
1833. Грим, бр. Народные сказки: Т. 2. — СПб.: Изд. И. Глазунова, 1870. — IV, 419 с.
1834. Грин Дж. Р. Краткая история английского народа: Т. 1—2 / Пер. с англ. В. Я. Богучарского; Под ред. Н. Н. Шамонова. — М.: Тип. А. Г. Кольчугина, 1897—1898.  
Вып. 1. 1897. 332 с.  
Вып. 2. 1898. 386 с.
1835. Грузинские поэты в образах / Пер. И. Ф. Тхоржевского. — СПб.: Тип. Я. И. Либермана, 1889. — 40 с.
1836. Грэнхаген К. Б. Спутник по Финляндии: Курорты, дачные и живописные местности Карелии, Саволакса, Нюландии, коренной Финляндии, Сатакунты, Тавастланда и Эстерботнии. — Б. м.: Тип. «Герольд», 1913. — 348, XXXVII с., 26 л. карт. и ил.
1837. Гумбольдт В. О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода / Пер. П. Билярского. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1859. — VI, [2], 366 с.
1838. Гумилев Н. С. Дитя Аллаха: Араб. сказка в 3-х карт. / С рис. П. Кузнецова. — М., 1917. — 57. — Отт. из: «Аполлон», 1917, № 8—9.

1839. Гумилев Н. С. Жемчуга: Стихи 1907—1910 гг. — 2-е изд. — СПб.: Прометей, 1918. — 94 с.
1840. Гумилев Н. С. Мик: Африк. поэма. — СПб.: Гиперборей, 1918. — 45 с.
1841. Гумилев Н. С. Романтические цветы: Стихи 1903—1907. — 3-е изд. — Пг.: Прометей, 1918. — 78 с.
1842. Гумилев Н. С. Фарфоровый павильон: Кит. стихи. — Пг.: Гиперборей, 1918. — 28 с.
1843. Гуревич Л. Я. 9 января: По данным «анкетной комиссии». — СПб.: Изд-во О. Н. Поповой, [1907]. — 36 с. — (Темы жизни. Еженед. изд.; № 4. Вып. 1).
1844. Гуревич Л. Я. Литература и эстетика: Крит. статьи и этюды. — М.: Рус. мысль, 1912. — IV, 323 с.  
«Дорогому Александру Александровичу Блоку с искренней любовью к его поэзии от автора. 12 декабря 1912».
1845. Гуро Е. Г. Небесные верблюджата. — СПб.: Журавль, 1914. — 126 с. с ил. и портр.
1846. Гуро Е. Г. Осенний сон. — СПб.: Тип. «Сириус», 1912. — 57 с., 2 л. портр., 3 л. ил., 1 л. нот.
1847. Гюго В. Собрание сочинений: В 12-ти т. — СПб.: Изд. Пантелеева, 1899.  
<Тете для изд. Горького>.
1848. Гюго В. Собрание сочинений: В 12-ти т. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1915.  
Т. 9. 420 с.  
Т. 11. 295 с.
- 1849—1850. Гюисманс Ж. К. Собрание сочинений. — М.: Изд. К. Ф. Некрасова, 1911.  
Т. 1. Там внизу. 317 с.  
Т. 2. В пути / Пер. Ю. Спасского. 428 с.
1851. Давыдова С. Русское кружево и русские кружевницы: Т. 1—2. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1892.  
Т. 1. [6], V, 166 с.  
Т. 2. 80 л. табл.
1852. Дамский альбом со стихами и прозой на русском, французском и немецком языках, оригинальными рисунками и нотами / Изд. К. Шрейдером. — СПб., 1853. — 34 л.
1853. Данте А. Божественная комедия. Ад / Пер. размером подлинника Д. Мина. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1902. — XXXVI, 356 с. или: То же. — Изд. 2-е.
1854. Данте А. Божественная комедия. Чистилище: С прилож. коммент. и очерка психологии / Пер. размером подлинника Д. Мина. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1902. — 462 с. или: То же. — Изд. 2-е.

1855. Данте А. Божественная комедия. Рай / Пер. размером подлинника Д. Мина. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1904. — 436 с. или: То же. — Изд. 2-е.

1856. Данте А. Обновленная жизнь / Пер. стихами с ит. А. П. Федорова с объяснит. примеч. и вступ.; С портр. автора, грав. на дереве Н. И. Морозовым. — СПб.: Тип. Дома призрения малолет. бедных, 1895. — 162 с., 1 л. портр.

1857. Д'Аннунцио Г. Франческа да-Римини / Пер. с ит. П. Морозова с его статьей о д'Аннунцио; Под ред. с введ. и примеч. проф. А. Трачевского. — СПб.: Изд. картограф. заведения А. Ильина, 1903. — XLV, [2], 125 с.

1858. Дарский Д. С. «Чудесные вымыслы» о космическом сознании в лирике Тютчева. — М.: Скоропеч. А. А. Левинсона, 1913 [обл. 1914]. — X, 136 с.

1859. Дашкова Е. Р. Записки. — СПб.: Изд. В. Врублевского, 1906. — 272 с., или: изд. 2-е. СПб., 1907. 244 с.

<У Л. А. Дельмас>.

1860. Дворяшин В. На зеленом кургане: Поэзы для чтения в трамваях. — Пг.: Знамен. скоропеч., 1916. — 18 с. — Перед загл. псевд.: Олег Полярный.

«Поэту А. А. Блоку автор 19 18/X 16».

1861. Дворяшин В. Зигзаги души: Поэзы. — [Кашин: Тип. О. Н. Алексеевой, 1916]. — 10 с. — Перед загл. псевд.: Олег Полярный.  
«Поэту А. А. Блоку на память автор 19 8/X 16 СПб.».

1862. Дебогорий-Мокриевич В. Воспоминания. — СПб.: Свободный труд, 1906.—598, II с.

1863. Дельвиг А. И. Мои воспоминания. — М.: Изд. Моск. публ. и Румянцев. музея, 1912—1913.

Т. 1. 1912. II, 374, IV с.

Т. 2. 1913. VIII, 448 с.

1864. Делякрод И. Швейцария или галерея классических мест сего живописного и романтического края: С описаниями в ист., статист. и этнограф. отношениях. — Рига: Тип. Мюллера, 1837. — [8], XVI, 182, 100, [2] с., 24 л. ил.

1865. Державин Г. Р. Сочинения: Ч. 1—4. — СПб.: Изд-во И. Глазунова и К°, 1843.

Ч. 1. [6], LXXXII, 292 с.

Ч. 3. [2], 180 с.

Ч. 2. [4], 304 с.

Ч. 4. [4], 328, XI с.

1866. Дестунис Г. С. О Ксанфине: Греч. трапезунт. былина византийской эпохи. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1881. — [2], 27 с.

1867. Детские альманахи «Творчество»: [Кн.] 1—2. — М.; Пг.: Творчество, 1917.

[Кн.] 1. 96 с.

[Кн.] 2. 96 с.

1868. Детям: Сб. рассказов и стихов. — Пг.: Культура и свобода, 1919. — 88 с.

1869. Д жиравда Дж. Дядька в затруднительном положении: Комедия в 3-х д. / Переделана с букв. ит. пер. Н. В. Гоголем. — Прилож. к журн. «Маски», 1913—1914, № 7—8, с. 25—48. — Отт.

1870. Диккенс Ч. Собрание сочинений: Т. 1—35. — СПб.: Изд. Г. Ф. Пантелеева, 1896—1899. — (Собр. соч. избр. иностр. писателей).

1871. Диккенс Ч. Повесть о двух городах / Пер. Е. Бекетовой; Вступ. статья К. Чуковского. — Пб.: Всемир. лит., 1919 (обл. 1920). — 464 с.

1872. Диккенс Ч. Повесть о двух городах: Роман в 3-х ч. / Пер. Е. Г. Бекетовой; Вступ. статья А. Г. Горнфельда. — Пг.: Колос, 1918. — XVI, 366, II с. — (Б-ка романов).

1873. Дикс Б. Ночные песни. — Пг.: Осень, 1907. — 16 с.

1874. Диль Ш. Византийские портреты / Пер. М. Безобразовой; Под ред. и предисл. П. Безобразова. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914.

Вып. 1. XX, 376 с.

Вып. 2. VIII, 397 с.

1875. Дионео. Английские силуэты. — [СПб.]: Изд. журн. «Рус. богатство», 1905. — [2], 502 с.

1876. Дмитренко Л. Ф. Смены души: Стихотворения. — Одесса, 1916. — 264 с.

«Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку от автора Л. Дмитренко».

1877. Дмитриев-Мамонов А. И. Декабристы в Западной Сибири: Очерк по официальным документам. — М.: Унив. тип., 1895. — 210 с.

1878. Дмитриев-Мамонов А. И. Пугачевщина в Сибири: Очерк по док. экспедиции ген. Деколонга. — М.: Унив. тип., 1898. — 152 с.

1879. Доде А. Арлезианка: Пьеса в 3-х д. / Пер. А. Кублицкой-Пиотгух; С предисл. А. Блока. — Пг.; М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 75 с. — (Репертуар. Иностран. театр; № 10).

1880. Долгов Н. Александр Евстафьевич Мартынов: Очерк жизни и опыт сценич. характеристики, (1860—1910). — СПб.: Изд. имп. Театр. о-ва, 1910. — 67 с. с ил.

«Александру Александровичу Блоку от одного из самых давних и неизменных ценителей его прекрасного дарования. Н. Долгов. 14 авг. 1910».

1881. Донэ М., Декав Л. Птицы перелетные: Пьеса в 4-х д. из жизни рус. социалистов за границей / Пер. с фр. Д. Ф. Коморского. — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1906. — 124 с., 4 л. ил.

1882. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: Т. 1—12 / С крит.-биогр. очерком о Достоевском, сост. В. В. Розановым, и



с портр. Ф. М. Достоевского, грав. на стали Ф. А. Брокгаузом. — Пб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1894—1895.

<В Шахматове погибло>.

1883. Драгомиров М. Жанна Д'Арк: Очерк. — СПб.: Изд. В. Беззоровского, 1898. — 79 с., 5 л. ил., 1 л. портр.

1884. Драгомиров М. И. Разбор романа «Война и мир». — Киев: Изд. Н. Я. Оглобина, 1895. — 135 с., 1 л. портр.

1885. Древне-северные саги и песни скальдов в переводах русских писателей. — СПб.: Изд. И. Глазунова, 1903. — VIII, V, 264, X с.

1886. Дризен Н. В. Драматическая цензура двух эпох 1825—1881 гг. — Пб.: Прометей, 1917. — III, 345 с.

1887. Дризен Н. В. Материалы к истории русского театра — М.: Изд. А. А. Бахрушина, 1905. — 313 с.

1888. Дризен Н. В. Стопятидесятилетие императорских театров: По новым архив. сведениям. — Пб.: Изд. Дирекции имп. театров, 1906. — 52 с., 6 л. портр.

1889. Дружинин А. В. Собрание сочинений / Под ред. Н. В. Гербея. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1865.

Т. 5. 839 с.

Т. 6. 814 с.

1890. Дружинин А. В. Полюшка Сакс: Повесть. — М.: Польза, 1914. — 118 с. — (Унив. б-ка; № 1004).

1891. Дункан А. Что я думаю о танце. — Сев. записки, 1914, № 4, с. 99—105. — Отт.

1892. Дюма А. Девица де Бельлиль: Драма / Пер. В. Петрова. — Репертуар и Пантеон театров, 1847, т. 8, с. 1—74. — Отт.

1893. Дюма А. (сын). Дениза: Пьеса в 4-х д. — Колосья, 1885, № 5, с. 203—282. — Отт.

1894. Дюма А. За королеву: Ист. драма в 5-ти д. и 12 карт. / Пер. К. Военского и Н. Северина. — Пг.: Театр и искусство, 6. г. — 65 с.

1895. Дюмануар Ф. Ф., Деннери А. Ф. Материнское благоговение или бедность и честь: Драма с куплетами в 5-ти д. / Пер. с фр. Н. А. Перепельского (Некрасова). — Машиннопись.

1896. Евреинов Н. Н. К постановке «Хильперика»: Реферат, прочитанный группе «Палас-Театра» 1 августа 1913 г. — Б. м.: Изд. дирекции «Палас-Театра», 1913. — 56 с.

1897. Евреинов Н. Театр, как таковой. — СПб.: Изд. Н. И. Бутковской, 1912. — 120 с. с ил., 1 л. портр.

1898. Егоров А. Рисунки, сочиненные и гравированные Алексеем Егоровым. — СПб., 1814. — 15 отд. л.

<Менд., Л. спас. в 1920>.

1899. Ежегодник газеты «Речь» на 1915 год: Великая война народов. — Пг.: Изд. газ. «Речь», 1915. — VIII, 524 с.  
 <В Шахматове погиб>.
1900. Ершов П. П. Конек-Горбунок: Рус. сказка. — 12-е изд. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1886. — 118 с. с ил., 1 л. портр., 1 л. ил.
1901. Ефремов С. Г. (Горемыка). Песни солдата. Стихотворения. — Пб., 1919. — 31 с.
1902. Жадовская Е. А. Басни и стихотворения. — М.: Тип. В. Готье, 1857. — 50 с.
1903. Жуков П. Л. Андреев и А. Блок. — Уфа; Изд. И. А. Кузнецова, 1915. — 47 с.
1904. Жуковская В. А. Марена: Рассказы. — Киев: Кн-во И. И. Самоненко, 1914. — [4], 191 с.  
 «Александру Блоку от автора».
1905. Жуковский В. А. Полное собрание сочинений: Т. 1—12 / Под ред., с биогр. очерком и примеч. А. С. Архангельского. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1902.
1906. Жуковский В. А. Стихотворения: Т. 1—4 / Под ред. П. А. Ефремова; С портр., грав. И. П. Пожалостиным. — 9-е изд., испр. и доп. — СПб.: Изд. Глазунова, 1894—1895 или др. изд.
1907. Забрежков И. И. В. Ф. Коммисаржевская: Впечатления. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1898. — 16 с.
1908. Загоскин М. Н. Богатонов в деревне, или Сюрприз самому себе: Комедия в 4-х д. — М.: Тип. Моск. театра, 1826. — [4], 128 с.
1909. Загоскин М. Н. Рославлев, или Русские в 1812 году: Ч. 1—4. — 2-е изд. — М.: Тип. Н. Степанова при Имп. театре, 1831.  
 Ч. 1. 240 с.  
 Ч. 2. 271 с.  
 Ч. 3. 302 с.  
 Ч. 4. 263 с.
1910. Зангвиль И. Собрание сочинений: Т. 1—2. — М.: Атенеум, 1910—1911.  
 Т. 1. Комедии Гетто. 1910. XII, 307 с.  
 Т. 2. Мечтатели и фантазеры Гетто. 1911. [6], 337 с.  
 <Куп. летом 1919 для Гейне>.
1911. Западная Европа: Спутник туриста / Под ред. С. Н. Филиппова. — М.: Скоропечатня А. А. Левенсон, 1900. — XLIV, 634, 16 с. с ил., 22 л. карт., или др. изд.
1912. Зарницын А. (Конст. Антипов). Новые немецкие поэты: Сб. стихов. — Белая Церковь: Типо-лит. Ш. Б. Рапопорта, 1910. — 100 с.

1913. Засулич В. И. Вольтер, его жизнь и литературная деятельность: Биогр. очерк. — СПб.: Тип. Г. И Салоза и К<sup>о</sup>, 1893. — 95 с — (Жизнь замечат. людей. Биогр. б-ка Ф. Павленкова).
1914. Затычка: Сб. Рисунки. Стихи. — Херсон: Гилея, 1914. — 14 с, 2 л. ил.
1915. Зеленый цветок: [Сб] — Пг.: Книгопечатня Шмидт, 1915 — 64 с.
1916. Зелинский Ф. Ф. Из жизни идей: Науч-попул статьи Т. 1 — 3-е изд, испр. и доп. — Пг: Тип. М. М. Стасюлевича, 1916 — VIII, 465 с..
- 1917 Зелинский Ф. Ф. Софокл: Очерк. — Пг Театр. отд. Наркомпроса, [1918]. — 17 с. — (Драм. писатели; Вып. 5).
1918. Зелинский Ф. Ф. Эврипид. Очерк. — Пг Театр. отд. Наркомпроса, [1919]. — 16 с. — (Драм писатели; Вып 7)
1919. Зелинский Ф. Ф. Эсхил. Очерк. — Пг: Театр. отд Наркомпроса, [1918]. — 16 с. — (Драм. писатели; Вып. 1).
1920. Золя Э. Собрание сочинений: Т. 1—29 / Ред Ф. И Булгаков. — СПб: Изд. Г. Ф. Пантелеева, 1896—1899. — (Собр соч избр. иностр. писателей).
1921. Золя Э. Наши драматурги и др. публицистические произведения / Пер. А. В. Педьковой; Под ред. М. В. Лучицкой. — Киев: Изд. Фукс, 1904. — 305 с.
1922. Зумурус / По пантомиме Ф. Фрэксы. — Машинопись
1923. Иванов В. И. Борозды и межи: Опыты эстетич. и критич. — М.: Мусагет, 1916. — 359 с.
1924. Иванов В. И. Эстетическая норма театра. — В кн.: Новая жизнь: Лит.-обществ. альманах. [Вып.] 3 / Ред.-изд. С. Семенов. — М, 1916. — Отт.  
 <взял с собой читать и закопал в Шувалов. парке в 1916?>.
1925. Иванов Г. В. Горница: Кн. стихов. — СПб.: Гиперборей, 1914 — 63 с.
1926. Ивнев Р. Самосожжение. Откровения — М.: Очарованный странник, 1913—1916.  
 Кн. 1. Лист 1. 1913. 16 с.  
 Кн. 1. Лист 2. 1914. 16 с.  
 Кн. 1. Лист 3. 1916. 16 с.
1927. Игнатов И Н Театр и зрители: Ч. 1 Первая половина XIX ст. — М.: Задруга, 1916. — [2], 342 с.
1928. Иекк Г. Интернационал / Со вступ. статьей К. Каутского — СПб.: 1906. — XX, 368 с. (Дешевая б-ка т-ва «Знание»; № 275).

1929. Иллиодор (С. Труфанов). Святой Чорт: Записка о Распутине / С предисл. С. Мельгунова. — М.: Изд. журн. «Голос минувшего», 1917. — XV, 188 с.

1930. Иркутские вечера: Стихи. Альманах 1 / Изд. группы поэтов в Иркутске. — Иркутск: Перевал, 1916. — 82 с.

1931. Испанский театр XVI—XVII вв.: Сб. — СПб.: Старинный театр, [1911]. — 40 с.

1932. История социализма в монографиях: Ч. 1—2. — СПб.: Изд. Е. и И. Леонтьевых, 1907.

Ч. 1. Каутский К. Предшественники новейшего социализма. Ч. 1. От Платона до анабаптистов / Вновь провер. и испр. пер. Е. и И. Леонтьевых. XII, 389 с.

Ч. 2. Каутский К., Лафарг П., Гуго К., Бернштейн Э. Предшественники новейшего социализма. Ч. 2. От Томаса Мора до кануна великой французской революции. VI, [2], 416 с.

1933. К. Р. Царь Иудейский: Драма в 4-х д. и 5-ти карт. — СПб.: Тип. «Сельского вест.», 1914. — 184 с.

1934. К чему стремятся Народно-социалистическая партия. — Пг.; М.: Задруга, 1917. — 8 с.

1935. Каллиников И. Ф. Крылатые песни: (1913—1915). — Орел: Тип. В. С. Зайцева, 1915. — 174 с.  
<Сожжено напрасно>.

1936. Каллиников И. Ф. Песни войны. — Орел: Тип. В. С. Зайцева, 1915. — 28 с.  
<Сожжено напрасно>.

1937. Кальдерон П. Поклонение кресту / Статья К. Бальмонта. — В кн.: Кальдерон. Сочинения т. 2 / Пер. с исп. К. Д. Бальмонта. М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1902, с. 219—376.

1938. Каменский А. Завтра: Драма в 5-ти д. — В кн.: Новая жизнь. Лит.-обществ. альм. М., 1916 [вып.] 3. — Отт.

1939. Каменский В. В. Стенька Разин: Коллектив. представление в 9-ти карт. — Пг.; М.: Театр. отд. при Наркомпросе, 1919. — 92 с. — (Рус. театр).

1940. Канев В. А. Стихи. — Пг.: Стрелец, 1915. — 80 с.  
«Александрю Александровичу Блоку от автора».  
<Уничтожено>.

1941. Караджич В. С. Сербские народные песни: Из сборника Караджича. По рукописям О. М. Бодянского из б-ки А. А. Титова. — М., 1884. — 38 с.

1942. Карамзин Н. М. Сочинения: т. 6. — 2-е изд. — М.: Тип. С. Селивановского, 1814. — [6], 380 с.  
<Продано Верх. для Перм. университета XII 1920>.

1943. Карамзин Н. М. История государства Российского. Т. 1—12. — 3-е изд. — Пб.: Изд. А. Ф. Смирдина, 1851—1853.

1944. Каратыгин П. А. Дон Рандо де Калибродос, или Что и честь, коли нечего есть. — Репертуар рус. театра, 1840, кн. 12, с. 1—16. — Отт.

1945. Карлейль Т. Герои и героическое в истории: Публ. беседы. С прилож. статьи пер. о Карлейле / Пер. с англ. В. И. Яковенко. — СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1891. — [4], XVI, 352 с.

1946. Карпов Е. П., Окулов Н. Н. Организация народного театра и полезных развлечений для народа: Очерк, сост. по поручению Совета Рус. театр. о-ва. — СПб.: Изд. Рус. театр. о-ва, 1899. — 35 с.

1947. Карпов П. И. Пламень: Из жизни и веры хлеборобов. — СПб.: Союз, 1914. — 264 с.

«Чистому сердцем Александру Александровичу Блоку.  
Автор. 9 окт. 1913 г.».

1948. Карцов П. П. Из прошлого: Личные и служебные воспоминания. Ч. 1—2. — СПб.: Тип. «Обществ. польза», 1888.

Ч. 1 [4], 516, [4] с.

Ч. 2. [4], 517—800, [4] с.

1949. Каталог изданий имп. Академии наук: Ч. 1—3 — СПб.; Пг.: Тип. Акад. наук, 1912—1916.

Ч. 1. 1912. [2], II, 148 с.

Ч. 2. 1915. [2], II, 184 с.

Ч. 3. 1916. [2], IV, 162 с.

1950. Каталог первой гос. свободной выставки произведений искусства. — Пг.: Дворец искусств, 1919. — 88 с.

1951. Каутский К. Экономические учения Карла Маркса: Общедоступное изложение / Пер. Я. В. Стефановича. — СПб.: Тип. Альшутлера, 1906. — [2], 160 с. — (Всеобщ. б-ка Г. Ф. Львовича).

1952. Келлерман Б. Тунель: Роман / Пер. Э. Пименовой. — М.: Изд. акц. о-ва «Унив. б-ка», 1915. — 418 с.

<Унесли Клюев и Есенин в 1916 г.>.

1953. Келтуяла В. А. Курс истории русской литературы: Ч. 1. Кн. 1—2. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1913—1911.

Кн. 1. 1913. XLVI, 1014 с.

Кн. 2. 1911. XXII, 938 с.

1954. Керенский А. Ф. Речи накануне революции в заседаниях Гос. Думы. — Пг., 1917. — 32 с. — (Трибуна. Всеобщ. полит. б-ка; Вып. 13).

1955. А. Ф. Керенский по материалам Департамента полиции. — Пг.: Изд. ЦК труд. группы, 1917. — 60 с.

1956. Керженцев В. Творческий театр: Пути соц. театра. — Пг.: Книга, 1918. — 80 с.

1957. Киевский и одесский погромы в отчетах сенаторов Турау и Кузьминского / С предисл. И. Непомнящего. — СПб.: Летописец, 1907. — 220 с.

1958. Кизеветтер А. А. М. С. Щепкин: Эпизод из истории рус. сценич. искусства. — М.: Задруга, 1916. — 130 с.

1959. Кириллов В. Т. Стихотворения. 1914—1918. — Пб.: Пролеткульт, 1918. — 48 с.

<СП>.

1960. Клиnger Ф. М. Жизнь, деяния и гибель Фауста / Пер. с нем. со вступ. статьей и примеч. А. Лютера. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913. — 415 с.

1961. Клычков С. А. Песни: Печаль. Радость. Лада. Бова. — М.: Альциона, 1911. — 67 с.

1962. Ключев Н. А. Братские песни. Кн. 2 / Вступ. статья В. Свенцицкого. — М.: Изд. журн. «Новая земля», 1912. — XV, 64 с.

«Александру Александровичу Блоку с любовью <нрзб>  
Николай Ключев. Андома, Месяц Май. 1912 г.»

<Отдал Ключеву 14 VIII 1918 для типографии (печатает в «Земле») >.

1963. Ключев Н. А. Мирские думы. — Пг.: Изд. М. В. Аверьянова, 1916. — 71 с.

<Книгу получил 8 II 1916.

Отдал Ключеву 14 VIII 1918 — для типографии печат. в «Земле».

Две ычеркнутые книги [«Мирские думы» и «Братские песни»] отданы Ключеву 14 VIII 1918 для типографии («Земля»). Но он не дал стихов земле >.

1964. Ключев Н. А. Сосен перезвон. — 2-е изд. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913. — 71 с.

«Александру Блоку — Нечаянной радости. Николай Ключев. Осень 1913 г.

Я не боюсь потерять мою радость, довольно, что она была, довольно, что только была. Быть — значит есть в Едином, значит не может исчезнуть! Можно всю жизнь, все будущие жизни знать только медленный, невысокий путь сознания, можно потерять даже сознание, потерять воспоминанье о радости. Все же радость не может исчезнуть, и, когда придет совершение, знавшие радость будут в радости!»

1965. Ключевский В. О. Краткое пособие по русской истории: Частное издание для слушателей автора. — М., 1899. — [2], 156 с. или др. изд.

<У Ангел. ?>.

1966. Книга для чтения по истории средних веков: Вып. 1—3 / Сост. кружком преподавателей под ред. П. Г. Виноградова. — 4-е изд. — М.: Тип. И. Д. Сытина; тип. «Обществ. польза», 1906—1914.

Вып. 1. Тип. И. Д. Сытина, 1906. VII, 448 с.

Вып. 2. Тип. И. Д. Сытина, 1912. 971 с.

Вып. 3. Тип. «Обществ. польза»; 1914. [4]; 584 с.

1966а. Книга Марии Девы. — СПб.: Первая жен. тип., 1912. — 100 с.

1967. Книга Никодима. — СПб.: Гос. тип., 1912. — 100 с. — (Вега. Апокриф. сказания о Христе).

1968. Княжнин В. Н. Д[обролюбо]в и сатира екатерининского времени. — В кн.: Добролюбов Н. А. Полное собрание сочинений / Под ред. Е. В. Аничкова. СПб., 1911, т. 1, с. 359—384. — Отт.

«Александрю Александровичу Блоку специально для <нрзб> СПб., 1912. 23 IV».

1969. Князев В. О чем пел колокол: Стихи. — Пг.: Пролеткульт, 1920. — 56 с.

<получ. 27 XI 1920 через Дом искусств>.

1970. Коваленская А. Семь новых сказок. — СПб.: Тип. В. Биберазова и К°, 1864. — [2], 131 с., 8 л. ил.

1971. Коган П. С. Очерки по истории древних литератур: Т. 1. Греческая литература. — М.: Изд-во С. Скимунта, 1907. — V, 289 с.

1972. Коган П. С. Очерки по истории западноевропейских литератур: Т. 1—3. — М.: Изд. С. Скимунта, 1903—1910.

Т. 1. 1903. IX, 432 с.

Т. 2. [1905]. VIII, 547 с. с ил., 9 л. ил.

Т. 3. Ч. 1. 1909. [4], IV, 225 с. с ил., 6 л. ил.

Т. 3. Ч. 2. 1910. [8], 166 с., 4 л. ил.

1973. Коган П. С. Учебник по истории зап.-европ. литератур для старших классов средних учеб. заведений: Ч. 1. — М.: Заря, 1912. — XII, 197 с.

1974. Коган П. С. Хрестоматия по истории западноевропейских литератур. — М.: Изд. Н. Н. Ключкова, 1912.

Т. 2. 488, II с.

1975. Козлов И. И. Собрание стихотворений: Ч. 1—2. — 3-е изд. — СПб.: Изд. А. Смирдина, 1840.

Ч. 1. [4], 315 с.

Ч. 2. VIII, 367 с.

1976. Койранский Л. К. Ф. Юон / Предисл. Г. К. Лукомского. — Пб.: Изд. А. Э. Когана, 1918. — 78 с. с ил., 2 л. ил. — (Рус. художники / Под ред. Г. К. Лукомского).

1977. Кокошкин Ф. Ф. Учредительное собрание. — Пг.: Народ. свобода, 1917. — 22 с.

1978. Колесников В. П. Записки несчастного, содержащие путешествие в Сибирь по канату / Ред. и вступ. статья П. Е. Щеголева. — СПб.: Огни, 1914. — XX, 160 с. с ил., 3 л. портр. — (Б-ка мемуаров изд-ва «Огни»).

1979. Кологривова Е. В. Два призрака: Роман. Кн. 1—4. — СПб.: Тип. 3-го деп. М-ва гос. имуществ, 1842. — Перед загл. псевд.: Ф. Фан-Дим.

Ч. 1. [4], 253 с.

Ч. 2. [4], 209 с.

Ч. 3. [4], 229 с.

Ч. 4. [4], 259 с.

1980. Кольцов А. В. Полное собрание сочинений. — Пг.: Лит.-изд. отдел Наркомпроса, 1918. — XXI, 388 с., 1 л. портр.

1981. Кольцов А. В. Полное собрание сочинений / Под ред. А. И. Лященко. — 2-е изд. — СПб.: Изд. разряда изящ. словесности имп. Акад. наук, 1909. — XXXIV, 448 с., 9 л. ил. — (Акад. б-ка рус. писателей; Вып. 1).

1982. Комаровский Е. Ф. Записки / Ред. П. Е. Щеголева; Вступ. статья Е. А. Ляцкого. — СПб.: Огни, 1914. — XII, 279 с., 1 л. портр. — (Б-ка мемуаров изд-ва «Огни»; Сер. 1).

1983. Коменский Я.-А. Великая дидактика / Пер. с лат. А. Адольфа и С. Любомудрова. — СПб.: Нач. школа, 1893. — XXVI, 308 с.

1984. Кому земля достанется. — Пг.: Народ. свобода, 1917. — 8 с.  
<Сожжено>.

1985. Кондаков Н. П. Иконография Богоматери: Т. 1—2. — СПб.; Пг.: Изд. отд. рус. яз. и словесности имп. Акад. наук, 1914—1915.

Т. 1. СПб., 1914. [2], 387 с.

Т. 2. Пг., 1915. [2], 452 с.

1986. Кондратович Л. (Сырокомля). История польской литературы от начала ее до настоящего времени: Т. 1—2 / Пер. с пол. О. Кузьминского. — М., 1860—1862.

Т. 1. 1860. XXIV, 539 с.

Т. 2. 1862. 488 с.

1987. Кондратьев А. А. Стихотворения. — СПб.: Гос. тип., 1905. — 121 с.

«Прекрасной Даме» — мохнатая сатирическая поэма 19 25/XII 06».

1988. Коппе Ф. Мимолетно. Скрипач из Кремоны У мольберта: Три пьесы в стихах / Пер. О. Н. Чюминой. — СПб.: Герольд, [1909]. — 56 с. — (Всеобщ. б-ка; № 69).

1989. Корниль К., Штарк В., Добшитц Е. и др. Христианство в освещении протестантских теологов: Сб. статей / Пер. с нем. Ф. Д. Капелюша; Под ред. Д. М. Койгена. — СПб.: Грядущий день, 1914. — [6], 175 с.

1990. Корнилов А. А. Из истории вопроса об избирательном праве в земстве. — СПб., 1906. — 62 с.

<Сожжено>.

1991. Корнилов А. А. Общественное движение при Александре II. (1855—1881): Ист. очерки. — М.: Рус. мысл., 1909. — 263 с.

1992. Коровяков Д. Искусство выразительного чтения. — 2-е изд. — СПб.: Тип. Гл. упр. уделов, 1894. — [2], 160 с.



1993. Короленко В. Г. Бытовое явление: Заметки публициста о смертной казни. — СПб.: Изд. журн. «Рус. богатство», 1910. — 84 с. или др. изд.

1994. Короленко В. Г. Падение царской власти. — Пг.: Освобожденная Россия, 1917. — 32 с.

1995. Костер Ш. Легенда об Уленспигеле и Ламме Гоодзаке. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1916. — 448 с.

1996. Котляровский Н. А. М. Ю. Лермонтов: Личность поэта и его произведения. — 2-е изд., испр. — СПб.: Изд. М. М. Стасюлевича, 1905. — 315 с.

1997. Котляровский Н. А. Отчет о деятельности отделения русского языка и словесности Российской Академии наук за 1917 год. — Пг.: Тип. Рос. Акад. наук, 1917. — [3], 31 с.

1998. Красинский С. Иридион / Пер. с пол. А. Уманьского. — СПб.: Знание, 1904. — [4], 190 с.

1999. Краснов М. О русском стихосложении: Теория и история рус. стихосложения. — Ставрополь, 1873. — 21 с.

2000. Краткий каталог картинной галереи императорского Эрмитажа. — СПб.: Тип. «Т-ва худож. печатн», 1900. — [2], 198 с.

2001. Краузе В. Гомеровский словарь: К Илиаде и Одиссее с 102 рис. и картою Трои. — 2-е изд., пересм. и доп. — СПб., 1896. — 475 стб.

2002. Кропоткин П. Великая революция: Пер. с фр. — М., 1917. — 32 с.

<Сожжено>.

2003. Кропоткин П. Речи бунтовщика / Пер. Н. и С. Таммашевых. — СПб., 1906. — [2], 178 с.

2004. Кропоткин П. Речи бунтовщика. — 2-е изд. — М., 1917. — 153 с.

2005. Кропоткин П. А. Записки революционера / С предисл. Г. Брандеса. — СПб.: Знание, 1906. — 471 с.

2006. Крученых А. Е. Взрываль. — Пг., 1913. — 31 л. с ил. — Стеклогр. изд.

2007. Крученых А. Е. Две поэмы: Пустынники. Пустынница / Рис. Н. Гончаровой. — [М., 1913]. — 20 с. — Стеклогр. изд.

2008. Крученых А. Е. Победа над солнцем: Опера / Муз. М. Матюшина. — Пб.: Тип. «Свет», б. г. — 24 с. с нот.

2009. Крученых А. Е. Полуживой. — М.: Изд. Г. Л. Кузьмина и С. Д. Долинского; [1913]. — 17 л.

2010. Крученых А., Зина В. Поросята. — [СПб.: Тип. т-ва «Свет», 1913]. — 15 с.

2011. Крученых А. Е. Стихи В Маяковского. Выпыт. Подобен Маяковского.—СПб.: ЕУЫ, 1914.— 29 с., 1 л. ил.
2012. Крученых А. Е. Тайные пороки академиков.—М.: Тип. И. Работнова, 1916.— 32 с. с ил., 1 л. ил.
2013. Крученых А. Е. Утиное гнездышко... дурных слов... / Рис. и раскраска О. Розановой.—СПб.: Изд. т-ва «Свет», [1914].— 22 л. с ил.— Литогр.
2014. Крученых А. Е. Чорт и речетворцы.—СПб.: Типо-лит. т-ва «Свет», 1913.— 16 с.
2015. Крылов И. А. Басни.—Пг.: Лит.-изд. отд. комиссии Нар. просвещения, 1918.— VIII, 335 с., 1 л. портр.
2016. Крылов И. А. Басни: Т. 1—2.—СПб.: Тип. И. Гольдберга, 1895.— (Юбил. изд.).  
Т. 1. [12], 245 с. с ил.  
Т. 2. [12], 282 с. с ил.  
<Экз. Д. И. Менделеева>.
2017. Кузмин М. А. Вожатый: Стихи.—СПб.: Прометей, 1918.— 78 с.
2018. Кузмин М. А. Глиняные голубки: 3-я кн. стихов.—СПб.: Изд. М. И. Семенова, 1914.— 198 с.  
<Без обл., на толкучке 13.VIII 1918>.
2019. Кузмин М. А. Приключения Эме Лебефа.—СПб.: Вольная тип., 1907—147 с.  
<С надписью от автора>.
2020. Кукольник Н. Роксолана: Драма в 5-ти актах, в стихах.—СПб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1835.— 178, II с.— На тит. л. авт.: Н. К.
2021. [Н. И.] Кульбин. Каталог выставки.—СПб.: Изд. о-ва Интимного театра, [1912].— 69 с. с ил.
2022. Кульчицкий Л. История русского революционного движения: В 2-х т. С портр. рус. рев. деятелей. Т. 1.—СПб.: Электротеч. Я. Левенштейн, 1908.— [4], 398 с., 8 л. портр.
2023. Кумов Р. Очерки и рассказы.—2-е изд.—Пг.: Жизнь для всех, 1915.— 183 с.
2024. Купчинский Ф. Новая Япония / Обл. и рис. М. Элиной.—СПб.: Посев, б. г.— 264 с.
2025. Курбский А. Сочинения: Т. 1.—СПб.: Изд. имп. археологич. комиссии, 1914.— XXV, 622 с.— (Рус. ист. б-ка; Т. 31).
2026. Курочкин В. Дочь рынка: Комич. опера в 3-х д. / Клервиля, Сиродэна и Кененга; Для рус. сцены переделана В. Курочкиным; Муз. Лекока.—СПб.: Тип. А. А. Краевского, 1875.— [2], 140 с.
2027. Кусиков А. Б. В никуда: 2-я кн. стихов.—М.: Имажинисты, 1920.— 79 с. с ил.

«С восточным приветом и бесконечной благодарностью за стихи Александру Александровичу Блоку. Автор. Москва 1 XII 1920 г.»

<Н. Павлович привезла из Москвы 16.XII.1920>.

2028. Кусиков А. Б. Сумерки. — 4-е изд. — М.: Чихи-Пихи, [1919]. — [61] с.

2029. Кусков П. А. Наша жизнь: Стихотворения. — СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1889. — X, 250 с.

2030. [Кюхельбекер В. К.] Прокопий Ляпунов: Драма в 5-ти д — СПб.: Тип. Вингегера, 1836. — 146 с.

2031. Лависс Э., Рамбо А. Эпоха крестовых походов: Ч. 1—2 / Пер. М. Гершензона; С предисл. А. Савина. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914. — 900 с.

2032. Лавров П. Л. Исторические письма. — Пб.: Рус. богатство, 1905. — 368 с., или др. изд.

2033. Лавров П. Л. Опыт истории мысли: Т. 1. — СПб.: Изд. журн. «Знание», 1875. — [6], 162 с.

2034. Лагов Н. М. Рим. Венеция, Неаполь и пр.: Их обычаи и порядки, достопримечательности и ближайшие окрестности. — СПб.: Обществ. польза, 1911. — XIV, 350 с., 1 л. карт.

2035. Лагода-Шишкина О. А. Рисунки карандашом, 1879—1880. — СПб.: Фототиполит. В. И. Штейн, 1887. — 4 отд. л. текста, 5 отд. л. ил.

2036. Лад: Сб. 1. — Пг.: Изд. Муз. отд. Наркомпроса, 1919. — 31 с.

2037. Ладо-Светогорский Ф. Песни о светлой стране. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1911. — 32 с.

2038. Ларионов М. Лучизм. — М.: Изд. К и К, 1913. — 21 с.

2039. Лассаль Ф. Франц фон Зикинген: Ист. трагедия / Пер. А. и С. Крыль. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1873. — [4], VIII, 215 с.

2040. Левберг М. Дантон: Драма в 3-х д. — Машинопись.

<На пишущей машинке с пометами автора. Весна 1919>.

2041. Левин К. Декабристы: История вооруженного восстания 14 декабря 1825 г. — СПб.: Колокол, 1906. — 72 с.

<пропала?>.

2042. Левитов А. И. Собрание сочинений: Т. 1—2 / Со статьей о жизни его Ф. Д. Нефедова. — М.: Изд-во К. Т. Солдатенкова, 1884.

Т. 1, СХХХІХ, 736, 2 с., 1 л. портр.

Т. 2. 798, 2 с.

2043. Левро Л. Драма и трагедия во Франций. — Пг.; М.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 87 с.

2044. Легуве Э. Анна де Кервиле: Комедия в 1-м д. — Вест. иностр. лит., 1893, № 5, с. 161—174. — Отт.

2045. Ленау Н. Фауст: Поэма / Пер. в стихах с биогр. и предисл. Н. А-нского. — СПб.: Изд. ред. журн. «Пантеон лит.», 1892. — 118, II с.

2046. Ленгвель М. Тайфун: Драма в 4-х д. / Пер. Э. Матерна. — М.: Польза, 1912. — 120 с.

2047. Ленский Д. Т. Лев Гурыч Синичкин: Водевиль в 5-ти д. / Вступ. статья Н. Сидорова. — М.: Польза, 1912. — 107 с.

2048. Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений: С биогр. автора, портретом, снимками с его рукописи и с 7-ю ил. — М.: Изд. Ф. И. Анского, 1891. — XVI, 340, IV с., 9 вкл. ил. портр., факс. и ил. Или: То же. — 2-е изд., вновь просмотр. и пополн. — М., 1892. — XVI, 360, IV с.  
<Перепл. вместе с повестью «Вадим» из «Вестн. Европы»>.

2049. Лермонтов М. Ю. Сочинения: С портр. его и двумя стихами с рукописи. Т. 1—2 / Под ред. П. А. Ефремова. — 7-е изд., вновь испр. — СПб.: Изд. Глазунова, 1889.

Т. 1. XXXVI, 555 с.

Т. 2. VII, 549 с.

2050. Лесажа А. История Жиль Блаза де Сантьяне: Пер. с фр. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1895. — [2], XVI, 619 с. или др. изд.  
<Отд[ал] тете X 1918>.

2051. Летопись Музея города: Кн. 1. — СПб.: Тип. А. Лаврова и К°, 1919. — 39 с.

<Сожжено>.

2052. Ли Верзон. Италия. Театр и музыка: Избр. страницы / Пер. Е. Урениус; Под ред. и с предисл. П. Муратова. — М.: Изд. Сабашниковых, 1915. — [4], 390 с.

2053. Либкнехт В. Пауки и мухи. — Пг.: Социализм, 1917. — 12 с.

2054. Лизандер Д. Стихотворения. — М.: Тип. А. Семена, 1845. — 202 с.

2055. Липаев И. Вагнериана: Спутник опер и муз. драм. Р. Вагнера. — М.: Изд. П. Юргенсона, 1904. — 76 с. с ил., 1 л. нот.

2056. Лирика: 1-й альманах. — М.: Лирика, 1913. 98 с.

«Дорогому Александру Александровичу Блоку с неизменной любовью Павел Сухотин».

2057. Литературно-художественный сборник: Стихотворения студентов имп. Петербургского ун-та / Под ред. Б. В. Никольского с ил. студентов имп. Академии художеств; Под ред. И. Е. Репина. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1903. — XXII, 268 с.

<Мой экз. пропал в Шахм. этот от К. Лабутина. VIII 1920>.

2058. Литературный альманах. — СПб.: Изд. «Аполлона», 1912. — 168 с.

2059. Лихачев Н. П., Боткин М. П. Обзорение отделения христианских древностей в Музее Александра III: Крат. описание зал XVIII—XXI с прилож. 1 фототип. табл. — СПб.: Тип. Балашев и К°, 1902. 148 с., 1 л. ил.

2060. Лодыгин Б. К. Наша экономическая политика после войны и вопросы эксплуатации лесов Севера. — Пг.: Тип. А. Бенке, 1918. — 32 с.  
<Сожжено>.

2061. Локк У. Узурпатор: Роман / Пер. с англ. З. Журавской. — Пг.: Колейка, [1916]. — 64 с.

2062. Лондон Дж. Путь морозных солнц: Рассказы / Пер. Н. Пущеникова; Под ред. Е. Замятина. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 103 с. — (Всемир. лит. Америка; Вып. 43).

2063. Лопе де Вега Ф. Пастушка-герцогиня: Комедия / Вольный пер. А. Бежецкого. — СПб.: Изд. Дирекции имп. театров, 1909. — [2], 52 с., 1 л. портр.

2064. Лунс П. Песни Билитис / Пер. А. Кондратьева. — СПб.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1907. — [2], XI, 152, VI с.

«Дорогому Александру Александровичу Блоку на память о переводчике. 19<sup>21</sup>/<sub>IV</sub> 07».

2065. Лукиан. Разговоры богов и разговоры мертвых / Пер. с греч. Е. Шниткинда. — Киев: Изд. Южно-рус. книж. маг., 1886. — [4], II, 143 с., или др. изд.

2066. Лукомский Г. К. Краткий каталог музея Александровского дворца. — Пг.: 2-я гос. тип., 1918. — [2], 48 с., 28 л. ил., 1 л. план.

2067. Лукомский Г. К. Краткий каталог музея Екатерининского дворца. — Пг.: 2-я гос. тип., 1918. — [4], 96 с., 15 л. ил. 1 л. план.

2068. Луначарский А. В. Великий переворот. (Октябрьская революция): Ч. 1. — Пг.: Изд-во З. И. Гржебина, 1919. — 112. — (Летопись революции).

2069. Луначарский А. В. Королевский брадобрей: Пьеса в 7-ми карт. — 2-е изд. — Пг.: Изд-во Наркомпроса, 1918. — 110 с., или др. изд.

2070. Луначарский А. В. Речь, произнесенная на открытии Петроградских гос. свободных художественных учебных мастерских 10-го окт. 1918 г. — Пг.: Изд. отд. изобразит. искусств комиссариата Нар. просвещения, [1919]. — 32 с.

2071. Лундберг Е. Г. Рассказы. — Киев: Тип. С. В. Кульженко, 1909. — 105 с.

2072. Лурье М. (Ю. Ларин). Состав пролетариата. (Из области социальной физиологии). — Пг.: Изд. Пг. Совета рабоч. и красноарм. деп., 1918. — 32 с.

<Сожжено>.

2073. Люгар А. Школа сценического фехтования. — 2-е изд., испр. — М.: Типо-лит. И. Ф. Смирнова, 1910. — [2], 98 с. с ил.

2074. Лютов М. М. Жизнь и труды Гиббона с его портр. и факс. — 2-е изд. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1900. — 112 с., 1 л. портр.
2075. Ляндау К. У темной двери: Стихи. — М.: Изд. В. В. Пашуканиса, 1916. — 33 с.
2076. Мадыарские поэты / Под ред. Н. Новича. — СПб.: Пар. скоропеч. Я. И. Либермана, 1897. — 136 с. — (Маленькая антология; № 14).
2077. Майзельс Д. Трюм: Стихи. — Пг.: Сиринга, 1918. — 48 с.
2078. Майков А. Н. Стихотворения. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1842. — VIII, 240 с.
2079. Майков А. Н. 1854 год: Стихотворения. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1855. — 55 с.
2080. Майков Л. Н. Пушкин: Биогр. материалы и ист.-лит. очерки. С прилож. портрета Пушкина. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1899. — [6], 462 с.
2081. Майская Т. А. С улицы: Драма в 4-х д. — Пг.: Изд. Пг. к-та просвет. организаций армии и флота при Совете рабоч. и солд. деп., 1917. — [4], 94 с.
2082. Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. — СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. — [2], IV, 526 с. — (Этногр. бюро кн. В. Н. Тенишева).
2083. Макферсон Дж. Поэмы Оссиана / Исследование, пер. и примеч. Е. В. Балобановой. — СПб.: Изд. журн. «Пантеон лит.», 1890 (обл. 1891). — 371 с.
2084. Манасеина Н. И. Рассказы для детей. — СПб.: Изд. журн. «Тропинка», 1906. — [4], 194 с. с ил.
2085. Манасеина Н. Цербстская принцесса: Повесть из детства и юности Екатерины II. — СПб.: Изд. журн. «Тропинка», 1911. — 404 с. с ил., 2 л. ил.
- <С надписью автора>.
2086. Марев Г. Первая арзология. Послеслов. «Чемпионата поэтов». — Пг., 1916. — 16 с.
2087. Маркевич Б. Четверть века назад: Правдивая история. — Рус. вест., 1878, № 4, с. 810—888; № 6, с. 602—691; № 7, с. 340—409; № 8, с. 647—715; № 10, с. 665—748; № 11, с. 201—287, № 12, с. 641—831. — Отт.
2088. Марков В. Искусство острова Пасхи: С 22 ил. — СПб.: Изд. о-ва худ. «Союз молодежи», 1914. — 48 с.
2089. Маркс К., Энгельс Ф. Манифест коммунистической партии / С предисл. К. Каутского; Пер. с нем. П. Орловского. — СПб.: Знание, 1906. — 58 с. — (Дешевая б-ка; № 201) или др. изд.
2090. Марло К. Трагическая история доктора Фауста / Пер. с англ. К. Бальмонта. — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1912. — 152 с.

2091. Мартьянов П. К. Стихотворения поэта-солдата. — СПб.: Тип. департамента уделов, 1865. — 131 с.

2092. Материалы для истории упразднения крепостного состояния помещичьих крестьян в России в царствование имп. Александра II: Т. 1—3. — Берлин: Изд. Ф. Шнейдера, 1860—1862.

Т. 1. 1860. VI, 416 с.

Т. 2. Вып. 3—4. 1861. 480 с.

Т. 3. Вып. 5—6. 1862. 271 с.

2093. Маяковский В. В. Мистерия-Буфф: Героич., эпич. и сатирич. изображение нашей эпохи. 1918 год. 3 д., 5 карт. — [Пг., 1918.] — 79 с.

2094. Маяковский В. В. Владимир Маяковский: Трагедия в 2-х д., с прологом и эпилогом / Рис. В. и Д. Бурлюков. — М.: Изд. 1-го журн. рус. футуристов, 1914. — 44 с.

2095. Мей Л. А. Полное собрание сочинений: Т. 1—5. С портр. автора. — СПб.: Изд. Н. Мартьянова, 1887.

2096. Мей Л. А. Псковитянка: Драма в 5-ти д. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 107 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 12).

2097. Мейер К. Лирика / Пер. и предисл. А. В. Луначарского. — Пб.: Алконост, 1920. — 50 с.

2098. Мейерхольд В., Бонди Ю. Алинур: Сказка в 3-х д. с прологом и эпилогом. — Пг.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 32 с.

2099. Мейснер А. Ф. В паутине религий. Думы и краски. 6-я кн. стихов. — Пг.: «Арс», 1915. — 95 с.

<Отд[ал] ?>.

2100. Менделеев Д. И. Заметки о народном просвещении России. — СПб.: Тип. В. Демакова. 1901. — [2], 67 с.

2101. Мережковский Д. С. Полное собрание сочинений: Т. 1—22. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1914.

2102. Мережковский Д. С. Александр I. — 3-е изд. — СПб.; М.: Изд. т-ва Вольфа и т-ва Сытина, 1913.

Т. 1. IV, 338 с.

Т. 2. IV, 346 с.

<Отд. К. С. Лабутину>.

2103. Мережковский Д. С. Больная Россия. — СПб.: Обществ. польза, 1910. — [4], 276 с.

«Александр Александровичу Блоку от любящего его Д. Мережковского 17 янв. 1910. СПб.».

2104. Мережковский Д. С. Было и будет: Дневник. 1910—1914. — Пг.: Изд. И. Д. Сытина, 1915. — 363 с.

«Дорогому Александру Александровичу Блоку от автора на добрую память 16 IV 1915 Петербург».

2105. Мережковский Д. С. В тихом омуте. — СПб.: Герольд, 1908. — [2], 327 с.  
«Александрю Александровичу Блоку от Д. Мережковского. 12.XII 1908 СПб.».
2106. Мережковский Д. С. Воскресшие боги. Леонардо да Винчи. — СПб.: Тип. Н. Клобукова, 1902. — 687 с.
2107. Мережковский Д. С. Две тайны русской поэзии: Некрасов и Тютчев. — Пг.: Изд. И. Д. Сытина, 1915. — 123 с.  
«Дорогому Александрю Александровичу Блоку на добрую память от автора. 16. IV. 1915 Петербург».
2108. Мережковский Д. С. Завет Белинского: Религиозность и общественность рус. интеллигенции. Публ. лекция. — Пг.: Прометей, 1915. — 43 с.  
«Александрю Александровичу Блоку от любящего автора. 26.XI. 1915. Петербург».
2109. Мережковский Д. С. Зачем воскрес?: Религиозная личность и общественность. — Пг.: Корабль, 1916. — 19 с.
2110. Мережковский Д. С. Павел I: Драма. — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1908. — 261 с.
2111. Мережковский Д. С. Смерть богов: (Юлиан Отступник). — 2-е изд. — СПб.: Тип. Н. Н. Клобукова, 1902. — 328 с.
2112. Мережковский Д. С. Собрание стихов, 1883—1910. — СПб.: Просвещение, 1910. — VIII, 253 с.
2113. Мережковский Д. С. Л. Толстой и Достоевский: Т. 1—2. — Пб.: Мир искусства, 1901—1902.  
Т. 1. 1901. [4], 367 с.  
Т. 2. 1902. [8], LV, [3], 530 с.
2114. Мериме П. Жаке́рия / Пер. З. А. Венгеровой; Под ред. Е. Г. Лундберга. — М.: Гос. изд., 1919. — 169 с. — (Социально-ист. романы и драмы).
2115. Мериме П. Избранные рассказы / Пер. с фр. В. С. Урениус; Ред. и вступ. статья П. Муратова. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913. — IX, 303 с.
2116. Метерлинк М. Слепые. Там внутри: Пьеса. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1905. — 52 с. — (Б-ка М. Малых; № 37).
2117. Метнер Э. К. Модернизм и музыка: Статьи крит. и полем. (1907—1910). Приложения (1911). — М.: Мусажет, 1912. — 454 с. — Перед загл. авт.: Вольфинг.  
«Александрю Александровичу Блоку с чувством восхищения и любви. Э. Метнер. Май 1912 г.».
2118. Минаев И. П. Индейские сказки и легенды, собранные в Камафоне в 1875 г. — СПб.: Тип. Демакова, 1876. — 120 с. — (Уч. зап. ист.-филол. ф-та СПб. ун-та, 1876; Т. 2, ч. 1).



2119. Минский Н. М. Полное собрание стихотворений: Т. 1—4. — 4-е изд. — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1905. — [2], 302 с.
2120. Минский Н. М. Альма: Трагедия из соврем. жизни в 3-х д. — Пб., 1900. — [8], 208 с.
2121. Мирбо О. Жан и Мадлена: Драма / Пер. с фр. М. В. Ватсон. — СПб.: Изд. М. Малых, 1905. — 96 с. — (Б-ка М. Малых; № 32).
2122. Мирошевский В. Необыкновенный маскарад на новый год: Оригин. комедия в 4-х д. с куплетами / Сюжет заимствован из повести Цшокке. — М.: Тип. Селивановского, 1841. — [4], 165 с.
2123. Михаловский Д. Л. Иностранные поэты в переводе Д. Л. Михаловского: Байрон, Корнуэль, Томас Гуд и др. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1876. — 319 с.
2124. Михаловский Д. Л. Иностранные поэты в переводах и оригинальные стихотворения. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1896. — 315 с.
2125. Мицкевич А. Собрание сочинений: В 4-х т. с биогр. и портр. А. Мицкевича. В пер. рус. писателей / Под ред. П. Н. Полевого. — 2-е изд. — СПб.; М.: изд. М. О. Вольфа, 1902.
2126. Мович Л. Великое учредительное собрание 1789 года. — СПб.: Просвещение, 6. г. — V, 230 с. — (Б-ка «Просвещения»).
2127. Мольер Ж.-Б. Собрание сочинений: 19 пьес / Под ред. С. С. Трубачева. — СПб.: Изд. Г. Ф. Пантелеева, 1899. — [4], XII, 792 с. с ил., 1 л. портр.
2128. Мольер Ж.-Б. Мизантроп: Комедия в 5-ти д. / Пер. Л. Поливанова. — М.: Тип. М. Г. Волчанинова, 1893. — 161 с., 3 л. портр.
2129. Мопассан Г. Собрание сочинений: Т. 1—12. — СПб.: Изд. Пантелеева, 1896.
2130. Морозов М. Пред лицом смерти. — В кн.: Литературный распад: Крит. сб. СПб., 1908, с. 241—298. — Отт.
2131. Морозов П. О. Гуцков (1811—1878): Очерк. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, [1919]. — 16 с. (Драм. писатели; Вып. 12).
2132. Морозов П. О. Минувший век: Лит. очерки. — СПб.: Образование, 1902. — 524 с.
2133. Морозов П. О. А. Н. Островский (1823—1886): Очерк. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 15 с. — (Драм. писатели; Вып. 3).
2134. Морозов П. О. А. С. Пушкин. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 16 с. — (Драм. писатели; Вып. 12).
2135. Морозов П. О. Тургенев (1818—1883). — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 15 с. — (Драм. писатели; Вып. 6).
2136. Морозов П. О. Шиллер, 1759—1805: Очерк. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1918. — 15 с. — (Драм. писатели; Вып. 2).

2137. Моргето А. Мужество и правосудие или Рикоомбре Алькалийский: Комедия / Пер. с исп. К. Тимковский. — Репертуар и пантеон, 1845, № 9, с. 634—696. — Отт.

2138. Мюссе А. Уста и чаша / Пер. А. Мысовской. — СПб.: Изд. журн. «Пантеон лит.», 1891. — 48 с.

2139. Мятлев И. П. Коммеражи: Посвящено à ses dames. — СПб.: Изд. Д. Ф. Федорова, 1863. — 33 с.

2140. Мятлев И. П. Петергофский праздник: Три песни. — СПб.: Изд. Д. Ф. Федорова, 1863. — 28 с.

2141. Набоков В. В. Стихи. — Пг.: Унион, 1916. — 56 с.

2142. Набоков В. Д. Из воюющей Англии: Путевые очерки. — Пг.: Унион, 1916. — 131 с. с ил.

2143. Надсон Г. А. Памяти А. Н. Бекетова. — СПб., 1902. — 19 с.

2144. Найдёнов С. А. Работница: Драма в 4-х д. — Пг.: Тип. Л. Д. Сапер, 1915. — 39 с.

2145. Народный полный словарь общественно-политических слов. — Пг.: Знание — сила, 1917. — 32 с.

2146. Незабудка: Песни и романсы с картинками / Сост. Я. Пловцов. — М.: Изд. Манухина, 1876. — 256 с.

2147. Некрасов Н. А. Полное собрание стихотворений: В 2-х т. С портр., факс. и биогр. очерком. Т. 2. — 9-е изд. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1905. — [2], 566 с.

2148. Некрасов Н. А. Незданные произведения / С объясн. статьями и примеч. К. И. Чуковского. — СПб.: Петербург, 1918. — 94 с. — (Памятники рус. культуры / Под ред. К. И. Чуковского).  
«Ал. Блоку от верноподданного К. Ч. Лето 1919».

2149. Некрасов Н. А. Осенняя скука (1848); Деревенская сцена. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 22 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 18).

2150. Немецкие поэты в биографиях и образцах / Под ред. Н. В. Гербея. — СПб.: Тип. Безобразова, 1877. — XXVI, 656, VIII с.

2151. Нерваль Ж. Сильвия. Октавия. Изиды. Аврелия / Пер. с фр.; Ред. и вступ. статья П. Муратова. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1912. — 269 с.

2152. [Нестеров А. К.] Петербургский домовой и мои с ним странствования: Увеселительная историйка — попури Нестора Ока. — СПб., 1865. — 12 с.

2153. Нехшебий З. Тути-Намэ: Книга попугая / Пер. с перс. А. Балакина и П. Сухотина. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1915. — [6], 135, II с.

2154. Никитенко А. В. Моя повесть о самом себе и о том, «чему свидетель в жизни был»: Записки и дневник 1826—1877 гг. Т. 1—2. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1893.

Т. 1. VIII, 588 с., 1 л. портр.

Т. 2. [2], 498 с.

2155. Никитин И. С. Полное собрание сочинений. — Пг., 1918. — (Лит.-изд. отдел Комиссии нар. просвещения).

Т. 1. XVI, 398 с.

Т. 2. VIII, 400 с.

Т. 3. [4], 414 с.

2156. Никитин М. Завязь: Стихи. — М.: Тип. Л. А. Малехонова и К°, 1917. — 49 с.

«Дорогому милому поэту Александру Блоку, чья поэзия долгие годы была для меня сладостным родником. М. Никитин. 16 мая 1920 г.»

2157. Николай II: Материалы для характеристики личности и царствования. — М.: Изд. журн. «Голос минувшего», 1917. — 255 с.

2158. Николай II, последний самодержец: Очерки жизни и царствования. Вып. 1—2. — Пг.: Тип. журн. «Спорт и фавориты», 1917.

Вып. 1. 24 с.

Вып. 2. 24 с.

2159. Николай II Романов, его жизнь и «деятельность», 1894—1917: По иностр. и рус. источникам — Пг.: Гос. тип., 1917. — 74 с.

2160. Никольский Н. М. Древний Вавилон: Попул.-науч. очерки по истории культуры Сумера, Вавилона и Ассура. — М.: Мир, 1913. — 434, VI с.

2161. Никольский Н. М. Древний Израиль: Попул. очерки по истории евреев в науч. освещении. — М.: Мир, 1911. — VI, 324 с.

2162. Никольский Ю. А. Блок о России. — Рус. мысль, 1915, № 11, отд. «В России и за границей», с. 16—19. — Отт.

2163. Ницше Ф. Полное собрание сочинений. Т. 1—3, 9. — М.: Моск. кн-во, 1912

<Все, что вышло>.

2164. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла: Прелюдии к философии будущего / Пер. с нем. Н. Поливанова. — СПб.: Изд. Д. Е. Жуковского, 1905. — [4], 386 с.

2165. Ницше Ф. Так говорил Заратустра: Книга для всех и ни для кого / Пер. с нем. Ю. М. Антоновского. — 3-е изд. — СПб.: Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1907. — V, 363 с.

2166. Новалис. Гейнрих фон Офтердинген: Посмертный роман / Пер. З. Венгеровой и В. Гиппиуса; Вступ. статья З. Венгеровой. — М.: Изд. К. Ф. Некрасова, 1914. — XLIV, 201 с.

2167. Новалис. Фрагменты / Пер. Г. Петникова. — М.: Лирень, 1914. — 32 с.
2168. Новиков И. А. Рассказы: (1905—1912 гг.). — М.: Кн-во писателей, 1912. — 265 с.  
«Дорогому Александру Александровичу Блоку с искренней любовью. Автор».
2169. Новинки западной литературы. — СПб.: Венок, 1910. — V, 2, 160 с. с ил.
2170. Новосадский Н. И. Орфические гимны: Исследования. — Варшава: Тип. Варшав. учеб. округа, 1900. — [2], IV, 242, LXXXIV с.
2171. Новый энциклопедический словарь: Т. 1—29 / Под общ. ред. К. К. Арсеньева. — СПб.; Пг.: Изд. Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона; Акц. о-ва «Издат. дело», [1911—1916].
2172. О минувшем: Ист. сб. — СПб.: Тип. Б. М. Вольфа, 1909. — [4], 480 с.
2173. О нашей старине. — Пг.: Изд. М. П. Якушева и К°, 1916. — 17 с.  
<Не для продажи, печатано в количестве 300 оттисков>.
2174. Обнинский В. Полгода русской революции: Сб. материалов к истории рус. революции. (Окт. 1905 — апр. 1906 гг.). Вып. 1. — М.: Тип. И. Н. Холчев и К°, 1906. — VIII, 180 с., 9 л. карт. и табл.
2175. Оболенская Ю. Л., Кондауров К. В. Война королей: Кукольный театр. Из серии «Петрушка». — М.; Пг.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1918. — [3], 13 л. с ил.
2176. Огарева-Тучкова Н. А. Воспоминания, 1848—1870. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1903. — [6], 325 с.
2177. Ожье Э. Габриэль: Комедия в стихах в 5-ти д. / Пер. И. Крешева. — СПб.: Тип. штаба отд. корп. внутр. стражи, 1853. — 90 с.
2178. Ожье Э. Замужество Олимпы: Драма в 3-х д. / Пер. с фр. — В кн.: Французский театр. СПб.: Тип. П. П. Меркульева, 1874, т. 1, с. 239—338. — Отт.
2179. Озаровская О. Э. Бабушкины старины. — Пг.: Огни, 1916. — 124 с. с нот., 2 л. портр.
2180. Озеров В. А. Сочинения. — Пб.: Изд. А. Смирдина, 1846. — 458 с. — (Полн. собр. соч. рус. авторов).
2181. Окулов А. Там, где смерть: Эпизод граждан. войны. В 1 д. — М.: ГИЗ, 1919. — 22 с.
2182. Ольденбург С. Ф. Русская туркестанская экспедиция 1909—1910 года: Крат. предварит. отчет. — СПб.: Изд. имп. Акад. наук, 1914. — VIII, 88, LIII с. с табл. и ил.
2183. Оммулевский И. В. Песни жизни: Стихотворения. — СПб., 1883. — 498, V с. — (Б-ка А. Иванова).

2184. Оранжевая урна: Альманах памяти Фофанова. — СПб.: Изд. газ. «Пб. глашатай», 1912. — 4 с.
2185. Орлы над пропастью: Предзимний альманах. — СПб.: Изд. газ. «Пб. глашатай», 1912. — 4 с.
2186. Островский А. Н. Бедность не порок: Комедия в 3-х д. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 70 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 2).
2187. Островский А. Н. Добрый барин: Шутка в 1 д. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 26 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 9).
2188. Острогорский В. П. Аксаков: Крит.-биогр. очерк. — Пб.: Изд. Н. Г. Мартынова, 1891. — 131 с.
2189. Отчет о деятельности Российской Академии наук по отделению физико-математических и исторических наук и филологии за 1917 год / Сост. С. Ф. Ольденбург. — Пг.: Тип. Рос. Акад. наук, 1917. — 437 с.
2190. Очарованный странник. — СПб., № 1—4, 7—8.  
 № 1. Критик-интуит. 1913. 8 с.  
 № 2. Альманах интуитивной критики и поэзии. 1913. 16 с.  
 № 3. Альманах интуитивной критики и поэзии. 1914. 20 с.  
 № 4. Альманах интуитивной критики и поэзии. 1914. 16 с.  
 № 7. Альманах весенний. 1915. 12 с.  
 № 8. Альманах осенний. 1915. 12 с.
2191. Памяти Веры Федоровны Комиссаржевской. — СПб.: Алконост, 1911. — [11], 194 с., 12 л. ил. — (Алконост: Кн. 1 / Изд. Передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скальской).
2192. Панаев И. И. Первое полное собрание сочинений. Т. 1—6. — Пб.: Изд. Н. Г. Мартынова, 1888—1889.
2193. Панаева (Головачева) А. Я. Русские писатели и артисты, 1824—1870. — Пб.: Изд. В. И. Губинского, 1890. — VIII, 429 с.
2194. Пантелеев Л. Ф. Из воспоминаний прошлого: Кн. 1—2. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1905—1908.  
 Кн. 1. 1905. IV, 340 с.  
 Кн. 2. 1908. IV, 211, 63 с.
2195. Пантюхов М. Тишина и старик: Повесть. — СПб.: Тип. Ф. Вейсберга и П. Гершунина, 1907. — [8], 215 с.  
 «Мужественному рыцарю Александру Блоку пленения его творчеством Михаил Пантюхов. 14 авг. 1907».
2196. Пастернак Б. Л. Близнец в тучах / Предисл. Н. Асеева. — М.: Лирика, 1914. — 48 с.
2197. Патканов П. С. Цыганский язык: Грамматика и руководство к практич. изучению разговорной речи соврем. рус. цыган. С прилож. переводов цыган. песен на рус. яз., образцов разговоров, рассказов, собрания типичных выражений и словаря употребительнейших слов с ука-

занием правильного их произношения / Сост. П. Истомин (Патканов). — М.: Типолит. «Рус. т-ва печ. и изд. дела», 1900. — 207 с.

2198. Пекарский П. П. Дополнение к истории масонства в России XVIII ст. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1869. — [4], 224 с.

2199. Пельтан К. История Франции от 1815 года до наших дней / Пер. с фр. под ред. Н. В. Сорина. — СПб.: Типолит. И. Лурье и К°, 1903. — [4], 340 с.

2200. Первые литературные шаги: Автобиографии соврем. рус писателей / Собрал Ф. Ф. Фидлер. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1911. — 268 с.

2201. Перетц Г. Г. В цитадели русской революции: Зап. коменданта Таврич. дворца 27 февр.— 23 марта 1917. — Пг.: Типо-лит. акц. о-ва «Просвещение», 1917. — 112 с.

2202. Перро Ш. Волшебные сказки / Пер. с фр. К. Яковенко. — 2-е изд. — М., 1915. — 96 с. — (Унив. б-ка).

2203. Перро Ш. Волшебные сказки для детей. — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, 1865. — VII, 75 с., 39 л. ил.

2204. Персидские лирики X—XV вв. / С перс. яз. пер. акад. Ф. Корш; После его смерти проред. и вступ. статьей снабдил проф. А. Крымский. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1916. — XL, 126 с. — (Памятники мировой лит.).

2205. Перышко Финиста Ясна-Сокола / С рис. И. Я. Билибина. — СПб.: Экспедиция загот. гос. бумаг, 1902. — 12 с.

2206. Песни борьбы / Ил. сб., сост. Л. Горбуновой. — М. Молодая Россия, 1906. — 195 с. с ил.

2207. Песни ста поэтов. Яп. антология. — СПб.: Тип. П. П. Сойкина, 1905. — 80 с. — (Маленькая антология; № 2).

2208. С.-Петербург: Очерк с планом и указателем. Изд. СПб. Гор. Общ. упр. — СПб., 1911. — 71 с., 10 л. ил., 2 л. карт.

2209. Петергофские совещания о проекте гос. Думы (Булыгинской). — Пг.: Гос. тип., 1917. — 164 с.

2210. Петехонов А. В. Народно-социалистическая трудовая партия: Для чего она учреждена и как устроена. — Пг., 1917. — 15 с.

2211. Петипа М. Мемуары солиста его имп. величества и балетмейстера имп. театров. — СПб.: Тип. «Труд», 1906. — [4], 114 с., 1 л. порт.

2212. Петрушка: Народный кукольный театр / Рис. худ. В. Спасского. — М.: Изд. Ступина, 1907. — 32 с.

2213. П-ий Б. А. [Пестовский] Современная Монголия. — Пг.: Тип. «Север», 1915. — 32 с.

«Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку Б. Пестовский».

2214. Пименова Э. К. Горы и их победители: История восхождения на горные вершины. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1915. — 146 с. с ил. — (Б-ка «Тропинки» / Под ред. П. Соловьевой и Н. Манасеиной).

2215. Пинеро А. Вторая жена: Пьеса в 4-х д. в стихах. — СПб.: Нар. скоропечатня «Надежда», 1896. — 112 с.

2216. Писемский А. Ф. Сочинения: Т. 1—2. — СПб.: Изд. Ф. Стелловского, 1861.

Т. 1. 279 с.

Т. 2. 275 с.

2217. Писемский А. Ф. Бывые соколы: Трагедия в 4-х д. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 59 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 27).

2218. Писемский А. Ф. Птенцы последнего слета: Трагедия в 4-х д. — Пб.: М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 64 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 28).

2219. Плавт. Близнецы / В пер. С. Радлова. — Пб.; М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 115 с. — (Репертуар. Иностр. театр; № 10).

2220. Платов Ф. Блаженны нищие духом: Семьдесят стихов. — М.: Центрифуга, 1915. — 14 с.

2221. Платон: Апология Сократа и диалог «Критон» / Пер. с греч. с примеч. Д. Лебедева. — СПб.: Изд. Г. Ф. Пантелеева, 1898. — 125 с.

2222. Платонов С. Ф. Лекции по русской истории. — 10-е изд., пересм. и испр. — Пг.: Изд. И. Блинова, 1917. — 743 с.

<У Ангелины>.

2223. Плещеев А. Н. Стихотворения, 1844—1891. / Под ред. П. В. Быкова. — 4-е изд., доп. — Пб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1905. — XI, 834, XIII с., или др. изд.

2224. Плутарх. Сравнительные жизнеописания: Т. 1—4 / Пер. с греч. с введ., примеч. В. А. Алексеева. — СПб., 1891—1892. — (Дешевая б-ка А. С. Суворина).

2225. По Э. Полное собрание сочинений: Т. 1—3 / Пер. М. А. Энгельгардта. — 2-е изд., испр. — Пг.: Новая жизнь, 1914.

Т. 1. XXXI, 390 с.

Т. 2. [4], 419 с.

Т. 3. VI, 439 с.

2226. По Э. Стихотворения в лучших русских переводах / Под ред. Н. Новича. — СПб.: Стелла, 1911. — 92 с.

2227. Повесть о новгородском белом клобуке и Сказание о хранительном былии, мерзком зелии, еже есть табаце: Два старин. произвед. раскол. лит. — СПб.: Изд. Д. Е. Кожанчикова, 1861. — XI, 75 с.

2228. Погожев В. П. Столетие организации имп. Московских театров: Опыт ист. обзора. Вып. 1. — СПб.: Изд. дирекции имп. театров, 1906—1908.

Вып. 1. Кн. 1. 1906. 4, VI, 378 с.

Вып. 1. Кн. 2. 1908. 2, IV, 304 с.

Вып. 1. Кн. 3. 1908. 2, IV, 313 с.

2229. Погосский А. Ф. Жареный гвоздь: Поход. шутка. — Пб.; М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 45 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 5).

2230. Погосский В. В. Программы русских политических партий / Изд. Д. Маковским. — М., 1917. — 32 с. — (Обществ.-полит. б-ка; № 9).

2231. Покровский К. Д. Путеводитель по небу: Практ. руководство к астроном. наблюдениям невооруженным глазом и малой трубой. — 2-е изд., доп. — М.: Изд. А. Ф. Маркса, 1897. — XII, 293 с., 3 л. карт.

2232. Полевой К. А. Записки о жизни и сочинениях Н. А. Полевого. — Пб.: Изд. А. С. Суворина, 1888. — 588 с.

2233. Полежаев А. И. Стихотворения / С портр. автора и статью о его сочинениях В. Белинского. — М.: Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина, 1859. — 210, III с.

2234. Полетаев Е., Пунин Н. Против цивилизации / С предисл. А. В. Луначарского. — Пб.: 4-я Гос тип., 1918. — VIII, 138 с.\*

На кн надпись Иванова-Разумника: «1922. Подарено мне в 1919 году А. А. Блоком: „книжка — интресный симптом“. Длинная беседа на тему о подлинной (не пунинобабуринской) культуре». Ниже надпись: «„Пунин и Бабурин называют цивилизацию культурой, а культуру — цивилизацией. Они не понимают, что люди — не только люди“ (Слова А. А. Блока после прочтения этой книжки. И-Р.».

С. 7: отч. строки 6—23, против воскл. и вопр. знаки; с. 8: отч. строки 4—6, строки 5—6 подч. со слов «в искусстве...» до слова «...культуры», против воскл. знак; с. 15: отч. строки 4—6, против воскл. знак; с. 17: отч. строки 22—27, в строке 26 подч. «механизированной», в строке 27 — «культуры», против отч. строк два воскл. знака; с. 25: отч. строки 4—9, против воскл. знак; с. 27: строки 1—3 примечания отч., против воскл. знак; с. 36: строки 1—7 отч., против воскл. знак; с. 37: отч. строки 23—25; с. 40: отч. строки 25—27, в строке 25 подч. «механизация», в строках 26—27 — «восприятий и даже творчества»; с. 41: строки 11—21 отч., против воскл. знак, строки 11—13 подч. со слова «Культурное...» до слова «...слова» (со слов «в полном» — двумя чертами), строки 15—16 — со слова «непрерывное...» до слов «...с машиной», строки 24—25 отч., (против воскл. знак) и подч. со слов «В союзе...» до слова «...цивилизации»; с. 42: строки 1—6 отч., против два воскл. знака, строки 1—2 подч. со слова «механизированность...» до слова «...создает», в строке 4 подч. «некоторая», строки 15—19 отч., против воскл. знак; с. 43: строки 1—2 отч., против воскл. знак, в строке 1 подч. «механизированная этика», в строке 2 — «механизированный героизм», строки 18—19 отч., (против воскл. знак) и подч. со слова «Сострадавшие...» до слова «...жизни», в строках 22—23 подч. «механис-

\* Пометы воспроизводятся по записям Д. Е. Максимова.



тичностью героизма»; с. 44: строки 1—3 отч. двумя чертами, против два воскл. знака, в сноске отч. строки 6—8, против воскл. знак; с. 49: строки 12—17 отч. и подч. со слова «Культура...» до слова «...наслаждений», против надпись: «Л. о в. и» [«Легенда о великом инквизиторе». — Д. М.]; с. 61: в сноске строки 2—3 отч., слова «до известной степени» подч., против воскл. знак; с. 120: строки 14—18 отч., в строке 14 подч. «Гениальная формула Авенарнуса».

2235. Полный сборник романсов и песен в исполнении А. Д. Вяльцевой, В. Паниной, М. А. Каринской. — Пг., б. г.

<Что любил, переписано, остальное уничтожено на растопку>.

2236. Полон: Лит. сб. — Пг.: Изд. Всерос. о-ва помощи военнопленным, 1916. — 186 с.

2237. Полонский Я. П. Несколько стихотворений: Лепта в пользу нуждающихся. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1892. — 64 с.

2238. Помяловский И. Эпиграфические этюды. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1873. — X, 305 с., 3 л. табл.

2239. Попов В. О. Дети / С 90 рис. Н. Каразина, грав. Г. Грачевым. — СПб., 1881. — IV, 279 с.

2240. Попов Г. Русская народно-бытовая медицина: По материалам этнограф. бюро кн. В. Н. Тенишева. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1903. — VIII, 404 с.

2241. Попова Е. И. Из московской жизни сороковых годов / Под ред. Н. В. Голицына. — СПб.: Огни, 1911. — [2], XV, 283 с., 3 л. портр.

2242. Порто-Риш Ж. Влюбленная: Пьеса в 3-х д. — В кн.: Театр. СПб., [1905], с. 1—63. (Прилож. к журн. «Живопис. обозрение», 1905, март). — Отт.

2243. Потехин А. А. Чужое добро впрок не идет: Драма в 4-х д. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 91 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 8).

2244. Потше М. Свобода: Драма в 4-х ч. / Пер. с фр. С. А. Полякова. — М.: ГИЗ, 1919. — 64 с.

2245. Пощечина общественному вкусу: В защиту свобод. искусства. Стихи, проза, статьи. — М.: Изд. Г. Л. Кузьмина, [1913]. — 113 с.

2246. Поэтика: Сборники по теории поэтического языка. [Вып.] 1—2. — Пг.: 18-я гос. тип., 1919. — 172 с.

2247. Поэты Швеции / Под ред. Н. Новича. — СПб.: Тип. П. П. Сойкина, 1899. — 146, IV с. с нот. — (Маленькая антология; № 12).

2248. Поэты Финляндии и Эстляндии / Под ред. Н. Новича — СПб.: Тип. П. П. Сойкина, 1898. — 160, IV с. — (Маленькая антология; № 13).

2249. Привет учредительному собранию: 28 ноября 1917 года. — СПб., 1917. — 8 с.

2250. Программа Российской социал-демократической рабочей партии. — Пг.: Книга, б. г. — 16 с. — (Б-ка социал-демократа; № 1).

2251. Прокопий Кесарийский. История войн римлян с персами, вандалами и готфами / Пер. с греч. С. Дестуниса; Доп. примеч. Г. Дестуниса. — СПб.: Тип. Л. Демиса, 1862. — XXIX, [2], 302 с., или: Прокопий Кесарийский. История войн римлян с персами, вандалами и готфами: Кн 3. История войн римлян с вандалами. Кн. 1. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1891. — [4], IX, [2], 176 с.

2252. Прокофьев Б. Эдикт о вселеннизме: Вселенское и искусство. — СПб.: Вселен. гонг, 1914. — 16 с.

«Александру Блоку в знак глубокого уважения его таланта 7.XII.1913».

2253. Прудон Л.-Ж. Что такое собственность / Пер. Леонтьевых. — СПб.: Изд. Леонтьевых, 1907. — IV, 267 с.

2254. Пруссак В. Цветы на свалке: Стихи. — Пг.: Изд. автора, 1915. — 157 с.

<Сожжено и сам он умер>.

2255. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: т. 1—7 / Изд. В. В. Комарова; Ред. П. А. Ефремова. — СПб., 1887.

2256. Пушкин А. С. Сочинения: Т. 1—7 / Изд. Я. А. Исакова. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1859—1860.

2257. Пушкин А. С. Борис Годунов: Комедия о настоящей беде Моск. государству о царе Борисе и Гришке Отрепьеве. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 80 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 1).

2258. Пушкин А. С. Гавририада. Полный текст / Вступ. статья и крит. примеч. В. Я. Брюсова. — 2-е изд. — М.: Альциона, 1918. — 108 с.

2259. Пушкин А. С. Переписка: Т. 1—3 / Под ред. и с примеч. В. И. Саитова. — СПб.: Изд. Акад. наук, 1906—1911. — (Пушкин А. С. Сочинения).

Т. 1. 1906. XII, 394 с.

Т. 2. 1908. XII, 399 с.

Т. 3. 1911. XV, 473 с.

2260. Пушкин А. С. Письма Пушкина и к Пушкину: Новые материалы, собранные кн-вом «Скорпион» / Ред. и примеч. В. Я. Брюсова. — М.: Скорпион, 1903. — VIII, 177 с.

2261. Пушкин А. С. Стихотворения. — Львов: Изд. Лужницкого, 1885. — 30 с. — (Б-ка рус. писателей).

2262. Пчельников П. М. Справочная книжка по театральному делу. — М.: Скоропеч. А. А. Левенсон, 1900. — 307 с.

2263. Пшибышевский С. Сильный человек: Роман / Пер. В. Ахрамовича. — М.: Польза, [1912]. — 269 с.

«Александру Александровичу Блоку с глубоким уважением Витольд Ахрамович 21 апреля 1912 г.».

2264. Пыляев М. И. Драгоценные камни: Их свойства, местонахождения и употребление. — 3-е изд., значит. доп. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1896. — 403 с., 2 л. табл.
2265. Пыляев М. И. Замечательные чудачки и оригиналы. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1898. — 446, VI с.
2266. Пыляев М. И. Старое житье: Очерки и рассказы о бывших в отошедшее время обрядах, обычаях и порядках в устройстве домашней и общественной жизни. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1892. — 319 с.
2267. Пыляев М. И. Старый Петербург. — 3-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина. 1903. — XII, 485 с.
2268. Пыпин А. Н., Спасович В. Д. Обзор истории славянских литератур. — СПб.: Тип. О. И. Бакста, 1865. — [4], VI, 536 с.
2269. Пятнадцатилетний король: Комедия в 2-х д. / Пер. с фр. А. Ж. — Репертуар рус. театра, 1839, т. 1, кн. 4, с. 1—28.
2270. Рабинович П. И. Что дал Менделеев науке и русской промышленности. — 2-е изд. — СПб.: Физика, 1912. — 32 с.
2271. Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву / Со статьей П. Е. Щеголеба. — СПб., 1905. — XCVI, 299 с.
2272. Радлов Э. Л. Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философий. — СПб.: Изд. Брокгауза — Ефрона, 1904. — 698 с. — (Б-ка самообразования).
2273. Радлова А. Д. Корабли: 2-я кн. стихов. — Пг.: Алконост, 1920. — 60 с.
2274. Ранке И. Человек / Пер. со 2-го, вновь перераб. и доп. нем. изд. А. Л. Сенявского и М. Е. Лиона; Под ред. Д. А. Коропчевского. — СПб.: Просвещение, 1900.  
Т. 1. [2], XVI, 758 с. с ил  
Т. 2. XII, 748 с.
2275. Расин Ж.-Б. Гофолия: Трагедия в 5-ти д. в стихах (1691) / Пер. с фр. размером подлинника Л. Поливанова. — М.: Тип. М. Г. Волчанинова, 1892. — CLXII, XII, 88 с., 1 л. портр.
2276. Распе Р.-Э. Приключения и путешествия барона Мюнхаузен / Полн. пер. на рус. яз. Е. Песковской; С ил. Г. Доре. — СПб.: М.: Изд. М. О. Вольфа, [1889]. — [6], IV, 274 с. с ил., или др. изд.
2277. Рачинский Г. А. Японская поэзия. — М.: Мусaget, 1914. — 24 с.
2278. Революционное движение в России в докладах министра Муравьева: (1894—1905 гг.) / С предисл. Л. Мартова. — СПб.: Летописец, [1907]. — 243 с.
2279. Революционные силуэты: Первомартовцы. Терроризм. Народовольцы и их программа. (Характеристика по старым и новым данным). Чего требовали первомартовцы? — СПб.: Изд. И. Балашова, 1906. — 48 с. — (Новая правда; Кн. 8).

2280. Редин Е. К. Мозаики равеннских церквей. — СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1896. — [6], 232 с. с ил., 2 л. ил.
2281. Ремизов А. М. Бесовское действо: Представление в 3-х д. с прологом и эпилогом. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 48 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 11).
2282. Ремизов А. М. О Иуде, принце Искаротском: В 3-х д. (1908). — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 72 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 26).
2283. Ремизов А. М. Посолонь: Сказки / С рис. Н. П. Крымова. — М.: Золотое руно, 1907. — 8, 78, 3 с.
2284. Ремюза Д. Мемуары, изданные с предисл. и заметками ее внуком П. Ремюза / Пер. с 24-го фр. изд. Ф. И. Рудченко; Ред. и вступ. статья С. Ф. Фортунатова. — М.: Изд. К. Ф. Некрасова, 1915.
- Т. 2. [2], 285, II с.  
Т. 3. 303. II с.
2285. Ренан Э. Жизнь Иисуса: С портр. авт. / Полный пер. с фр. О. Крыловой. — 3-е изд. — СПб.: Сириус, 1907. — 156 с.
2286. Ренан Э. Жуарская игуменья: Философ. драма / Пер. П. Вейнберга. — Вестн. иностр. лит., 1895, № 6, с. 5—48. — Отт.
2287. Решетников Ф. М. Сочинения: Т. 1—2 / Вступ. статья М. Протопопова. — СПб.: Изд. Ф. Ф. Павленкова, 1896, или то же, 1890.
- Т. 1. [1], XXXIX, 694 стб.  
Т. 2. 748 стб.
2288. Рильке Р. М. Жизнь Марии / Пер. В. Маккавейского. — Киев: Тип. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1914. — [4], X, 25 с. — Экз. № 14.  
«A monsieur Alexandre Blok mon Poëte venére — insurmonté et insurmontable — Вл. Киев, Виноградская 5».
2289. Ровинский Д. А. Достоверные портреты московских государей Ивана III, Ивана Васильевича и Ивана IV Грозного. — СПб.: Эксп. загот. бумаги. 1882. — [4], 16, 45 л.  
<Не хватает 42-го л.>.
2290. Роденбах Ж. Покрывало: Драма / Пер. Эллиса. — М.: Загугура, 1907. — 31 с.
2291. Розанов В. В. В мире неясного и нерешенного. — 2-е изд. — СПб.: Тип. М. Меркушева. 1904. — [4], II, XVI, 358 с. с ил.
2292. Розанов В. Место христианства в истории. — М., 1890. — 40 с.
2293. Розанов В. В. Семейный вопрос в России: Т. 1—2. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1903.
- Т. 1. XIV, 312 с. с ил., 1 л. ил.  
Т. 2. 516 с. с ил., 2 л. ил.

2294. Розанов В. В. Среди художников. — СПб.. Новое время, 1914. — 499 с., 4 л. портр.

2295. Роллан Р. В стороне от схватки / Пер. А. Даманской. — Пг.: Изд. Пг. Совета Р и К. Д., 1919. — 160 с.

2296. Роллан Р. Жан Кристоф: Т. 1—10 / С предисл. Ю. Айхенвальда. — Пг.: Госиздат, 1918

Т. 1. Заря / Пер. А. Даманской. 164 с.

Т. 5. Ярмарка на площади / Пер. К. Жихаревой. 206 с.

Т. 7. Сердце Франции / Пер. А. Даманской; С предисл. Ю. Айхенвальда. 200 с.

2297. Роллан Р. Народный театр / Предисл. В. И. Иванова. — Пг.; М.: Изд. театр. отд. Наркомпроса, 1919. — XIV, 134 с.

2298. Роллан Р. 14-е июля: Взятие Бастилии. Драма в 3-х д. / Под ред. Е. М. Александровой. — СПб.: Новый мир, 1906. — 95 с. — На обл. дата: 1907.

2299. Романовский В. Е. Планы и конспекты по истории XIX века: (Для доп. классов реальных училищ). — М.: Скоропеч. А. А. Левенсон, 1913. — 60 с.

2300. Россия в народных песнях: [Сб.] / Сост. А. Чеботаревская; Предисл. Ф. Сологуба; Обл. Н. Калмакова. — Пг.: Кн-во М. В. Попова, 1915. — 159 с.

2301. Ростопчина Е. П. Нелюдимка: Драма в 5-ти д. — М.: Унив. тип., 1850. — 107 с.

2302. Руа Ж. - Ж. - Э. История рыцарства: Пер. с фр. / Под ред. Н. М. Федоровой. — СПб.: Изд. И. И. Иванова, 1898. — [2], VI, 240 с.

2303. Рукавишников И. С. Молодая Украина: Кн. 5. — СПб., 1909. — 259 с.

«Александрю Блоку Иван Рукавишников».

2304. Рукавишников И. С. Проклятый род: Роман в 3-х ч. — М.: Моск. кн-во, [1914].

Ч. 1. Семья железного старика. [2], 129 с.

Ч. 2. Макаровичи. [2], 286 с.

Ч. 3. На путях смерти. [2], 187 с.

2305. Рукавишников И. С. Трагические сказки: Кн. 9. — М.: Моск. кн-во, 1915. — 191 с.

2306. Рукавишников И. С. Diarium: Кн. 7. (1908—1910). — СПб.: Обществ. польза, 1910. — 118 с.

2307. Руконог: Сб. стихов и критики. — М.: Центрифуга, 1914. — 48 с.

2308. Русалка: Жен. календарь на рок 1915. — Львов: Тип. Ставрошійского ин-та, 1914. — 142 с. разд. паг.

2309. Русский орнамент: 24 таблицы с пояснит. текстами. — Пг., О-во пг. художников, 1882. — 24 табл.

2310. Руссо Ж. Ж. Исповедь: С ил. М. Лелуа, портр. Руссо и крит.-биогр. очерком / Пер. с фр. под ред. С. С. Трубачева. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1901. — LXIV, 512 с., 1 л. портр.

2311. Руэда, Лопе. Оливы: Интермедия / Пер. с исп. С. Игнатова. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 8 с. — (Репертуар, Иностр. театр; № 7).

2312. Рылеев К. Ф. Сочинения и переписка / Изд. его дочери; Под ред. П. А. Ефремова. — 2-е изд., — Пб., 1874. — X, 346.

2313. Саади Ширази. Гюлистан / С перс. подлинника пер. И. Холмогоров. — М.: Изд. Салдатенкова, 1882. — [4], 353 с.

2314. Мария Гавриловна Савина. Тридцать пять лет на императорской сцене: Альбом. 1874. 9 апреля — 1909. 9 апреля — СПб.: Изд. т-ва Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. — 48 л. фото.

2315. Садовников Д. Загадки русского народа: Сб. загадок, вопросов, притч и задач. — СПб.: Тип. Н. А. Лебедева. 1876. — VI, 333 с.

2316. Садофьев И. И. Динамо-стихи. — Пг.: Пролеткульт, 1918. — 71 с. — (Б-ка «Пролеткульта»).

<СП>.

2317. Сайм Д. Краткая история немецкой литературы: Пер. с англ. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, [1885]. — IV, 112 с.

2318. Салтыков-Щедрин М. Е. Полное собрание сочинений: Т. 1—12. — 3-е изд. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1894—1895.

2319. Самобытник (Маширов А. И.). Под красным знаменем: Стихотворения / Предисл. М. Чуусова. — 5-е изд. — Пб.: Пролеткульт, 1919. — 64 с.

2320. Самодержавие и печать в России. — СПб.: Светоч, 1906. — 80 с. — (Б-ка «Светоча» / Под ред. С. А. Венгерова; № 4. Материалы для истории рус. обществ. движения; № 1).

2321. Санжарь Н. Записки Анны. — СПб.: Антей, 1910. — X, 166 с.

2322. Сарду В., Моро Э. Madame Sans-Gêne: Комедия в 4-х д. / Пер. Ф. А. Корша. — М.: Изд. С. Рассохина, 1896. — 95 с. — (Сцена; Вып. 4).

2323. Сборник армянской литературы / Под ред. М. Горького. — Пг.: Парус, 1916. — CIV, 316 с.

2324. Сборник декретов, постановлений и распоряжений по Музыкальному отделу Народного комиссариата по просвещению. — Пб.: Изд. Муз. отд. Наркомпроса, 1919, Вып. I. — 74 с.

2325. Сборник изображений 300 бурханов по альбому Азиатского музея: Ч. 1. Рисунки и указатель / С примеч. издал С. Ф. Ольденбург. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1903. — [4], II, 8 с., 100 л. ил.

2326. Сборник латышской литературы / Под ред. В. Я. Брюсова, М. Горького. — Пг.: Парус, 1916. — [4], 395 с.
2327. Сборник любовной лирики XVIII века: С прил. текста и нот песен XVIII в. / С био-библиогр. примеч. А. Веселовской, статьей Н. Врангеля. — СПб.: Пантеон, 1910. — XVIII, 195 с.
2328. Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской / Под ред. Е. П. Карпова. — СПб.: [Алконост], 1911. — [4], 438 с с ил.
2329. Сборник программ рус. политических партий. — 2-е изд. — Пг.: Свобода, 1917. — 32 с. — (Полит. б-ка для всех; № 1).
2330. Сборник товарищества «Знание» за 1904 год: Кн. 3. — СПб., 1905. — [8], 348 с.
2331. Сборник финляндской литературы / Под ред. В. Брюсова и М. Горького. — Пг.: Парус, 1917. — [4], 490 с.
2332. С в а т и к о в С. Г. Общественное движение в России: (1700—1895). Ч. 1—2. — Ростов н/Д: Донская речь, 1905.  
Ч. 1. 203 с.  
Ч. 2. 197, VI с.
2333. С в е н ц и ц к и й В. Антихрист: Записки странного человека. — СПб.: Типо-лит. «Отто Унфуг», 1908. — 176 с.
2334. Свод законов Российской империи: Т. 4. Уставы о воинской повинности. — СПб., 1876.
2335. Северное сияние: Рус. худож. альбом / Изд. В. Генкелем. Т. 1—4. — СПб.: 1862—1865.  
<2 т. разрозн.>.
2336. Северные цветы на 1825 год: Новое изд. Прил. к «Русскому архиву». — М.: Унив. тип., 1881. — 359, VI с.
2337. С е в е р я н н и И. Собрание поэм: Т. 1, 3. — СПб.: Земля, 1918.
2338. С е в е р я н н и И. Ананасы в шампанском: Поэмы. — М.: Наши дни, 1915. — 126 с.
2339. С е в е р я н н и И. Златолира: Поэмы. Кн. 2. — 1-е изд. — М.: Гриф, 1914. — 136 с.
2340. С е в е р я н н и И. Поэзоантракт: кн. поэм. 2-е изд. — М.: Наши дни, 1916. — 169 с.
2341. С е в е р я н н и И. Victoria Regia: кн. поэм. — М.: Наши дни, 1915. — 103 с.
2342. С е л и ф о н т о в Н. Н. Сборник материалов по истории предков царя Михаила Федоровича Романова: Генеалог. и ист. материал. Ч. 1—2 / Костром. губ. учен. архив. комиссия. — СПб., 1898—1901.  
Ч. 1. 1901. VI, 373, 62 с., 4 л. табл.  
Ч. 2. 1898. XV, 109 с., 1 л. табл.

2343. Семевский В. И., Богучарский В., Щеголев П. Е. Общественные движения в России в первую половину XIX века: Т. 1. Декабристы: М. А. Фонвизин, кн. Е. П. Оболенский и бар. В. И. Штейнгель. Статьи и материалы. — СПб.: Кн-во М. В. Пирожкова, 1905. — IX, 495 с., 3 л. портр.

2344. Семенов Вл. Расплата: Кн. 1. Порт-Артур и поход второй эскадры. — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, [1910], — VII, IV, 420, IV с., 1 л. портр., 4 л. карт.

2345. Семенов Вл. Расплата: Кн. 2. Бой при Цусиме. — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, б. г. — [4], VI, 155 с., 2 л. ил., 1 л. карт.

2346. Семенов В. Страшное слово. — СПб.; М., Изд. т-ва М. О. Вольф, 1910. — [2], 93 с.

2347. Семенов В. Цена крови: Продолжение «Расплаты» и «Боя при Цусиме». — СПб.; М.: Изд. М. О. Вольфа, 1910. — IV, 221 с.

2348. Семенов С. Т. Двадцать пять лет в деревне. — Пг.: Жизнь и знание, 1915. — 371 с. — (Б-ка обществоведения; Кн. 13).

2349. Сервантес М. Два болтуна: Интермедия / Пер. с исп. А. Н. Островского. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 16 с. — (Репертуар. Иностр. театр; № 8).

2350. Сервантес Сааведра М. Интермедии / Пер. с исп. А. Н. Островского; С портр. А. Н. Островского, грав. на стали. — СПб.: Изд. Н. Г. Мартынова, 1886. — [8], 132 с., 1 л. портр.

2351. Сервантес М. Ревнивый старик: Интермедия / Пер. с исп. А. Н. Островского. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — (Репертуар. Рус. театр; № 9).

2352. Сервантес М. Саламанская пещера: Интермедия / Пер. с исп. А. Н. Островского. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 21 с. — (Репертуар. Иностр. театр; № 11).

2353. Сидоров В. И. Лирический поток: Лирионетты и баркароллы / Предисл. И. И. Ясинского-Белинского и И. Северянина. — СПб.; М.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1914. — V, 41, II с. с нот. — Перед загл. авт.: Вадим Баян.

«Светлому Александру Александровичу Блоку Вадим Баян. Симферополь. Долгоруковская 17. 21.1.1914».

2354. Симони П. К. Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVIII—XIX ст.: Вып. 1. — СПб.: Изд. Отд-ния рус. яз. и словесности Акад. наук, 1899.

Вып. 1. Ч. 1—2. [268] с. разд. паг., 13 л. факс.

2355. Сиповский В. В. Историческая хрестоматия по истории русской словесности: Т. 1. Вып. 1, 2, 3. Т. 2. Вып. 1. — СПб.: М. О. Вольф, 1905.

2356. Сиповский В. В. История русской словесности. — СПб.: Тип. «Труд», 1906.

Ч. 1. Вып. 1. Народная словесность. IV, [2], 122 с.



Ч. 2. Вып. 2. История литературы с XI—XVIII вв. VIII, 238 с.

2357. Сиповский В. Д. Родная старина: Отеч. история в рассказах и картинах. С XIV до XVII ст. — СПб.: Изд. ред. журн. «Женское образование», 1881. — 410, II с. с ил., 2 л. ил. — (В помощь учащимся).

2358. Систематический указатель литературы за 1912 год. — М.: Наука, 1913. — 312, XXXII с. — (Библиогр. ежегодник / Под ред. И. В. Владиславлева; Вып. 2).

2359. Сказки. — СПб.: Тип Бораганского, 1914. — [4], 171 с. с ил. — (Кружок мечтателей).

«Неоценимому Поэту „Прекрасной Дамы“ приносят эту книгу как скромную дань своего искреннего уважения авторы, мечтающие о расцвете сказки. Кружок мечтателей. Январь 1914 г. от Николая Сафронова».

2360. Скотт В. Собрание сочинений: Т. 1—18 / Под ред. Ф. Булгакова. — СПб.: Изд. Пантелеева, 1896—1899.

2361. Скриб Э. Портрет: Комедия-водевиль в 1-м д. / Пер. А. Н. Андреева. — М.: Тип. А. Семена, 1849. — 75 с.

2362. Слепцов В. А. Полное собрание сочинений / С биогр., сост. А. Н. Сальниковым. — 3-е изд., значит. доп. — СПб., изд. В. И. Губинского, 1903. — 651 с.

2363. Сливичкий А. М. Разоренное гнездо: Рассказ для детей мл. возраста. — 7-е изд. — М.: Тип. Г. Лиснера и Д. Собко, 1909. — 149 с. — (Избр. чтение для юношества), или др. изд.

<Детская от Франца>.

2364. Слюнин Н. В. Русские народные знаменитости: Рассказы о самоучках. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1880. — 40 с.

2365. Смородский Ф. Песни человека. — СПб.: Тип. М. Михайловой, 1904. — 48 с.

«Дорогому Александру Блоку от Федора Смородского. 1904 г.».

2366. Соболев Ю. В. Вл. И. Немирович-Данченко. — Пб.: Светозар, 1918. — 147 с.

2367. Соболевский А. И. Лекции по истории русского языка. — 3-е изд., с изм. и доп. — М.: Унив. тип., 1903. — [4], 303 с.

2368. Собрание стихотворений декабристов: Т. 1—2. — М.: Изд. И. И. Фомина, 1906—1907.

Т. 1. 1906. 319 с., 4 л. ил.

Т. 2. 1907. 187 с., 5 л. портр.

2369. Соловьев В. Н. Воспоминания о Сапунове. — Аполлон, 1916, № 1, с. 16—19. — Отг.

2370. Соловьев В. Н. (Вольмар Люсциниус). Черт в зеленом или услуга за услугу. Злоключения Арлекиновы: Ит. комедия в 2-х ак-  
17 Библиотека А. А. Блока

тах, представ. в 1658 г. на ярмарке в предместье Сен-Жермен подматерьями булочного цеха. — Новая студия, 1912, № 6, с. 1—7. — Отт.

2371. Соловьев В. С. Стихотворения. — М.: Унив. тип., 1891. — 76 с.

2372. Соловьев В. С. Стихотворения. — 2-е изд., доп. — СПб.: Изд. М. М. Ледерле и К°, 1895. — 125 с.

<от К. Лабутина (19.IV.1920). Отд. Н. Павлович>.

2373. Соловьев В. С. Стихотворения. — 3-е изд., доп. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900. — XVI, 231 с.

Описание помет см. в статьях: Максимов Д. Е. Материалы из библиотеки Ал. Блока. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. Герцена, 1958, т. 184, вып. 6, с. 351—386; Максимов Д. Е. Ал. Блок и Вл. Соловьев: (по материалам из б-ки Ал. Блока). — В кн.: Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1981, с. 115—189.

2374. Соловьев Е. А. Очерки из истории русской литературы XIX века. — 3-е изд., испр. — СПб.: Изд. Н. П. Карбасникова, 1907. — [2], 24, XXXIV, 566 с., 1 л. портр.

2375. Соловьев С. М. Записки: Мои записки для детей моих, а если можно и для других. — [Пг.]: Прометей, [1915]. — 174 с., 4 л. ил.

2376. Соловьев С. М. Цветник царевны: 3-я кн. стихов (1909—1912) / Предисл. авт. — М.: Мусажет, 1913. — XV, 157 с.

2377. Соловьева П., Манасейна Н. Васильки: Легенды. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1915. — 101 с. — (Б-ка «Тропинки»).

2378. Соловьева П. С. Иней: Рис. и стихи. — Пб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1905. — 159 с.

2379. Соловьева П. С. Победители сильных / По П. де Сен-Виктору. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1914. — 44 с. с ил. — (Б-ка «Тропинки» / Под ред. П. Соловьевой и Н. Манасейной).

2380. Соловьева П. С. Приключения Кроли: Стихи. — СПб.: Тропинка, 1914. — 63 с.

2381. Соловьева П. С. Чудесное кольцо: Народные сказки. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1915. — 118 с. — (Б-ка «Тропинки»).

2382. Сологуб Ф. Собрание сочинений: Т. 17. — СПб.: Сирия, 1913. — [10], 276 с.

2383. Сологуб Ф. К. Дар мудрых пчел: Трагедия в 5-ти д. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1918. — 71 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 4).

2384. Сологуб Ф. Жало смерти; Земле земное; Обруч; Баранчик; Красота; Утешение: Рассказы. — М.: Скорпион, 1904. — 208 с.

2385. Сологуб Ф. Книга сказок. — М.: Гриф, 1905. — 88 с.

2386. Сологуб Ф. Тяжелые сны: Роман. — Пб.: Шиповник, 1909. — 417 с.

2387. Сологуб Ф. Стихи: Кн. 1. — СПб., 1896. — 78 с.

2388. Сологуб Ф. Тени: Рассказы и стихи. Кн. 2. — СПб., 1896. — 188, III с.

2389. Сологуб Ф. Собрание стихов, 1897—1903: Кн. 3—4. — М.: Скорпион, 1904. — 192 с.

2390. Сорель Ж. Эрнст Ренан: Крит. этюд / Пер. с фр. В. И. Иванова. — СПб.: Изд. Н. Глаголева, б. г. — [2], CLXII с.

2391. Сорокин А. С. Стоны последние: Вырезки из «Омского вестника». — Омск, 1914.

<в обл. работы Вл. Эттеля с авторскими записями>.

2392. Софокл. Филоклет: Драма. Греч. текст с объяснениями, анализом драмы и греческо-рус. словарем / Обработал М. Г. — СПб.: Тип. В. Безобразова, 1876. — XV, 70, 20 с.

2393. Софокл. Эдип в Колоне / С греч. пер. Д. С. Мережковского в стихах. — 3-е изд. — СПб.: Знание, 1910. — 83 с.

2394. Софронов Ф. В. Народная программа. — [СПб.]: Изд. И. Балашова, 1906. — 16 с. — (Новая правда; Кн. 6). — Перед загл. авт.: Ф. С.

2395. Социализм: Сб. / Пер. с фр. А. Тукалевского. — СПб.: Тип. СПб. акц. о-ва «Слово», [1907]. — 164 с.

2396. Спасский С. Д. Как снег / Предисл. К. Большакова. — М.: Изд. журн. «Млечный путь», 1917. — 16 с.

2397. Сперанский В. Н. Выборы в Государственную Думу и четырехчленная формула избирательного права. — СПб.: Прогресс, 1906. — 43 с.

<сожжено>.

2398. Спиридонов В. А. А. Григорьев. — Современник, 1914, № 10, с. 245—264. — Отт.

2399. Стасюлевич М. М. История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых. — СПб., 1863—1907.

Т. 1. 1863. XLIII, [4], 783 с.

Т. 2. 3-е изд. 1906. XVII, 967 с., 2 л. карт.

Т. 3. 3-е изд. 1907. XVI, 824 с.

2400. Стекланные цепи: Альманах эго-футуристов. — Пг.: Изд. газ. «Пб. глашатай», 1912. — 4 с.

2401. Степка-Растрепка: Рассказы для детей в стихах. — 5-е изд. — М., 1909. — 32 с.

2402. Степняк-Кравчинский С. М. Собрание сочинений: Ч. 3. — СПб., 1907. — IV, 243 с. с порт. — (Б-ка «Светоча» № / Под ред. С. А. Венгерова).

2403. Степняк-Кравчинский С. М. Подпольная Россия. — 2-е изд., вышедшее в России. — СПб.: Типо-лит. А. Э. Винке. 1906. —

240 с. — (Б-ка «Светоца» / Под ред. С. А. Венгерова; № 6—9. Материалы для истории рус. обществ. движения; № 2).

2404. Стихи духовные / Вступ. статья Е. А. Ляцкого; Тексты избрал Е. А. Ляцкий при участии Н. С. Платоновой. — СПб.: Огни, 1912. — LIV, 192 с.

2405. Сто лет французской живописи: (1812—1912). Каталог выставки. — СПб.: Тип. «Сириус», 1912. — 148 с.

2405а. Стожары: Сб. изд-ва В. С. Борозина и комп. — СПб., 1912. — 76 с.

2406. Стодица Л. Н. Русь: 3-я кн. стихов / Обл. Н. Степанова. — М.: Новая жизнь, 1915. — 158 с.

«Александрю Блок — необычайному поэту необычайной Руси — верная в любви к его творениям Любовь Столица 1914 года Ноября 23го дня Москва».

<Русь. М., 1915>.

2407. Страда: Лит. сб. — Пг.: Изд. А. Д. Семеновского, 1916. — 340 с.

<от Мурашова VI, 1916. (надпись на рассказе его) уничтожено>.

2408. Странствователь по Нижегородской губернии: С 10 рис. — СПб.: Изд. журн. «Мирской вестн.», 1880. — [4], 35 с.

2409. Страхов Н. Н. Из истории литературного нигилизма, 1861—1865. — СПб., 1890. — XII, 596 с.

<на лотке на улице, лето 1917>.

2410. Стриндберг А. Полное собрание сочинений: В 10-ти т. — М.: Изд. Саблина, 1908—1909.

2411. Стриндберг М. Муки совести: Эпизод из франко-прусской войны 1870 г. — Пг.: Изд. Пг. Совета рабочих и крестьян. депутатов, 1919. — 15 с.

2412. Стриндберг А. Отец: Драма в 3-х д. / Пер. Ю. Балтрушайтиса. — М.: Польза, 1913. — 63 с.

2413. Строев В. [Десницкий В. А.] М. Горький: (К 50-летию со дня рождения). — Пб.: Изд. З. Гржебина, 1919. — 32 с.

2414. Струговщиков А. Стихотворения: Заимствования из Гете и Шиллера. Кн. 1. — СПб.: Тип. военно-учеб. заведений, 1845. — II, VI, 225 с.

<VIII 1919 — подарок мне Н. О. Лернера. Отдал>.

2415. Студия импрессионистов: Кн. 1 / Ред. Н. И. Кульбина, Н. И. Бутковской. — СПб.: Соврем. искусство, 1910. — [2], 130 с., 5 л. ил.

2416. Студия Московского Художественного театра. «Сверчок на печи». — Пг.: Худож. изд. А. Э. Когана, 1918. — 86 с. с ил.

2417. Стенли Г. В джунглях Африки: История поисков, освобождения и отступления Эмина Паши, правителя Экватории / Пер. с англ. Е. Г. Бекетовой; Под ред. А. Бекетова. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1892.

Т. 1. [4], 339 с.

Т. 2. [4], 446 с., 4 л. карт.

2418. Стенли Г. М. Мои чернокожие спутники и диковинные их рассказы / Пер. Е. Г. Бекетовой. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1894. — 183 с.

2419. Судравский В. К. История лейб-гвардии гренадерского полка, 1756—1906. Т. 1. 1756—1801 г. — СПб., 1906. — VIII, 326, 111 с. ил., 11 л. ил.

2420. Суханов Н. Записки о революции: Мартовский переворот. Кн. 1. — Пб.: Изд. З. Гржебина, 1919.

«Дорогому Александру Александровичу Блоку начало моего издательства на добрую память З. Гржебин. Май 1919. Петербург».

2421. Схемы к изучению спектакля: Работа слушателей курсов мастерства сценич. постановки. — Пб.: Театр. отд-ние Наркомпроса, 1919. — 40 с., 4 л. схем.

2422. Сычев А. Идиот. Тюльпаны в кварталах: [Вып. 2. — Пг.: Тип. «Разум», 1915]. — 12 с.

«Уважаемому Александру Александровичу Блок от автора („Сирин“»).

2423. Сэйс А. Г. Ассиро-вавилонская литература. С библиогр. указ. от переводчика. — СПб.: Тип. В. В. Оболенского, 1879. — III, 55 с.

2424. Сюннерберг К. А. Творческий процесс в науке и искусстве. — Рус. мысль, 1912, № 3, с. 57—81. — Отт. Перед загл. авт.: К. Эрберг.

2425. Сюннерберг К. А. Цель творчества. — 2-е изд., сокр. — Пб.: Алконост, 1919. — 170 с. — Перед загл. авт.: К. Эрберг.

2426. Таблица нового правописания. — 2-е изд. — Пг.: Изд. книж. маг. «Учитель», 1917. — 2 с.

2427. Тамамшев А. А. Из пламя и света. — Пг.: Тип. Р. Голике и А. Вильборга, 1918. — 62 с.

«Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку с приветом Александр Тамамшов. Январь 1918».

2428. Татищев С. С. XXV лет из истории России, 1855—1880: Лирич. поэма в лицах, живых и муз. карт. в 4-х отд-ниях. — СПб.: Тип. Н. А. Лебедева, 1880. — 60 с.

2429. Твен М. Собрание сочинений: Т. 1—11. — СПб.: Изд. Г. Ф. Пантелеева, 1896—1899. — (Собр. соч. избр. иностр. писателей).

2430. Театральный альманах на 1875 год / Сост. А. Соколов (Театральный нигилист). — СПб.: Тип. А. Соколова, 1875. — 350 с., 5 л. портр.

2431. Тиандер К. Ф. Очерки истории театров в Западной Европе и России. — Харьков: Тип. «Мирный труд», 1911. — 255 с. — (Вопр. теории и психологии творчества; Т. 3.).

2432. Тик Л. Об искусстве и художниках: Размышления отшельника — любителя изящного. Пер. с нем. Перепечатка изд. 1826 года / С послесл. и примеч. П. Сакулина. — М.: Изд. К. Ф. Некрасова, 1914. — [4], IV, [2], 307, XV с.

2433. Толбузин Д., Шемшурин Н. Походный театр. — 2-е изд. — М., 1918. — 20 с. с ил. — (Секция содействия устройству деревен., фабрич. и школьных театров при МОНУ).

2434. Толковник политических слов и политических деятелей. — Пг.: Освобожденная Россия, 1917. — 96 с.

2435. Толмачева М. Я. Злой Гал: Сказка в 3-х д., 4-х карт. — Петрозаводск: Изд. губ. отд. нар. образования, 1919. — 30 с.

2436. Толстой А. К. Князь Серебряный: Повесть времен Иоана Грозного. — СПб.: Изд. И. Д. Сытина, 1897. — 127 с., или др. изд.

2437. Толстой И., Кондаков Н. Русские древности в памятниках искусства: Вып. 1. — СПб., 1889. — 117 с. с ил.

2438. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: Т. 16. Повести и рассказы для народных изданий / Под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1914. — 248, II с.

2439. Толстой Л. Н. Сочинения: Т. 14. Крейцера соната. Дьявол и др. — СПб.: Жизнь для всех, 1912. — 328 с., 2 л. ил., 1 л. портр.  
<В Шахматове погибли>.

2440. Толстой Л. Н. Сочинения: В 2-х ч. — СПб.: Изд. Ф. Стелловского, 1864.

Ч. 1. 241 с.

Ч. 2. 303 с.

<в одном пер. Бекетов>.

2441. Толстой Л. Н. Избранные сочинения. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1879. — VII, 384 с. — (Репертуар. Рус. театр; Вып. 9).

2442. Толстой Л. Н. Беседа досужих людей. — М., 1912. — 16 с. — (Изд. «Посредника»; № 1020).

2443. Толстой Л. Н. Для души: Изречения мыслителей разных стран и разных веков. — М.: Посредник, 1910. — 31 с.

2444. Толстой Л. Н. Первый винокур. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 26 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 17).

2445. Толстой Л. Н. Письма: Т. 1—2 / Собрал и ред. П. А. Сергиенко. — М.: Книга, 1910—1911. — (Толстовский альманах).

Т. 1. 1910. IV, 365 с.

Т. 2. 1911. XXX, 311 с., 1 л. портр.

2446. Толстой Л. Н. Пожарные собаки и др. рассказы, были и басни о животных. — М.: Посредник, 1911. — 16 с.

2447. Толстой Л. Н. Посмертные художественные произведения: Т. 1—3 / Под ред. В. Г. Черткова. — М.: Тип. г-ва Сытина, 1911—1912.

Т. 1. 240 с.

Т. 2. 254 с., 1 л. портр.

Т. 3. 215 с., 1 л. портр.

2448. Толстой Л. Н. Счастье и другие рассказы, были и басни. — М., 1911. — 16 с. — (Изд. «Посредника»; № 973).

2449. Толстой Л. Н. Тайная вечеря: (Текст к картине Н. Н. Ге). — М., 1914. — 15 с. — (Изд. «Посредника»; № 950).

2450. Толстой Л. Н. Ходынка. — М., б. г. — 16 с. — (Изд. «Посредника»; № 1138).

2451. Толстой Л. Н. Царство божие внутри вас, или христианство не как мистическое учение, а как новое жизнепонимание. — Лондон: Изд. В. Черткова, 1898. — 137 с.

2452. Толстой Л. Н. Чем люди живы / С рис. Н. Н. Ге; Фотогипия М. Панова. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К<sup>о</sup>, 1886. — 2 с., 12 л. ил.

2453. Толстой Л. Н. Это ты! — М., 1912. — 15 с. — (Изд. «Посредника»; № 948).

2454. Толстой Ф. Медальоны в память военных событий 1813, 1814 и 1815 годов / Изобразил граф Ф. Толстой, выгравировал на стали по способу Бета Н. Менцов. — СПб.: Воен. тип., 1838. — [4], XX л.

2455. Толстовский музей: Т. 1—2. — СПб., 1911—1914.

Т. 1. Переписка Л. Н. Толстого с А. А. Толстой. 1853—1903. 1911. 393 с., 2 л. портр.

Т. 2. Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым. 1870—1894. 1914. 478 с., 3 л. портр.

2456. Тома Э. Рим и империя в первые два века новой эры / Пер. с фр. Я. И. Руднева. — СПб.: Изд. Л. Пантелеева, 1899—VIII, 32 с.

2457. Трачевский А. Германия накануне революции и ее объединение. — СПб.: Изд. О. Н. Поповой, 1898. — IV, 292 с.

2458. Три водевиля: Ленский Д. Хороша и дурна, и глупа и умна. Федоров П. С. Крестный отец. Ленский Д. Стряпчий под столом. — 3-е изд. — М.: Тип. Н. Степанова, 1839. — 128, 92, 134 с.

2459. Трое: Сб. — СПб.: Журавль, 1913. — 96 с. с ил.

2460. Трофимов А. Т. На песках: Картины петербургской жизни. В 2-х отд. — Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 40 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 17).

2461. Труба марсиан / В. Хлебников, М. Синякова, Божидар, Г. Петников, Н. Асеев. — М.: Лирень, [1916]. — 1 л.

2462. Трубецкой С. П. Записки: Изд. его дочерей. — СПб.: Сирius, 1906 [обл.: 1907]. — 210. VI с., 4 л. ил.

2463. Трудовая народно-социалистическая партия. Программа. — Пг.: Изд. Ц. К. Труд. народ.-соц. партии, 1917. — 16 с.

<сожжено>.

2464. Труды Всероссийского съезда деятелей народного театра в Москве: 27 XII 1915—5 I 1916.— Пг.: Изд. К-та по организации съезда, [1919].— [2], IV, 463 с.

2465. Труды Всероссийского съезда художников в Петрограде: Декабрь 1911—январь 1912. Т. 1—3.— Пг.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, [1914—1915].

Т. 1. 1914. [2], XXVI, 358 с. с ил., 9 л. ил.

Т. 2. 1914. [2], 370 с. с ил., 13 л. ил.

Т. 3. [1915?] [2], 190 с. с ил., 63 л. ил.

2466. Тун А. История революционных движений в России / Пер. В. Засулич, Д. Кольцова и др.; С воспоминаниями об А. Туне Л. Дейча, предисл. Г. Плеханова, статьями.— [СПб.]: Изд. «Б-ки для всех» О. Рунтенберга, [1883?].— XXVI, 392 с.

2467. Тургенев И. С. Первое собрание писем: 1840—1883.— Пб.: О-во для пособия нуждающимся литераторам и ученым, 1884.— VIII, 564 с.

2468. Тургенев И. С. Неосторожность: в 1 д.— Пб.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919.— 53 с.— (Репертуар. Рус. театр; № 3).

2469. Тысяча и одна ночь: Араб. сказки. Пер. [Вып.] 1, 5—10.— СПб.: Тип. III отд-ния, 1839—1842.

2470. 1001 ночь. Избр. сказки Шехерезады. С 12-ю раскраш. карт. Пер. с нем.— 3-е изд.— Одесса: Изд. Э. Берндта, 1880.— 349 с., 12 л. ил.

2471. Тьерсо Ж. Празднества и песни французской революции / Пер. К. Жихаревой.— Пг.: Парус, 1917.— 255 с.

2472. Тютчев Ф. И. Стихотворения / [Под ред. И. С. Аксакова].— М., 1868.— 252, V с.

2473. Уайльд О. Кэнтервилльское привидение и др. рассказы / Под ред. К. Чуковского.— Пб.: Всемир. лит., 1919.— 106 с.— (Всемир. лит. Англия; Вып. 12).

<получ. 21 X 1919>.

2474. Убийство трех министров: тайного советника Боголепова, егермейстера Сипягина, статс-секретаря фон-Плеве. 1901—1904 гг.— [СПб.]: Изд. И. Балашева, 1906.— 48 с.— (Новая правда; Кн. 2).

2475. Уитмен У. Пионеры / Пер. с англ. М. С. Рис; Клише работы В. Ермолаевой.— Пг.: Сегодня, [1918].— 4 с. с ил.

2476. Уличные бон: (Конспект лекций, чит. начальником дружин Боевого рабочего союза.)— Б. м.: Изд. ЦК Боевого рабочего союза, 1906.— 16 с.

<сожжено>.

2477. Урванцев Л. Н. Вера Мирцева (Уголовное дело): Пьеса в 4-х актах.— Пг.: Изд. журн. «Театр и искусство», [1915].— 58 с.

2478. Успенский Г. И. Полное собрание сочинений: Т. 1—6 / С крит. статьей Н. К. Михайловского и с портр. Г. И. Успенского.— 6-е изд.— СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1908, или др. изд.



2479. Уссинг Ж. Воспитание и обучение у греков и римлян / Пер. Н. М. Федоровой. — СПб.: Изд. И. И. Иванова, 1899. — XII, 160 с.

2480. Учредительное собрание: Пер. с фр. — Пг.: Сев. кн-во, 1917. — 24 с. — (Полит. б-ка; № 2).

2481. Уэллс Г. Спящий пробуждается / Пер. Ек. Прейс; Под ред. Е. И. Замятина; С предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 345 с. — (Всемир. лит.; Вып. 14).  
<получ. 7 X 1919>.

2482. Фаминцын А. С. Божества древних славян: Исследование. Вып. 1. — СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1884. — [2], 331 с.

2483. Фарус-план города С. Петербурга. — Пг.: Изд. М. О. Вольфа, 6 г. — 1 л. карт.

2484. Федина В. С. [Лищенко В. С.] А. А. Фет (Шеншин): Материалы к характеристике. — Пг., 1915. — 146 с.  
<с рец. Б. Садовского из Бирж. вед. 5 янв. 1916>.

2485. Фемелиди А. М. В. Гюго: Его эпоха, жизнь, труды и мысли. Ч. 1—2. — 2-е изд., доп. — СПб.: Изд. М. О. Вольф, 1912. — 535 с. — (Мыслители XIX в. Франция).

2486. Феокрит. Идиллии / Пер. с греч. Е. Сферина. — СПб.: Тип. Акад. наук, 1808, или др. изд.

2487. Ферреро Г. Величие и падение Рима / Пер. А. А. Захарова. — М.: Изд. Сабашниковых, 1915—1916.

Т. 1. 1915. IV, 361 с.

Т. 2. 1916. V, 346 с.

Т. 3. 1916. VII, 507 с.

2488. Фигнер В. Н. Стихотворения. — СПб.: Тип. А. Гольдберга, 1906. — 40 с. — (Б-ка «Освобод. борьбы»; № 3).

<В. Н. Фигнер дала Л. А. Дельмас в 1917 г.>.

2489. Филарет. История русской церкви: Вып. 1—5. — М., 1859. Вып. 1—4. Тип. В. Готье. 304 с.

Вып. 5. Тип. В. Бахметева. [4], 140, VII с.

2490. Филиппов Т. Три замечательные старообрядца. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1899. — 36 с.

2491. Филиппович П. П. Два неизвестных стихотворения Е. А. Баратынского. — Киев, 1914. — 18 с. — Отт. из: Чтения в Ист. о-ве Нестора-летописца, кн. 14.

«Александр Александрович Блоку от автора этой статьи, потребовавшей уже ряда поправок и дополнений. Киев. 1915. 3 марта».

2492. Филиппович П. П. Об академическом издании стихотворений Е. А. Баратынского. — Пг.: Сенат. тип., 1915. — 24 с.

«А. А. Блоку — от автора. Киев, 1915 13 апр.».

2493. Фиорды: Сб. 13. Дат., норв., швед. писатели в пер. А. и П. Ганзен: — СПб.: Изд. т-ва А. Ф. Маркс, б. г. — 307 с.  
<с надписью А. В. Ганзен. Получ. 29 XII 1919 г.>.
2494. Флобер Г. Полное собрание сочинений: Новые пер. с последнего (юбилейного) изд. Т. 1—4. — СПб.: Шиповник, [1913—1915].  
Т. 1. Госпожа Бовари. Роман / Пер. Ал. Чеботаревской; Под ред. В. Иванова. [1913]. 463 с.  
Т. 2. Саламбо / Пер. Н. Минского. [1913]. 347 с.  
Т. 3. Испытание св. Антония / Пер. Б. Зайцева. [1913]. 195 с.  
Т. 4. Сентиментальное воспитание / Пер. В. Н. Муромцевой. [1915]. 537 с.
2495. Флобер Г. Из писем во время франко-прусской войны / Пер. И. Брюсовой. — Сев. записки, 1914, № 8—9, с. 170—185. — Отт.
2496. Флобер Г. Ноябрь: Отрывки неопределенного стиля / Пер. И. Брюсовой. — Сев. записки, 1914, № 11, с. 242—268; № 12, с. 120—172. — Отт.
2497. Флобер Г. Сентиментальное воспитание. — СПб.: Изд. А. Н. Энгельгардт и А. Степановой, 1870. — IV, 387 с. — (Иностр. беллетристики).
2498. Флобер Г. Саламбо: Роман. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1890. — 352 с. — (Дешевая б-ка; № 63).
2499. Флоренский П. А. Собрание частушек Костромской губернии, Нерехтского уезда. — Кострома: Костром. губ. учен. архив. комиссия, 1909 (обл. 1910). — 66 с.
2500. Фoa Е. Знаменитые дети. Ист. рассказы, посвящ. юношеству / Пер. с фр. Е. и В. Чоглоковых. — Варшава: Изд. П. Г. Чоглокова, 1874. — 243 с.
2501. Фонвизин Д. И. Сочинения. — СПб.: Изд. А. Смирдина, 1846. — 712, III с. (Полн. собр. соч. рус. авторов).
2502. Фoфанов К. М. Иллюзии: Стихотворения. С портр. автора. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1900. — 480, VI с.
2503. Фoфанов К. М. Тени и тайны: Стихотворения. — СПб.: Изд. М. Попова, 1892. — 352 с.
2504. Французские поэты / Под ред. Н. Новича. — СПб.: Тип. А. Г. Фербера, 1900. — 367 с. — (Маленькая антология; № 10).
2505. Францль Венциан: История о храбром рыцаре Францле Венциане и о прекрасной королевне Ренцывене. — 5-е изд., без перемены. — М.: Унив. тип, 1864. — 177 с., или др. изд.
2506. Фриман Эд. Общий очерк истории Европы / Пер. с последнего (5-го) англ. изд. под ред. Я. Г. Гуревича. — СПб.: Тип. А. М. Котомина, 1880. — XVI, 242, XIV с.
2507. Фукс Г. Революция театра: История Мюнхен. худож. театра. Пер. с нем. С предисл. автора для рус. изд. — СПб.: Грядущий день, 1911. — XV, 287 с., 4 л. ил.

2508. Хардт Э. Шут Тантрис Драма в 5-ти актах / Пер. Потемкина. — СПб.: Изд. Дирекции имп. театров, 1910. — 138 с.
2509. Хвостов В. М. Избирательное право: Общедоступ. очерк. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1906. — 32 с. — (Народ. дело).
2510. Хвощинская Н. Д. Деревенский случай: Повесть в стихах. — СПб.: Тип. Э. Веймара, 1853. — 156 с.
2511. Херн Л. Душа Японии: Из сборников Кокоро, Кью-Шу и Ицумо / Пер. С. Лорие. — М.: Скоропеч. А. А. Левенсон, б. г. — XVIII, 335 с.
2512. Хлебников В., Крученых А. Слово как таковое. — М., 1913. — 14 с.
2513. Хлебников В., Крученых А. Мир с конца. — М., 1912. — 32 с.
2514. Хлебников В., Крученых А. Старинная любовь. Бух лесный. / Рис. М. Ларионова, О. Розановой, Н. Кульбина и Крученых. — 2-е изд., доп. — Пг.: ЕУЫ, 1914. — 40 с.
2515. Хлебников В. Творения: Т. 1. 1906—1908 / Прилож.: статьи Бурлюка и Каменского о творчестве Хлебникова; Рис. В. и Д. Бурлюков. — М.: Изд. «Первого журн. рус. футуристов», 1914. — [6], 106 с. с ил. — (Футуристы «Гилея»).
2516. Хлебников В. Рыв! Перчатки: (1908—1914 гг.) / Ил. К. Малевича, Д. Бурлюка. — Пг.: ЕУЫ, 1914. — 30 с. с ил.
2517. Холодковский Н. А. В. Гете: Очерк. — М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 20 с. — (Драм. писатели; Вып. 10).
2518. Хребтов А. Н. Гаданье: Святочный рассказ для детей. — СПб.: Изд. Я. А. Исакова, 1873. — [2], 68 с.
2519. Христиансен Б. Философия искусства / Пер. Г. П. Федотова; Под ред. Е. В. Аничкова. — СПб.: Шиповник, 1911. — 291 с. — (Б-ка соврем. философии; Вып. 7).
2520. Циглер Т. Умственные и общественные течения XIX века. — СПб.: Изд. Б. Н. Звонарева, 1900. — 616 с.
2521. Циллиакус К. Революционная Россия: Возникновение и развитие рев. движения в России / Пер. с нем. К. Жихаревой. — СПб.: Изд. В. И. Яковенко, 1906. — XII, 295 с.
2522. Цицерон М.-Т. Речи против Катилины. — 12-е изд. — Пг.: Тип. М. Волковича, 1917. — [2], 47 с., 2 л. карт.
2523. Чаадаев П. Я. Философические письма: С прил. его письма к Шеллингу, статьи о нем И. Гагарина и отрывка из «Былого и дум» А. И. Герцена / Пер. с фр. 2-го, 3-го и 4-го писем Б. П. Денике; Под ред. и с предисл. Вл. Н. Ивановского. — Казань: Тип. Д. М. Гран, 1906. — VI, 75 с. — (Философ. б-ка; Вып. 7).
2524. Черкасов Н. В ряды: Поэма и поэзы. — СПб.: Тип. т-ва «Наш век», 1914. — 47 с.

2525. Черкасов Н. А. Вышел: Лиремы. — Пг.: Тип. «Виктория», 1916. — 63 с.  
 «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку, поэту Прекрасной Дамы, от автора этой небольшой книги Николая Черкасова 19 24/IV 16».
2526. Черкасов Н. Искания духа: Лиремы и диссоны. — Пг.: Тип. А. Н. Лавров и К<sup>о</sup>, 1917. — 80 с.  
 «Многоуважаемому Александру Александровичу Блоку — „рыцарю и поэту, потомку северного скальда“ — от его скромного соратника Николая Черкасова 19 18/I 17 Птг.»  
 <Сожжено>.
2527. Чехов А. П. Дуэль: Повесть. — 7-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1898. — 251 с., или др. изд.
2528. Чехов А. П. Палата № 6. — 7-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1899. — 241 с., или др. изд.
2529. Чехов А. П. Письма: Т. 1—6. — М.: Изд. М. П. Чеховой, 1912—1916.
2530. Чехов А. П. Пьесы. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1897. — 335 с., или др. изд.
2531. Чехов А. П. Рассказы. — 13-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1899. — 349 с., или др. изд.
2532. Чехов А. П. Свадьба. Юбилей. О вреде табака. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 48 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 23).
2533. Чехов А. П. Хмурые люди: Рассказы. — 10-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1899. — 285 с., или др. изд.
2534. Чичерин Б. Н. Речь 16 мая 1883 г.: Эпизод из истории коронации в Москве / С предисл. Р. Р. — Berlin: V. Behr's Verl. (E. Bock), 1883. — [4], 23 с.
2535. Чудо в пустыне: Стихи / Обл. С. Фазини. — Одесса: Тип. С. Розенштрауха, 1917. — 84 с. — Загл. обл.: Чудо в пустыне. Фонари. Трубы. Авто. Покрывала.
2536. Чудовский В. А. Дюма отец: Очерк. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, [1919]. — 15 с. — (Драм. писатели; Вып. 8).
2537. Чудовский В. А. Скриб: Очерк. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 16 с. — (Драм. писатели; Вып. 9).
2538. Чулков Г. И. Люди в тумане: Кн. рассказов. — М.: Сев. дни, 1916. — 179 с.
2539. Чулков Г. И. Сатана: Роман. — М.: Жатва, 1915. — 189 с.
2540. Чулков Г. И. Судьба России: Беседа о современных событиях. — Пг.: Корабль, 1916. — 45 с.
2541. Чумаченко А. Стихи. — М.: Тип. А. А. Левенсона, 1912. — 95 с.

2542. Шаховская Н. Д. В. Г. Короленко: Опыт. биограф. характеристики. — М.: Изд. К. Ф. Некрасова, 1912. — 191 с. — (Биограф. б-ка).  
<подарил Чуковскому>.

2543. Шах-Паронианц Л. М. Критик-самобытник Аполлон Александрович Григорьев: (К XXXV-летию со дня смерти). Биограф. очерк. — СПб.: Типо-лит. А. Е. Ландау, 1899. — 170, IV с., 1 л. портр.

2544. Шведер Е. Большие и малые: Рассказы. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1914. — 90 с. с ил. — (Б-ка «Тропинки» / Под ред. П. Соловьевой и Н. Манасенной).

2545. Шевченко Т. Г. Думы и песни / В пер. И. Белоусова. — М.: Изд. И. Сытина, 1914. — 78 с., ил.

«Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку от переводчика песен и дум славного кобзаря Украины И. Белоусов Москва 27 IX 1914».

2546. Шейн П. В. Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п.: Т. 1. Вып. 1—2. — СПб.: Изд. имп. Акад. наук, 1898—1900.

Т. 1, вып. 1. Песни. XXVIII, 376 с.

Т. 1, вып. 2. Песни обрядовые. [4], XXVII—LVIII, 377—833 с.

2547. Шекспир В. Полное собрание сочинений в прозе и стихах: Т. 1—12 / Пер. П. А. Каншина; Биограф. очерк Н. И. Стороженко; Примеч. П. И. Вейнберга и др. — СПб.: Изд. С. Добродеева, 1893. — (Прил. к журн. «Живописное обозрение»).

2548. Шекспир В. Король Лир: Трагедия в 5-ти д. / Пер. А. В. Дружинина; Под ред. Ф. Зелинского. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1917. — 185 с. — (Репертуар. Иностран. театр; Вып. 1).

2549. Шекспир В. Король Лир: Трагедия в 5-ти д. В сокр. изложении. (Монологи короля Лира переведены без сокращений). — СПб., 1890. — 53 с. — (Репертуар России).

2550. Шекспир В. Трагедия о Гамлете, принце датском: Т. 1 / Пер. К. Р. — СПб., 1899. — 461 с.

<Экз. Н. Н. Бекетова>.

2551. Шелли П.-Б. Полное собрание сочинений. Т. 1—3 / В пер. К. Д. Бальмонта. — СПб.: Знание, 1903—1907.

Т. 1. 1903. [4], II, 496, VI с.

Т. 2. 1904. [6], 583 с.

Т. 3. 1907. [8], 422, 29 с.

2552. Шельдон Э Роман: Представление в 3-х д. с прологом и эпилогом / Пер. с англ. М. П. Матвеева. — Б-ка театра и искусства, 1917, № 4, с. 1—56. — Отт

2553. Шерр И. Исторические женщины: Период с V в. до Р. Х. по XIX век / Пер. с нем. Н. Н. Есипова. — 2-е изд., доп. — СПб.: Типо-лит. насл. И. А. Фролова, 1898. — [4], 362 с.

2554. Шерр И. История цивилизации Германии / Пер. с 3-го изд. А. Неведомского и Д. Писарева. — СПб.: Тип. Ф. С. Сущинского, 1868. — [4], 643, VII с.

<Бекет.>

2555. Шерр И. Человеческая трагикомедия: Ист. деятели / Пер. с нем. Н. Н. Мазурского. — СПб.: Изд. Губинского, 1907. — IV, 340 с.

2556. Шершеневич В. Г. Вечный жид: Трагедия великопленного отчаяния. — 3-е изд. — [М.: Чихи-Пихи, 1916. — 32] с.

2557. Шершеневич В. Г. Крематорий: Поэма имажиниста. — [М.]: Чихи-Пихи, [1919]. — 32 с.

2558. Шестой гимназии — ее ученики: 17 апр. 1862 г. — 17 апр. 1912 г. / Стихотворения Вл. Бестужева, В. Гиппиуса, С. Городецкого и др. — СПб.: Тип. Ю. Манефельд, 1912. — 39 с.

2559. Шиллер Ф. Орлеанская дева: Романтизм трагедия / Пер. В. А. Жуковского. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — LII, 184 с. — (Дешевая б-ка).

2560. Шиллер Ф. Разбойники / Пер. с нем. Е. Ратьковой; Под ред. Б. Эйхенбаума. — Машинопись.

<сверено с редакторским экземпляром издательства «Всемирная литература»>.

2561. Шиллер Ф. Разбойники: Трагедия / Пер. Е. Ратьковой. — М.: Польза, б. г. — 178 с.

2562. Шиманский С. Кровь: Драма в 4-х д. — Пг.: Театр и искусство, 1916. — 39 с.

2563. Широков П. Розы в вине. — СПб.: Изд. газ. «Пб. глашатай», 1912. — 8 с.

«Блоку Александру П. Широков».

2564. Ширяевец А. Записка: Песни и стихи. — [Ташкент]: Коробейник, 1916. — 16 с.

2565. Шишкин И. И. Офорты. — СПб., 1886. — 25 отд. л.

2566. Шляпкин И. А. Похвала книге. — Пг.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1917. — [3], 121 с.

2567. Шляпкин И. А. История русской словесности: Программа университета. курса с подроб. библиогр. — СПб.: Тип. Б. М. Вольфа, 1913. — [4], 67 с.

<продано Верховскому для Пермского университета XII 1920>.

2568. Шопенгауэр А. О писательстве и о слоге / Пер. и предисл. Д. Церетелева. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1893. — 60 с.

2569. Шоу Б. Ученик дьявола: (Безбожник). Мелодрама в 3-х д. / Пер. С. Рапопорта. — М.: Польза, 1912. — 104 с.

2570. Шрейнер О. Рядовой Петр Холькет: Рассказ / Пер. Е. Г. Бекетовой. — М.: Посредник, 1900. — 80 с.

2571. Шретер М. В. Песни чижики: Кн. 1. — СПб.: Сириус, 1914. — 203 с. с ил.

«Певцу „Мери“ от «Чижики». 28 янв. 1914. Петерб.».

2572. Штейн С. В. Славянские поэты: Переводы и характеристики. — СПб.: Типо-лит. Н. И. Евстифеева, 1908. — [2], X, 230 с.

2573. Штирнер М. Единственный и его собственность: Т. 1—2. — СПб.: Светоч, 1907—1909. — (Б-ка «Светоча»).

Т. 1. 1907. IV, [4], 367 с., 2 л. ил.

Т. 2. 1909. [2], III, [4], 542 с.

2574. Штуккен Э. Лансваль: Драма в 4-х д. / Пер. с нем. П. О. Морозова. — СПб.: Изд. ежегодников имп. театров, 1913. — 130 с.

2575. Шульговский Н. Лучи и грезы: Стихи, поэмы и миниатюры в прозе. — СПб.: Атлант, 1912. — 189 с.

2576. Шеглов Д. История социальных систем от древности до наших дней: Т. 1—2. — СПб., 1870—1889.

Т. 1. Тип. М-ва внутр. дел. 1870. [2], XXIX, 611 с.

Т. 2. Тип. Н. А. Лебедева. 1889. [2], XXVII, 939 с.

2577. Шеглов И. Л. В защиту народного театра. — СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1903. — 159 с.

2578. Шеглов И. Солдатская Любовь; Пленный турок; Доктор на полчаса; Милорд Георг. — Пб.; М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — (Репертуар. Рус. театр: № 10).

2579. Щеголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина: Исследования и материалы. — 2-е изд., испр. — Пг.: Лит. книж. лавка, 1917. — 432 с., 11 л. ил.

2580. Щепкин М. А. М. С. Щепкин: (1788—1863). Записки его, письма, рассказы, материалы для биогр. и родословная. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1914 — VIII, 396 с. с портр., 3 л. ил.

2581. Эверс Г. Г. Страшные рассказы: Кн. 1 / Пер. Р. Бреннера. — М.: Остров, 1909. — 144 с.

2582. Эггер Э. История книги от ее появления до наших дней: Пер. с 3-го фр., изд. с примеч. переводчика. — СПб.: Тип. М. А. Хана, 1882. — 244 с.

<(Бекет.)>.

2583. Эдда. Сканд. эпос: Полн. пер с древнесканд. яз. в стихах размером подлинника / Пер., введ., предисл. и коммент. С. Свириденко. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1917. — 379 с. — (Памятники мировой лит. Нар. словесность: Т. 1).

2584. Эллис. Русские символисты: Константин Бальмонт. Валерий Брюсов. Андрей Белый. — М.: Мусагет, 1910. — 339 с.

2585. Эльцбахер П. Анархизм: Изложение учений Годвина, Прудона, М. Штирнера, Бакунина, Кропоткина, Туккера и Л. Толстого / Пер. с нем. Р. Стрельцова. — СПб.: Изд. О. Н. Поповой, 1906. — 320 с., 1 л. табл.

2586. Энгель Г. У моря: Драма в 3-х д. / Обработано для сцены с планом постановки и под ред. Н. В. Петрова. — Петрозаводск: Изд. Олонец. губ. отд. нар. образования, 1919. — 79 с.

2587. Энгель Ю. Кармен. Опера Ж. Бизе: Путеводитель. — М.: Польза, б. г. — 100 с. — (Унив. б-ка).

2588. Энгельгардт Н. История русской литературы XIX столетия: Критика, роман, поэзия и драма. Т. 1—2. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1902—1903.

Т. 1. 1902. XII, 608 с.

Т. 2. 1903. VII, 570 с.

<У Ангелины 1-е изд.>.

2589. Энциклопедический и экономический календарь и полный христианский месяцеслов / Сост. и соч. А. Некрасов. — Харьков: Унив. тип., 1821. — 313 с.

2590. Энциклопедический словарь: Т. 1—69 / Под ред. проф. И. Е. Андреевского. — СПб.: Изд-во Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, 1890—1902.

2591. Энциклопедия военных и морских наук: Т. 1—8 / Под ред. Г. А. Леера. — СПб., 1883—1897.

2592. Энциклопедия сценического самообразования: Т. 4. Костюм / Под ред. Ф. Коммисаржевского. — СПб.: Изд. журн. «Театр и искусство», 1909. — XI, 494 с. с ил

2593. Эрвье П. Тэруань де Мерикур / Пер. с фр. Т. Щепкиной-Куперник. — М.: Тип. А. П. Поплавского, 1907. — 207 с.

2594. Эритье Л. История французской революции 1848 г. и второй республики / (С добавл. Эйхофа и Э. Бернштейна); Полн. пер. под ред. и с предисл. П. П. Румянцева. — СПб.: Колокол, 1907. — XCIV, 685 с. с ил.

2595. Эрн В. Меч и крест: Статьи о современных событиях. — М.: Тип. И. Д. Сытина, 1915. — 104 с.

2596. Эрнст С. Н. К. Рерих. — Пг.: Изд. Общины св. Евгении, 1918. — 130 с. с ил., 41 л. ил.

2597. Эрнст С. К. А. Сомов. — СПб.: Изд. Общины св. Евгении, 1918. — 112 с., 25 л. ил.

2598. Эфрос Н. Е. В. И. Качалов: (Фрагмент) / Обл. и вся орнаментовка книги работы худож. С. В. Чехонина; Худож. и лит. ред. книги А. М. Бродского. — Пб.: Светозар, 1919. — 106 с. с ил., 5 л. ил.

2599. Эфрос Н. Е. К. С. Станиславский: Опыт характеристики / Худож. и лит. ред. А. М. Бродского. — Пг.: Светозар, 1918. — 128 с. с ил.

2600. Юбилейные статьи о М. Ю. Лермонтове С. Боброва, В. Мирovichа, Шах Эддина, С. Радлова, В. Каратыгина, М. Бабенчикова и В. Дороватовской. — Современник, 1914, № 10. — Отт.

2601. Юркин П. Утро мечты: Посвящается отзывчивым душам. — Пг.: Орбита, 1915. — 146 с.



«Певучему сердцу живущему в нем Александру Александровичу Блоку с приветом глубокого уважения».  
<сожжено>.

2602. Юрьин Ю. Сполошный зык. (Стенька Разин). Нар. трагедия в 5-ти д., 6 карт. — Пб.: Гос. изд-во, 1920. — 91 с.

2603. Юрьин-Бенедикт Н. Несмеяна: Сказка в 2-х д. — Пг.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 36 с. — (Репертуар. Рус. театр; № 19).

2604. Языков Н. М. Письма к родным за дерптский период его жизни: (1822—1829) / Под ред. и с объяснит. примеч. Е. В. Петухова. — СПб.: Изд. Акад. наук, 1913. — 502 с. — (Языковский архив; Вып. 1).

2605. Якушкин П. И. Сочинения / С портр. автора, его биогр. С. В. Максимова и товарищескими о нем воспоминаниями. — СПб.: Изд. Вл. Михневича, 1884. — 12, CIV, 709 с., 1 л. портр.

2606. Ярославский А. Кровь и радость. — Иркутск: Изд. Культ.-просвет. отд. при отряде Каландаришвили, [1920]. — 106 с.  
<получ. от автора в мае 1920 в Москве С. Поэтов>.

2607. Ясинский И. И. Под плащом сатаны: Роман. — СПб.: Тип. В. С. Бороздина, б. г. — [2], 165 с.  
«Дорогому Александру Александровичу Блоку божьей милостью с любовью И. Ясинский».

2608. Ясинский И. И. Последний бой: Пьеса в 3-х д. — Пб.: Тип. «Герольд», 1919. — 32 с. — (Б-ка Пролеткульта).



2609. Армянский вестник: Ежегод. журн. М.  
1916, № 1—48.  
1917, № 1, 3—52.

2610. Arg: Ежемес. искусства и литературы. Тифлис.  
1918, № 1.

2611. Багульник: Лит.-обществ. журн. Иркутск.  
1916. № 2—4 <СП>.

2612. Былое: Журн., посвящ. истории освободит. движения. СПб.  
1906, № 1—12.  
1907, № 1—10.  
1917 } <до 14 № включительно>.  
1918 }

2613. Вестник Воронежского округа путей сообщения. Воронеж.  
1919, № 6—7, 10.

2614. Вестник истории и литературы. СПб.  
1908, № 1 (указатель к журн. «Былое» за 1906—1907 год).

2615. **Вестник** книгоиздательства и книжного склада К. Ф. Некрасова. Ярославль.  
<несколько номеров>.
2616. **Вестник** литературы: Ил. двухнед. журн. словесности, науки и библиогр. СПб.  
1905 <случайные номера>.
2617. **Вольный труд**: Орган Питерской федерации анархо-синдикалистских групп.  
1918, № 1.
2618. **Вопросы жизни**: Ежемес. лит.-обществ. журн. СПб.  
1905, № 1—12.
2619. **Воскресный досуг**: Еженед. СПб.  
1863, 1865—1866, 1868—1870.
2620. **Временник** Театрального отдела Народного комиссариата по просвещению. М.  
1918, № 1.  
1919, № 2.
2621. **Всходы**: Ежемес. СПб.  
1914—1917 <44 тетр.>.
2622. **Голос жизни**: Ил. еженедельник. Пг.  
1915, № 1—26.  
<издавался с осени 1914 — тех №№ у меня нет>.
2623. **Грядущее**: Пролетар. лит.-худож. журн. Пг.  
1919, № 1—2/3.
2624. **Гудки**: Еженедельник Моск. пролеткульта. М.  
1919, № 1—6.
2625. **Дела и дни**: Ист. журнал. Пб.  
1920, № 1.  
<куплен в лавке Дома Иск. 16.III.1921 за 1500>.
2626. **Дневники писателей**. СПб.  
1914, № 1—3/4.
2627. **Дом искусств**. Пг.  
1921 [обл. 1920], № 1.  
<журн. получ. от Замятина>.
2628. **Ежегодник императорских театров**. СПб.  
1890—1906.  
1909, вып. 1—7.  
1910, вып. 1—8.  
1911, вып. 1—7.  
1912, вып. 1—7.  
1913, вып. 1—7.  
1914, вып. 1—7.  
1915, вып. 1—2.

2629. Ежемесячный журнал литературы, науки и общественной жизни. СПб.  
1914—1918.  
<34 кн. не хватает последнего>.
2630. Заветы: Лит.-полит. журнал. СПб.  
1912, № 1 <разорвали актеры>.  
1913, № 10.
2631. Зарево заводов: Ежемес. лит.-худож. журн. Самар. «Пролет-культы».  
1919, № 1 <куплено в ларьке на станции Стрельна летом 1919 года. Разорвал для «Серафима» Н. А. Павлович, оставил кое-что себе>.
2632. Знамя: Еженед. журн. политики, лит. и искусства. М.  
1920, № 1—2.
2633. Знамя труда: Временник лит., искусства и политики. М.  
1918, № 1.
2634. Игра: Непериод. изд., посвящ. воспитанию посредством игры.  
1918, № 1—2.
2635. Известия революционной недели: (27 II—5 III 1917 г.). Изд. к-та пг. журналистов. Перепечатка всех 10-ти №№ с прил. актов об отречении Николая и Михаила Романовых (fac-simile).  
1917, № 1—10.
2636. Ирида: Лит. газ. Пг.  
1918, № 1.
2637. Искусство и печатное дело. Киев.  
1911—1912.
2638. Искусство коммуны: Еженед. газ. Пг.  
1918—1919.
2639. Кинематограф: Еженед. ил. журн. тайн и ужасов. СПб.  
1910, № 1.
2640. Книга и революция: Ежемес. крит.-библиогр. журн. Пг.  
1920, № 1—6.  
1921, № 7—12.
2641. Книжный угол: Критика; Библиография; Хроника. Пб.  
1918, № 1—4.  
1919, № 5—6.
2642. Красная газета. Пг.  
1918. 25 окт. Прил.
2643. Летопись: Ежемес. лит., науч. и полит. журн. Пг.  
1915, № 1.  
1916, № 1—12.  
1917, № 1.

2644. **Международная политика и мировое хозяйство:** Двухнед. журн. Пг.  
1918, № 1—2.
2645. **Минувшие годы:** Журн., посвящ. истории и лит. СПб.  
1908, № 1—12.
2646. **Москва:** Журн. лит. и искусства. М.  
1918, № 1.  
1919, № 2—3.  
1920, № 4—5.
2647. **Народный театр.** М.  
1918, № 3—4.
2648. **Народоправство.** М.  
1917—1918. № 1—19, 21—24.
2649. **Национальные проблемы:** Двухнед. журн. М.  
1915, № 1.
2650. **Наш путь:** Лит.-полит. журн. рев. социализма. СПб.  
1917, № 2—3.
2651. **Новый журнал для всех.** СПб.  
1915 } <отд. номера>  
1916 }
2652. **Отечество:** Ил. летопись. Пг.  
1914, № 1—7.  
1915, № 1—16.
2653. **Пантеон русского и всех европейских театров.** СПб.  
1840, т. 1—4.  
1841, ч. 1—2.
2654. **Пламя:** Еженед. общедоступ., науч.-лит. и худож.-ил. журн. Пг.  
1918.
2655. **Рабочий мир:** Двухнед. рабоче-кооперат., науч.-попул. и лит.-худож. с ил. журн. М.  
1918, № 1, 2.  
1919 <случайные номера>.
2656. **Райский орленок:** Журн. дет. рисунков, стихов и рассказов.  
Тифлис.  
1918, № 1.
2657. **Репертуар русского и пантеон всех европейских театров.** СПб.  
1842, № 1—2, 4, 10, 12—24.
2658. **Рудин:** Новый двухнед. журн. Поэзия. Памфлет. Сатира. Пг.  
1915, № 1—3.  
1916, № 4—8.
2659. **Русская историческая библиотека.** СПб.  
1903—1915? <10 книг>.

2660. **Русская историческая библиотека.** СПб.; Ростов н/Д.  
1906/1907, № 1—7, 9—11.
2661. **Русская мысль:** Ежемес. лит.-полит. издание. М.  
1915, № 8—12.  
1916, № 1—12.  
1917, № 1—12.  
1918, № 1—2.  
1921, № 1—2.
2662. **Русская свобода:** Еженедельник.  
1917, май. прилож. вып. 1.
2663. **Русский художественный листок** / Изд. В. Ф. Тимом. СПб.  
<11 переплетов (6 — картины, 5 — текст)>.
2664. **Свободные песни.** Тифлис.  
1917, № 1.
2665. **Северное сияние:** Еженед. журн. СПб.  
1914, № 2—3.
2666. **Северные записки:** Лит.-полит. еженесячник. СПб.  
1913, № 1 <тетин>.  
1915 <3 отдельные книжки>.
2667. **Сирена:** Пролет. двухнедельник. Воронеж.  
1918, № 1.  
1919, № 2.
2668. **Старые годы:** Ежемесячник для любителей искусства и старины. СПб.  
1907, вып. 1—10.  
1908, вып. 1—9.  
1909, вып. 1—10.  
1910, вып. 1—9.  
1911, вып. 1—10.  
1912, вып. 1—10.  
1913, вып. 1—10.  
1914, вып. 1—8.  
1915, вып. 1—9.  
1916, вып. 1—5.
2669. **Творчество:** Журн. худож. цеха. Харьков.  
1919, № 4 (май).
2670. **Что и как читать детям:** Критико-библиогр. ежемес. журн. для семьи и школы. СПб.  
1916, № 1—12.



## ДОПОЛНЕНИЯ

2671. Саади М. Гюлистан / Пер. с перс. И. Холмогорова. — М. : Изд-во К. Т. Солдатенкова, 1882. — 353 с. — Б-ка Гос. Эрмитажа.

На корешке: «А. Б.».


На тит. л. надпись: «Александр Блок 1912».

Экз. С. П. Яремича. На форзаце запись о встрече с Пястом, от которого он узнал о смерти Блока.

2672. Ницше Ф. Происхождение трагедии / Пер. с нем. Н. Н. Полилова. — 2-е изд. — СПб.: Тип. АН, 1903. — XX, [2], 222 с. — Б-ка НИИ театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова.

На обл. надпись: «Александр Блок».

В кн. имеются пометы неизв. лиц и пометы, принадлежность которых Блоку сомнительна.



## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ <sup>1</sup>

- Философия 1, 84, 161, 239, 240, 263, 265, 312, 373, 374, 423, 424, 453, 488, 567, 571, 593, 594, 606, 667, 668, 757, 832, 833, 862—864, 923, 941, 942, 966, 970, 1024, 1160, 1400, 1444, 1479, 1496, 1539, 1554, 1575, 1616, 1700, 1709, 1837, 1916, 1983, 2032, 2033, 2074, 2130, 2163—2165, 2234, 2272, 2291, 2519, 2523, 2568, 2573, 2585, 2168, 2672  
Этика 383, 425, 544, 594, 864, 941, 1075, 1109, 1642  
Эстетика 243, 244, 263, 411, 424, 712, 756, 941, 1027, 1231, 1720, 1723, 1844, 2245, 2252, 2424, 2425, 2432  
Религия 93, 111, 114, 394, 424, 514, 515, 651, 667, 668, 724, 728, 832, 938, 976, 1024, 1355, 1356, 1367, 1539, 1554, 1590, 1596, 1966а, 1967, 1985, 1989, 2109, 2292, 2489, 2490  
Оккультные науки 93, 583, 606, 1718  
История 262, 283, 566, 641, 862, 1040, 1107, 1260, 1400, 1678, 1787, 1824, 1899, 1928, 1932, 2292, 2479, 2520, 2553, 2555, 2576, 2595  
Русская история 502, 503, 525, 836, 930, 1164, 1502, 1646, 1727, 1751, 1943, 2022, 2032, 2033, 2222, 2293, 2320, 2332, 2334, 2364, 2419, 2466, 2489, 2521, 2612, 2614, 2625, 2645, 2652, 2659—2661, 2668  
с древнейших времен по XVII век 257, 976, 1219, 2025, 2289, 2342, 2357, 2437, 2482  
XVIII век 168, 257, 259, 421, 467, 537, 562, 1633, 1750, 1859, 1878, 1982, 2198  
XIX век 167, 181, 236, 258, 379, 467, 489, 495, 519, 537, 557, 590, 1586, 1634, 1674, 1683, 1789, 1863, 1877, 1886, 1948, 1978, 1982, 2041, 2092, 2172, 2173, 2265—2267, 2270, 2278, 2279, 2343, 2348, 2403, 2428, 2462, 2534  
XX век 181, 466, 489, 717, 1574, 1682, 1710, 1735, 1762, 1819, 1843, 1929, 1955, 1957, 1977, 1990, 1994, 2002, 2005, 2068, 2157—2159, 2174, 2201, 2209, 2278, 2420, 2474, 2476  
Зарубежная история 239—241, 378, 478, 572, 581, 912, 1284, 1321, 1419, 1433, 1945, 1966, 2031, 2160, 2299, 2302, 2399, 2500, 2506  
Англия 69, 1067, 1159, 1834  
Германия 111, 887, 1170, 1636, 2554  
Греция 284, 389, 953, 1731  
Испания 1473  
Италия 201, 432, 607, 647, 887, 1117, 1139, 1194, 1399, 1413, 1414, 1440, 1748, 2456, 2487  
Польша 1823

<sup>1</sup> Цифры означают номера библиографических записей.

Франция 28, 487, 969, 1043, 1110, 1133, 1172, 1201—1203, 1254, 1269, 1273, 1274, 1287, 1288, 1298, 1385, 1429, 1430, 1436, 1462, 1472, 1496, 1575, 1883, 2126, 2199, 2471, 2594

Япония 2024

Археология 389, 2182, 2274

Этнография 2082, 2266, 2325, 2546

Культура 85, 894, 1781, 1805, 2234

Языкознание 412, 2426, 2667

Словари толковые 2145

Словари переводные 8, 342, 682, 1116, 1253, 1388, 1580, 2197

Литературоведение 15, 17, 81, 83—85, 87, 214, 455, 596, 623, 722, 723, 939, 940, 983, 984, 989, 1001, 1578, 1808, 1828, 1844, 2038, 2132

Теория литературы 197, 1022, 1104, 1166, 1336, 1363, 1595, 1680, 1681, 1704, 1705, 1999, 2246

История русской литературы. Критика 3, 5, 29, 56, 78, 88, 115, 179, 181, 203, 220—223, 234, 242, 255, 264, 286, 296, 297, 347, 353, 393, 435, 464—467, 476, 477, 508, 562, 568, 698, 775, 781, 782, 784, 788, 871, 872, 893, 964, 965, 985, 1529, 1531, 1532, 1534, 1552, 1559, 1561, 1562, 1570, 1598, 1703, 1737, 1742, 1789, 1797, 1858, 1884, 1903, 1953, 1968, 1996, 1997, 2080, 2107, 2108, 2113, 2133—2135, 2154, 2162, 2176, 2188, 2190, 2193, 2200, 2232, 2268, 2312, 2355, 2356, 2374, 2398, 2409, 2413, 2455, 2484, 2491, 2492, 2542, 2543, 2579, 2584, 2588, 2600, 2604

История зарубежной литературы. Критика 13, 70, 175, 178, 263, 318, 423, 434, 473, 505, 556, 558, 570, 606, 652, 666, 674, 726, 820, 868, 892, 906, 948, 979, 1011, 1210, 1211, 1270, 1326, 1329, 1425, 1442, 1473, 1583, 1685, 1696, 1734, 1786, 1805, 1912, 1913, 1971, 1986, 2043, 2131, 2136, 2268, 2277, 2317, 2390, 2485, 2517, 2536, 2537

Фольклор и фольклористика 12, 33, 38, 45, 46, 291, 479, 667, 673, 776, 801, 802, 829, 962, 1078, 1448, 1594, 1596, 1612, 1726, 1752, 1754, 2082, 2179, 2205, 2300, 2315, 2354, 2404, 2471, 2499, 2505, 2546, 2583, 2605.

Литература русская 774, 779

с древнейших времен по XVIII век 14, 381, 474, 475, 484, 705, 778, 815, 816, 826, 946, 1538, 1571, 1577, 1865, 1942, 2227, 2271, 2327, 2501

XIX век 29, 71, 73, 163, 165, 198, 285, 309, 310, 317, 343—352, 365, 366, 397—405, 425, 426, 428, 429, 496, 552, 553, 555, 576, 610, 662, 676—679, 699, 731, 732, 770, 780, 896, 898, 904, 905, 913, 937, 1637, 1719, 1769—1771, 1799—1802, 1826—1828, 1852, 1869, 1882, 1889, 1890, 1905, 1906, 1909, 1979, 2015, 2016, 2026, 2042, 2048, 2049, 2087, 2152, 2192, 2216, 2239, 2255—2261, 2287, 2318, 2336, 2362, 2363, 2402, 2403, 2436, 2438—2453, 2467, 2478, 2518, 2527—2533, 2605, 2626, 2645

поэзия 24, 54, 55, 57—59, 67, 105, 206, 341, 350, 351, 380, 425, 441, 552, 553, 574, 613, 638, 642, 643, 661, 681, 684, 713, 714, 721, 729, 766, 800, 898, 899, 915—917, 932—936, 959, 977, 978, 1004, 1037, 1602, 1628—1630, 1651, 1753, 1785, 1900, 1902, 1970, 1975, 1980, 2054, 2078, 2079, 2091, 2095, 2124, 2139, 2140, 2146—2149, 2155, 2183, 2223, 2233, 2237, 2238, 2368, 2371—2373, 2414, 2472, 2502, 2503, 2510

XX век 11, 65, 66, 75, 79, 80, 82, 182, 183, 185, 187, 190, 237, 254, 298—301, 304—306, 329—334, 429—431, 435, 437—440, 448, 453, 454, 461, 478, 507, 512, 513, 559, 560, 595, 597, 598, 600, 601, 630, 650, 656, 727, 730, 743—754, 762—764, 780, 790—792, 803,



804, 814, 818, 821, 824, 838, 844, 848, 849, 852, 853, 885, 900, 903, 929, 967, 968, 972—975, 981, 1029, 1035, 1036, 1529, 1533, 1534, 1539, 1540, 1562—1567, 1570, 1572, 1584, 1585, 1587, 1591, 1611, 1635, 1652—1659, 1670—1672, 1711—1713, 1746, 1747, 1782, 1810—1818, 1867, 1868, 1904, 2019, 2023, 2057, 2058, 2071, 2084, 2085, 2101—2112, 2168, 2190, 2195, 2236, 2245, 2283, 2303—2307, 2321, 2330, 2344—2347, 2359, 2375, 2377, 2379, 2381—2389, 2391, 2396, 2400, 2407, 2459, 2461, 2538—2540, 2544, 2556, 2557, 2601, 2607, 2611, 2614, 2616, 2618, 2619, 2621—2624, 2627, 2629—2633, 2636, 2643, 2646, 2650, 2651, 2654—2656, 2658, 2661, 2664—2667

поэзия 2, 16, 17, 20, 34—37, 39—41, 43, 44, 49—53, 80, 86, 89, 90, 106, 120—159, 164, 169, 174, 177, 180, 184, 188, 191—195, 199, 200, 232, 233, 245, 246, 268, 293—295, 302, 303, 313, 319—328, 335, 356—358, 364, 390—392, 407, 413, 435, 437, 451—453, 456, 458—461, 470, 499—501, 510, 511, 513, 517, 518, 520, 523, 527, 528, 531, 533—535, 538—541, 546, 559—561, 584—586, 599, 639, 640, 656, 664, 693—695, 697, 715, 718, 737, 739, 771, 780, 783, 785—787, 789, 796, 803—809, 811, 814, 817, 834, 837—843, 846, 847, 850, 853, 854, 867, 873, 875, 877, 895, 901, 929, 947, 955—958, 963, 980, 982, 1002, 1026, 1030, 1031, 1034, 1094—1096, 1350, 1529, 1532, 1540, 1593, 1604, 1609, 1610, 1613, 1618—1626, 1638, 1639, 1647, 1651, 1660, 1669, 1675, 1687, 1689, 1698, 1701, 1706, 1708, 1713, 1715, 1741, 1743—1745, 1753, 1755, 1757—1759, 1765, 1768, 1772, 1783, 1788, 1793, 1796, 1798, 1803, 1809, 1820, 1821, 1838—1842, 1845, 1846, 1860, 1861, 1873, 1876, 1901, 1914—1916, 1923, 1925, 1926, 1930, 1935, 1936, 1940, 1959, 1961—1964, 1969, 1987, 2006—2014, 2017, 2018, 2027—2029, 2037, 2056, 2075, 2077, 2086, 2093, 2094, 2097, 2099, 2112, 2119, 2141, 2156, 2184, 2185, 2196, 2206, 2220, 2254, 2273, 2316, 2319, 2337—2341, 2353, 2365, 2376, 2378, 2380, 2387—2389, 2401, 2405 а, 2406, 2422, 2427, 2488, 2512—2516, 2524—2526, 2535, 2541, 2557, 2558, 2563, 2564, 2571, 2575, 2606

## Литература народов СССР

армянская 719, 2323, 2609

грузинская 1835, 2610

латышская 1373, 2326

украинская 2545

эстонская 2248

## Литература зарубежная 22, 674, 720, 795, 1362, 1640, 1852, 1885, 2124, 2169, 2423, 2469, 2470, 2572

античная 1, 23, 178, 224, 281, 315, 409, 417—420, 436, 494, 567, 572, 580, 657—660, 690, 700—703, 725, 726, 799, 810, 856—861, 887, 891, 931, 953, 1032, 1033, 1041, 1044, 1050, 1091, 1117, 1124, 1233—1236, 1359, 1371, 1393, 1419, 1440, 1447, 1458—1459, 1483, 1582, 1599, 1601, 1606, 1677, 1738, 1917—1919, 2001, 2065, 2170, 2219, 2221, 2224, 2251, 2392, 2393, 2486, 2522

американская 704, 888, 2225, 2226, 2429

английская 42, 261, 311, 388, 506, 563, 564, 621, 685, 918, 919, 922, 924, 926, 990—1000, 1011, 1156, 1263, 1265, 1378, 1456, 1501, 1615, 1645, 1784, 1870—1872, 2061, 2062, 2083, 2090, 2123, 2360, 2473, 2475, 2481, 2547—2552

арабская 443, 627

- бельгийская 521, 522, 602—605, 1299—1307, 1995  
 венгерская 2076  
 голландская 629  
 греческая 1045, 1866  
 датская 9, 10, 469, 1627, 1695, 2493  
 индийская 2118  
 испанская 60, 117—119, 543, 565, 579, 1663  
 итальянская 27, 314, 367—371, 377, 396, 649, 687, 886, 1049, 1099,  
 1144—1148, 1167, 1310, 1368, 1457, 1588, 1589, 1664, 1665, 1686,  
 1692, 1853—1857, 1869  
 китайская 1583  
 немецкая 176, 269—271, 277—280, 287—290, 336—338, 354, 987, 988,  
 1005—1008, 1195—1197, 1214, 1226, 1227, 1295, 1354, 1431, 1432,  
 1489—1494, 1497, 1729, 1774, 1775, 1778—1780, 1790—1792, 1833,  
 1952, 1960, 2150, 2166, 2167, 2276, 2288, 2559—2561, 2581  
 норвежская 266, 267, 444—448, 1608, 1716, 1767, 1776, 2493  
 персидская 2153, 2204, 2313, 2671  
 польская 735, 825, 1347, 1761, 1998, 2125, 2263, 2333  
 сербская 1941  
 финская 2248, 2331  
 французская 47, 48, 102, 107, 225—228, 231, 238, 247—251, 316,  
 361—363, 376, 395, 554, 573, 611, 615, 619, 620, 635, 943—945,  
 949—952, 1046—1048, 1053, 1069—1074, 1076, 1077, 1080, 1083—  
 1089, 1092, 1093, 1097, 1104, 1105, 1128, 1131, 1135, 1137, 1142,  
 1149—1152, 1155, 1158, 1161, 1165, 1172, 1174, 1177—1184, 1186—  
 1188, 1191, 1193, 1200, 1204—1207, 1220, 1229, 1239—1243, 1245,  
 1251, 1252, 1254, 1262, 1267, 1268, 1274, 1279, 1285, 1291, 1292,  
 1308, 1313—1317, 1320, 1322—1324, 1328, 1331, 1338, 1345, 1346,  
 1351, 1357, 1364, 1365, 1374, 1375, 1382—1384, 1387, 1390, 1396,  
 1398, 1401, 1408, 1418, 1420—1424, 1437, 1438, 1445, 1446, 1448,  
 1450—1454, 1467—1471, 1476—1478, 1480, 1481, 1486, 1503—1527,  
 1631, 1632, 1684, 1708, 1740, 1749, 1847—1849, 1920—1922, 1988,  
 2045, 2050, 2064, 2115, 2116, 2129, 2138, 2151, 2202, 2203, 2285,  
 2286, 2295—2298, 2310, 2494—2498, 2504, 2593.  
 шведская 276, 653, 874, 907, 2247, 2410—2412, 2493  
 японская 1464, 2207, 2511
- Русская** драма 18, 19, 21, 30—32, 91, 136, 156, 157, 182, 183, 185, 189, 252,  
 343—346, 414, 457, 463, 483, 509, 529, 530, 532, 547, 612, 644, 663,  
 706—710, 767, 831, 845, 851, 869, 876, 897, 986, 1003, 1009, 1010, 1576,  
 1579, 1671, 1690, 1714, 1795, 1806, 1807, 1830, 1831, 1908, 1933, 1938,  
 1939, 1944, 2020, 2030, 2040, 2047, 2069, 2081, 2096, 2098, 2110, 2120,  
 2122, 2144, 2180, 2181, 2186, 2187, 2217, 2218, 2229, 2243, 2281, 2282,  
 2301, 2370, 2383, 2435, 2458, 2460, 2468, 2477, 2578, 2586, 2602, 2603,  
 2608  
 фольклорная драма 801
- Зарубежная** драма 26, 219  
 античная 856—861, 1032, 1371  
 австрийская 1822  
 английская 504, 920, 921, 925, 990—1000, 1011, 1019—1020, 1458,  
 2215, 2508, 2569  
 бельгийская 1299, 1300, 1303—1307, 2290  
 голландская 274, 275  
 индийская 481  
 испанская 94, 95, 482, 880, 881, 1130, 1589, 1937, 2063, 2137, 2311,

2349—2352

итальянская 7, 314, 368, 384—386, 617, 645, 691, 855, 1198, 1325, 1694

немецкая 103, 209—212, 215, 273, 338, 354, 355, 360, 410, 441, 578, 1005, 1012—1018, 1121, 1192, 1693, 1699, 1721, 1732, 1733, 1773, 2039, 2046, 2574

нидерландская 1777

норвежская 444—448, 1717

польская 428, 524, 733, 734, 2562

португальская 1804

французская 25, 108, 109, 116, 170—172, 204, 216, 217, 375, 551, 588, 614, 616, 696, 740, 741, 822, 823, 878, 902, 1028, 1082, 1129, 1136, 1140, 1168, 1185, 1297, 1311, 1318, 1319, 1330, 1334, 1335, 1344, 1386, 1392, 1394, 1395, 1404—1407, 1416, 1435, 1605, 1667, 1697, 1879, 1881, 1892—1895, 2026, 2044, 2114, 2121, 2127, 2128, 2177, 2178, 2242, 2244, 2269, 2275, 2298, 2322, 2361

Воспоминания 168, 198, 218, 349, 376, 550, 683, 760, 934, 935, 969, 1079, 1117, 1138, 1254, 1298, 1472, 1475, 1575, 1577, 1588, 1634, 1674, 1750, 1760, 1794, 1829, 1859, 1862, 1863, 1948, 1978, 2005, 2104, 2154, 2176, 2193, 2194, 2241, 2284, 2462

Публицистика 334, 819, 983, 1616, 1617, 1631, 1644, 1648—1650, 1947, 1993, 1994, 2003, 2004, 2053, 2068, 2070, 2100, 2130, 2143, 2295

Путевые очерки 198, 631, 692, 761, 819, 910, 983, 1232, 1673, 1875, 2142

Библиография. Библиотековедение. Книговедение 112, 113, 468, 491—493, 812, 835, 1217, 1409, 1559, 1561, 1948, 2358, 2567, 2582, 2615, 2616, 2640, 2641, 2670

Изобразительное искусство 186, 201, 213, 241, 283, 292, 340, 359, 432, 471, 575, 655, 669—672, 797, 940, 983, 1199, 1208, 1219, 1294, 1340—1342, 1360, 1361, 1473, 1482, 1484, 1529, 1531, 1540—1544, 1549, 1550, 1555, 1560, 1567, 1614, 1739, 1898, 1950, 1985, 2059, 2066, 2067, 2070, 2088, 2335, 2437, 2610, 2637, 2638, 2646, 2663, 2669

Живопись 98—101, 181, 253, 260, 282, 376, 450, 607, 633, 634, 768, 769, 911, 1039, 1090, 1122, 1153, 1427, 1428, 1465, 1475, 1691, 1874, 1976, 2000, 2021, 2106, 2289, 2294, 2369, 2405, 2415, 2465, 2596, 2597

Графика 96, 104, 772, 773, 1075, 1106, 1122, 1123, 1157, 1162, 1266, 1290, 1323, 1324, 1661, 1662, 1666, 1726, 1898, 2035, 2309, 2565

Скульптура 498, 548, 607, 628, 1052, 1194, 1269, 1332, 1377, 1379, 1389, 1426, 1439, 2454

Архитектура 1171, 1309, 1312, 1369, 1376, 1412, 1413, 1415, 1463, 2051, 2280

Прикладное искусство 6, 485, 486, 828, 909, 1051, 1054, 1081, 1098, 1114, 1127, 1154, 1218, 1224, 1275, 1277, 1278, 1280, 1293, 1327, 1337, 1379, 1380, 1402, 1485, 1851

Театр 4, 92, 110, 113, 166, 173, 196, 202, 205—207, 210—215, 219, 235, 256—259, 262, 282, 308, 408, 414, 415, 422, 472, 526, 562, 587, 608, 609, 622—626, 636, 637, 654, 675, 686, 688, 689, 716, 736, 738, 755, 777, 794, 798, 813, 827, 830, 865, 866, 878, 879, 882—884, 889, 890, 908, 930, 954, 960, 961, 971, 1021, 1023, 1025, 1126, 1132, 1134, 1244, 1282, 1473, 1474, 1530, 1535—1537, 1546—1548, 1558, 1568, 1569, 1592, 1600, 1603, 1607, 1668, 1676, 1679, 1688, 1702, 1707, 1724, 1725, 1730, 1756, 1763, 1764, 1880, 1887, 1888, 1891, 1896, 1897, 1907, 1924, 1927, 1931, 1946, 1956, 1958, 1992, 2052, 2073, 2175, 2191, 2193, 2211, 2212, 2228, 2262, 2297, 2314, 2328, 2366, 2416, 2421, 2430, 2431, 2433, 2464, 2567, 2577, 2580,

- 2592, 2598, 2599, 2620, 2628, 2647, 2653, 2657
- Музыка 207—215, 307, 411, 516, 536, 562, 622, 632, 646, 759, 829, 937, 1025, 1038, 1121, 1258, 1271, 1272, 1343, 1566, 2036, 2052, 2055, 2117, 2235, 2324, 2587
- Кино 2639
- Политика 160—162, 167, 333, 894, 984, 1533, 1552, 1574, 1678, 1736, 1766, 1819, 1832, 1934, 1954, 1984, 2210, 2230, 2249, 2250, 2329, 2394, 2397, 2434, 2463, 2476, 2480, 2509, 2611, 2617, 2629—2633, 2635, 2643, 2644, 2648, 2650, 2651, 2655, 2661, 2662
- Экономика. Социология 589—591, 1281, 1533, 1581, 1617, 1932, 1951, 2060, 2072, 2089, 2253, 2395, 2644
- География 68, 72, 74, 76, 77, 537, 557, 589, 591, 1107, 1133, 1171, 1276, 1429, 1436, 1502, 2213, 2214, 2417, 2418
- Путеводители 433, 525, 545, 569, 631, 665, 1042, 1055—1066, 1068, 1111, 1113, 1118—1120, 1138, 1143, 1173, 1213, 1215, 1216, 1221, 1222, 1225, 1228, 1238, 1249, 1250, 1255—1257, 1283, 1286, 1289, 1296, 1333, 1348, 1349, 1352, 1353, 1358, 1370, 1391, 1397, 1403, 1410—1412, 1417, 1449, 1455, 1461, 1466, 1487, 1488, 1495, 1498, 1499, 1528, 1825, 1836, 1864, 1911, 2034, 2208, 2408
- Географические карты. Планы 272, 433, 490, 648, 1058, 1061, 1063, 1108, 1112, 1163, 1175, 1176, 1189, 1209, 1237, 1260, 1348, 1372, 1495, 1500, 2483
- Химия 592
- Геология 1581, 2264
- Биология 61—64, 372, 641, 1349, 1528, 1642—1644, 1837, 2274
- Ботаника 1223, 1597
- Психология 387, 941, 1190, 1212
- Астрономия 497, 2231
- Медицина 339, 542, 742, 793, 914, 1215, 2240
- История костюма. Моды. Психология моды 282, 383, 680, 1109, 1125, 1141, 1190, 1381, 1400, 1443, 1460
- Спорт 1339, 2214
- Педагогика 2634
- Словари энциклопедические 572, 577, 1366, 1393, 2171, 2589—2591
- Календари 480, 560, 2308



- Книги с владельческими надписями 8, 20, 23, 24, 27, 28, 38, 46, 49, 50, 52—54, 66, 67, 80, 86, 104, 105, 112, 123, 125, 136, 137, 139—141, 144, 145, 149, 154, 157, 167, 181, 186, 191—194, 199—201, 213, 229, 234, 241, 248, 263, 264, 266, 267, 269, 283, 288, 289, 299—301, 305, 318, 330, 341, 342, 347, 348, 350—352, 359, 370, 374, 379, 380, 391, 393, 407, 409, 432—434, 436, 438, 443, 451, 453, 478, 479, 482, 488, 489, 494, 502, 503, 513, 519, 543, 545, 550, 567, 572, 576, 581, 582, 597, 599, 607, 621, 628, 630, 635, 642, 649, 657, 660—662, 666, 681, 693, 698, 712, 713, 715, 717, 719, 729, 732, 795, 801, 804, 805, 814, 826, 837, 838, 852—854, 862, 868, 885, 887, 906, 912, 918, 929, 941, 943, 948, 949, 959, 960, 962, 963, 976, 987, 991, 994, 995, 997, 999, 1004, 1011, 1023, 1024, 1037, 1041, 1045, 1050, 1056, 1065, 1078, 1083, 1090, 1091, 1100, 1107, 1117, 1123, 1124, 1139, 1174, 1178, 1194, 1211, 1216, 1217, 1233—1236, 1256, 1274, 1299—1303, 1305—1307, 1326, 1336, 1340, 1345, 1346, 1354, 1356, 1360, 1362, 1385, 1419, 1436, 1441, 1448, 1458, 1459, 1467, 1468, 1483, 1546, 1551,

1552, 1567, 2671, 2672

Книги, подаренные Блоку с дарственными надписями 2, 6, 13—16, 18, 19, 21, 29, 35—37, 39—41, 43, 44, 51, 64, 83, 84, 87, 88, 90, 94, 164, 169, 174, 177, 179, 180, 182—185, 187, 188, 190, 195, 221, 226, 227, 231—233, 237, 238, 245, 246, 255, 281, 291, 293—298, 306, 312, 313, 319—328, 335, 344, 349, 353, 354, 356—358, 360, 364, 371, 390, 413, 423, 424, 426, 429—431, 437, 440, 449, 450, 452, 455, 458—461, 464, 466, 470, 499—501, 505, 507—512, 517, 518, 523, 527, 528, 530—535, 538—541, 546, 547, 561, 568, 585—587, 601, 603, 604, 606, 624, 639, 640, 664, 668, 670, 672, 692, 697, 718, 720, 721, 730, 737, 739, 743—750, 752, 762—765, 768, 771, 782—790, 806—809, 811, 817, 818, 834, 839—844, 846—850, 863, 867, 875, 877, 881, 895, 900, 901, 903, 907, 919, 925, 938—940, 955—958, 964, 965, 967, 968, 979—982, 984—986, 1002, 1003, 1009, 1010, 1022, 1024, 1029—1031, 1034, 1214, 1227, 1331, 1347, 1350, 1497, 1591, 1593, 1611, 1647, 1651, 1669, 1695, 1698, 1715, 1737, 1741, 1745, 1755, 1758, 1768, 1803, 1821, 1844, 1860, 1861, 1876, 1880, 1904, 1940, 1947, 1962, 1964, 1968, 2027, 2056, 2064, 2103—2105, 2107, 2108, 2117, 2148, 2156, 2168, 2195, 2213, 2252, 2263, 2288, 2303, 2353, 2365, 2406, 2420, 2422, 2427, 2491, 2492, 2525, 2526, 2545, 2563, 2571, 2601, 2607

Книги с текстовыми пометами Блока 36, 50, 51, 54, 78, 81, 87, 89, 98, 99, 111, 113, 119, 120, 124, 139, 140, 150, 155, 156, 159, 168, 175, 176, 179, 199, 200, 201, 213, 220, 221, 223, 224, 233, 234, 239, 240, 246, 264, 277, 278, 280, 283, 285, 287, 289, 290, 292, 297, 315, 317, 321, 323, 327, 336, 343, 345, 347, 350, 353, 357, 358, 361, 370, 374, 388, 393, 394, 413, 419, 423, 432, 435, 443, 444, 451, 455, 467, 468, 470, 471, 473, 477, 478, 481, 482, 484, 487, 488, 490, 501, 502, 505, 519, 537, 552, 558, 566, 571—573, 575, 577, 587, 596, 600, 605, 607, 609, 613, 619, 623, 628, 631, 633, 641, 642, 651, 657, 661—664, 676, 685, 697, 699, 702, 703, 712, 713, 715, 721, 725, 732, 743, 756, 761, 766, 781, 785, 794, 803, 812, 814, 820, 823, 826, 832, 833, 836, 837, 858, 861, 862, 871, 874, 887, 893, 895, 904, 908, 914—916, 928, 929, 932, 936, 939, 942, 946, 948, 949, 960, 961, 984, 985, 989—991, 994, 995, 997—999, 1001, 1003, 1005, 1011, 1023, 1029—1031, 1033, 1037, 1050, 1058, 1060, 1063, 1064, 1081, 1107, 1123, 1124, 1167, 1179, 1189, 1195, 1226, 1236, 1240, 1256, 1259, 1260, 1262, 1326, 1355, 1359, 1362, 1373, 1385, 1436, 1529, 1531, 1534, 1540, 1543, 1548, 1549, 1552, 1554, 1555, 1560, 1561, 1570—1572

Книги с нетекстовыми пометами Блока 1, 8, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 33, 34, 36, 41, 42, 46, 49, 50—54, 57, 71, 78, 80, 81, 86—89, 98, 99, 105, 110, 111, 113, 114, 119, 120, 133, 134, 136, 144, 148—151, 154, 156, 162, 167, 168, 174—176, 179, 182, 188, 195, 196, 199—201, 213—215, 219—224, 226, 227, 231, 233, 234, 239—241, 248, 257, 260, 263, 264, 267, 270, 277—281, 285—287, 289, 290, 292, 302, 309, 315—318, 320, 321, 323, 327, 333, 334, 336, 337, 340, 341, 343, 347, 348, 350—353, 356—358, 361, 370, 374, 378, 380, 381, 388, 391, 393, 394, 399—402, 404, 405, 407, 411, 412, 419, 423, 424, 426, 427, 429, 432—436, 443, 444, 451, 453, 455—457, 464, 465, 467, 470, 471, 473, 476—479, 481, 482, 484, 487—489, 491, 494, 501, 502, 505, 513, 515, 519, 520, 525, 531, 550, 552, 556, 558, 566—568, 570—572, 574, 577, 581, 583, 585, 587, 590, 591, 600, 602, 605, 607, 609, 610, 613, 619, 621, 623, 625, 628, 631, 633, 641—643, 646, 647, 654, 657, 658, 660—662, 665, 668, 673, 675, 676, 680, 682, 685, 688, 697, 699, 702, 704, 705, 711—713, 715, 717, 721, 723, 725, 726, 729, 731, 732, 756, 758, 761, 762, 765, 766, 769, 771, 772, 774—776, 778, 780—782, 785, 788, 794, 795, 798, 801, 803, 805, 810, 814, 819—821, 826, 832—837, 849, 852, 856, 858, 861, 862, 864, 868, 871, 872, 874, 884, 886, 887, 892, 895, 896, 898,

899, 903—907, 911—913, 915—917, 926, 929, 932—934, 936, 939, 941, 942, 947—949, 959—963, 966, 976, 979, 984, 985, 988—991, 994, 995, 997, 999, 1001, 1005, 1008, 1011, 1022, 1023, 1027, 1032, 1033, 1037, 1039, 1040, 1046, 1048, 1050, 1054, 1057—1064, 1073, 1076—1078; 1080, 1081, 1083, 1091, 1107, 1109, 1114, 1117, 1123, 1124, 1127, 1149, 1152, 1154, 1156, 1159, 1172, 1178, 1179, 1194, 1195, 1197—1199, 1202, 1203, 1211, 1217, 1226, 1229, 1235, 1236, 1240, 1256, 1259, 1260, 1262, 1272, 1283, 1290—1292, 1306, 1308, 1311—1313, 1326, 1329, 1337, 1345—1347, 1350, 1355—1357, 1359, 1362, 1366, 1385, 1388, 1393, 1399, 1404, 1406, 1407, 1413, 1421, 1430, 1431, 1436, 1440, 1448, 1450—1452, 1454, 1456, 1473, 1475, 1479, 1501, 1503—1527, 1529—1532, 1539, 1540, 1543, 1545, 1548, 1549, 1552, 1554, 1560, 1561, 1567, 1570—1572

Книги Блока с владельческим тиснением на корешке 3, 10, 11, 24, 54, 59, 66, 67, 78, 111, 133, 167, 168, 175, 186, 191—195, 214, 218, 224, 234, 266, 267, 269—271, 284, 299, 301, 302, 304, 317, 336, 343, 347, 368, 374, 417, 418, 432, 434, 444, 451, 456, 478, 479, 487, 488, 494, 513, 524, 556, 567, 570, 574, 581, 595, 599, 600, 610, 625, 647, 649, 661, 677, 681, 690, 700, 701, 704, 748, 756, 759, 761, 781, 795, 801, 803, 804, 832, 833, 856, 858—862, 891, 892, 916, 932, 941, 947, 972, 989, 1024, 1032, 1033, 1144, 1210, 1211, 1274, 1302, 1340, 1345, 1346, 1362, 1436, 1448, 1458, 1489—1491, 1494, 1545, 2671

Книги с дарственными надписями А. Блока 22, 34, 120, 126, 127, 130, 131, 133, 134, 138, 142, 143, 147, 156, 351, 596, 1115

Книги с надписями и пометами других лиц 3, 5, 12, 25, 30, 40, 41, 58, 59, 73, 82, 110, 122, 144, 165, 173, 198, 208, 242, 243, 257, 265, 274, 275, 288, 302, 310, 314, 339, 343, 361, 368, 372, 382, 401, 410, 420, 422, 427, 428, 439, 445, 446, 459, 462, 477, 484, 542, 548, 559, 560, 571, 573, 588, 595, 600, 618, 622, 626, 652, 676, 678, 679, 684, 699, 711, 726, 727, 730, 742, 748, 753, 756, 758, 800, 806, 821, 829, 836, 871, 879, 904, 909, 917, 926, 947, 967, 977, 980, 1036, 1041, 1043, 1044, 1057, 1070, 1071, 1080, 1093, 1094, 1098, 1107, 1113, 1126, 1136, 1137, 1139, 1142, 1149, 1150, 1160, 1165, 1172, 1174, 1199, 1224, 1231, 1233, 1234, 1236, 1240, 1243, 1245, 1253, 1270, 1280, 1287, 1308, 1311, 1312, 1318, 1321, 1338, 1363, 1382, 1386, 1406, 1418—1420, 1423, 1425, 1431, 1441, 1450, 1458—1460, 1469, 1473, 1474, 1476, 1496, 1530, 1556

Книги с дарственными надписями других лиц, не относящимися к Блоку 113, 189, 202, 220, 252, 439, 687, 702, 813, 864, 898, 920, 936, 1195, 1263, 1456

Книги других лиц с владельческим тиснением на корешке 309, 311, 350, 397—406, 485, 486, 565, 583, 592, 676, 683, 711, 726, 898, 904, 905, 913, 915, 948, 962, 975, 990, 1005, 1054, 1070, 1072, 1073, 1084, 1085, 1100, 1137, 1142, 1146, 1149—1151, 1172, 1200, 1202—1207, 1240, 1243, 1258, 1276, 1287, 1288, 1292, 1314, 1316, 1322, 1344, 1443, 1450, 1471, 1480, 1482

Книги, содержащие пометы, принадлежность которых Блоку сомнительна 21, 37, 58, 110, 148, 236, 240, 297, 331, 338, 345, 425, 462, 676, 698, 714, 798, 809

Книги из библиотеки А. Блока, находящиеся в других книгохранилищах 28, 167, 288, 379, 423, 566, 576, 621, 872, 885, 906, 947, 1336, 1378, 1419, 1441, 1458, 1551, 1554

Книги из библиотеки А. Блока, находящиеся в личных собраниях 27, 324, 375, 394, 582, 719, 766

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН К КН. 1—3 ОПИСАНИЯ БИБЛИОТЕКИ А. А. БЛОКА \*

- А.-в П. см. Анненков П. В.  
 А. В. см. Амфитеатров В. Н.  
 А. Ж. III 251  
 А. З. III 204, 209  
 А. К. см. Кондратьев А. А.  
 А. К. П. см. Кублицкая-Пиоттух А. А.  
 А. Н. и А. Н. Ч. см. Чеботаревская Ан. Н.  
 А. Ф. К. см. Корш Ф. А.  
 Абарина А. И. (псевд. Реджио) I 116, 280; II 367  
 Абельяр П. I 52, 153, 154; II 110, 111, 139; III 204  
 Аблесимов А. О. I 175; III 204  
 Абрамов А. В. (псевд. Шляевец А.) III 270  
 Абрамович В. Я. (псевд. Ленский Вл.) II 203  
 Абрамович Д. И. II 44, 47, 68  
 Абрамович Н. Я. II 203  
 Абу-ль Ала см. Маарри Абу-ль Ала  
 Абу Нувас II 71  
 Абу Фирас II 71  
 Аввакум, протопоп III 204  
 Август Октавиан II 75, 112, 117, 122, 136, 308, 377  
 Августин Блаженный Аврелий I 70, 71, 132, 153, 154; II 74, 75  
 Авенариус В. П. I 307; III 249  
 Аверкиев Д. В. I 306; II 367; III 204  
 Аврелий Виктор Секст II 136  
 Аврелий Марк I 8; II 73—75  
 Агафокл I 222  
 Агезилай I 218  
 Агид III см. Агис III  
 Агин А. А. I 38  
 Агис III I 221  
 Агрикола Гней Юлий II 303  
 Агриппа Марк Випсаний (Агриппа) II 113; III 12, 19, 20  
 Адамов-Френкель Е. А. I 34  
 Адамович Г. В. I 8  
 Адарюков В. Я. III 197  
 Адашев А. Ф. II 271  
 Аддисон Д. I 173; II 324  
 Адольский И. И. II 271  
 Адольф А. В. III 232  
 Адриан Публий Элий (Hadrianus) I 63; II 118; III 12, 14, 19  
 Лзиний Поллион II 136  
 Айзман Д. Я. III 204  
 Айхенвальд Ю. И. III 253  
 Акатов Д. А. II 162  
 Акиндин, архимандрит I 169  
 Аксаков И. С. I 8, 129, 309; II 318; III 209, 264  
 Аксаков К. С. I 300  
 Аксаков С. Т. I 300, 305, 308, 314; III 186, 245  
 Аляндер И. I 57, 59  
 Александр I I 183, 304; II 90, 206, 363; III 239  
 Александр II I 185, 313; III 232, 239  
 Александр III II 176; III 237  
 Александр III, папа (Alexandre III) II 146; III 28  
 Александр Македонский I 176, 221; II 272  
 Александр Михайлович, вел. князь II 271  
 Александра Федоровна, имп. II 181  
 Александров А. III 204  
 Александров В. А. I 8  
 Александрова А. III 205  
 Александрова Е. М. III 253  
 Алексеев В. А. II 177, 228; III 205, 247

\* Римские цифры означают тома, арабские— страницы.

- Алексеев В. М. III 205  
 Алексей Михайлович, царь I 87  
 Алексис Виллибальд см. Геринг В.  
 Алкамен I 211  
 Алкей II 113, 129  
 Алкивиад I 218  
 Алкман II 120  
 Альбер-Химм II 364  
 Альберт Великий (Магнус) II 166  
 Альберти Л. Б. I 114, 115  
 Альбов М. Н. I 311  
 Альбрехт, архиепископ I, 55, 60  
 Альтенберг П. II 170  
 Альфред Великий II 75, 78  
 Альфьери В. I 9; III 205  
 Алябьева А. В. II 69  
 Амбросий С. М. I 32; III 212  
 Амброждо Д. I, 37  
 Америго де Веспуччи см. Веспуччи  
 Америго  
 Аммоний Саккас II 96  
 Амфитеатров А. В. II 323; III 210  
 Амфитеатров В. Н. (псевд. А. В.) III  
 197  
 Анакмен (ошибочно) см. Анаксимандр  
 Милетский  
 Анакреонт (Анакреон) I 213; III 3,  
 8, 21  
 Анаксагор из Клазомен I 138, 139;  
 II 255, 278  
 Анаксимандр Милетский I 134, 135;  
 II 93  
 Ананьев I 9  
 Андерс М. III 76, 78  
 Андерсен Х. К. I 9, 28; II 201,  
 289  
 Андерсон В. М. III 204, 205  
 Анджелико (Фра Джованни да Фье-  
 золе прозв. Беато А.) I 36; II  
 167  
 Андо Ф. II 226  
 Андреев А. Н. III 257  
 Андреев Л. Н. I 9; III 205, 226  
 Андреев-Бурлак В. Н. III 205  
 Андреева А. А. III 205  
 Андреева М. Ф. I 4  
 Андреевский И. Е. III 272  
 Андрей Боголюбский I 181  
 Андроник Родосский I 148  
 Анисе-Буржуа О. II 364  
 Анисимов Ю. П. III 205  
 Аничков Е. В. I 9, 10, 304; II 210,  
 308, 360; III 205, 206, 231, 267  
 Анна, австр. королева II 81  
 Анна, англ. королева II 91  
 Анна Иоанновна, имп. I, 162; II 232  
 Анненков Н. И. III 206  
 Анненков П. В. (псевд. А-в П.) I  
 246, 305; III 197  
 Анненков Ю. П. I 79; II 212, 415  
 Анненский И. Ф. (псевд. Ник. Т-о),  
 I 10, 11, 273, 274; III 77, 78,  
 166, 206  
 Аннибал см. Ганнибал (Аннибал)  
 Барка  
 Ансельм Кентерберийский I 154  
 Антик С. М. II 411, 412  
 Антилох II 127  
 Антиох I Сотер I 223  
 Антипатр I 222  
 Антипов К. М. (псевд. Зарницын А.)  
 III 226  
 Антона-Траверси К. III 206  
 Антоний, архиепископ новгородский  
 I 169  
 Антоний (Antonius) Марк II 115,  
 390; III 24  
 Антонио Венециано I 37  
 Антонович М. А. I 306, 307  
 Антоновский Ю. М. III 243  
 Антропов Л. Н. II 413  
 Аньоло I 37  
 Аполлодор Афинский III 206  
 Аполлоний Родосский II 96  
 Аполлоний Тианский I 150; II 267,  
 268  
 Апулей I 11, 151; II 74, 75  
 Апухтин А. Н. I 12; III 206  
 Араго Э. I 12  
 Арапов А. А. II 232  
 Арапов П. Н. I 272; III 206  
 Арбенин Н. Ф. I 12  
 Аргутинский-Долгорукий Н. В. III  
 197  
 Аренс (Гаккель) В. Е. III 74, 77,  
 87, 88  
 Арзак II 304  
 Арий II 97  
 Ариосто (Ariosto) Л. I 12; III 4  
 Аристагор I 214  
 Аристарх из Самофракии II 96, 114  
 Аристарх из Теген II 96  
 Аристид (Aristide) I 214, 215; III  
 22  
 Аристипп из Кирены I 142, 222  
 Аристокритон I 213  
 Аристотель I 51, 56, 132, 138, 141,  
 144, 146, 148, 155, 156, 158, 187,



- 305; II 92, 94, 95, 98, 99, 116, 163, 192, 374; III 182  
 Аристофан (Aristophánēs) II 114; III 4, 8  
 Аркесилай (Аркезилай) I 150; II 110  
 Арктин из Милета II 119  
 Армодий см. Гармодий  
 Арним Л.-И. I 276, 277  
 Арно А. I 158  
 Арнольд см. Арно А.  
 Арну А. I 12  
 Ариштам А. М. I 10, 160  
 Арпаг см. Гарпаг  
 Арсеньев К. К. I 310; III 244  
 Арский Н. В. III 212  
 Артаферн I 214  
 Артюшков А. В. III 206  
 Архангельский А. С. I 130; III, 226  
 Архенгольд И.-В. I 105  
 Архидам Ш. I 216, 217, 219  
 Архий Авль Лициний II 135  
 Архилох II 118  
 Арцыбашев М. П. II 21  
 Асафьев Б. В. (псевд. Игорь Глебов) I 234  
 Асбьернсен П.-К. I 287; III 206  
 Асеев Н. Н. III 206, 217, 245, 263  
 Аскоченский В. И. I 306  
 Ассаргадон (Асархаддон) I 159  
 Атлантикус см. Баллод К.  
 Атти Изотта-делья I 115  
 Атик Тит Помпоний II 135, 177  
 Ауслендер С. А. I 12, 13, 31; III 207  
 Ауфенберг И., фон III 167  
 Ауэр II 269  
 Афанасьев А. Н. I 13, 164; III 207  
 Афанасьев Н. И. I 72  
 Афинагор I 151  
 Ахматова А. А. I 13—15; III 207  
 Ахрамович В. Ф. III 250  
 Ахшарумов Н. Д. I 15, 305, 307  
 Ахшарумов С. III 39  
 Ашока II 71  
 Ашукин Н. С. I 12, 15  
 Бабенчиков М. В. III 272  
 Бабрий I 187  
 Бажин Н. Ф. (псевд. Н. Холодов) I 307, 311  
 Базаров В. А. II 6, 235  
 Базилевский В. см. Богучарский В. Я.  
 Базилид из Сирии I 151  
 Байе Ш. III 207  
 Байрон (Byron) Д.-Г. I 15—18, 124, 229, 257, 302; II 48, 50; III 74, 207, 214, 241  
 Бакеева П. В. I 96  
 Бакеевы I 96  
 Бакрылов В. В. II 212  
 Бакст Л. С. I 238; II 214  
 Бакунин А. И. III 207  
 Бакунин М. А. I 300; II 36, 38; III 207, 271  
 Бакунина Е. П. II 205  
 Бакунина К. П. II 206  
 Бакунина Т. А. II 38  
 Бакхилид II 117  
 Балагин А. С. I 19  
 Балакин А. III 242  
 Баллод К. (псевд. Атлантикус) III 207  
 Балобанова Е. В. I 19, 282; III 238  
 Балтрушайтис Ю. К. I 256, 293; III 207, 260  
 Бальзак О. (Balzac H.) I 20, 296, 304; III 31—33, 195  
 Бальзамо Дж. (гр. Калностро) I 176  
 Бальмонт К. Д. I 20—25, 113, 190, 191, 236, 237, 292; II 3, 4, 166, 194, 225, 288, 321; III 75—78, 82, 175, 176, 191, 207, 208, 228, 238, 269, 271  
 Бальтазар см. Кастильоне Б.  
 Бальтерманц (Балтерманц) О. Я. III 75, 76, 78, 79, 83, 85, 90  
 Банг Г. III 208  
 Банделло М. II 396  
 Банниер И. А. I 100, 102  
 Барановская А. Д. II 204  
 Барант Э. II 61  
 Баратынский Е. А. I 25, 26, 30, 300; III 208, 265  
 Барбе д'Оревильи Ж.-А. III, 208  
 Бардезан из Месопотамии I 151  
 Барков И. С. I 180  
 Баррас Ж.-П.-Ф.-Н. II 89  
 Барсов А. А. I 102  
 Барсуков А. П. III 208  
 Барт Б. II 43  
 Бартенева П. И. I 109  
 Басаргин Н. В. I 106; III 208  
 Басов-Верхоянцев С. А. III 208  
 Батеньков Г. С. II 223  
 Батин П. см. Шишко Л. Э.  
 Баттё Ш. I 177  
 Батюшков К. Н. I 26, 180, 184, 185; II 205

- Батюшков Ф. Д. I 20, 160, 161, 301;  
 II 69, 201  
 Бахтин Н. Н. (псевд. Нович Н.) III  
 238, 247, 249, 266  
 Бацци Дж. А. (псевд. Содома) II 169  
 Башкирцева (Bashkirtseff) М. К. III  
 35  
 Баян Вадим см. Сидоров В. И.  
 Бебель А. III 208  
 Бебутов Г. В. I 7; II 217  
 Бегичев Д. Н. III 209  
 Бедный Д. III 209  
 Беднякова Т. Н. I 267  
 Бедье Ж. III 203  
 Бежецкий А. И. III 237  
 Безобразов П. В. III 224  
 Безобразова М. В. I 262; III 224  
 Бекер (Becker) Г. А. I 27  
 Бекет Фома II 76  
 Бекетов А. Н. I 27, 244; II 288;  
 III 209, 242, 260, 262  
 Бекетов Н. Н. III 68, 269  
 Бекетова (Краснова) Е. А. I 27, 40,  
 162, 234, 261; II 159, 214, 310,  
 313, 360, 361; III 55, 120, 122  
 Бекетова Ел. А. I 234; III 218  
 Бекетова (Карелина) Е. Г. I 3, 6, 300;  
 II 92, 190, 194; III 224, 260, 261,  
 270  
 Бекетова М. А. I 4, 5, 27, 28, 82, 122,  
 243, 264; II 138, 188, 204; III  
 214, 222, 236  
 Бекетовы I 3; II 313, 374; III 55, 122,  
 144, 270, 271  
 Беккариа Ч. Б. де I 182  
 Бекфорд У. III 209  
 Белгородский А. В. III 209  
 Беленсон А. Э. II 292; III 209  
 Белинский В. А. III 209  
 Белинский В. Г. I 28—31, 124, 248,  
 262, 298, 305, 306, 314; II 37, 66, 67,  
 291, 292, 374, 404; III 168, 170,  
 209, 215, 240, 248  
 Белинский М. см. Ясинский И. И.  
 Белкин В. П. II 311  
 Беллини В. I 208  
 Беллоти Бон Л. II 226  
 Белов В. I 31  
 Белов И. Д. II 140  
 Белоусов И. А. III 209, 210, 269  
 Белый А. (наст. имя Бугаев Б. Н.)  
 I 31—33, 118, 298; II 39, 69, 232,  
 262, 308, 326, 327; III 174, 176,  
 185, 210, 271  
 Бельский Л. П. II 3  
 Беляев Ю. Д. I 33  
 Бем Е. М. I 176; III 210  
 Беме Я. I 34, 157, 183, 226, 275  
 Бенавенте Х. I 34; III 210  
 Бенгелт Д.-А. I 105  
 Бенедикс Р. II 397  
 Бенедиктов В. Г. I 304  
 Бенелли С. III 210  
 Бенитцкий А. П. I 184  
 Бентам И. I 182  
 Бентли Р. II 122  
 Бенуа А. Н. I 34, 39; II 218, 308  
 Бенуа де Сент-Мор II 136  
 Бер Г.- I 196  
 Беранже (Beranger) П.-Ж. I 39; II  
 219; III 4, 36  
 Берг Л. III 170  
 Берг Ф. Н. I 205; II 201; III 80, 81  
 Бергамаско А. III 76, 78, 79  
 Бергер Х. I 39  
 Бергсон А. II 336  
 Бердслей О. В. III 210  
 Бердяев Н. А. I 130; II 211  
 Бережков Д. Н. III 216  
 Березин А. (наст. имя Мирополь-  
 ский А. Л.) I, 39  
 Березовский В. А. I 278  
 Беркли Дж. II 104, 105, 338  
 Берман Л. В. I 40  
 Бёрн-Джонс Э. III 188  
 Бернар Клервоский (Бернард Клер-  
 восский) I 153—154  
 Бернар (Bernhardt) С. II 362; III  
 100, 210  
 Бернарден де Сен-Пьер Ж.-А. I 40  
 Бернауэр А. I 44  
 Бернгард Д. II 209  
 Бернгард К. II 80  
 Бёрне Л. (Börne) I 192, 303; III 73  
 Бернс Р. II, 201, 234  
 Бернштейн А. I 40.  
 Бернштейн Э. III 228, 272  
 Бертенсон С. Л. III 211  
 Бертье А. II 90  
 Берхман Т. III 211  
 Беспятов Е. М. II 170  
 Бессалько П. К. III 211  
 Бессонов П. А. III 211  
 Бестужев Вл. см. Гиппиус Вл. В.  
 Бестужев К. I 40  
 Бестужев (Марлинский) А. А. I 248  
 Бестужевы, бр. III 211  
 Бетховен Л. ван I 117; II 335

- Бецкой И. И. I 173  
 Бецольд Ф фон I 40—71  
 Биас I 132  
 Бизе Ж. III 272  
 Биленкин А. III 211  
 Билибин И. Я. III 214, 246  
 Билярский П. С. III 221  
 Биншток В. Л. I 39  
 Бирюков П. И. III 262  
 Битнер В. В. II 222  
 Битобе П. I, 97  
 Благовещенская Е. Н. II 296  
 Благовещенский Н. М. III 211  
 Благовестлов Г. Е. I 306  
 Бланка Кастильская II 377  
 Бланшар де-ла-Бретеш Р.-А. I 77; II 293  
 Бласко Ибаньес В. I 77  
 Блок А. Л. I 86; II 285, 286; III 124, 211  
 Блок Ангелина А. III 230, 247, 272  
 Блок Л. Д. (урожд. Менделеева, по сцене Басаргина, Blok L., L. B., L. M.) I 5, 6, 28, 78—83, 87, 110, 119, 120, 235, 243, 252, 256, 272, 278, 285, 298; II 6, 10, 32, 73, 150, 182, 183, 186—188, 209, 222, 237, 301, 309, 313, 315, 322, 371, 389; III 38, 41, 51, 53, 66, 69, 70, 104, 107, 111, 137, 138, 149, 150, 153, 154, 157, 217, 225  
 Блох Я. Н. II 155, 174  
 Бобковская А. Н. II 69  
 Боборыкин П. Д. I 312; III 211  
 Бобров С. П. I 87; III 211, 272  
 Богаевский Б. Л. II 91  
 Богаевский К. Ф. I 160  
 Богарне Ж. II 14  
 Богданович И. Ф. I 87; II 85  
 Богданович Т. А. III 211  
 Боген В. I 196  
 Боголепов Н. П. III 264  
 Боголюбский см. Андрей Боголюбский  
 Бोगоявленский С. К. I 87  
 Югучарский В. Я. (псевд. Базилевский В.) I 87; II 147; III 211, 221, 256  
 Боденштейн А. Р. (псевд. Карлштадт) I 55, 61, 66  
 Бодлер Ш. III 211  
 Зодянский О. М. III 228  
 Божемянов И. Н. II 181; III 208  
 Божидар см. Гордеев Б. П.  
 Бойезен Г. III 212  
 Боккаччо (Boccaccio) Д. I 50, 115, 116; III 38, 212  
 Бокэ I 208  
 Болдаков И. М. II 68  
 Болейн А. II 79, 80  
 Болотов А. Т. I 91—106, 124, 171; II 272  
 Больтраффио А. II 169  
 Большаков К. А. I 106; III 212, 259  
 Бомарше (Beaumarchais) П. О. I 106, 175, 302; III 35, 49  
 Бомонт де см. Лепринс де Бомонт Ж.-М.  
 Бонапарт см. Наполеон I Бонапарт  
 Бонди Ю. М. III 239  
 Бонифаций II 145  
 Бонифаций VIII (Boniface VIII), папа римский I 41; II 76; III 19  
 Бордоне П. II 169  
 Боринский К. I 106  
 Борис, кн II 146  
 Борис Годунов I 180; III 250  
 Борис I, болгарский князь I 168  
 Боровиковский Н. А. I 201  
 Бородаевский В. В. I 107; III 212  
 Бородин А. П. III 183  
 Бороздин А. К. I 304  
 Бороздин В. С. III 260  
 Борчаковский В. II 202  
 Боссюэ Ж.-Б. II 140  
 Бостуннич Г. III 212  
 Босх Х. ван Ахен II 169  
 Боткин М. П. III 212, 237  
 Бозэний I 152; II 75, 234  
 Боярдо М.-М. III 212  
 Браве И.-В. III 212  
 Бразид I 218  
 Бракко Р. III 212  
 Брамсон К. III 212  
 Брандес Г. I 107, 288; III 212, 233  
 Браудо Е. М. III 324  
 Браун Л. I 108  
 Браун Ф. А. II 373  
 Браунинг Р. III 213  
 Брейгель И. III 101, 102  
 Бреннер Р. III 271  
 Брентано К. I 200, 276; II 397  
 Бржеская А. Л. II 326, 331  
 Брие Э. III 212  
 Брик Л. Ю. II 148  
 Бриллиант С. М. I 114

- Брихничев И. П. III 212  
 Бродерзон М. III 203  
 Бродрипп У. II 194  
 Бродский А. М. III 272  
 Брокгауз Ф. А. I 15; II 155, 198; III 225  
 Бронштейн Н. И. I 256; II 411  
 Бруйн Бартель II 169  
 Брунеллески (Брунеллеско) Ф. I 116  
 Бруно (Вгино) Дж. I 156; II 99, 111, 240; III 20, 213  
 Брэммель Д. III 208  
 Брюейс О.-Д. II 70  
 Брюллов К. П. I 38  
 Брюс Я. В. I 167, 176  
 Брюсов В. Я. I 71, 108—111, 122, 123, 256, 262; II 26, 152, 201, 225, 308, 315, 318, 322; III 166, 176, 177, 186, 200, 213, 216, 250, 255, 271  
 Брюсова И. М. I 262; III 213, 266  
 Брянский А. М. I 111  
 Брянский Н. А. I 205; III 86, 88  
 Буало-Депрео (Boileau Despreaux) Н. I 112, 170, 174; II 83, 84; III 39  
 Бугаев Б. Н. см. Белый А.  
 Буланже П. А. II 361; III 213  
 Булвер-Литтон Э.-Д. II 367  
 Булгаков С. Н. I 130; III 186  
 Булгаков Ф. И. III 213, 227, 257  
 Булгаков Я. И. III 212  
 Булгарин Ф. В. I 112, 263  
 Бульи Г. I, 252  
 Бунин А. И. I 185  
 Бунин И. А. I 112, 113, 124; II 373; III 213, 214  
 Буренин В. П. III 85  
 Бурже П. III 170  
 Буркгардт Я. I 114  
 Бурлюк В. Д. II 226; III 239, 267  
 Бурлюк Д. Д. III 177, 239, 267  
 Бурнашев М. Н. I 116  
 Бутервек Ф. I 124  
 Бутковская Н. И. II 155; III 260  
 Бухарин М. Н. III 214  
 Бухов А. С. I 117  
 Буш И. I 46  
 Бхавабхути II 395  
 Бхарата II 71  
 Бхартрихарн II 71  
 Бхаса II 71  
 Быков А. III 214  
 Быков П. В. I 201, 202; II 52, 68, 315, 317; III 74—77, 79—82, 88, 89, 218, 247  
 Быкова Т. А. II 158  
 Бьёрнсон Б. М. I 288, 289; III 214  
 Бэк А. I 117  
 Бэкгейм Г. I 47  
 Бэкон Р. II 80, 140, 141  
 Бэкон Ф. I 157, 158; II 82, 99, 100, 343  
 Бэр М. II 397  
 Бюзо Ф.-Л.-Н. II 87  
 Бюхнер Г. II 397  
  
 В. (В-а) I 117  
 В. В. К. III 214  
 В. З. I 117  
 В. И.: см. Иванов Вяч. И.  
 В. Л. III 206  
 В. П. II 222  
 В. Ф. I 117; III 67  
 Вагнер Н. П. III 214  
 Вагнер (Wagner) Р. I 6, 117, 118, 247, 272; III 158, 191, 214, 236  
 Валберхова М. И. II 69  
 Валентин, философ I 151  
 Валленштейн А. В. Е. II 80  
 Вальтер А. I 77  
 Вальтурио Р. I 114  
 Ван-Беве А. II 152  
 Ван-Лерберг Ш. I 120  
 Ван-Риссельберг Т. I 122—123  
 Вандервельде Э. III 214  
 Ванин В. В. I 255  
 Ванька Каин (Иван Осипов Каин) III 271  
 Вар Публий Квинтилий II 115  
 Варано К. I 281  
 Варий Руф II 117  
 Варнгаген фон Энзе К. А. см. Фарнгаген фон Энзе К. А.  
 Варнеке Б. В. I 106—107; III 214  
 Варрон Марк Теренций I 150  
 Василевский Л. М. II 412  
 Василий I Македонянин II 75, 146  
 Васильев Н. В. III 215  
 Васко да Гама см. Гама  
 Вассерман Я. III 215  
 Ватсон М. В. III 215, 241  
 Вах Э. А. фон II 6  
 Вацуро В. Э. I 7, 121  
 Вашингтон Дж. II 83, 85  
 Введенская О. А. II 234  
 Введенский Александр И. I 131, 140, 155, 257; II 140, 150, 286, 323  
 Введенский Алексей И. II 140

- Введенский Арсений И. II 68 .  
Вегнер В. III 215  
Ведекинд Ф. III 215  
Вейден Рожэр ван-дер II 168  
Вейдин У. I 62  
Вейзе К. II 360  
Вейлен А. III 170  
Вейнберг Б. П. I 120; II 187  
Вейнберг П. И. I 4, 120, 191, 195, 201—206, 302, 306; II 222, 367, 378, 394; III 75—77, 79—84, 86, 87, 89, 90, 93, 94, 215, 252, 269  
Вейс А. Ю. II 147  
Вейтбрехт И. I 101  
Вейтлинг В. I 196  
Велизарий (Велисарий) I 162; II 365  
Велихов Л. А. III 215  
Велькер К.-Т. III 192  
Вельфлин Г. II 132  
Венгеров С. А. I 15, 120; II 158, 204, 219, 378; III 209, 215, 221, 254, 259, 260  
Венгерова З. А. I 39; II 169, 296, 361, 362, 411; III 218, 240, 243  
Веневитинов Д. В. I 300  
Венецианов А. Г. I 161  
Венкстерн А. А. I 121  
Венцель Ю. Н. (псевд. Юрьин Ю.) III 273  
Вегасов И. Т. I 162  
Вергилий (Vergilius) I 115, 121, 279; II 118, 135, 136, 166, 177, 202, 316, 324, 374, 395; III 157, 215  
Верещагин В. В. III 191  
Верещагина А. М. II 69  
Веригина (Бычкова, Werigina) В. П. III 133  
Верлен П. I 122; II 35  
Верман К. III 215  
Вермон П. I 12  
Верн (Verne) Ж. I 122; III 155, 215  
Вернер Ц. I 120, 196, 200; II 397  
Веронезе П. II 213  
Верри П. I 182  
Верроккьо (Verrocchio) А. дель I 282; III 29  
Верстовский А. Н. III 183  
Верхарн (Verhaeren) Э. I 122; III 155, 193  
Верховский Ю. Н. I 26, 123; II 201, 209—211; III 215, 216, 228, 270  
Веселкова-Кильштет М. Г. III 75, 216  
Веселовская А. III 255  
Веселовский Александр Н. I 123; III 206, 212  
Веселовский Алексей Н. I 162, 397  
Веселовский Ю. А. II 296  
Веспасиан Тит Флавий (Vespasianus) II 306; III 25  
Веспуччи Америго II 77  
Вессель И. I 46  
Ветринский Ч. см. Чешихин-Ветринский В. Е.  
Ветцель (Вецель) И.-К. I 200  
Виардо П. III 78  
Вигель Ф. Ф. I 125, 188; II 219  
Видеман Л. III 75, 76, 78, 79  
Вийон (Villon) Ф. I 131; III 157  
Виклиф Д. I 46; II 144  
Виланд Х. М. II 374  
Виленкин Н. М. (псевд. Минский Н.) II 260, 358; III 187, 241, 266  
Вилларе-де Жуайез Л.-Т. II 14  
Виллари П. II 14; III 216  
Вильбрандт А. II, 397  
Вильгельм I Завоеватель II 76, 81  
Вильгельм III II 91  
Вильгельм IV II 91  
Вильгельм из Шампо (Champeaux Guillaume de) I 154  
Вильденбрух Э. фон II 397  
Вилье де Лиль-Адан Ф. О. М. III 216  
Вимфелинг Я. I 50  
Виндельбанд В. I 6, 131—159; II 140  
Винбарг Л. I 200; II 397  
Винклер Г. I 159  
Виноградов А. К. II 236  
Виноградов П. Г. III 230  
Вирих Г. II 166  
Винский Г. С. III 216  
Винтер А. I 119  
Висковатов П. А. II 62, 68  
Вителлий I 252; II 303, 305—307  
Витковский II 170  
Виттельсбахи I 44  
Вишневский (Черниговец) Ф. В. I 205; III 82  
Вишняков И. Я. II 272  
Владимир Мономах I 164, 169; II 75  
Владимиров П. В. I 160  
Владимирский В. III 216  
Владиславлев И. В. III 257  
Владыкин А. А. I 98, 99, 101  
Вовчок Марко (наст. имя Вилинская-Маркович М. А.) I 305  
Водовозов В. В. III 187

- Воейков А. Ф. I 101, 125, 126, 180  
 Военский К. А. III 225  
 Вознесенский А. С. I 278  
 Вознесенский И. И. III 216  
 Войно И. III 216  
 Волков А. А. I 184  
 Волков А. М. I 39  
 Волков Н. III 108  
 Волков У. III 148  
 Волков Ф. Г. I 171  
 Волконская В. М. II 205  
 Волконский С. М. I 160; III 216  
 Волохова Н. Н. I 83  
 Волошин М. А. I 160; III 208, 217  
 Волюнский (Флексер) А. Л. II 323, 324; III 177, 216  
 Воль Ж. I 195  
 Вольпин В. И. III 217  
 Вольсёй Т. I 58; II 80  
 Вольтер (Voltaire) I 97, 125, 160, 161, 174, 186; II 83, 416; III 142, 157, 227  
 Вальтерра Ф. да I 37  
 Вольф А. И. II 363, 366, 413  
 Вольф Ф. А. II 121, 122; III 86, 88, 89, 93, 94  
 Вольфинг см. Метнер Э. К.  
 Воронский В. В. (псевд. Орловский П.) III 238  
 Воронов Д. А. I 182  
 Воронов Е. И. III 205  
 Воронцов В. П. I 313  
 Воронцова-Дашкова А. К. II 69  
 Воротников А. П. I 161, 191  
 Восходов В. А. II 411  
 Воэз Г. II 218  
 Вразид см. Бразид  
 Врангель Н. Н. I 161; III 255  
 Врубель М. А. I 103, 293; II 217, 218, 231, 416; III 173  
 Всеволод III (Всеволод Большое Гнездо) I 181  
 Всеволодский-Гернгросс В. Н. I 162, 208  
 Вульпиус К. А. I 303  
 Вульф А. Н. III 217  
 Вульф Ф. I 96, 97  
 Высоцкий В. III 217  
 Выспанский С. III 217  
 Вяземский П. А. I 127, 182; II 206, 207, 223, 316, 320  
 Вяльцева А. Д. III 249  
 Г\*\*\* см. Куликов Н. И.  
 Г. А. III 9  
 Г. И. см. Чулков Г. И.  
 Гагарин (Gagarine) Г. Г. III 72  
 Гагарин И. С. III 267  
 Гаггард (Rider Haggard) Райдер I 162  
 Гагеман К. III 217  
 Гадди А. I 37  
 Гадди Т. I 37  
 Гаевский Н. В. II 139, 151  
 Газин Е. I 243  
 Газо А. I 162  
 Гайдебуров П. П. III 217, 245  
 Гайм Р. I 162  
 Галати Е. А. III 217  
 Галахов А. Д. I 163—190  
 Галеаццо Мариа см. Сфорца Галеаццо Мариа  
 Галеви (Halévy) Л. II 149, 234; III 72, 113  
 Галилей (Galilei) Галилео I 157; III 19  
 Галлер А. I 190  
 Галлерани Ц. I 281  
 Галль Ф. II 110  
 Гальба Сервий Сульпиций II 303  
 Гальбе (Halbe) М. II 360  
 Гальм Ф. II 397  
 Гама, Васко да Гама II 77, 82  
 Гамбара В. I 281  
 Гамбаров Ю. С. III 217  
 Гамбетта Л.-М. III 31  
 Гамсун К. I 190; III 189, 217  
 Ганзен А. В. I 9, 191, 286, 301; II 176; III 212, 266  
 Ганзен П. Г. I 9, 286; III 214, 266  
 Ганин А. I 190  
 Ганнибал (Аннибал) Барка II 120  
 Ганнон II 120  
 Гарднер В. Д. III 217  
 Гарибальди А. II 235  
 Гармодий I 213  
 Гарнак А. III 193  
 Гарпаг I 213  
 Гаррик Д. I 302; II 374, 389  
 Гартли Д. II 106  
 Гартман Л. Н. I 90  
 Гартман М. II 397  
 Гаршин В. М. I 311, 313; II 35; III 217  
 Гассенди П. II 104  
 Гастев А. К. III 217  
 Гаунилон, монах из Мармутье I 11  
 Гауптман Г. I 191; III 218

- Гауф В. III 218  
 Гаш Ю. Ю. I 191  
 Ге Н. Н. I 39; III 263  
 Геббель Ф. I 191  
 Гегель Г. В. Ф. I 196, 303; II 39, 109, 141, 358; III 186  
 Гедеонов М. А. I 12  
 Гедеонов С. А. II 186, 367  
 Гезиод см. Гесиод  
 Гейберг Г.-Э. III 218  
 Гейгер Л. I 114; III 170  
 Гейерманс Г. I 191; III 218  
 Гейерстам Г. I 191  
 Гейзе П. см. Хейзе П.  
 Гейлер фон Кайзерсберг I 46  
 Гейликман М. II 146  
 Гейлин фон Штейн И. I 50  
 Гейне (Heine) А. I 192, 303; III 73  
 Гейне Б. I 201  
 Гейне (Heine) Г. I 10, 191—208, 223, 225, 275—277, 303, 306, 314; II 61, 201, 223, 234, 323, 324, 327—329; III 73—96, 170, 189, 215, 218, 226  
 Гейнзе И.-Я.-В. см. Хейнзе И.-Я.-В.  
 Гекатей Милетский II 115, 120  
 Геллерт Х. Ф. I 175  
 Гелон I 214, 218  
 Гельвальд Ф. А. III 218  
 Гельвеций К.-А. II 85, 142, 272  
 Гельдерн С. III 73  
 Гельмерин Л. I 285  
 Гельфман Г. М. I 88  
 Генкель А. Г. II 160  
 Генрих I Птицелов II 76, 145, 146  
 Генрих II, англ. король II 74, 76, 78, 145  
 Генрих III, англ. король II 76, 78  
 Генрих IV, англ. король II 76, 79, 80, 83  
 Генрих V, англ. король II 76  
 Генрих VI, англ. король I 42; II 76, 146, 389, 391  
 Генрих VII, англ. король II 76, 82  
 Генрих VIII (Henri VIII), англ. король I 49, 53; II 79, 82, 389; III 29  
 Генрих Лев II 146  
 Генц Ф. I 192  
 Георг I, англ. король II 84, 91  
 Георг II, англ. король II 91  
 Георг III, англ. король II 91  
 Георг IV, англ. король, II 91  
 Георгиевский В. Т. III 207  
 Георгиевский Л. II 176, 278  
 Гераклит Эфесский I 135—136, 144, 208; II 109, 232, 255, 260; III 180  
 Герасимов Д. I 170  
 Герасимов И. Д. III 218  
 Герасимов М. П. III 218  
 Гербарт И.-Ф. II 141  
 Гербель Н. В. I 226, 249—251, 306; II 317, 319, 398; III 218, 225, 242  
 Герберт Аврилакский (папа Сильвестр II) I 153  
 Гервер Г. I 204, 205  
 Гервинус Г. Г. I 187; II 374; III 218  
 Гердер И.-Г. I 178, 199, 277; II 198  
 Гереус К. II 302  
 Геринг В. I 199  
 Герман К. Ф. II 192  
 Германик II 113, 119, 133  
 Гернгросс В. Н. см. Всеволодский-Гернгросс В. Н.  
 Гернес М. I 208  
 Герстфельд Е. I 278  
 Герцберг Г. Ф. I 210—222  
 Герцберг Р. I 237  
 Герцен А. И. I 223—225, 300, 305; II 286; III 267  
 Герцык А. К. III 219  
 Гершензон М. О. I 130, 294; II 22, 177, 223, 368; III 219, 235  
 Гесиод II 116, 124, 126, 137  
 Геснер С. I 177  
 Гесс Э. I 51  
 Гете (Goethe) И.-В. I 120, 127, 129, 174, 175, 195, 198, 199, 226—231, 249, 266, 274, 302; II 15, 61, 71, 90, 92, 153, 227, 268, 317, 355, 374, 388; III 68, 84, 212, 219, 260, 267  
 Гетнер (Геттнер) Г. I 276  
 Гиббон Л. Г. III 238  
 Гиберти Л. I 282  
 Гигес II 125  
 Гиерон II 119  
 Гизетти А. А. III 220  
 Гильдебранд А. I 232; II 74  
 Гиляров А. III 77, 80  
 Гипатия из Александрии I 152  
 Гиппарх I 213; II 96  
 Гиппас (Hippias) I 140  
 Гиппий из Элиды I 140

- Гиппиус А. В. (псевд. Надеждин А.)  
 I 98; III 219  
 Гиппиус В. В. II 174; III 180, 243,  
 270  
 Гиппиус Вл. В. (псевд. Вл. Бестужев,  
 Нелединский Вл.) I 232;  
 III 270  
 Гиппиус Д. Л. III 166  
 Гиппиус (Мережковская) З. Н. I 233,  
 234; II 3, 37, 151, 186; III 219  
 Гиппиус Т. Н. I 298; II 275  
 Гирландайо Д. I 282  
 Гиртаннер К. I 104  
 Гистией Милетский I 214  
 Глазунов И. И. II 68  
 Глеб, князь I 168  
 Глебов Игорь см. Асафьев Б. В.  
 Гливенко И. И. II 42  
 Глинка С. Н. I 182  
 Глинка Ф. Н. I 184  
 Гнедич Н. И. I 181, 190, 234, 235,  
 245  
 Гнедич П. П. I 181, 245; II 181, 391;  
 III 219  
 Гнедов В. И. III 219  
 Гнесин Г. Ф. II 174  
 Гоббс Т. II 102, 103, 338.  
 Гоген П. II 218  
 Гогенгаузен Э. фон I 303  
 Гоголь (Gogol) Н. В. I 127, 128,  
 234, 246; II 6, 64; III 14, 114,  
 166, 167, 171, 183, 185, 186, 209,  
 219, 224  
 Годвин У. III 271  
 Годин Я. В. III 219  
 Гойя Ф. I 39, 199  
 Голике Р. Р. I 82  
 Голиков И. И. I 103, 105  
 Голиншед Д. II 389  
 Голицын Н. В. III 249  
 Голлербах Э. Ф. I 234  
 Голубев П. II 403  
 Голубенцев А. А. II 377  
 Гольбейн Г., младший I 50  
 Гольбейн Г., старший II 169  
 Гольдберг Г. А. III 205  
 Гольдони (Goldoni) К. I 235; II 155;  
 III 68  
 Гольдсмит О. I 234  
 Гомер (Homer) I 70, 129, 186, 190,  
 227, 235, 284; II 111, 112, 114,  
 115, 119, 121, 125—129, 134, 138,  
 192, 202, 278; III 22, 97, 98, 233  
 Гомес Х. Б. III 219  
 Гонеггер И. И. III 219  
 Гонкур (Goncourt) Ж. де I 235; III  
 30, 69, 70  
 Гонкур (Goncourt) Э. де I 235; III  
 30, 69, 70  
 Гоннелла I 115  
 Гончаров И. А. I 235, 236, 305—307,  
 309; III 191  
 Гончарова Н. С. I 79; III 233  
 Гораций (Horatius) I 86, 171, 174;  
 II 84, 96, 113, 117, 119, 122, 130,  
 132, 325, 395; III 98, 211  
 Горбов Н. II 14  
 Горбунов И. Ф. I 308; III 220  
 Горбунова Л. III 246  
 Горгий из Леонтин в Сицилии I 140,  
 141  
 Гордеев Б. П. (псевд. Божидар) III  
 217, 263  
 Горемыка см. Ефремов С. Г.  
 Горленко В. П. III 220  
 Горн Ф. В. I 236; II 374, 398  
 Горнфельд А. Г. II 39, 308; III 224  
 Городецкий И. Д. II 191  
 Городецкий С. М. I 31, 237—240; III  
 176, 270  
 Гортензий Квинт II 135  
 Горчаков А. М. II 206  
 Горький М. I 19, 39, 240, 241, 313  
 314; II 19, 24; III 220, 222, 254,  
 255, 260  
 Готвальд В. А. II 412  
 Готшалль Р. К. II 397  
 Готшед И. К. I 124  
 Готье Т. I 252; III 166  
 Гоу В. II 14  
 Гоувальд Э. фон II 397  
 Гофман В. В. I 191; III 220  
 Гофман М. Л. I 241; III 208, 220  
 Гофман Э.-Т.-А. I 241—243, 276, 277,  
 303  
 Гофмансталь (Hofmannsthal) Г. фон  
 I 243; III 150, 220  
 Гоффа А. I 243  
 Гох И. I 303; III 73  
 Гох (Пуупер) И. фон I 46  
 Гоцци К. I 162; II 166  
 Грааль Арельский см. Петров С. С.  
 Грабарь И. Э. (Храбров И.) I 234,  
 243; II 218, 416  
 Граббе Х. Д. II 397  
 Грабенский Вл. III 220  
 Грановский Т. Н. III 221  
 Гранстрем М. II 313



- Грасгоф Х. I 129  
 Грачев Г. И. III 249  
 Греков Н. П. I 201, 244; II 170; III 75, 76, 81, 87, 89  
 Греков Ю. I 170  
 Греч Н. И. I 182, 263  
 Гржебин З. И. III 261  
 Грибовская М. Я. III 221  
 Грибодов А. С. I 25, 29, 236, 244—246, 248, 314; II 54, 165, 208; III 219, 221  
 Грибоедов А. Ф. II 165  
 Григ Э. I 290  
 Григоровский М. (псевд. М. Г.) II 368; III 259  
 Григорий Назианзин (Григорий Богослов) II 74, 270  
 Григорий, новгород. дьяк I 166  
 Григорий VII Гильдебрандт, папа II 78  
 Григорович Д. В. I 246  
 Григорьев А. А. I 246—252, 255, 305, 307; II 218, 260, 327, 335, 365, 366; III 76—78, 80, 221, 259, 269  
 Григорьев В. А. III 221  
 Григорьев П. И. III 221  
 Григорьев Р. I 108, 256, 260; II 155, 160, 165, 415; III 265  
 Григорьевич А. III 221  
 Гриднин Ф. Д. II 301  
 Грильпарцер Ф. I 8, 253; II 397  
 Гримм Я. и В. I 187; III 221  
 Гриммельсгаузен Г. Я. К. II 360  
 Грин Дж. Р. III 221  
 Гриневская И. А. I 204; III 80, 86  
 Грипенкерль Р. II 397  
 Грифиус А. II 360  
 Гроот Г. I 45  
 Грот Дж. II 192  
 Грузинский А. Е. I 13, 304  
 Грузинцев А. Н. I 184  
 Грэнхаген К. Б. III 221  
 Грюневальд М. II 169  
 Губар П. III 108, 148  
 Губкина Н. Я. (урожд. Капустина) II 187  
 Гуго Капет II 74, 76; III 228  
 Гуго Сен-Викторский I 154  
 Гуд Т. III 241  
 Гумбольдт В. фон I 199; III 221  
 Гумилев Н. С. I 19, 232, 253, 254; II 33, 201, 323; III 75, 85, 200, 210, 213, 221, 222  
 Гунгер И. I 254  
 Гуревич Л. Я. III 222  
 Гуревич Я. Г. III 266  
 Гуро Е. Г. III 222  
 Гус Гуго ван-дер II 168  
 Гус Ян I 41, 55, 59; II 140, 144  
 Густав II Адольф, король швед. II 80  
 Гуттен У. фон I 40, 55, 57—59, 64; II 359  
 Гуцков К. I 200, 254, 303; II 397; III 241  
 Гюге Е. II 364  
 Гюго (Hugo) В. I 254—256; II 65; III 4, 49, 99, 222, 265  
 Гюйон Ж.-М. I 188, 189  
 Гюйсманс (Huysmans) Ж. К. III 100, 222  
 Гюнтер А. II 211  
 Д. М. см. Менделеев Д. И.  
 Да Винчи см. Леонардо да Винчи  
 Давыдов А. Д. II 367  
 Давыдов Д. В. I 183  
 Давыдов З. С. I 256  
 Давыдова Е. С. (урожд. Трубецкая) III 263  
 Давыдова С. А. III 222  
 Д'Аламбер Ж. Л. II 85  
 Далматов (Лучич) В. П. II 391  
 Даль В. И. (псевд. Казак Луганский) I 38, 256, 305; II 30  
 Даманская А. Ф. III 253  
 Дамон II 192  
 Даниил Заточник I 169  
 Даниил-Паломник I 169  
 Данилевский Г. П., I 256, 308  
 Д'Аннунцио (D'Annunzio) Г. I 256; III 223  
 Данте (Dante) Алигьери I 41, 114, 116, 256, 257; II 82, 167, 234; III 28, 51, 111, 137, 154, 222  
 Данти В. I 232  
 Дантон Ж.-Ж. II 88, 158; III 39, 235  
 Дапертутто см. Мейерхольд В. Э.  
 Дарвин Ч. I 257; II 291, 371  
 Дарский Д. С. III 223  
 Датис I 214  
 Дашкова Е. Р. III 223  
 Дворяшин В. (псевд. Олег Полярный) III 223  
 Де Костер Ш. II 39; III 233  
 Де Руа Г. II 336  
 Дебогорий-Мокриевич Вл. III 223  
 Дегаев С. П. I 89

- Дейссен П. I 257  
 Дейч Л. Г. I 260; III 264  
 Декав Л. III 224  
 Декарт (Descartes) Р. I 158, 257;  
 II 78, 81, 100, 101, 142, 238,  
 337, 338, 344; III 53  
 Деккер Э.-Д. (псевд. Мультиатули) II  
 165  
 Деколонг И. III 224  
 Делавинь К. I 260  
 Делакроа И. И III 223  
 Делакруа Э. I 260  
 Деледда Г. I 260  
 Делиб К.-Ф.-Л. III 181  
 Делич Ф. I 260  
 Деллен А. Л. II 122  
 Делвиг А. А. I 260; III 223  
 Дельмас Л. А. I 7; III 223, 265  
 Дельсарт Ф.-А.-Н.-Ш. III 216  
 Демидов Н. А. I 98  
 Демокед I 213  
 Демокрит I 133, 139, 140, 143, 144;  
 II 231  
 Демосфен (Demosthènès) I 220, 221;  
 III 22  
 Демченко Е. П. I 254  
 Денике Б. П. III 267  
 Деннери (Dennergy) А.-Ф. III 54, 225  
 Дергам В. см. Дерем У.  
 Дерем У. I 101  
 Державин Г. Р. I 124, 173, 174, 181,  
 185, 261, 299; III 223  
 Державин К. Н. III 212  
 Десницкий В. А. (псевд. Строев В.)  
 III 207, 260  
 Дестунис Г. С. III 223, 250  
 Дестунис С. Ю. III 250  
 Джакоза Дж. II 397  
 Джакометти П. I 261; II 396  
 Джемсон А. II 374  
 Джиравда Дж. см. Жиро Дж.  
 Джиральди Чинтио Дж. II 379  
 Джованни да Милано I 37  
 Джоттино (Джотто ди Маэстро Сте-  
 фано) I 37  
 Джотто Б. ди (Джотто ди Бондоне)  
 I 36; II 167, 234  
 Джусти Д. II 396  
 Джэмс У. I 261  
 Дзоппо М. II 168  
 Дидло (Didelot) К.-Л. III 140  
 Дидро Д. I 302; II 85, 105  
 Диккенс Ч. I 246, 261; II 195, 323;  
 III 224  
 Дикс Б. III 224  
 Диль Ш. I 262; III 224  
 Димитрий Полиоркет I 222  
 Димокид см. Демокед  
 Димосфен см. Демосфен  
 Диоген Аполлонийский I 140  
 Диодор Сицилийский II 119  
 Дионео см. Шкловский И. В.  
 Дионисий Ареопагит I 188  
 Дмитренко Л. Ф. III 224  
 Дмитриев И. И. I 125, 178, 181,  
 184; II 85  
 Дмитриев-Мамонов А. И. III 224  
 Дмитриев-Оренбургский Н. Д. I 15  
 Дмтриш Донской I 182  
 Добиащ-Рождественская О. А. II 158  
 Добролюбов А. М. I 262  
 Добролюбов Н. А. I 202, 262—266,  
 305, 306; III 170, 231  
 Добужинский М. В. II 212  
 Добшитц Е. III 232  
 Доде (Daudet) А. I 269; II 234; III  
 51, 52, 224  
 Долгинцев III 76  
 Долгов Н. Н. III 224  
 Долгорукая Н. Б. II 65  
 Доминик II 140  
 Доминичись И. де I 269  
 Домициан II 75  
 Домиций Марс II 113, 117  
 Донателло (Donatello) I 282; III 29  
 Доницетти Г. I 252; II 218  
 Донэ М. III 224  
 Доре Г. III 251  
 Дороватовская В. С. III 272  
 Достоевский М. М. II 227  
 Достоевский Ф. М. I 33, 76, 128, 269—  
 271, 278, 300, 305, 307—308, 311,  
 312; II 35, 64, 206, 248, 262; III  
 181, 186, 188, 206, 224, 225, 240  
 Драгомиров М. И. III 225  
 Драконт (Дракон) II 119, 145, 177  
 Дрейер М. I 272  
 Дрейфус А. II 361  
 Дризен Н. В. I 301; III 225  
 Дроз Г. II 234  
 Дружинин А. В. I 305; II 390, 391;  
 III 225, 269  
 Друэ Ж.-Б. II 14  
 Дрэггер А.-А. II 302  
 Дрэк Н. II 374  
 Дудле Ш. II 152  
 Дудышкин С. С. I 305, 307; II 68  
 Дунаев Б. И. I 303; II 196, 233

- Дурнов М. А. II 321  
 Дункан А. III 225  
 Дурылин С. Н. I 272; II 42, 44, 45, 57, 62, 69  
 Луччо ди Буонинсенья I 36; II 166  
 Дьяков А. А. (псевд. Незлобин А.) I 311  
 Дьяков В. Н. I 208  
 Дьяченко В. А. I 306  
 Дюбарри М.-Ж. II 14  
 Дюкло Ш.-П. I 172  
 Дюма А., отец III 268  
 Дюма (Dumas) А., сын II 364; III 55, 225  
 Дюмануар (Dumanoir) Ф. Ф. III 225  
 Дюрер (Dürer) А. I 50, 163; II 213, 360; III 15, 105  
 Дю-Туа I 188, 189  
  
 Е. Б. см. Бекетова Е. А. (в замужестве Краснова)  
 Е. Г. см. Бекетова (Карелина) Е. Г.  
 Е. К. III 86  
 Е. С. I 272  
 Е. Ф. К. см. Книпович Е. Ф.  
 Евгенъев Б. см. Рапгоф Б. Я.  
 Евклид II 96  
 Еврипидов Н. Н. I 273, 301; II 170, 181; III 166, 225  
 Еврипид (Euripides) I 140, 273, 274; II 374; 3.6; III 8, 22, 192, 206, 227  
 Евстафьев П. III 215  
 Егоров А. Е. III 225  
 Егоров Д. Н. I 315  
 Екатерина II, имп. I 174, 274, 299, 314; II 80, 412; III 238  
 Елагин А. А. I 300  
 Елагин В. Н. I 304—305  
 Елизавета, англ. королева II 76, 80, 82  
 Елизавета Петровна (Elisabeta Pri-ma) имп. I 161, 171, 181; III 114  
 Емцов Н. III 210  
 Енишерлов В. П. III 213  
 Ермолаева В. III 264  
 Ермолов А. П. II 208  
 Ершов П. П. III 226  
 Есенин С. А. III 229  
 Есипов Н. Н. III 269  
 Ефремов Н. III 210  
 Ефремов П. А. II 51, 54, 59—62, 68; III 226, 236, 250, 254  
  
 Ефремов С. Г. (псевд. Горемыка) III 226  
 Ефрон И. А. I 15; II 155  
  
 Жадовская Е. А. III 226  
 Жан-Поль см. Рихтер Ж.-П.-Ф.  
 Жанен Ж. Г. I 274  
 Жанна д'Арк II 77, 82, 158; III 225  
 Жебелев С. А. II 362  
 Жевержеев Л. И. I 111; II 181  
 Желваков Н. А. I 88  
 Желяков А. И. I 87, 89, 260  
 Жеребцова Н. М. III 150  
 Жижка Я. I 60, 64  
 Жирмунский В. М. I 274—277; III 213  
 Жиро Дж. III 224  
 Жихарева К. М. II 300; III 253, 264, 267  
 Жоскен Дебре (Жоскин де Пре) II 416  
 Жоффруа Т. II 110  
 Жуков П. Д. III 226  
 Жуковская В. А. III 226  
 Жуковская Е. А. I 129  
 Жуковский В. А. I 30, 123—130, 181, 184, 185, 190, 229, 277, 278, 279; II 207, 262; III 139, 226, 270  
 Жуковский Д. Е. II 337  
 Жулавский Ю. I 278  
 Журавская З. Н. I 235; II 362; III 237  
 Журов П. А. I 5  
  
 Забрежков И. И. III 226  
 Загоскин М. Н. I 314; III 226  
 Загревс III 193  
 Заезжий см. Михайлов В. М.  
 Зайцев Б. К. I 278; III 170, 205, 209, 266  
 Зайцев В. А. III 219  
 Зайцев В. И. I 306  
 Зайчик Р. I 278—282  
 Зак Е. С. II 313  
 Закова, проповедник I 92  
 Закс Г. I 61  
 Замятин Е. И. II 72, 73, 323, 324; III 237, 265, 274  
 Зангвиль И. III 226  
 Занд Ж. см. Санд Ж.  
 Зарин Е. Ф. I 307  
 Зарницын А. см. Антипов К. М.  
 Засодимский П. В. I 311

- Захаров А. А. III 265  
 Захаров И. С. I 185  
 Засулич В. И. III 227, 264  
 Захарьина Н. А. I 223  
 Зелинский Ф. Ф. I 273, 284; II 91, 174, 277; III 176, 227, 269  
 Зенкевич М. А. I 285  
 Зенодот из Эфеса II 137  
 Зенон из Китиона I 148; II 96  
 Зенон Элейский I 141; II 110  
 Зефхенг см. Гох И.  
 Зиккинген Ф. фон I 48, 55, 57, 58, 64; III 235  
 Зилоти А. И. II 35  
 Зильберштейн И. С. I 7, 12, 239; II 288  
 Зина В. III 233  
 Зиновьева-Аннибал Л. Д. I 285, 297; II 211, 373  
 Златовратский Н. Н. I 311  
 Золотарев А. А. III 213  
 Золя (Zola) Э. I 301; III 160—163, 227  
 Зоргенфрей В. А. I 206, 253; III 75, 76, 82, 89, 96  
 Зореч Н. III 90  
 Зорилья и Мораль Дон-Хозе I 17  
 Зороастр II 73  
 Зотов В. Р. I 12  
 Зохер И. II 192  
 Зудерман Г. I 285  
 Сузо Г. см. Сузо Г.  
 Зукков Ф.-В. II 192  
 Зульцер И.-Г. I 92
- И. А. I 285  
 И. П. II 202  
 Иаков I II 82  
 Иаков II II 82, 91  
 Иаков из Иютербока I 46  
 Иберверг Ф. II 192  
 Ибн Туфейль I 286  
 Ибсен Г. I 108, 263, 286—293; II 181  
 Ибсен С. I 287  
 Иван I Данилович Калита I 77, 181; II 31, 270  
 Иван III Васильевич I 181; III 252  
 Иван IV Васильевич Грозный I 170, 314; III 252, 262  
 Иванов А. А. II 416; III 212  
 Иванов А. П. I 78—81, 293; III 244  
 Иванов Вяч. И. I 83, 107, 285, 293—298; II 211, 372, 373; III 176, 227, 253, 259, 266
- Иванов Г. В. I 298; II 210; III 227  
 Иванов Е. П. I 298  
 Иванов И. М. II 285  
 Иванов М. I 298  
 Иванова В. В. II 377  
 Иванова М. П. I 278  
 Иванов-Разумник Р. В. I 3, 79, 82, 224, 298—300; III 145, 149, 154, 248  
 Ивановский В. Н. III 267  
 Иванчин-Писарев Н. Д. I 181  
 Иваск У. Г. I 300  
 Ивнев Р. (наст. имя Ивнев-Ковалев М. А.) III 227  
 Игнатий, патриарх конст. I 170; II 146  
 Игнатов И. Н. I 3; III 227  
 Игнатов С. III 254  
 Игнатъев И. В. III 219  
 Иекк Г. III 227  
 Иенсен И.-В. I 301  
 Иерон I I 218  
 Иероним I 166  
 Изгоев А. С. I 130  
 Измайлов А. А. II 412; III 217  
 Измайлов А. Е. I 180, 181  
 Измайлов В. В. I 181  
 Израильсон А. I 191  
 Илиодор, нем. (Труфанов Сергей) III 228  
 Ильюнина Л. А. I 7  
 Инбер В. М. I 301  
 Иннокентий III (Innocent III), папа римский I 40; III 40  
 Иностранцев А. А. II 170  
 Иоанн Антонович, имп. I 162  
 Иоанн Безземельный II 76  
 Иоанн Грозный см. Иван IV Васильевич Грозный  
 Иоанн II Добрый II 78  
 Иоанн Златоуст II 74, 75  
 Иоанн Калита см. Иван I Данилович Калита  
 Иоанн Скот Эрнугена I 153, 154  
 Иоанн III см. Иван III Васильевич  
 Иоанн XII, папа римский II 145  
 Иоанн, старец II 268  
 Иозефа см. Гох И  
 Иосиф Волоцкий I 168, 170  
 Иппарх см. Гиппарх  
 Исаков Я. А. III 250  
 Истиэй Милетский см. Гистией Милетский  
 Истомина П. см. Патканов П. С.

- К. Д. II 50  
 К. Л. Б. III 66  
 К. Р. см. Романов К. К.  
 К. С. II 398  
 К. Ф. II 42  
 К. Ч. см. Чуковский К. И.  
 Каваллини П. I 36  
 Кавальканти Г. II 396  
 Кавелин К. Д. III 191  
 Каверин З. Ф. I 94  
 Казанович Е. П. I 161  
 Кайсаров А. С. I 182  
 Калефов П. А. III 218  
 Калидаса II 395, 397  
 Калистрат II 114  
 Калита см. Иван I Данилович Калита  
 Каллимах I 214; II 96  
 Калининников И. Ф. III 228  
 Калиостро, гр. см. Бальзамо Дж.  
 Калло Ж. I 241  
 Каллон II 7  
 Калмаков Н. III 216, 253  
 Калонн Ш. А. II 86  
 Кальвин Ж. I 62  
 Кальдерон П. I 12; II 4—5, 78, 81, 288; III 228  
 Каменев Г. П. I 181  
 Каменский А. П. I 130; II 313; III 228  
 Каменский В. В. III 228, 267  
 Каммучини В. I 38  
 Камознс Л. II 82  
 Кампеджи Л. I 65  
 Кандауров К. В. III 244  
 Канев В. А. III 228  
 Кант И. I 154, 159; II 106, 107, 109, 247, 337, 339—341, 344, 345, 347, 348, 350, 352, 354—355; III 188—190  
 Кантемир Д. К. I 248  
 Каншин П. А. III 269  
 Капелюш Ф. Д. III 232  
 Капет см. Мария Антуанетта  
 Каплун В. III 75—83, 85, 87, 88, 90  
 Каплун С. Г. III 213  
 Капнист В. В. II 6  
 Каподистрия И. А. I 178  
 Капустина Н. Я. см. Губкина Н. Я.  
 Караджич В. С. I 171; III 228  
 Каразин Н. Н. III 249  
 Карамзин Н. М. I 87, 103, 124, 127, 170, 171, 177—183, 185, 190, 264, 299; II 6, 205, 404; III 228  
 Каратыгин В. А. III 167, 272  
 Каратыгин П. А. III 229  
 Карбоньер А. А. II 6  
 Кардано Д. I 116  
 Карелин Г. С. II 70; III 38  
 Карелина (Karelina) А. Н. III 105, 120  
 Каринская М. А. III 249  
 Карл Великий I 40  
 Карл I, исп. король I 204; II 82, 144  
 Карл II, англ. король II 82  
 Карл IV, имп. Священной Рим. империи II 77  
 Карл V Мудрый I 57, 58, 63, 71; II 78, 69, 144  
 Карл VI Безумный II 78  
 Карл VII, фр. король II 78  
 Карл VIII, фр. король I 49; II 78  
 Карл IX, фр. король II 78  
 Карл X, фр. король II 83  
 Карл XII, швед. король II 84  
 Карл Мартелл II 74  
 Карл Смелый, бургундский герцог I 48  
 Карлейль Т. I 247; II 6—15; III 229  
 Карлштадт см. Боденштейн А. Р.  
 Карнеад I 150; II 97, 110  
 Карно И. II 12, 88, 89  
 Каронин-Петропавловский Н. Е. (псевд. Каронин С.) I 311  
 Карпелес Г. III 170  
 Карпов Е. П. III 229, 255  
 Карпов П. И. II 16—23; III 229  
 Карпократ Александрийский I 151  
 Каррера В. II 397  
 Карцов П. П. III 229  
 Кассандр I 222; II 130  
 Кастаньо Андреа дель I 36; II 167  
 Кастильоне Б. (Бальтазар, Balthazar) I 115; III 19  
 Катилина Луций Сергий I 107, 290; II 123, 131, 135, 175  
 Катков М. Н. I 178, 305, 307; II 269  
 Катон Старший Марк Порций II 175  
 Катулл (Catullus) Гай Валерий II 24, 25, 125, 130, 395; III 43—48, 138  
 Каутский К. III 207, 227—229, 238  
 Каценеленбоген И. М. III 214  
 Качалов В. И. III 272  
 Каш С. II 25  
 Кашпирев В. В. II 319

- Квинтилиан Марк Фабий II 25, 114  
 Келлерман Б. III 229  
 Келтуяма В. А. III 229  
 Кененг III 234  
 Кенэ (Кене) Ф. I 172  
 Керенский А. Ф. III 229  
 Керженцев В. II 229  
 Кернер Ю. I 120, 199, 200; II 397  
 Керр А. III 170  
 Кесарь см. Цезарь Гай Юлий  
 Киви А. II 397  
 Кизветтер А. А. III 230  
 Кильберг Н. П. I 202  
 Кимон I 215  
 Киприан, митрополит I 170  
 Кир Старший I 213  
 Кирилл I 166; II 141  
 Кириллов А. II 25  
 Кириллов В. Т. III 230  
 Кирпичников А. И. I 167; II 397  
 Кириша Данилов I 314  
 Киселев Н. П. II 44  
 Кистяковский Б. А. I 130  
 Кистяников II 270  
 Клавдий, римский имп. II 113, 119  
 Клауберг И. I 158  
 Клейбер И. А. II 25  
 Клейн В. II 25  
 Клейн Ю.-Л. II 397  
 Клейст Г. фон II 227, 397  
 Клеомврот, спарт. царь I 215  
 Клеомен I, спарт. царь I 213, 218  
 Клеон I 218  
 Клеопатра II 145, 390, 412  
 Клервиль Л. Ф. III 234  
 Клименко М. II 158  
 Климент Александрийский I 151; II 97  
 Клиnger Ф. М. III 230  
 Клисфен Алкмэонид I 211, 213; II 136  
 Клит Белый II 117  
 Клит Черный II 117  
 Клобер см. Клауберг И.  
 Клопшток Ф.-Г. II 90  
 Клушин А. И. I 173  
 Клычков С. А. II 25; III 230  
 Ключев Н. А. II 26; III 229, 230  
 Ключарев Ф. П. I 103  
 Ключевский В. О. II 26—33; III 230  
 Ключников В. П. I 307  
 Ключников И. П. II 37  
 Книпович Е. Ф. (Е. Ф. К.) I 245; III 76, 79, 80—83, 85, 95, 205  
 Кноблау II 33  
 Княжнин А. Я. I 314  
 Княжнин В. Н. I 161, 252 III 231  
 Княжнин Я. Б. I 175  
 Князев В. В. III 231  
 Коббет У. II 234  
 Кобылинский Л. Л. (псевд. Эллис) III 211, 252, 271  
 Ковалевский П. О. I 39  
 Коваленская А. Г. III 231  
 Коган П. С. I 112; II 33; III 231  
 Коган-Бернштейн Л. М. I 89  
 Коган-Нолле Н. А. см. Нолле-Коган Н. А.  
 Козимо П. ди (Cosimo) II 166; III 17  
 Козлов И. Я. I 126; II 45, 50, 65; III 231  
 Койген Д. М. III 232  
 Койранский Л. К. III 231  
 Кокошкин Ф. Ф. III 231  
 Колесников В. П. III 231  
 Коллеони Б. I 280  
 Колльер Д.-Р. II 374  
 Кологривова Е. В. (псевд. Ф. Фан-Дим) III 231  
 Коломыйцев В. П. I 117; III 75—79, 81, 85, 88, 89, 91, 214, 218  
 Колонна В. (маркиза де Пескара) I 281  
 Колонна Д. I 281  
 Колридж С.-Т. II 33, 374  
 Колумб Х. I 48, 178, 257; II 78  
 Кольбер Ж.-Б. II 83, 84  
 Кольцов А. В. II 19; III 232  
 Кольцов Д. III 264  
 Комаров А. Н. I 13; III 83  
 Комаров В. В. III 250  
 Комаровский Е. Ф. III 232  
 Комберлэнд Р. I 302  
 Коменский Я.-А. III 232  
 Комиссаржевская В. Ф. I 34; III 226, 245, 255  
 Комиссаржевский Ф. Ф. I 235; III 272  
 Комманвилль К. II 358  
 Коморский Д. Ф. III 224  
 Кондаков Н. П. III 232, 262  
 Кондиви А. II 153  
 Кондильяк Э.-Б. де II 105, 142  
 Кондратович Л. (псевд. Сырокомля В.) III 232  
 Кондратьев А. А. (псевд. А. К.) I 8; II 33, 34; III 232, 237

- Конеvской И. см. Ореус И. И.  
 Кони А. Ф. III 220  
 Кони Ф. А. II 364  
 Конисси Д. П. II 42  
 Коновалов Д. Г. II 35, 202  
 Конон II 96  
 Конрад II, имп. Священной Римской имп. II 74, 145  
 Конрад III, имп. Священной Римской имп. II 77, 146  
 Конрад М. Г. III 170  
 Конради В. II 43  
 Констан Ж.-Ж.-Б. I 183  
 Конт О. II 263, 312  
 Коперник (Copernicus) Н. I 156; II 99  
 Коплан Б. II 369  
 Коппе (Coppée) Ф. III 50, 232  
 Корвин-Круковский Ю. В. II 227  
 Корзухин А. И. I 39  
 Корин В. II 36  
 Коринфский А. А. III 74, 75  
 Кормон И.-Я. II 218  
 Корнаро Л. I 116  
 Корнелий Непот II 395  
 Корнель П. (Corneille) II 83, 84; III 50, 146  
 Корниль К. III 232  
 Корнилов А. А. II 36—38; III 232  
 Корнуолл Барри см. Проктер Б. У.  
 Коробейников Т. I 170  
 Коровяков Д. Д. III 232  
 Короленко В. Г. II 21; III 233, 269  
 Королчевский Д. А. III 251  
 Кортес (Cortez) Ф. II 78, 82; III 18  
 Корф Н. А. I 91  
 Корш Ф. А. I 251; III 246, 254  
 Корш Ф. Е. I 121; II 206  
 Косса П. II 396  
 Костер Ш. де см. Де Костер Ш.  
 Костомаров В. Д. I 202, 204, 205; II 201; III 86  
 Костров Е. И. I 102  
 Костылева О. Э. (псевд. Миртов О.) II 155  
 Костюшко Т. I 106; II 85  
 Котелов Н. П. II 132  
 Котляревский Н. А. III 233  
 Котляревский С. А. I 8  
 Котляровский И. А. I 161  
 Котрелев Н. В. I 7  
 Котта У. I 52  
 Кохлеус И. (Добенек) I 71  
 Коцебу А. Ф. фон I 120, 163, 174, 264  
 Крамской И. Н. I 39  
 Кранах (Cranach) Л. Старший II 169; III 17, 101  
 Крандиевская Н. В. II 39—40  
 Красинский З. II 40; III 233  
 Краснов М. В. III 233  
 Краснов Пл. Н. I 201, 202; II 231; III 75, 76  
 Краснова см. Бекетова (Красно-ва) Е. А.  
 Красов В. И. II 37  
 Красс Марк Лициний II 135  
 Кратил I 140  
 Краузе В. М. III 233  
 Крачковский Д. И. II 39  
 Крачковский И. Ю. I 286; II 162  
 Крзё II 120  
 Крейслер И. I 243, 276  
 Кремлев Б. II 40  
 Крестовский В. В. I 202, 307, 311  
 Кречетов С. см. Соколов С. А.  
 Крешев И. П. III 244  
 Кривич (Анненский) В. И. I 11  
 Кривонос М. I 166  
 Криль А. III 235  
 Криль С. III 235  
 Критий I 218; II 264  
 Кромвель (Cromwell) О. I 302; II 78, 81, 82, 100  
 Кроненберг А. И. II 132, 378, 391  
 Кропоткин П. А. III 233, 271  
 Крот Р. I 52, 55, 62  
 Крузе Г. II 397  
 Крузе Х.-А. I 92, 96, 97, 101  
 Крученых А. Е. III 233, 234, 267  
 Крылов И. А. I 181, 182, 186, 187, 190; III 210, 234  
 Крылова О. III 252  
 Крымов Н. П. III 252  
 Крымский А. Е. III 246  
 Крэг Г. II 40  
 Крюднер А. М. см. Лерхенфельд А. М.  
 Крюков Д. Л. III 167  
 Крюковский М. В. I 182  
 Крючков Д. А. II 40  
 Ксанфипп I 214  
 Ксенофан Колофонский I 135, 136; II 93, 202  
 Ксенофонт I 219  
 Кублицкая-Пиоттух (Бекетова, Kublitsky-Piottouch) А. А. I 4, 6, 27, 32, 78, 80, 82, 86, 120, 249, 253, 256, 269—271, 278; II 70,

- 151, 235, 310, 311, 315, 322, 333, 358, 370; III 31, 33, 64, 68, 99, 156, 224
- Кублицкий-Пиоттух Ф. Ф. I 83, 257; II 310, 312, 313; III 257
- Кузен В. II 106, 110, 111, 356
- Кузмин М. А. I 31, 80, 117, 123; II 40, 41, 211, 360, 361; III 208, 234
- Кузнецов П. В. III 221
- Кузьмин И. П. I 286; II 162
- Кузьмина-Караваева Е. Ю. II 41
- Кузьминский А. М. III 229
- Кузьминский О. III 232
- Кукольник Н. В. I 38; III 234
- Кулибин И. П. II 19
- Кульбин Н. И. II 41, 170, 292; III 209, 234, 260, 267
- Кульчицкий Л. III 234
- Кумов Р. П. III 234
- Кун Н. А. I 315
- Кунцын А. П. I 183
- Купчинский Ф. П. III 234
- Курбатов В. Я. II 41
- Курбский А. М. I 170; II 271; III 234
- Курдюмов В. В. II 41, 42
- Курочкин В. С. I 306; III 234
- Курсинский А. А. II 40, 322
- Курций Руф Квинт II 272
- Кусиков А. Б. III 234, 235
- Кусков П. А. II 394; III 77, 235
- Кутон Ж.-О. II 88
- Кутузов А. М. I 177
- Кутузов М. И. II 85
- Кушевский И. А. I 311
- Кювье Ж. I 226
- Кюне Г. II 397
- Кюхельбекер В. К. III 235
- Л. I 233
- Л. Л. III 206
- Л. М. см. Блок Л. Д.
- Л. Ч. II 362
- Лаан (Laan) Г. А. II 42
- Лабзин А. Ф. I 127, 183, 185, 188
- Лабутин К. К. I 261; II 72, 201, 222, 237; III 236, 258
- Лабутин К. С. III 239
- Лависс Э. III 235
- Лавров П. Л. I 310, 312; III 235
- Лавров Ю. I 235
- Лагарп (La Harpe) Ж.-Ф. I 124; III 138
- Лагов Н. М. III 235
- Лагода-Шишкина О. А. III 235
- Ладо-Светогорский Ф. см. Смородский Ф.
- Лакло (Laclos) П.-А.-Ф.-Ш. де II 165; III 53
- Лактанций I 151; II 119
- Ламанский В. В. II 170
- Ламах I 218
- Ламер Г. I 254
- Ламот-Фуке Ф. де I 196
- Лампе II 341
- Ланина М. М. I 7
- Лансере Е. Е. I 19
- Лао Си II 42
- Лапшин И. И. I 261
- Ларевельер-Лепо Л.-М. II 89
- Ларин К. П. III 212
- Ларин Ю. см. Лурье М. А.
- Ларионов (Larionov M.) М. Ф. I 79; III 37, 235, 267
- Ларошфуко Ф. де II 87
- Ласковский В. П. II 42
- Лассаль Ф. III 210, 235
- Лаубе Г. I 200, 303; II 397; III 170
- Лафарг П. III 228
- Лафатер И. К. I 177
- Лафонтен Ж. де I 187—188; II 83, 84
- Лакман К. II 115
- Лачинов В. П. II 40, 170
- Ле-Руа см. Де Руа Г.
- Лебедев Д. III 247
- Лебедев И. Я. I 202; III 76, 81—8.
- Лебединский I 9
- Лев X, папа I 49, 56
- Леванидов А. Я. I 106
- Левберг М. Е. II 43; III 235
- Левн Э. II 43
- Левин К. Н. III 235
- Левин Р. I 303
- Левинсон А. Я. I 235; II 358
- Левитан И. И. II 217
- Левитов А. И. I 308; III 235
- Левкипп I 139, 140, 142
- Левро Л. III 235
- Левшин В. А. I 102, 105
- Легуве (Legouvé) Э. II 43; III 107, 235
- Леер Г. А. III 272
- Лейбниц Г. В. I 179; II 142, 243, 337, 339
- Лейзевиц И.-А. I 120
- Лейсс Г. II 43
- Лекен А.-Л. II 301



- Лекко Ш. III 234  
 Леконт де Лиль Ш. II 44  
 Лелуа М. III 254  
 Ленау Н. II 318; III 236  
 Ленгиель М. III 236  
 Ленин В. И. I 241; II 219  
 Ленина Е. II 412  
 Ленрот Э. II 397  
 Ленский Вл. см. Абрамович В. Я.  
 Ленский Д. Т. III 236, 263  
 Лентулов А. В. III 177  
 Ленц Я. М. Р. I 177  
 Леонардо да Винчи I 35, 115; II 82, 169; III 240  
 Леонид, спарт. царь I 214  
 Леонтьев Е. II 208  
 Леонтьев И. Л. см. Шеглов И. Л.  
 Леонтьев П. М. II 164, 202  
 Леонтьевы Е. и И. III 214, 228, 250  
 Леопарди Д. II 397  
 Леотихид I 214  
 Лепринс де Бомонт Ж.-М. I 95  
 Лептунов А. (ошибочно) см. Лентулов А. В.  
 Лермонтов М. Ю. I 3, 121, 246, 248, 251, 300, 306; II 44—69, 173, 258, 262, 266, 316, 317, 325, 326, 368; III 76, 78, 197, 198, 201, 216, 233, 236, 272.  
 Лернер Н. О. I 39, 312; II 315; III 260  
 Лерхенфельд А. М. (в замужестве Крюднер) II 316  
 Лесаж (Lesage) А.-Р. II 69; III 49, 236  
 Лесков Н. С. I 307, 311; II 69  
 Лесман М. С. I 7; II 190; III 196  
 Лессинг Г. Э. I 120, 174, 177, 187, 199; II 70, 90; 374  
 Лесх из Митилены II 119  
 Ли Бо II 72  
 Ли Вернон III 236  
 Ливеровская (Liverovska) М. И. I 257; III 77  
 Ливий Тит II 124, 396  
 Лизандер Д. К. I 218; III 236  
 Лизистрат II 413  
 Ликардопуло М. Ф. II 152, 322, 412  
 Ликомид II 111  
 Ликофрон II 96, 282  
 Ликург II 145  
 Лилло Г. I 302  
 Линдгрен А. Н. I 201, 206; III 75, 90  
 Линднер А. II 397  
 Лион М. Е. III 251  
 Липаев И. В. III 236  
 Липпи Филиппо (Lippi) Фра I 281; III 19, 103  
 Липский В. Й. II 70  
 Липшиц А. II 298  
 Лихачев В. С. I 201; III 75  
 Лихачев Н. П. III 237  
 Лихачева З. Н. III 146  
 Лициний Валерий Лициниан I 223  
 Лищенко В. С. см. Федина В. С.  
 Лодыгин Б. К. III 237  
 Лозинский М. Л. II 72, 323  
 Лойола И. II 79  
 Локк Д. II 338  
 Локк У. Д. I 159, 172; II 103—105, 109, 142; III 237  
 Локруа Э. II 234  
 Ломени де Бриенн Э.-Ш. II 7, 8, 86  
 Ломоносов М. В. I 171, 174, 248; II 20, 72, 219, 271, 291, 364  
 Лонг II 151  
 Лонгин II 374  
 Лонгфелло Г. У. III 214  
 Лондон Д. II 72, 73; III 237  
 Лопатин Г. А. I 88  
 Лопе де Вега (Lope de Vega) Ф. II 73, 78, 81, 188; III 49, 237  
 Лопухин (Alexis) А. А. II 69  
 Лопухин А. П. I 189  
 Лопухин И. В. I 176  
 Лопухина В. А. II 66, 69  
 Лоренц Ф. II 73—90  
 Лоренцетти А. I 36, 37; II 166  
 Лоренцетти П. I 36  
 Лоренцо Великолепный см. Медичи Лоренцо Великолепный  
 Лорие С. III 267  
 Лосский Н. О. II 337  
 Лотарь Саксонский I 287; II 77  
 Лохнер С. II 167  
 Лувуа Ф.-М. II 83, 84  
 Лузанов Д. I 255  
 Луини Б. II 169; III 166  
 Луис (Louys) П. III 108, 237  
 Лука Жидята I 169  
 Лукиан I 56; II 74, 75, 91, 96, 97, 369; III 237  
 Лукин В. И. I 175  
 Лукомский Г. К. III 231, 237  
 Лукреций (Тит Лукреций Кар) II 395  
 Луначарский А. В. II 197, 308, 371; III 214, 237, 239, 248

- Мария Антуанетта («вдова Капет», Marie-Antoinette) I 204; II 14; III 6Э
- Мария Николаевна, вел. княгиня II 318
- Мария Николаевна см. Свечина М. Н.
- Мария Стюарт II 82
- Мария Федоровна, имп. I 185
- Маркевич Б. М. I 311; III 238
- Маркион из Понта II 354
- Марков В. И. III 238
- Маркович Р. М. I 272
- Маркс К. I 90, 310; III 92—95, 229, 238
- Марло К. III 238
- Мартини А. I 109
- Мартини С. I 36
- Мартов Л. (наст. имя Цедербаум Ю. О.) III 251
- Мартынов А. Е. III 224
- Мартьянов П. К. III 239
- Марциал Марк Валерий II 146, 179
- Масперо Г. II 147
- Матвеев М. П. III 269
- Матери Э. Э. I 191; III 236
- Маттисон Ф. I 124
- Матюшин М. В. II 226; III 233
- Маццолони де Призрио С. I 54
- Маширов А. И. (псевд. Самобытник) III 254
- Маяковский В. В. II 148; III 234, 239
- Медичи Козимо Старший I 281
- Медичи Лоренцо Великолепный I 115, 281
- Медичи Пьеро Подагрик I 281
- Межевич В. С. I 253
- Мей Л. А. I 200—204, 306; III 75—78, 81, 85, 86, 239
- Мейер К. Ф. III 239
- Мейербер Д. II 235, 365
- Мейерхольд В. Э. II 148, 174, 308; III 212, 239
- Мейснер А. Ф. III 239
- Мейснер А. Я. I 201—204; III 75, 77, 79—82, 85, 89
- Меланф II 117
- Меланхтон Ф. (Меланктон) I 60, 62, 64, 70, 71; II 141
- Мелеагр (Méléagre) II 124; III 14
- Меллер, доктор из Лвошиц II 226
- Мельгунов С. П. III 228
- Мельгунова А. С. (схимонахиня Александра) II 370
- Мельников-Печерский П. И. I 308, 311
- Мельци Ф. II 169
- Мельшин Л. см. Якубович П. Ф.
- Мельяк Г. II 14
- Мемлинг Г. III 102
- Менандр II 133
- Менделеев Д. И. I 77, 120; II 25, 148—150, 187; III 36, 155, 234, 239, 251
- Менделеев И. Д. II 270, 360; III 156
- Менделеева Л. Д. см. Блок Л. Д.
- Ментенон (Maintenon) Ф. II 84
- Менцель А. I 196
- Менцов Н. III 263
- Мердер Н. И. (псевд. Северин Н.) III 225
- Мережковская З. Н. см. Гиппиус З. Н.
- Мережковский Д. С. I 233, 273; II 92, 141, 150—152, 192, 211, 277, 285, 414; III 182, 219, 239, 240, 259
- Мерзляков А. Ф. I 125, 184, 185
- Мериме (Merimée) П. III 9, 114, 240
- Мерсвин Р. I 45
- Мерсье Л. С. I 176, 302
- Месмер Ф. II 7, 141
- Метерлинк (Maeterlinck) М. II 152; III, 109—111, 123, 240
- Метнер Э. К. (псевд. Вольфинг) I 119; II 153; III 240
- Меттерних-Виннебург К.-В.-Л. I 192; III 170
- Мефодий I 163, 166; II 141
- Меценат Гай Цильний II 116, 117, 122, 136
- Микеланджело Буонарроти (Michelangelo Buonarroti) I 116, 208, 232; II 82, 153, 154; III 12, 13, 15, 17, 20—22, 147
- Миклашевский К. М. I 301; II 155
- Милиоти В. Д. I 109
- Миллер Г. Ф. I 172
- Миллер О. Ф. I 165; II 271
- Миллер Ф. Б. I 201—203, 205; II 155; III 75—78, 82, 89, 90
- Милль Дж.-С. II 141
- Милон Кротонский I 213, 285
- Мильс И.-С.-Б. II 181
- Мильтиад I 214
- Мильтон Д. I 232; II 78
- Милюков А. П. I 307
- Мимнерм II 118
- Мин Д. Е. II 302; III 222, 223

- Минаев Д. Д. I 201—206, 306; III 75, 77, 82, 83, 86, 87, 89, 90  
 Минаев И. П. III 240  
 Миних Б. К. I 93  
 Минкус Л. Ф. II 189  
 Минский Н. см. Виленкин Н. М.  
 Минуций Ф. I 151  
 Минц З. Г. I 7, 260  
 Мирабо О. Г. В. Р. II 86, 87  
 Мирбо (Mirbeau) О. II 155; III 120, 241  
 Мирза Тургень см. Толстой А. Н.  
 Мирович В. Г. см. Малахнева-Минович В. Г.  
 Миропольский А. Л. см. Березин А.  
 Мирошевский В. III 241  
 Миртов О. см. Костылева О. Э.  
 Митридат VI Евпатор, греч. царь II 175  
 Митрохин Д. И. III 208  
 Митусов С. Н. II 289  
 Митюрников И. И. I 117; II 203, 208  
 Мих-в Нич II 130  
 Михаил Александрович Романов, вел. кн. III 275  
 Михаил Иванович см. Терещенко М. И.  
 Михаил Федорович Романов, царь I 180; III 255  
 Михайлов В. М. III 218  
 Михайлов М. Л. I 200—205, 306, 311; II 155—157; III 75—82, 85, 86, 88, 89  
 Михайлова О. П. II 232  
 Михайловский Д. Л. I 204; II 390; III 241  
 Михайловский Н. К. I 28, 310, 312; III 85, 264  
 Мицкевич А. I 174; III 241  
 Мичурин-Самойлова В. А. II 227  
 Мишеев Н. И. II 379  
 Мишле Ж. II 158  
 Мищенко Ф. Г. II 362  
 Мович Л. III 241  
 Модестов В. И. II 111, 132, 288, 302; III 215  
 Мозенталь С. II 397  
 Моисси А. III 150  
 Мойер И. Ф. I 126  
 Молчанов А. Е. III 206  
 Мольер (Moliere) Ж.-Б. Покелен I 17; II 83, 84, 99, 158, 309, 389, 412, 413; III 49, 120, 241  
 Моммзэн Т. II 135  
 Монтанелли Д. I 9  
 Монтанелли И. II 43, 158  
 Монтень (Montaigne) М. де I 35, 172; II 87; III 18  
 Монтестье Ш.-Л. I 172, 179; II 83, 85, 159  
 Мопассан (Maupassant) Г. де II 159, 160; III 112, 113, 241  
 Мор Т. I 51; II 160; III 228  
 Мората О.-Ф. I 281  
 Мордовцев Д. Л. I 311  
 Морель-Фассио А. II 42  
 Морельзе П. II 169  
 Морето А. III 242  
 Мориц К. Ф. I 230; II 79  
 Морков Вл. II 161  
 Мороз Э. III 254  
 Морозов А. И. I 39  
 Морозов М. III 241  
 Морозов Н. см. Протопопов М. А.  
 Морозов Н. И. I 312; III 223  
 Морозов П. О. I 162, 163, 165, 166, 206, 254; II 161, 205, 301, 398; III 94, 223, 241, 271  
 Мороне Дж. Б. II 169  
 Мотовилов Н. А. II 370  
 Моцарт В.-А. I 252  
 Мультиатули см. Деккер Э.-Д.  
 Мундт Т. I 303; II 397  
 Мур Т. I 126  
 Мур Э. I 302  
 Муравьев М. Н. I 177  
 Муравьев Н. В. III 251  
 Муратов П. П. II 165, 175, 187; III 199, 209, 236, 240, 242  
 Мурашев М. III 260  
 Мурильо Б.-Э. II 78, 81  
 Муромцева В. Н. II 358; III 266  
 Мусина Д. М. II 208  
 Мусоргский М. П. II 166  
 Мутер (Muther) Р. II 166—169, III 67  
 Мысовская А. Д. III 242  
 Мэклин Ч. I 302  
 Мюле-Васильев В. К. III 212  
 Мюллер В. I 200  
 Мюллер К. О. III 192  
 Мюллер (Müller) Л. II 122; III 51  
 Мюльнер (Mюллнер) А.-Г.-А. II 397  
 Мюнцер Т. I 40, 61, 66, 68; II 141  
 Мюрже (Murger) А. II 364; III 121  
 Мюссе (Musset) А. де I 12; II 170, 192; III 4, 122, 242  
 Мясоедов Г. Г. I 39

- Мясе́дов И. II 170  
 Мятлѣв И. П. III 242  
 Н. см. Нолле-Коган Н. А.  
 Н. К. см. Кукольник Н. В.  
 Н. М.-в I 202  
 Н. П. II 170  
 Н. Ф. С. I 233  
 Набоков В. В. III 242  
 Набоков В. Д. III 242  
 Надеждин А. см. Гиппиус А. В.  
 Надеждин С. М. II 181  
 Надсон Г. А. II 170; III 242  
 Надсон С. Я. I 121, 311; II 35; III 76  
 Найденов С. А. III 242  
 Налепинский (Nalepinski) Т. III 122, 123  
 Наполеон I Бонапарт (Napoléon I) I 10, 182, 183, 196; II 11, 13, 62, 83, 89—91, 166, 361; III 40, 92  
 Наполеон II, фр. герцог II 83  
 Наполеон III, фр. имп. II 83  
 Направник Э. Ф. I 117  
 Нарбут В. И. II 170  
 Нардо см. Орканья А.  
 Нарезный В. Т. I 180, 184, 314  
 Нартов А. А. I 101, 103  
 Насс Л. II 121, 170  
 Наумов А. А. I 28  
 Наумов Н. И. I 311  
 Неварх I 222  
 Неведомский А. Н. II 92; III 269  
 Неведомский В. Н. I 162  
 Невежина В. М. I 155, 257  
 Невзоров М. И. I 183  
 Негри А. III 215  
 Незлобин А. см. Дьяков А. А.  
 Неймайр М. II 170—172  
 Неккер Ж. II 86  
 Неклюдов В. С. I 94  
 Некрасов А. III 272  
 Некрасов К. Ф. III 199, 274  
 Некрасов Н. А. (псевд. Перепельский Н.) I 12, 30, 121, 248, 306, 309, 311, 314; II 61, 173, 174, 317, 323, 364, 365; III 174, 225, 240, 242  
 Нелединский Вл. см. Гиппиус Вл. В.  
 Нелединский-Мелецкий Ю. А. I 177, 184  
 Немвродов П. П. III 217  
 Немирович-Данченко Вл. И. II 174; III 257  
 Непомнящий И. III 229  
 Нерваль Ж. де III 242  
 Нерон (Neron) Клавдий Цезарь I 150; II 75, 113; III 11, 14  
 Нестеров А. К. III 242  
 Нестерова С. С. I 112  
 Нестер, летописец I 169, 180  
 Негушил И. В. II 176  
 Неустроева А. А. II 174  
 Нефедов Ф. Д. III 235  
 Нехшебий З. III 242  
 Нечаев А. П. II 170.  
 Нечай Д. I 166  
 Нибур Б. Г. II 24  
 Нигидий Фигул I 150  
 Низе Б. II 174  
 Ник Т-о см. Анненский И. Ф.  
 Никанор I 221  
 Никерат I 217; II 127  
 Никий (Nikias) I 218; II 127, 194  
 Никитенко А. В. III 243  
 Никитин И. С. I 306; III 243  
 Никитин М. М. III 243  
 Никитин П. см. Ткачев П. Н.  
 Никитина Е. Ф. I 229  
 Никифор, митрополит I 169  
 Никифоров Л. П. II 214  
 Никколини Дж. Б. II 396  
 Николай II, имп. III 243, 275  
 Николай Кузанский I 44, 50, 52, 155  
 Никольский Б. В. II 206, 325; III 236  
 Никольский Н. М. III 243  
 Никольский Ю. А. III 243  
 Никомед I 216  
 Никон I 167  
 Никострат I 218  
 Нилендер В. О. I 208  
 Ниссель Ф. II 397  
 Ницше Ф. II 266; III 188, 190, 191, 193, 194, 243, 278  
 Новалис (Novalis) I 275; III 123, 243, 244  
 Новес Л. де I 279  
 Новиков И. А. III 244  
 Новиков Н. И. I 99, 101—106, 175, 176, 248, 299; III 173, 179, 201  
 Нович Н. см. Бахтин Н. Н.  
 Новодворский А. О. см. Осипович-Новодворский А. О.  
 Новосадский Н. И. III 244  
 Ногорола И. I 280, 281  
 Нолле-Коган Н. А. I 13; III 78, 207  
 Нольде А. А. I 260  
 Норвежский Оскар II 72, 176; III 215  
 Норвид К. II 40

- Нордау М. I 118  
 Нордстрем (Nordström) Л. II 176  
 Норманди II 170  
 Нумений из Апамен I 150
- О. Б. III 50**  
 Обер Д.-Ф.-Э. II 235  
 Обнинский В. П. III 244  
 Ободовский П. Г. II 363, 364  
 Оболенская Ю. Л. III 244  
 Оболенский Е. П. III 256  
 Овербек Ф.-И. I 38  
 Овидий I 4, 121; II 176—177, 395  
 Овсяннико-Куликовский Д. Н. I 3, 304  
 Огарев Н. П. II 177, 224  
 Огарева-Тучкова Н. А. III 244  
 Одебран Ф. III 170  
 Одинокий см. Тиняков А. И.  
 Одоевский А. И. II 52  
 Одоевский В. Ф. I 232, 300; II 178  
 Ожье Э. III 244  
 Озаровская О. Э. III 244  
 Озаровский Ю. Э. II 208  
 Озеров В. А. I 182; II 179; III 244  
 Оккам В. I 52  
 Оксенов И. А. II 179  
 Оксеншерна А. II 80, 81  
 Окулич-Казарин Н. Ф. II 179  
 Октавиан см. Август Октавиан  
 Окулов А. И. III 244  
 Окулов Н. Н. III 229  
 Оленин А. Н. I 185  
 Оленина (урожд. Полторацкая) Е. М.  
 I 185  
 Олис (Olis) Я. II 169; III 42  
 Олсуфьев А. В. II 179  
 Ольденбург С. Ф. II 3, 179—181, 201;  
 III 244, 245, 254  
 Ольдриддж Айра (Айра Ольдриддж) II  
 394  
 Омар Ибн-Аби-Рабиа II 71, 146  
 Омудевский И. В. см. Федоров И. В.  
 Онгаро Ф. далл II 396  
 Ончуков Н. Е. II 228, 229  
 Ореус И. И. (псевд. Коневской И.)  
 I 262; II 34  
 Ориген I 151, 152; II 74, 75, 268  
 Орканья (Orcagna) А. I 37; II 29,  
 167  
 Орловский П. см. Воровский В. В.  
 Осипович-Новодворский А. О. I 311  
 Островский А. Н. I 248, 253, 266, 305,  
 306, 308, 311; II 181—186; III 241,  
 245, 256
- Острогорский В. П. II 69; III 245  
 Остроумова-Лебедева А. П. II 41  
 Оттон I Великий II 145, 305
- П \*\*\* II 186**  
 П. Г. I 117; III 157  
 П. М. I 26  
 П. П. см. Плетнев П. А.  
 Павел I (Pavel I), имп. III 240  
 Павзаний, спарт. царь I 215, 216  
 Павленков Ф. Ф. I 28; III 215, 227  
 Павлинова М. В. II 153  
 Павлов Н. Ф. I 305  
 Павлова К. К. II 186  
 Павлович Н. А. I 267; III 76, 77,  
 258, 275  
 Павловский И. Я. II 187  
 Павлуцкий Г. Г. III 207  
 Паганини Н. I 198  
 Палладий Еленопольский II 123  
 Пальм А. И. I 298; II 367  
 Пальма Д. Старший (Веккио) II 169  
 Пальмский Л. Л. I 130  
 Панаев И. И. II 187, 321; III 245  
 Панаева (Головачева) А. Я. II 227;  
 III 245  
 Панеций Родосский (Панетий) II 129  
 Панина В. В. III 249  
 Панини II 71  
 Панов М. III 263  
 Пантелеев Л. Ф. I 90; III 245  
 Пантюхов Т. И. III 245  
 Панчин-1 А. С. II 367  
 Паппенгейм Г.-Г. II 80  
 Парацельс Т. Б. I 155  
 Парменид I 137  
 Парни Э. Д. де Форж I 185; II 205  
 Парнис А. Е. I 7  
 Паскаль Б. II 84  
 Пастернак Б. Л. III 245  
 Патер У. II 187  
 Патканов П. С. (псевд. Истомин П.)  
 III 245, 246  
 Патрик II 77  
 Паули Э. II 268  
 Паульсен Д. I 289  
 Паушкин М. М. II 188  
 Пахомий Лагофер (Лаговер) I 170  
 Педькова А. В. III 227  
 Пекарский П. П. III 246  
 Пеллар Г. I 239  
 Пеллико С. II 188  
 Пелопид I 219; II 113  
 Пельтан К. III 246

- Пентаур (Пентенвери) II 396  
 Перепельский Н. см. Некрасов Н. А.  
 Перетц Г. Г. III 246  
 Периадр I 211, 213  
 Перикл I 216, 217; II 136, 389  
 Перов В. Г. I 39  
 Перовская С. Л. I 260  
 Перовский В. А. I 127  
 Перро Ш. II 180; III 246  
 Персий Флакк II 188  
 Перуджино (Perugino) П. I 280; III 17  
 Перуццини Д. II 188  
 Перцов П. П. II 189  
 Песковская Е. III 251  
 Песковский М. Л. III 219  
 Песоцкий И. П. III 196  
 Пестовский Б. А. (П-ий Б. А.) III 246  
 Петерсон О. М. I 282  
 Петипа М. II 189; III 246  
 Петников Г. Н. III 206, 217, 244, 263  
 Петр I Великий I 87, 103, 170, 172, 174, 184; II 33, 84, 164, 198, 412  
 Петр II, папа римский II 268  
 Петгарка (Petgarca) Ф. I 115, 116, 279; III 133  
 Петрелло Э. II 188  
 Петров А. А. I 177  
 Петров В. III 225  
 Петров Д. К. II 234  
 Петров К. А. III 206  
 Петров Н. В. III 272  
 Петров С. С. (псевд. Грааль Арельский) I 243; II 189  
 Петровская О. И. II 209  
 Петровский А. С. I 34  
 Петровский М. П. II 133; III 208  
 Петроний (Гай Петроний Арбитр) II 74, 75  
 Петухов Е. В. II 190; III 273  
 Пешехонов А. В. III 246  
 Пигмалион, царь Тира II 118  
 Пизанелло В. II 167  
 Пизистрат II 121, 126, 134  
 Пий II, папа римский I 42, 280  
 Пий VII, папа римский II 90  
 Пиксанов Н. К. III 221  
 Пименова Э. К. I 108; II 323; III 229, 247  
 Пиндар I 70  
 Пиндемонте И. I 124  
 Пинеро А. У. III 247  
 Пинтуриккьо (Бернардино ди Бетто ди Бьяджо, Pinturicchio) II 214; III 12, 14, 17  
 Пипло Спано см. Сколари Ф.  
 Пирогов Н. И. I 262  
 Пирожков М. В. I 114  
 Пирр I 222  
 Пиррон из Элиды I 149; II 110  
 Писарев Д. И. I 306; III 269  
 Писарева В. И. III 212  
 Писемский А. Ф. I 6, 246, 248, 305—308, 314; II 190—191; III 247  
 Питтак из Митилены I 132  
 Пифагор Самосский I 133, 150, 213; II 112  
 Плавий Т. М. II 191  
 Плавт Тит Макций (Plautus Titus Maccius) II 133, 134; III 206, 247  
 Платен А. II 397  
 Платов Ф. III 247  
 Платон I 53, 70, 105, 132, 135, 138, 142, 150, 257, 287, 296; II 93, 94, 114, 129, 140, 191—194, 245, 249, 255, 268; III 228, 247  
 Платон, митрополит I 176  
 Платон И. С. I 106  
 Платонов С. Ф. III 247  
 Платонова Н. Н. I 155  
 Платонова Н. С. III 260  
 Плеве В. К. фон I 88; III 264  
 Плетнев П. А. I 188; II 203  
 Плеханов Г. В. III 264  
 Плещеев А. Н. I 201—203, 205, 305; II 75—77, 79—82, 247  
 Плещеевы I 177  
 Плиний Младший II 74, 75, 171, 194  
 Плиний Старший II 74, 75  
 Пловцов Я. III 242  
 Плотин (Plotinos) I 152; II 96, 97, 108, 268, 355; III 22  
 Плутарх II 74, 75, 390; III 247  
 Плюскова Н. Я. II 206  
 Плюшар А. А. I 245  
 Пнин И. П. I 299, 300  
 По Э. II 194, 195; III 247  
 Победоносцев К. П. I 88, 90  
 Поволоцкий Я. I 79  
 Погодин М. П. II 206  
 Погожев В. П. III 206, 247  
 Погосский А. Ф. II 196, 413; III 248  
 Погосский В. В. III 248  
 Поджоли Д.-Ф. I 279  
 Подольский А. И. II 196, 309

- Подшивалов В. С. III 206  
 Пожалостин И. П. III 226  
 Покровский К. Д. III 248  
 Полевой К. А. I 245; III 248  
 Полевой Н. А. I 29; II 80; III 248  
 Полевой П. Н. III 241  
 Полежаев А. И. III 248  
 Поленова Е. Д. III 216  
 Полетаев Е. А. II 197; III 248  
 Полибий II 127, 132  
 Поливанов Л. И. III 241, 251  
 Поливанов Н. III 243  
 Полидевк II 123  
 Поликарп, монах I 169  
 Поликрат I 213  
 Полилов Н. Н. II 337; III 278  
 Полисперхон I 222  
 Поллайоло А. дель II 168  
 Полонский Я. П. I 112, 113, 253, 305, 307; II 69, 142, 198—200, 260; III 80, 249  
 Полоцкая А. С. III 215  
 Полторацкая А. П. III 155  
 Полторацкая Е. М. см. Оленина Е. М.  
 Поль-Мари Л. П. (L. P.-M.) III 52  
 Поляков А. С. III 173  
 Поляков В. Л. II 200  
 Поляков С. А. I 120, 190, 293; III 249  
 Полярный Олег см. Дворяшин В.  
 Помпей Гней Великий II 334  
 Помпей Сикст II 115, 117  
 Помяловский И. В. III 249  
 Помяловский Н. Г. I 307  
 да Понте Л. I 252  
 Поп (Pope) А. I 179; III 137  
 Попов В. О. III 249  
 Попов Г. III 249  
 Попов Л. В. I 39  
 Попова Е. И. III 249  
 Поппенберг Ф. III 208  
 Пордеч Ж. I 176  
 Порицкий И. III 170  
 Порозовская Б. Д. III 212  
 Порто-Риш Ж. III 249  
 Поталенко М. А. II 33  
 Потемкин Г. А. II 85  
 Потемкин П. П. II 201, 373; III 267  
 Потехин А. А. I 305; II 364; III 249  
 Потоцкая М. А. III 9  
 Потше М. III 249  
 Походяшин Г. М. I 176  
 Поярков Н. Е. II 39  
 Пракситель (Praxitélès) II 117; III 11, 15, 16, 18  
 Пратин из Флиунта II 134  
 Прахов А. В. I 210  
 Прахов М. В. I 202, 203; III 75, 77, 80  
 Предис Амбруождио де II 169  
 Прейс Ек. III 265  
 Преллер Х. С. III 192  
 Притчард А. II 389  
 Пришвин М. М. II 202, 210  
 Приэрио см. Маццолини де Приэ-рио С.  
 Продик Кеосский I 140, 141  
 Прокл I 152; II 96  
 Прокопий Кесарийский III 250  
 Прокофьев Б. III 250  
 Проктер Б. У. (псевд. Барри Корнуолл) III 241  
 Проперций Секст I 121; II 117, 202, 395  
 Протагор из Абдеры I 140  
 Протасов М. А. I 125  
 Протопопов В. В. I 72  
 Протопопов М. А. (псевд. Н. Морозов) I 312; III 252  
 Пругавин А. С. II 203  
 Прудон П.-Ж. III 250, 271  
 Пруссак В. В. III 250  
 Прутков Козьма I 3, 300; II 203  
 Прянишников И. М. I 73  
 Птоломей I Сотер I 222  
 Пванкаре Ж.-А. II 269  
 Публий Сир II 132  
 Пугачев Ф. И. I 97, 101, 254; II 85  
 Пукирев В. В. I 39  
 Пучнин Н. Н. II 197; III 248  
 Пуришкевич В. М. II 258  
 Пушешников Н. А. III 237  
 Пушкин А. С. I 109, 121, 127, 128, 130, 177, 181, 183—185, 232, 236, 239, 248, 263, 296, 298, 300, 306, 314; II 18, 20, 24, 35, 51, 60, 61, 65, 67—69, 201, 204—207, 224, 265, 310, 323, 374; III 185, 204, 212, 213, 216, 217, 238, 241, 250, 271  
 Пушкин В. Л. I 180  
 Пчельников П. М. III 250  
 Пшибышевский С. II 208; III 250  
 Пыляев М. И. III 251  
 Пыпин А. Н. I 166, 310; III 251  
 Пяст В. А. II 208; III 177, 278

- Р. Р. III 268  
 Р. С. II 214  
 Рабинович И. III 150  
 Рабинович П. И. III 251  
 Рабус К. И. I 38  
 Рабье Б. II 275  
 Радищев А. Н. I 173, 263, 299; III 251  
 Радлов С. Э. II 209; III 247, 272  
 Радлов С. Л. II 263, 336; III 251  
 Радлова А. Д. II 209; III 251  
 Радченко II 377  
 Разин С. Т. III 228  
 Разсохин С. Ф. I 191  
 Разумовский Л. К. I 181  
 Райч С. Е. I 300; II 317  
 Райт Ф. I 278  
 Ральф Д. I 161  
 Рамбо А. III 235  
 Рамсес II II 147  
 Ранке И. III 251  
 Рапгоф Б. Я. (Евгеньев Б.) I 272  
 Расин (Racine) Ж. II 83, 84, 209; III 49, 110, 138, 141, 146, 251  
 Распе Р.-Э. III 251  
 Распутин Г.-Е. III 228  
 Рассадин И. П. II 70  
 Растрелли Б.-К. II 271  
 Ратькова Е. III 270  
 Раумер Ф. I 303  
 Рафалович С. Л. II 308  
 Рафаэль (Raphaël) Санти I 282; II 67, 82; III 12—15, 17—20, 25  
 Рахманинов С. В. II 319  
 Рахмилович Е. III 86  
 Рачинские I 26  
 Рачинский Г. А. I 201; III 251  
 Рачинский С. А. II 250  
 Рашильд (колл. псевд. *M<sup>lle</sup> Marguerite Eumery, M<sup>me</sup> Alfred Vallette*) II 209; III 170  
 Ре-Ми см. Ремизов Н. В.  
 Реджио А. см. Абарина А. И.  
 Рейн Е. К. II 252  
 Рейн Ф. А. II 209  
 Рейналь Г.-Т.-Ф. II 85  
 Рейсбрук Я. I 45, 155  
 Рейтерн Г. I 185  
 Рейхлин И. I 50  
 Рембрандт Харменс ван Рейн II 213  
 Ремизов А. М. I 9; II 204, 209—212, 373; III 259  
 Ремизов Н. В. (псевд. Ре-Ми) II 371  
 Ремюза Д. III 252  
 Ремюза П. III 252  
 Ренан (Renan) Ж.-Э. II 73; III 141, 252  
 Репин И. Е. III 236  
 Решнин Н. Г. I 183  
 Рерих Н. К. II 181, 217; III 198, 272  
 Рескин (Ruskin) Дж. I 295; II 212—214; III 188  
 Ретшер Г.-Т. II 389  
 Решетников Ф. М. I 314; III 252  
 Риббек О. II 136  
 Ривера Диего М. II 414  
 Ридигер Х. I 96, 98, 101, 105  
 Риенци Н. I 303  
 Рильке Р. М. III 252  
 Римский-Корсаков М. Н. I 261  
 Римский-Корсаков Н. А. II 214  
 Рис М. С. III 264  
 Ристори (Ristori) А. I 9, 261; II 214, 389  
 Рихтер Ж.-П.-Ф. (псевд. Жан-Поль) I 200  
 Ричард I Львиное Сердце, англ. король II 76  
 Ричард II, англ. король II 76  
 Ричард III, англ. король I 175; II 76, 391  
 Ричард из св. Виктора I 154  
 Ричардсон С. I 178  
 Ришелье А. Ж. дю Плесси II 81, 83, 367  
 Роберт I, фр. король II 76  
 Робеспьер М. I 230, 302; II 12, 87—89, 37  
 Ровинский Д. А. III 252  
 Роган Л.-Р.-Э. де II 86  
 Рогенбук Ф. I 104  
 Роговин С. I 8  
 Роден О. III 102  
 Роденбах (Rodenbach) Ж. III 142, 252  
 Рождественский В. А. III 82  
 Розанов В. В. II 192, 211, 214—217, 269; III 224, 252, 253  
 Розанов И. Н. I 121, 229; II 217  
 Розанова Н. В. II 216  
 Розанова О. В. III 234, 267  
 Розе И. I 174  
 Розенгейм М. П. I 304; II 217  
 Розенфельд М. III 215  
 Розенфельд Н. Б. I 232  
 Розини Д. II 396



- Роллан (Rolland) P. III 143, 253  
 Роллен Ш. I 170, 171; II 272  
 Романов К. К. (псевд. К. Р.) II 408;  
 III 228, 269  
 Романовский В. Е. III 253  
 Романовский Е. О. I 278  
 Ропс Ф. III 208  
 Росс Р. II 322  
 Россетти Д. Г. III 187, 188  
 Россини Дж. I 208  
 Ростислав, кн. II 146  
 Ростиславов А. А. II 217  
 Ростовцев М. И. II 174  
 Ростопчин Ф. В. I 177, 182  
 Ростопчина Е. П. (урожд. Сушкова)  
 II 47; III 253  
 Росцелин И. I 154  
 Росций из Америки (Секст Росций  
 Америкский) II 135  
 Роу Н. II 375  
 Рошфор А. II 234  
 Рошфор В. А. I 90  
 Руа Ж.-Ж.-Э. III 253  
 Руайе А. II 218  
 Руанэ Л. II 4  
 Рубакин Н. А. III 205  
 Рубанович С. Я. I 122  
 Рубиан см. Крот Р  
 Руднев Я. И. III 263  
 Рудченко Ф. И. III 252 •  
 Рукавишников И. С. II 39, 218; III  
 253  
 Руьман Мерсвин см. Мерсвин Р.  
 Румянцев П. П. III 207, 272  
 Румянцев-Задвнайский П. А. II 85  
 Рунберг И.-Л. I 237; II 397, 398  
 Рунт Б. М. III 216  
 Русов Н. Н. I 248, 252; II 39  
 Руссо (Rousseau) Ж.-Ж. I 108, 172,  
 178, 196; II 83, 85, 144; III 144,  
 188, 254  
 Рухрат И. I 46  
 Руэда Л. де III 254  
 Рылеев К. Ф. II 60, 65; III 254  
 Рылеева А. К. III 254  
 Рязановский И. Н. I 8  
  
 С. З. III 106  
 С. Ф. О. см. Ольденбург С. Ф.  
 С. Х. III 103  
 Саади III 254, 278  
 Сабашникова М. В. II 209, 413  
 Сабуров М. Н. II 45  
 Савин А. Н. III 235  
 Савина М. Г. II 367; III 254  
 Саводник В. Ф. III 221  
 Савонарола Дж. III 216  
 Садовников Д. Н. III 254  
 Садовский В. II 370  
 Садовой Б. А. II 39, 224—226,  
 232; III 265  
 Садофьев И. И. III 254  
 Сазонов П. П. II 411  
 Сайм Д. III 254  
 Саитов В. И. III 250  
 Сакулин П. Н. I 304; III 262  
 Саллюстий (Sallustius) Крисп Гай II  
 124, 130, 145, 3<sup>5</sup>  
 Салтыков Н. И. I 172  
 Салтыков-Щедрин М. Е. I 304, 306,  
 311; III 254  
 Салье М. А. II 162  
 Сальников А. Н. III 257  
 Самобытник см. Маширов А. И.  
 Самсонов Н. В. II 25  
 Санд (Sand) Ж. (наст. имя Аврора  
 Дюдеван) III 61, 64, 145, 146  
 Санжарь Н. Д. III 254  
 Сапожников А. П. I 38  
 Сапунов Н. Н. II 211; III 257  
 Саргон I I 159  
 Сарду (Sardou) В. II 367; III 41,  
 254  
 Сатурнин из Сирии I 151  
 Сафо I 12  
 Сафронов Н. III 257  
 Саффи А. II 82  
 Сахар Я. Ф. III 210  
 Сахаров И. П. I 30  
 Сватиков С. Г. III 255  
 Сведенборг Э. II 342  
 Сведенцов Н. II 228  
 Свенцицкий В. П. III 230, 255  
 Свербеева З. С. (урожд. Трубецкая)  
 III 263  
 Сверчков Н. Е. I 39  
 Светлов В. Я. III 10  
 Светоний Транквилл Гай II 133, 228  
 Свечина М. Н. I 124, 125  
 Свечинский И. I 181  
 Свинберн А. Ч. III 188  
 Свириденко С. III 271  
 Свиридов III 75—78  
 Свириденко Ж. III 78  
 Северин Н. см. Мердер Н. И.  
 Северянин И. (наст. имя Лотарен'  
 И. В.) II 225, 230, 231; III 255  
 256

- Седен М.-Ж. I 302  
 Секст Эмпирик I 150; II 96  
 Секстий Квинт I 150  
 Селевк I Никатор I 222, 223  
 Селиванов И. В. I 305  
 Селифонтов Н. Н. III 255  
 Сельден К. I 192  
 Семевский В. И. III 256  
 Семенов Вл. III 215, 256  
 Семенов И. III 74, 75  
 Семенов И. У. I 201  
 Семенов Л. Д. II 231  
 Семенов М. Н. II 208  
 Семенов С. Т. III 227, 256  
 Семенов-Волков Н. Н. I 191  
 Сен-Виктор де П. III 258  
 Сен-Мар Анри Куафье де Рюзе II 81  
 Сен-Мартен Л. К. де I 176  
 Сен-Симон А. де I 303; II 298  
 Сенека (Seneca) Луций Анней II 74, 75, 231, 258; III 22, 149  
 Сенилов В. А. II 276  
 Сенявский А. Л. III 251  
 Сенягин Н. Г. I 89  
 Серапион, епископ I 169  
 Серафим, иеромонах II 370  
 Сервантес Сааведра М. де II 78, 81; III 256  
 Сервий Туллий II 75, 145  
 Сергеев М. С. I 254  
 Сергеенко П. А. III 262  
 Серебренникова П. И. II 370  
 Серсале-ди-Казамарчано Аннибале (Аннибале Серсале-ди-Казамарчано) II 174  
 Серчевский Е. Н. I 245  
 Сесто Чезаре да II 169  
 Сигизмунд I, польск. король I 47, 66  
 Сиддонс С. II 389  
 Сидоров А. А. III 219  
 Сидоров В. И. (псевд. Баян Вадим) III 256  
 Сидоров Н. П. III 236  
 Сидоров Ю. А. II 232  
 Сиес Э.-Ж. II 8  
 Сизов М. И. I 257  
 Сильверсван Б. П. I 311  
 Сильвестр А. II 186  
 Сильвий Эней I 115, 116  
 Симанский П. Н. II 232  
 Симон, епископ I 169  
 Симоне М. I 279  
 Симоли П. К. III 256  
 Симолид Аморгосский II 122  
 Симолид Кеосский или Младший II 118  
 Синцова О. К. II 369  
 Синьорелли Л. II 168  
 Синягин Н. К. I 112  
 Синякова М. М. III 263  
 Сиповский В. В. II 221, 232; III 256  
 Сиповский В. Д. III 257  
 Сипягин Д. С. III 264  
 Сироден П. III 234  
 Сиротинин А. Н. II 324  
 Скабичевский А. М. I 311, 312  
 Скала А. I 281  
 Скалдин А. Д. II 233, 234  
 Скальковский К. А. II 234  
 Скальская Н. Ф. III 245  
 Скартаццини И. II 234  
 Скиавоне Г. II 168  
 Сколари Ф. (прозв. Пиппо, Спано) II 168  
 Скорел (Scórel) Я. ван II 169; III 42  
 Скотт В. I 38; III 257  
 Скржинская Е. Ч. II 158  
 Скриб (Scribe) Э. II 235, 364, 366, 367, 393, 413; III 148, 257, 268  
 Славутинский С. Т. I 305  
 Сладковский Р. I 184  
 Слепцов В. А. I 300, 307, 308; III 257  
 Сливицкий А. М. III 257  
 Словацкий Ю. II 236  
 Случевский К. К. I 33, 306  
 Слюнин Н. В. III 257  
 Смирдин А. Ф. II 68, 358  
 Смирнов-Рамазанов А. II 228, 237  
 Смирнов-Сокольский Н. П. I 260  
 Смирнова А. О. (урожд. Россет) 124, 128  
 Смирнова-Иванова Е. I 293  
 Смит А. I 182  
 Смит М. Н. II 205  
 Смородский Ф. (псевд. Ф. Ладосветогорский) III 235, 257  
 Соболев Н. Н. II 237  
 Соболев Ю. В. III 257  
 Соболевский А. М. III 257  
 Содома см. Бацци Дж. А.  
 Сокальский П. П. II 237  
 Соколов А. А. (псевд. Театральный нигилист) II 237; III 261

- Соколов И. А. II 271  
 Соколов Н. М. I 11  
 Соколов С. А. (псевд. Кречетов С.) III 205  
 Соколовский А. Л. II 390, 404, 408, 410  
 Сократ (Sōcrates). I 52, 138, 139, 141, 148, 187; II 93, 96, 129, 255, 264, 337, 339; III 7, 8, 22, 247  
 Соларио А. II 169  
 Соллертинский С. А. II 142  
 Соллогуб В. А. I 304; II 237  
 Соловьев В. Н. (псевд. Вольмар Люциниус) III 257  
 Соловьев Вл. С. I 297; 300, 313; II 130, 142, 192, 194, 237—270, 274; III 82, 85, 183, 186, 187, 195, 258  
 Соловьев М. С. II 192, 194  
 Соловьев Н. В. II 270  
 Соловьев Н. И. I 307  
 Соловьев Н. Я. II 186  
 Соловьев С. М. (историк) I 248, 253; II 270—275  
 Соловьев С. М. (поэт) II 210, 232; III 258  
 Соловьева Е. А. II 192; III 258  
 Соловьева О. М. II 212, 214  
 Соловьева П. С. (псевд. Allegro) I 298; II 275, 276; III 247, 258, 263  
 Сологуб, г-жа см. Чеботаревская Ан. Н.  
 Сологуб Ф. I 122, 161; II 33, 159, 230, 276, 277, 308; III 176, 216, 253, 258, 259  
 Солодовникова Л. II 149  
 Соломон (Solomon) I 168  
 Солон I 132, 212, 213; II 118, 125, 131, 145  
 Сомм А. II 277  
 Сомов А. И. III 215  
 Сомов К. А. I 80; II 211; III 272  
 Сорель Ж. III 259  
 Сорин Н. В. III 246  
 Сорокин А. С. III 259  
 Сосницкая Е. Я. II 363  
 Сосницкий И. И. III 211  
 Сотнион I 150  
 Софилл II 131  
 Софокл (Sōphoklés) II 112, 122, 127, 131, 277—285, 414; III 3, 22, 150, 206, 227, 259  
 Софронов Ф. В. III 259  
 Соханская (Кохановская) Н. С. I 305  
 Спалатин Г.-Б. I 60, 315  
 Спартак II 145  
 Спасович В. Д. II 92; III 251  
 Спасский В. В. III 246  
 Спасский С. Д. III 259  
 Спасский Ю. А. III 222  
 Спекторский Е. В. II 285—288  
 Спенсер Г. II 371  
 Сперанский В. Н. III 259  
 Сперанский М. М. I 182, 183, 188, 190; II 220  
 Спинелло А. I 37  
 Спиноза Б. I 198; II 78, 81, 101, 102, 142, 288, 337, 339, 356  
 Спиридонов В. С. III 221, 259  
 Сталь (Staël de) А.-Л.-Ж. де I 196; III 150  
 Стампа Г. I 281  
 Станевич Е. И. I 190  
 Станиславский К. С. III 272  
 Станкевич Н. В. I 300, 308; II 36—38  
 Станюкович К. М. I 311  
 Стариков М. В. I 15  
 Старк А. II 296  
 Старк Э. А. II 288  
 Стасов В. П. I 38; II 366  
 Стасюлевич М. М. III 184, 259  
 Стахович М. А. II 366  
 Стелловский Ф. Т. I 269  
 Стендаль (Stendhal, наст. имя Анри Мари Бейль) II 166; III 152, 153  
 Стенли Г. М. III 260, 261  
 Степанов А. I 10  
 Степанов В. Я. II 181  
 Степанов Н. А. III 260  
 Степняк-Кравчинский С. М. III 259  
 Стерн Л. I 173, 178  
 Стефан Новгородец I 170  
 Стефани Л.-Э. II 164  
 Стефано Ф. I 37  
 Стефанович Я. В. I 88; III 229  
 Стил Р. I 173  
 Стиль А. II 324  
 Столица Л. Н. II 288; III 260  
 Столыпина А. Г. II 46  
 Стороженко Н. И. II 288, 309; III 269  
 Страбон II 124  
 Стравинский И. Ф. II 289  
 Стражев В. И. II 39  
 Страпарола Дж. Ф. II 175

- Страхов Н. Н. I 307; II 289—291, 319; III 260, 263  
 Стрельская В. В. II 366  
 Стрельцов Р. III 271  
 Стриндберг А. I 107, 108, 237, 268, 283; II 292—300; III 195, 260  
 Строев В. см. Десницкий В. А.  
 Строев П. М. I 184  
 Стройновский В. В. I 182  
 Струве М. А. II 301  
 Струве П. Б. I 130  
 Струговщиков А. Н. III 83, 260  
 Стурдза А. С. I 128  
 Суворин А. С. III 247  
 Суворов А. В. II 85, 89, 91, 232  
 Суворова К. Н. I 7  
 Сугерий II 76  
 Судейкин Г. П. I 88, 89  
 Судейкин С. Ю. II 211  
 Судравский В. К. III 261  
 Судрака см. Шудрака  
 Сузо (Зузо) Г. I 45  
 Сулла Луций Корнелий II 123  
 Сульцер И. Г. I 126  
 Сумароков А. П. I 171—175; II 272  
 Сунгуров Н. П. I 300  
 Сундуков Т. И. III 209  
 Сургучов И. Д. II 301  
 Сусарион II 117  
 Суханов Н. Н. III 261  
 Сухово-Кобылин А. В. I 306  
 Сухотин П. С. I 249; II 301; III 242  
 Сушкова Е. А. см. Хвостова Е. А.  
 Сушкова Е. П. см. Ростопчина Е. П.  
 Сферин Е. III 265  
 Сфорца Б. I 281  
 Сфорца Г. М. I 116  
 Сыкун Ту III 205  
 Сырокомля В. см. Кондратович Л.  
 Сычев А. III 261  
 Сэйс А. Г. III 261  
 Сю Э. I 274  
 Сюннерберг К. А. (псевд. Эрберг К.)  
 : I 301; II 414; III 261  
 Т. В. II 196  
 Таиров А. Я. II 162  
 Талейран-Перигор Ш.-М. II 87  
 Тальони (Талиони) Ф. II 301, 363  
 Тамйо-и-Баус М. II 301  
 Тамашев А. А. III 261  
 Тамашевы Н. и С. III 233  
 Тамберлик Э. II 364  
 Тансеев С. В. II 301, 302  
 Тарасов С. Ф. II 302  
 Тарновский К. А. II 364  
 Тассо (Tasso) Т. II 302; III 153  
 Татищев В. Н. I 170  
 Татищев С. С. III 261  
 Таулер И. I 45, 183, 188  
 Таурелл И. I 281  
 Тацит (Tacitus) Публий Корнелий II 27, 74, 75, 132, 302—308; III 50  
 Твен Марк II 308; III 261  
 Театральный нигилист см. Соколов А. А.  
 Телезилла I 214.  
 Тенишев В. Н. III 238, 249  
 Теннисон А. II 77; III 214  
 Теофраст I 148  
 Теренций Афер Публий (Publius Terentius Afer) III 154, 206  
 Терещенко М. И. II 212; III 210  
 Тертуллиан Квинт Септилий Флоренс I 132  
 Тещель И. I 53, 54  
 Тиандер К. Ф. I 201, 202; III 261  
 Тиберий Клавдий Нерон II 119, 128, 133  
 Тибулл Альбий II 308, 395  
 Тик Л.-И. I 163, 274, 275; II 374; III 180, 262  
 Тикнор Д. II 309  
 Тилли И.-Ц. II 80  
 Тимковский К. И. III 242  
 Тимм В. Ф. III 166, 277  
 Тимон Афинский II 389  
 Тимофеев К. А. III 218  
 Тиняков А. И. (псевд. Одинокый, Чудаков Г.) II 309  
 Тираспольская Р. III 208, 218  
 Тиртей II 125, 136  
 Титкова В. В. II 377  
 Титов В. П. II 310  
 Тихонравов Н. С. II 221, 236, 310; III 219  
 Тициан Вечеллио II 82; III 72  
 Ткачев П. Н. (псевд. П. Никитин) I 312  
 Толбузин Д. А. III 262  
 Толмачева М. Я. III 262  
 Толстая А. А. III 263  
 Толстой А. К. I 202; II 34, 310; III 77, 78, 80, 262  
 Толстой А. Н. I 306; II 311  
 Толстой И. И. III 262  
 Толстой Л. Н. I 33, 90, 109, 240, 305, 306, 308, 309, 311, 313,

- 314; II 20, 21, 35, 42, 229, 291,  
311—313; III 213, 225, 240, 262,  
263, 271
- Толстой Ф. П. III 263
- Тома Э. III 263
- Томашевская В. И. I 40
- Томсон Д. I 178
- Тони III I 77
- Топелиус Ц. (З.) I 237; II 313, 397,  
398
- Торнабуони Л. I 280
- Торриджано П. I 282
- Травчетов М. III 149
- Тразибул I 134
- Трачевский А. С. III 204, 218, 223,  
263
- Траян Марк Ульпий II 27, 73
- Тредиакровский В. К. I 170, 171, 186,  
248; II 272
- Трезини О. II 271
- Трезини П. А. II 271
- Трибониан II 74
- Тривус В. III 83, 84, 90
- Трисмегистов А. см. Григорьев А. А.
- Трифнодор II 96
- Трой Ж. Ф. II 169
- Трофимов А. Т. III 263
- Троцкий И. II 313
- Трубачев С. С. III 241, 254
- Трубецкая Е. С. см. Давыдова Е. С.
- Трубецкая З. С. см. Свербеева З. С.
- Трубецкой С. Н. II 194
- Трубецкой С. П. III 263
- Трубников А. А. II 313
- Трутовский К. А. I 38
- Труханова Н. II 313
- Тугенхольд Я. А. II 313
- Тукалевский А. III 259
- Тукер Дж. III 271
- Туллия д'Арагона I 281; II 234
- Тун А. III 264
- Тураев Б. А. II 314
- Турау Е. Ф. III 229
- Тургенев Ал. И. I 125, 127
- Тургенев Ан. И. I 177, 185
- Тургенев И. С. I 120, 124, 127, 177,  
246, 253, 304—307, 309, 311; II  
224, 291, 315, 316, 404; III 78,  
209, 218, 241, 264
- Тургенев Н. И. I 183
- Тургеневы I 125
- Турнер Г. И. II 315
- Тхоржевский И. Ф. III 221
- Тьер А. II 83, 234
- Тьерсо Ж. III 264
- Тэн И. А. I 90; II 124
- Тэске Г. II 339
- Тюменев И. I 117
- Тюрго А.-Р.-Ж. I 172
- Тюренн А. де ла Тур д'Овернь II  
83
- Тютчев (Tutchev) Ф. И. I 8, 22, 113,  
296, 309; II 35, 142, 187, 200,  
315—321, 334, 368; III 74, 76,  
189, 223, 240, 264
- Уайльд (Wilde) О. II 321, 322; III  
159, 264
- Уберти Фрацио делла I 116
- Уваров С. С. I 183, 185; II 207
- Уитмен У. II 323, 371; III 264
- Уланд Л. I 200; II 397
- Улиг В. II 170
- Ульрих Вюртембергский I 48, 55, 58
- Ульянский Г. II 389
- Умарский А. III 233
- Урбан II, папа римский II 146
- Урванцев Л. Н. III 264
- Урениус В. С. III 240
- Урениус Е. С. III 203, 236
- Усова М. А. II 377
- Успенский Г. И. I 307, 311; III 166,  
264
- Успенский Н. В. I 308
- Уссинг Ж. III 265
- Устрялов Ф. Н. I 260
- Учелло (Uccello) П. I 36; II 167
- Уэллс Г.-Д. II 323, 324; III 265
- Фабер И. I 71
- Фабриано Д. да II 167
- Фабрициус К.-П. III 102
- Фаворский В. А. I 232
- Фазини С. III 268
- Фалес I 132; II 92, 98
- Фалькенберг Р. I 131
- Фаминцын А. С. II 324; III 265
- Фан-Дим Ф. см. Кологривова Е. В.
- Фарнезе Д. I 280
- Фарнхаген фон Энзе К. А. I 199
- Фашевская И. А. I 7; II 201
- Феаген I 211
- Федерико, герцог Урбинский I 115
- Федина В. С. (Лищенко В. С.) III  
265
- Федон I 138, 142
- Федоров А. П. III 223
- Федоров И. В. (псевд. Омудевский)

- И. В.) I 307, 311; III 244  
 Федоров П. С. III 263  
 Федорова Н. М. I 162; III 253, 265  
 Федорович С. I 40  
 Федотов Г. П. III 267  
 Федр I 187; II 373  
 Фейгин Я. Л. (псевд. Я. А. Ф-ин)  
 II 414  
 Фейербах Л. А. II 291, 356  
 Фемелиди А. М. III 265  
 Фемистокл I 214, 215  
 Фенелон Фр. де Салиньяк де Ла Мот  
 II 83, 84  
 Феогност, -митрополит II 270  
 Феодосий Печерский II 30  
 Феокрит I 121, 222; II 96, 136, 324;  
 III 265  
 Феофилакт, архиепископ калужский I  
 188  
 Феофилактов Н. П. II 40, 41, 208,  
 229, 230  
 Фердинанд II Арагонский (Католи-  
 ческий) I 48; II 80  
 Феррари (Ferrari) Г. II 169; III  
 103  
 Феррари П. II 396  
 Ферреро Г. III 265  
 Феспид II 123  
 Фет А. А. I 22, 113, 201, 202, 205,  
 229, 243, 253, 306; II 24, 122,  
 142, 146, 177, 188, 191, 202, 225,  
 260, 286, 308, 325—334, 415, 416;  
 III 76—79, 88, 125, 185, 265  
 Фетисова I 292  
 Фигнер В. Н. III 265  
 Фигул см. Нигидий Фигул  
 Фидий II 129  
 Фидлер Ф. Ф. III 246  
 Фидон I 211; II 145  
 Фидус Г. I 20  
 Филарет, архиепископ III 265  
 Филаретов С. С. I 182  
 Филипп I Великодушный I 64, 70;  
 II 76, 83  
 Филипп II Август II 76, 79, 86, 116;  
 III 205  
 Филипп II, исп. король I 49  
 Филипп II, македонский царь I 219,  
 221  
 Филипп III Добрый II 76  
 Филипп IV Красивый (Philippe le  
 Beau) II 76; III 42  
 Филипп V, македонский царь II 77  
 Филипп VI Валуа II 77, 78  
 Филипп X, фр. король II 77  
 Филипп Орлеанский, герцог II 83  
 Филиппов М. М. I 262; III 218  
 Филиппов С. Н. I 282; III 226  
 Филиппов Т. И. III 265  
 Филиппович П. П. III 183, 265  
 Филодем из Гадары II 122  
 Филолай I 139  
 Филон Александрийский I 150; II  
 129  
 Филон Ларисский II 96, 97  
 Философов Д. В. II 335, 336; III  
 219  
 Филострат I 35  
 Ф-ин Я. А. см. Фейгин Я. А.  
 Фирдоуси I 204; II 75  
 Фиренце А. де I 37  
 Фиренцуола А. I 116; II 396  
 Фирон Аргосский (ошибочно) см. Фи-  
 дон  
 Фихте И. Г. II 354  
 Фишер К. II 336—357  
 Флавий Клавдий Юлиан II 123  
 Флавицкий К. Д. I 38  
 Флобер (Flaubert) Г. I 4; II 358;  
 III 56, 66, 266  
 Флоренский П. А. III 266  
 Фoa Е. III 266  
 Фогт Ф. II 313  
 Фома Кемпийский I 155  
 Фома-Рифмач II 266  
 Фон-Вах Э. А. II 235  
 Фонвизин Д. И. I 299; II 85, 358;  
 III 219, 266  
 Фонвизин М. А. III 256  
 Форстен Г. В. I 278  
 Фортунатов С. Ф. III 252  
 Форш О. Д. III 272  
 Фосс И. Г. II 374  
 Фотий, конст. патриарх I 166; II 146  
 Фофанов К. М. I 314; II 358; III  
 245, 266  
 Фразибул (Фрацивул) I 211  
 Фразилл II 129  
 Франк С. Л. I 130; II 337  
 Франке К. II 359  
 Франклин Б. II 83, 85  
 Франс (France) А. II 360—362; III  
 67  
 Франсуа см. Трой Ж. Ф.  
 Франц I Стефан II 79  
 Франциск I, фр. король I 48; II 78  
 Франциск II, фр. король II 78

- Франциск Ассизский I 41; II 142, 166  
 Френкель Е. А. I 77  
 Фридберг Д. Н. II 373  
 Фридеман Г. III 170  
 Фридрих I Барбаросса (Fridrich Barbarossa) II 146; III 28  
 Фридрих I Победоносный I 57  
 Фридрих II Гогенштауфен II 396  
 Фридрих II, прусский король I 105; II 83, 84  
 Фридрих III Мудрый I 47, 54, 59, 69  
 Фриман Э. III 266  
 Фриче В. Т. II 25, 292  
 Фукидид I 217; II 133, 192, 362  
 Фукс Г. III 266  
 Фьюзели Г. II 374
- Хабрий (Хаврий) I 219  
 Хардт Э. III 267  
 Хвостов А. С. I 185, 200  
 Хвостов В. М. III 267  
 Хвостов Д. И. II 207  
 Хвостов Н. Б. III 74, 75  
 Хвостова Е. А. (урожд. Сушкова Е. А.) II 47, 50  
 Хвощинская Н. Д. I 305, 311; III 267  
 Хейзе П. II 397  
 Хейнзе И.-Я.-В. I 274  
 Хемницер И. И. I 175; II 85  
 Херасков М. М. I 100, 102, 174, 178  
 Херил II 131, 132, 134  
 Херн Л. III 267  
 Хилон I 212  
 Хименес де Сиснерос Ф. (Хименец) I 51, 63  
 Хинчин А. II 362  
 Хлебников Велимир III 217, 263, 267  
 Хлодвиг I II 74, 144  
 Хмельницкая Н. III 208  
 Хмельницкий И. Д. I 8  
 Ходасевич В. Ф. II 48, 219, 310, 362, 363  
 Холмогоров И. III 254, 278  
 Холодковский Н. А. I 230; III 185, 267  
 Холодов Н. см. Бажин Н. Ф.  
 Хомяков А. С. I 300, 305; II 363  
 Храбров Игорь см. Грабарь И. Э.  
 Хребтов А. Н. III 267  
 Христиансен Б. III 267  
 Худолеев И. Н. I 106  
 Худяков И. А. II 368
- Цветков С. А. II 178  
 Цвингли У. I 62, 64, 70, 71  
 Цезарь (Caesar) Гай Юлий I 175; II 115, 123, 135, 168, 175, 395, 412; III 21, 24, 139  
 Целлер Э. I 131, 132; II 192, 291  
 Цельтис К. I 50  
 Ценкер М. I 119  
 Цертелев Д. Н. II 219, 270  
 Цецина Север А. (Авл Цецина Север) II 116  
 Циглер Т. III 267  
 Циллиакус К. III 267  
 Циммерманн Ф. Г. I 199  
 Цинговатов А. Я. II 368  
 Цинк Хр. I 56  
 Цитфен Г. I 61  
 Цицерон (Ciceron) Марк Туллий I 150; II 96, 115, 131, 135, 161, 175, 396; III 22, 267  
 Цшокке Г. III 241
- Чаадаев П. Я. I 248, 300; II 207, 290, 368; III 267  
 Чаев Н. А. II 366, 367  
 Чайковский П. И. III 199  
 Чапыгин А. П. II 369  
 Чеботаревская Ал. Н. II 165; III 208, 266  
 Чеботаревская Ан. Н. II 33, 159, 203; III 177, 216, 253  
 Челлини Б. I 116, 296; II 369  
 Чемберлен Х. С. II 36<sup>1)</sup>  
 Черкасов Н. А. III 268  
 Черкасов Н. В. III 267  
 Черниговец Ф. В. см. Вишневский Ф. В.  
 Черный Саша (наст. имя Гликберг А. М.) III 85  
 Чернышев В. И. II 369  
 Чернышев И. Е. I 306  
 Чернышевский Н. Г. I 300, 305, 307, 308  
 Чернявский Н. И. I 307  
 Чертков В. Г. III 262  
 Черч А. II 194  
 Чехов А. П. I 299; II 369, 370; III 268  
 Чехонин С. В. III 272  
 Чечулин Н. Д. II 232  
 Чешихин-Ветринский В. Е. I 302; III 76, 84  
 Чжуан-цзы II 71  
 Чимабуэ Д. I 36; II 166

- Чистосердцев см. Владыкин А. А.  
 Чистяков Г. С. I 184  
 Читау А. М. II 365  
 Чичагов Л. М. II 370  
 Чичерин Б. Н. III 268  
 Чоглоковы Е. и В. III 266  
 Чориков Б. А. I 87  
 Чуванов М. И. I 7, 15  
 Чудаков Г. см. Тиняков А. И.  
 Чудинов А. Н. I 106, 256, 302; II 228  
 Чудовский В. А. III 268  
 Чуйко В. В. II 68  
 Чуковский К. И. I 3, 261; II 138, 201, 308, 322—324, 371, 372, 415; III 224, 242, 264, 269  
 Чулков Г. И. I 31; II 152, 211, 308, 372, 373; III 174, 268  
 Чумаченко А. А. III 268  
 Чуносков М. см. Ясинский И. И.  
 Чюмина О. Н. I 203, 243; II 44, 209; III 220, 232  
 Шааршмидт К. II 192  
 Шаликов П. И. I 124, 181  
 Шальмейер (Schallmayer) Э. Я. I 196; III 73  
 Шаляпин Ф. И. II 19  
 Шамбнига С. К. III 207  
 Шамиссо А. фон I 200; II 373  
 Шамонин Н. Н. III 221  
 Шатобриан (Chateaubriand) Ф. Р. де I 196; III 49  
 Шатров Н. М. I 184  
 Шаффе Э. П. III 217  
 Шах-Паронианц Л. М. III 269  
 Шах Эддин см. Форш О. Д.  
 Шаховская Н. Д. III 269  
 Шаховской А. А. I 186, 314  
 Шваб Г. I 63, 200  
 Шварц А. И. I 255  
 Шварц И. Г. I 175  
 Шварценберг И. I 63  
 Шведер Е. И. III 269  
 Швейцер Ф. I 236  
 Шевченко Т. Г. I 306; II 323; III 269  
 Швырев С. П. I 129; II 373  
 Шейн П. В. III 269  
 Шекспир (Shakespeare) У. I 4, 8, 174, 177, 224, 302; II 75, 77, 79, 80, 82, 209, 213, 235, 272, 313, 374—394, 404—411; III 146, 218, 269  
 Шекспир Д. II 374  
 Шелгунов М. Н. I 202, 203  
 Шеллер А. К. I 307  
 Шелли П.-Б. III 269  
 Шеллинг Ф.-В.-Й. I 157, 226, 248, 275; II 268, 290, 354—356; III 267  
 Шельдон Э. III 269  
 Шемшурин А. А. (Н) III 262  
 Шенрок В. И. III 219  
 Шенрок С. I 119  
 Шенье (Chenier) А. I 304; II 325; III 4, 49  
 Шепелев Д. II 366  
 Шепелевский А. I 119  
 Шерр И. II 394—397; III 269, 270  
 Шершеневич В. Г. II 146, 398; III 270  
 Шершеневич Г. Ф. I 121, 122  
 Шестаков Д. П. II 177, 398  
 Шефтсбери А. Э. К. I 158, 179  
 Шеффер А. III 102  
 Шилейко В. К. I 232  
 Шиллер (Schiller) Ф. I 120, 126, 174, 302; II 90, 266, 398—404; III 147, 241, 260, 270  
 Шильдер Н. Г. I 39  
 Шиманский С. III 270  
 Ширинский-Шихматов С. А. I 184  
 Широков П. Д. III 270  
 Ширяевец А. см. Абрамов А. В.  
 Шихматов С. см. Ширинский-Шихматов С. А.  
 Шишкин И. И. III 270  
 Шишко Л. Э. (псевд. Батин П.) II 359  
 Шишков А. П. I 105  
 Шишков А. С. I 179—182, 184  
 Шишков В. Я. II 404  
 Шкарин К. П. II 367  
 Шкафф А. Л. I 201—203, 205; III 75, 79—81, 86  
 Шкловский И. В. (псевд. Дионео) III 224  
 Шлегель А. В. фон I 196, 201, 303; II 389  
 Шлегель Ф. фон I 124, 196, 275; II 355, 374  
 Шлезниер Г. В. I 200  
 Шлейермахер Ф.-Д. II 192  
 Шлефохт О. Т. II 363—365  
 Шлецер А. Л. I 180  
 Шлоссман А. II 42  
 Шляпкин И. А. I 244; III 221, 270  
 Шмидт Э. II 397  
 Шниткинд Е. III 237  
 Шниткова Н. Н. III 99



- Шницлер А. II 411—412  
 Шопенгауэр А. II 357; III 270  
 Шоу Б. II 412; III 270  
 Шпильгаген Ф. I 310  
 Шрейдер К. III 222  
 Шрейнер О. III 270  
 Шретер М. В. III 271  
 Штальбаум Г. II 192  
 Штарк В. III 232  
 Штаулиц И. I 53  
 Штейн см. Гейлин фон Штейн И.  
 Штейн Вл. II 397  
 Штейн Л. I 86; III 211  
 Штейн С. В. III 271  
 Штейнгель В. И. III 256  
 Штейнер Р. II 153  
 Штелин Я. Я. II 412  
 Штибнер М. Т. I 61  
 Штиглиц А. Л. II 6  
 Штилинг И.-Г. см. Юнг-Штил-  
 линг И.-Г.  
 Штирнер М. III 271  
 Шторх Н. I 61  
 Штраусс Д. Ф. III 193  
 Штуккен Э. III 271  
 Шубарт Х.-Ф.-Д. I 199  
 Шувалов И. И. II 271  
 Шуванов И. М. II 391  
 Шудрака II 395  
 Шульговский Н. Н. II 412; III 271  
 Шульце А. II 201
- Щеглов И. Л. (наст. имя Леонтьев  
 И. Л.) I 252; II 208, 412—413;  
 III 271  
 Щеглов Д. Ф. III 271  
 Щеглов М. М. I 13  
 Щеголев П. Е. III 208, 211, 216, 231,  
 232, 251, 256, 271  
 Щелищев Н. А. III 54  
 Щепкин М. А. III 271  
 Щепкин М. С. II 19; III 230, 271  
 Щепкина-Куперник Т. Л. III 272  
 Щербатов М. М. I 180  
 Щукин П. И. II 416
- Эберлин фон Гюнцибург И. I 61  
 Эберс Г. II 120  
 Эвгемер I 142  
 Эверс Г. Г. III 271  
 Эвклид см. Евклид  
 Эвфорин I 232  
 Эггер Э. III 271  
 Эдуард I, англ. король II 76, 77  
 Эдуард II, англ. король II 76  
 Эдуард III, англ. король II 76  
 Эдурад IV, англ. король II 76, 391  
 Эдуард V, англ. король II 76  
 Эдуард VI, англ. король II 80, 82  
 Эдуард Исповедник II 75  
 Эдуард Мученик II 75  
 Эдуард Старший II 75  
 Эйгес И. Р. I 277  
 Эйк Г. ван II 167  
 Эйхенбаум Б. М. II 404; III 270  
 Эйхендорф И. фон I 200, 277  
 Экк И.-М. I 54, 57, 58, 71  
 Эккардт Л. II 412  
 Эккартсгаузен К. I 183  
 Экхарт И. (Мейстер Экхарт) I 45,  
 188; II 413  
 Эленшлегер А. Г. II 397  
 Элина М. III 234  
 Эллен И. М. I 117  
 Эллис см. Кобылинский Л. Л.  
 Елькан А. I 9, 261; II 43, 158  
 Эльстер Э. III 73, 170  
 Эльцбахер П. III 271  
 Эмин Паша (наст. имя Э. Шинтцер,  
 III 260  
 Эмпедокл I 137, 139  
 Энгель Г. III 272  
 Энгель Ю. Д. II 413; III 272  
 Энгельгардт А. Н. II 23  
 Энгельгардт М. А. III 247  
 Энгельгардт Н. А. III 272  
 Энгельс Ф. I 90; III 196, 238  
 Энесидем II 96  
 Энный Квинт II 119  
 Эобан см. Гесс Э.  
 Эпаминонд I 219; II 123  
 Эпиктет II 75  
 Эпикур (Epicuros) I 148, 149, 222; II  
 96, 110, 231; III 22  
 Эпихарм (Ericharmus) I 140; II 117,  
 119  
 Эразм Роттердамский I 51, 55, 59,  
 62—64, 70, 71; II 359  
 Эратосфен Киренский II 96, 119  
 Эрберг К. см. Сюннерберг К. А.  
 Эрвье П. II 414; III 272  
 Эренбург (Ehrenbourg) И. Г. I 131;  
 II 414  
 Эригена см. Иоанн Скот Эрнугена  
 Эритье Л. III 272  
 Эрн В. Ф. III 272  
 Эрнст С. Р. III 272  
 Эссвейн Г. II 293

- Эссекс Р. I 157  
 Эсте I 280  
 д'Эсте И. I 281  
 Эсхил (Aeschylus) I 273; II 112, 114, 134, 278, 285, 414; III 3, 206, 227  
 Эсхин I 220  
 Этельред I II 145  
 Эттель Вл. III 259  
 Эфиальт I 216  
 Эфрос Н. Е. I 117; II 403; III 272  
 Эшенбург И. II 374  
  
 Ювенал Децим Юний II 74, 75, 177, 415  
 Южаков С. Н. I 310  
 Юлиан Отступник, Флавий Клавдий II 74, 75  
 Юм Д. II 105, 142, 344, 349, 351  
 Юнг К. Г. I 124  
 Юнг-Штиллинг И.-Г. I 189  
 Юнгер В. А. II 415  
 Юон К. Ф. III 231  
 Юргенсен Ю. II 415  
 Юркевич П. И. II 366  
 Юркин П. III 272  
 Юркун Ю. И. II 415  
 Юрьев С. А. II 73, 288, 389, 390  
  
 Юрьин Ю. см. Венцель Ю. Н.  
 Юрьин-Бенедикт Н. III 273  
 Юстин Мученик I 151; II 74, 75  
 Юстиниан, визант. имп. II 74, 75  
  
 Яблоновский I 100  
 Яворская Л. Б. I 34  
 Языков А. III 86  
 Языков Н. М. I 126; II 415; III 273  
 Якоби Г. I 178  
 Якобий (Якоби) В. И. I 39  
 Яковенко В. И. III 229  
 Яковенко К. III 246  
 Яковлев В. III 76, 80  
 Яковлева Е. Г. II 416  
 Якубович П. Ф. (псевд. Мельшин Л.) II 205  
 Якушкин П. И. I 305, 308; III 273  
 Ямвлих I 152  
 Яневич М. II 161  
 Яремич С. П. II 416; III 278  
 Ярослав I Мудрый I 171  
 Ярославский А. III 273  
 Ясинский И. И. (псевд. Максим Белинский и Чуносов М.) I 201, 311; III 75, 254, 256, 273  
 Ясницкий I 9  
 Яцимирский А. И. II 416

- А. В. III 154  
 А. К. Р. см. Кублицкая-Пиоттух (Бекетова) А. А.  
 А. Р. III 106  
 Aeschylus см. Эсхил  
 Adler F. III 147  
 Agrippa см. Агриппа Марк Випсаний  
 Alberic S. III 149  
 Alberti L.-B. III 12  
 Alcibiade III 22  
 Alexandre III см. Александр III, папа  
 Alexandre VI, III 101  
 Alexis см. Лопухин А. А.  
 Allegro см. Соловьева П. С.  
 Ammann A. III 3  
 Анакреон см. Анакреонт  
 Antonius см. Антоний Марк  
 Apollinaire G. III 54  
 Archimèdes II 114  
 Ariosto L. см. Ариосто Л.  
 Aristide см. Аристид  
 Aristophanes см. Аристофан

- Arnould S. III 70  
 Aubigné Th. A. d' III 9  
 Auge C. de III 133  
 Auscher E. S. III 9  
  
 В. III 150  
 Vac F. III 112  
 Bacheracht T. III 74  
 Vaciccio см. Gaulli G.-B.  
 Vaedeker K. III 10—31  
 Baily J.-T.-H. III 31  
 Baldo M. III 142  
 Balleyguier N. III 31  
 Balthazar см. Кастильоне Б.  
 Balzac H. см. Бальзак О.  
 Banville Th. de III 49  
 Barbant Ch. III 155  
 Barbey d'Aureville J.-A. III 34  
 Barbus P. III 12  
 Barrès M. III 34  
 Barrois Th. III 4  
 Barry O. N. II 378, 389

- Bashkirtseff M. K. см. Башкирце-  
 ва М. К.  
 Baudelaire Ch. III 35  
 Baxteri G. III 3  
 Bayard E. III 35  
 Bazard A. III 74  
 Beaumarchais см. Бомарше П.-О.  
 Карон де  
 Becker G. A. см. Бекер Г. А.  
 Bédier J. III 36  
 Bell M. III 41  
 Bellini G. III 17, 18  
 Bénar N. III 36  
 Benardaky N. III 36  
 Benkendorff M. III 37  
 Benozzo di Lese см. Gozzoli  
 Beranger P.-J. см. Беранже П.-Ж.  
 Berchoux J. III 36  
 Beretta G. III 14, 15  
 Bernardin de Saint Pierre J.-H. III  
 36  
 Bernhardt Sarah см. Бернар Сара  
 Bernhardt F. I 166  
 Bernini G.-L. III 13—16, 18, 19, 21  
 Berwick Jacobi de III 144  
 Bethge H. III 108  
 Bever Ad. van III 107  
 Bianchi F. III 28  
 Bizzaccheri C. F. III 26  
 Blacker J. F. III 37  
 Blanc Ch. III 37  
 Block L. см. Блок Л. Д.  
 Bloy L. III 37  
 Bludau A. III 67  
 Blümner H. III 38  
 Bossaccio G. см. Боккаччо Дж.  
 Bode W. III 38  
 Boehn M. von III 38—39  
 Boileau Déspréaux N. см. Буало-  
 Депрео Н.  
 Bond J. III 98  
 Boniface IV III 19  
 Boniface VIII см. Бонифаций VIII  
 Bonneau A. III 109  
 Bordeaux H. III 39  
 Börne L. см. Бёрне Л.  
 Borromini F. III 13—15, 19  
 Böttger F.-A. III 9  
 Böttger J.-F. III 9  
 Botticelli S. III 12, 18, 52, 103  
 Bouchot H. III 39  
 Both J. III 18  
 Bouillet M. N. III 39  
 Bournou F. III 40  
 Boxhorn M.-Z. III 50  
 Braccesi A. I 115  
 Bracci P. III 14  
 Bracii A. см. Braccesi A.  
 Bramante D. III 12  
 Brang S. III 73  
 Bregno A. (Rizzo A.) III 14, 17  
 Bremen W. III 40  
 Bresciano P. III 15  
 Brillant M. III 41  
 Brueghel J. III 103  
 Brummell G. III 34  
 Brunen A. III 99  
 Brüning A. III 41  
 Bruno G. см. Бруно Дж.  
 Buhholz E. III 3  
 Burne-Jones E. III 41  
 Buttura Renzi A. III 38, 41  
 Byron G. G., Lord см. Байрон Д.-Г.  
 Caesar см. Цезарь Гай Юлий  
 Caffarelli E. III 21  
 Cailleux H. III 30  
 Caligula III 14, 22, 25  
 Calzabigi R. de III 42  
 Cammaerts E. III 144  
 Canina L. III 23  
 Canova A. III 21  
 Caprina, Meo del III 12  
 Carracci Ann. III 18  
 Caracalla M.-A.-A. III 19, 20, 27  
 Catullus см. Катулл Гай Валерий  
 Cavaro R. III 48  
 Cenci B. III 15  
 Cestius Epulo C. III 26—27  
 Chamberlain B.-H. III 154  
 Champeaux A. III 48  
 Champeaux Guillaume de см. Виль-  
 гельм из Шампо  
 Charles V III 19, 20  
 Charpentier M. III 149  
 Chassang A. III 39  
 Chateau H. III 141  
 Chateaubriand Fr. R. de см. Шато-  
 бриан Ф.-Р.  
 Chatrian A. III 55  
 Chénier A. см. Шенье А.  
 Chéruel M. III 142  
 Ciceron см. Цицерон Марк Туллий  
 Clairon J.-L. III 70  
 Claretie J. III 49  
 Clavier E. III 37  
 Clement IX (Rospigliosi) III 16  
 Coffignon A. III 49

- Colle R. dal III 13  
 Colonette V. d. III 27  
 Colonna A.-M. III 15, 23  
 Comte J. de III 52, 106  
 Constant B. III 50  
 Copernicus N. см. Коперник Н.  
 Coppée F. см. Коппе Ф.  
 Corn C. III 50  
 Corneille P. см. Корнель П.  
 Cornelius Scipion Barbatius L. III 27  
 Cortez F. см. Кортес Ф.  
 Cortone P. III 17, 18  
 Cosimo P. di см. Козимо П. ди  
 Coutant E.-C. III 3  
 Cranach L. см. Кранх Л. Старший  
 Crates II 118  
 Cratinus II 118  
 Crébillon P. III 50  
 Crémieux I. A. III 144  
 Crisostomo G. III 28  
 Croce F. III 28  
 Cromwell O. см. Кромвель О.  
 Cross D. III 51  
  
 D'Alméras H. III 126  
 D'Annunzio G. см. Д'Аннунцио  
 Dante см. Данте Алигьери  
 Danton G. J. см. Дантон Ж.-Ж.  
 Daudet A. см. Доде А.  
 Davey R. III 52  
 David J.-L. III 69, 70  
 Debussy C. III 51  
 Deck T. III 52  
 Defoe D. III 52  
 Delaborde H. III 53  
 Delacroix C. см. Лакло П.-А.-Ф.-Ш. де  
 Delaherche A. III 9  
 Delord F. III 104  
 D'Emery III 52  
 Demolins E. III 53  
 Demosthène см. Демосфен  
 Denny Ad.-Ph. см. Деннери А.-Ф.  
 Denon D. III 69  
 Descartes R. см. Декарт Р.  
 Desmaizeaux P. III 39  
 Despréaux J.-Et. III 53  
 Destouches Ph.-N. III 49  
 Deygas R. III 140  
 Didelot K.-L. см. Дидло К.-Л.  
 Diederichs E. III 54  
 Dolce L.-M. III 4  
 Dolgorouky P. III 54  
 Donatello см. Донателло  
 Dominiquin D. III 15, 17—19, 26  
  
 Domitien, римск. имп. III 25  
 Doria P.-G. III 18  
 Dossi Dosso III 17  
 Droz G. III 54  
 Dübner M. III 98  
 Dubroca L. III 54  
 Dufort G. III 54  
 Dughet G. III 17  
 Dumanoir Ph.-Fr.-P. см. Дюману-  
 ар Ф. Ф.  
 Dumas A. (fils) см. Дюма А. (сын)  
 Dumolard H.-F.-E.-O. III 120  
 Dupont M.-L. III 140  
 Dürer A. см. Дюрер А.  
 Dussaud R. III 55  
 Duval A. III 115  
 Dziatzko K. III 154  
  
 Ehrenbourg I. G. см. Эренбург И. Г.  
 Ehrlich M. III 68  
 Elisabetha Prima см. Елизавета Пет-  
 ровна, имп.  
 Elster E. III 73  
 Emy H. de III 138  
 Enfantin P. III 74  
 Engelhardt III 104  
 Enlart C. III 55  
 Ennius III 27  
 Epicharmus см. Эпихарм  
 Epikuros см. Эпикур  
 Ercmann E. III 55  
 Eugène IV III 19  
 Eumery Marguerite M<sup>lle</sup> см. Рашильд  
 Euripides см. Еврипид  
  
 F. F. III 141  
 Fabri T. III 3  
 Fabricius J.-L. III 20  
 Fabulet L. III 105  
 Fea C. III 23  
 Felix IV III 24  
 Ferrari E. III 20  
 Ferrari G. см. Феррари Г.  
 Ferri C. III 18  
 Féval P. III 56  
 Fiesole G. da III 28  
 Filarète A. III 12  
 Fischel O. III 38  
 Fischer J. F. III 3  
 Flaubert G. см. Флобер Г.  
 Flemming C. III 67  
 Florian J.-P. III 66  
 Fontana Ch. III 13, 14, 17  
 Fontana D. III 13, 15, 20

- Fraccassini C. III 16  
 France A. см. Франс А.  
 Franceschini B. (Volterrano) III 14  
 Frari da Moclena см. Bianchi F.  
 Fred W. III 67  
 Freksa F. III 67  
 Freytag G. III 67  
 Friedrich Barbarossa см. Фридрих I Барбаросса  
  
 G. N. III 108  
 Gaddi G. III 16, 29  
 Gaëte J. de III 26  
 Gagarine см. Гагарин Г. Г.  
 Gagliardi D. III 18  
 Gain G. III 41, 42  
 Galilei G. см. Галилей Галилео  
 Gallet P. III 139  
 Galopin A. III 109  
 Gardel M.-L.-J.-Ph. III 139, 140  
 Gardel P.-G. III 139, 140  
 Gatta B. III 12  
 Gaulli G.-B. III 19  
 Gausseron B.-H. III 153  
 Gauthier F. III 4  
 Gauthier Th. III 67  
 Gautier W. G. III 106, 147  
 Gavarni S.-G. III 114  
 Geffroy M. III 49  
 Gentile da Fabriano E. I. III 12  
 Georget H. de III 101  
 Giomotti L. III 67  
 Giotto A. III 12, 14, 19, 26  
 Giovenale G. B. III 26  
 Girardin J. III 147  
 Giuliano da Sangallo III 16, 19  
 Gladstone M. de III 147  
 Gluck Ch.-W. III 41  
 Goethe J.-W. см. Гете И.-В.  
 Gogol N. V. см. Гоголь Н. В.  
 Goldoni C. см. Гольдони К.  
 Goncourt, frères см. Гонкур Ж. и Гонкур Э.  
 Gonse L. III 70  
 Gourmont R. de III 70, 71  
 Gozzoli (Benozzo di Lese) III 20  
 Grandville J.-J. III 104  
 Gregorini D. III 16, 17  
 Griesbach I. I. III 124  
 Grimmer A. III 101  
 Gronovii I. F. III 134  
 Guenther H. III 71, 109  
 Guenther J. von III 123  
 Guerra J.-B. III 14  
  
 Guggenberg O. von III 71  
 Guiffrey J. III 72  
 Guillaume A. III 36  
 Guillaume Ch. III 99  
 Guthrie M. III 72  
  
 H. N. III 67  
 H. S. III 113  
 Hadrianus Publius Aelius см. Адриан Публий Элий  
 Haggard Rider H. см. Гаггард Райдер  
 Hagggenmacher O. II 394  
 Halévy L. см. Галевн Л.  
 Hamilton E. III 31  
 Hayden A. III 73  
 Haydn F.-J. III 140  
 Heck L. III 73  
 Heemskerck M. van III 42  
 d'Heilly G. III 138  
 Heine Amalie см. Гейне А.  
 Heine H. см. Гейне Г.  
 Heiseler H. III, 96  
 Helbig W. III 27  
 Henri VIII см. Генрих VIII, англ. король  
 Hérédia J. M. de III 96  
 Hérelle G. III 51  
 Herkt O. III 67  
 l'Heureux M.-A. de III 138  
 Hippeau M. III 115  
 Hippias см. Гиппас  
 Hofmannsthal H. von см. Гофмансталь Г. фон  
 Hogarth G. III 97  
 Hogier H. III 97  
 Holländer V. III 67  
 Homer см. Гомер  
 Honorius III III 15, 16  
 Horatius см. Гораций  
 Hugo V. см. Гюго В.  
 d'Humières R. III 105  
 Huret J. III 100  
 Huysmans J.-K. см. Гюисманс Ж.-К.  
  
 Iessen I III 100  
 Innocent III см. Иннокентий III, папа  
 Innocent X III 20  
  
 James W. III 101  
 Jammes F. III 101  
 Janim J. III 101  
 Janin J. III 49

- Joanne P. III 101  
 Johnston K. III 144  
 Johnston M. T. III 106  
 Jombert Ch.-A. III 69  
 Jullien A. III 103  
 Juvencii P. J. III 157  
  
 Kampan A. van III 103  
 Kaniss F. III 104  
 Karelina A. см. Карелина А. Н.  
 Karr A. III 104  
 Kauer R. III 154  
 Kaufmann A. III 14  
 Kekule von Stradonitz R. III 105  
 Kipling R. III 105  
 Knackfuss H. W. J. III 100, 105  
 Knipovitch V. III 146  
 Kolb R. III 159  
 Korff B. III 37  
 Koublitsky-Piottouch A. см. Кублиц-  
 кая-Пиоттух А. А.  
  
 L. B. см. Блок Л. Д.  
 L. G. III 33  
 L. M. см. Блок Л. Д.  
 L. P.-M. см. Поль-Мари Л. П.  
 L. S. см. Schnitnikoff L.  
 Laan H. A. см. Лаан Г. А.  
 Labanoff A. III 139  
 La Fayette Pioche de Lavergne M.-M.  
 III 55  
 La Harpe J.-F. см. Ларарп Ж. Ф.  
 Lalanne P.-H. de III 105  
 Lamartine A. de III 4  
 Landini T. III 20  
 Lange G. III 145  
 Lanson G. III 105  
 Lanza G. III 17  
 Laquerrière A.-L. III 137  
 Larionov M. см. Ларионов М. Ф.  
 Later J. de II 10  
 Latouche H. de III 49  
 Lavoix H., fils III 106  
 Leblanc G. III 106  
 Le Braz A. III 106  
 Lechevallier-Chevignard G. III 106  
 Lecomte G. III 106  
 Lefébure E.-C. III 106, 139, 140  
 Legouvé E. см. Легуве Э.  
 Lehnert G. III 107  
 Lemaistre M. F. III 149  
 Lemoine G. III 112, 113  
 Léocharès III 11  
 Léon III III 11  
  
 Leroux A. III 113  
 Leroy-Beaulieu P. III 107  
 Lesage A.-R. см. Лесажа А.-Р.  
 Lesueur X. III 140—141  
 Lévy M. III 146, 152  
 Lheureux L. III 107  
 Lhomer J. III 107  
 Lindeberg H. III 101  
 Linder N. de III 73  
 Lippi A. III 14  
 Lippi F. см. Липпи Филиппо Фра  
 Liverovska M. см. Ливеровская М. И.  
 Loliée F. III 108  
 Lope de Vega F. см. Лопе де Вега Ф.  
 Lorenzetto di Lodovico III 14, 19  
 Lorrain C. III 18  
 Lostalot A. de III 108  
 Loti P. III 108  
 Lotto L. III 16—18  
 Louis XIII см. Людовик XIII  
 Louys P. см. Луис П.  
 Louisy P. III 113  
 Lübke W. III 149  
 Luckenbach H. III 108  
 Lunghi M. l'Âiné III 18  
 Lysippos III 17  
  
 M. G. III 41  
 M. V. III 86  
 Maccari C. III 19  
 Machiavel N. III 109  
 Maderno C. III 13, 15, 17, 20  
 Maeterlinck M. см. Метерлинк М.  
 Maintenon F. см. Ментенон Ф.  
 Maistre X. de III 113  
 Malherbe F. III 111  
 Mantz M. P. III 49  
 Marango L. III 111  
 Marat J.-P. III 69  
 Maratta C. III 14  
 Marcillat G. P. de III 14  
 Marie-Antoinette см. Мария Анту-  
 нетта  
 Marie de France III 39  
 Marinetti F. T. см. Маринетти Ф. Т.  
 Marivaux P. III 49, 111  
 Marucelli G. S. III 19  
 Masso A. III 112  
 Mathes W. III 50  
 Maupassant G. de см. Мопассан Г.  
 де  
 Mazarini G. см. Мазарини Д.  
 Mazois F. III 14  
 Mazzolini L. III 17

- Meilhac H. III 113  
 Méléagre см. Мелеагр  
 Melozzo da Forli F. III 12, 16  
 Melville F. J. III 114  
 Ménard R. III 9, 48  
 Menelaus II 124  
 Mengs A. R. III 16  
 Mérimée P. см. Мериме П.  
 Méry J. III 114  
 Metastasio P.-A.-D. III 114  
 Meyer H. III 155  
 Meyer P. III 114  
 Michelangelo Буонарроти см. Микел-  
 анджело Буонарроти  
 Micheli A. III 97  
 Migeon G. III 119  
 Milon L.-J. III 139, 140  
 Mino da Fiesole III 12, 14, 19, 27  
 Mirbeau O. см. Мирбо О.  
 Moland L. III 111, 120  
 Molière см. Мольер  
 Moncourt A. de III 97  
 Montaigne M. de см. Монтень М. де  
 Montor A. de III 51  
 Moreau Ch.-F.-J.-B. III 120  
 Moreau G. III 42  
 Morel H. III 121  
 Muller F. III 14  
 Müller L. см. Мюллер Л.  
 Munk E. III 121  
 Müntz E. III 121  
 Murger H. см. Мюрже А.  
 Musany F. III 121  
 Musset A. de см. Мюссе А. де  
 Muther R. см. Мутер Р.  
 Myron III 11  
  
 N. E. III 114  
 N. S. III 108  
 Nalepinski T. см. Налепинский Т.  
 Napoléon I см. Наполеон I Бонапарт  
 Neron см. Нерон Клавдий Цезарь  
 Neunzig J. III 73  
 Nikias см. Никий  
 Nisard M. de III 124  
 Nodier Ch. III 123  
 Nolhac P. de III 156  
 Nordström см. Нордстрем Л.  
 Novalis см. Новалис  
 Noverre J.-G. III 139  
 Nucci B. III 18  
 Nypels E. III 144  
  
 Oggiogno M. da III 17  
  
 Olis J. см. Олис Я.  
 Orcagna A. см. Орканья А.  
 Orsini F. III 20  
 Oudot R. III 137  
  
 Paleologue M. III 126  
 Pallavicini E. B. III 16  
 Paracca G. G. (Valsoldo) III 16  
 Paris P. III 126  
 Pascal II III 14  
 Paul II III 12  
 Pavel I см. Павел I  
 Pépin le Bref III 28  
 Peppmüller R. III 3  
 Pereira G. III 14  
 Pergaud L. III 133  
 Perrault Ch. III 133  
 Perthes J. III 103  
 Perugino P. см. Перуджино П.  
 Peruzzi B. III 13, 19  
 Petitot C.-B. III 120  
 Petrarca F. см. Петрарка Ф.  
 Petrich H. I 275  
 Phidias III 15  
 Philippe le Beau см. Филипп IV Кра-  
 сивый  
 Piazzetta J.-B. III 28  
 Pidansat M.-F. de III 109  
 Pie IV III 14  
 Pie IX III 14  
 Pilon E. III 105  
 Pilotti G. (Pilotto) III 18  
 Pinder W. III 133  
 Pinturicchio см. Пинтуриккьо  
 Pitti B. III 29  
 Placidie (Galla Placidia Augusta)  
 I 27, 28  
 Plautus Titus Maccius см. Плавт Тит  
 Макций  
 Plotinos см. Плотин  
 Pludonis V. III 134  
 Podesta G. A. III 15  
 Poggi G. III 137  
 Pollio C. As. II 115  
 Polýkleitos III 11  
 Pons A. J. III 50  
 Ponzio F. III 16  
 Pope A. см. Поп А.  
 Porta G.-B. della III 15, 19  
 Pottier E. III 137—138  
 Poussin G. см. Дугет Г.  
 Poyard C. III 4  
 Praxitele см. Пракситель  
 Preetorius E. III 123

- Prévost d'Exiles A.-F. III 138  
 Prudhomme E. III 3
- Raban L.-F. III 138  
 Rabetais Fr. III 120  
 Racan H. III 111  
 Racine J. см. Расин Ж.  
 Rachilde (M<sup>lle</sup> Marguerite Eumery, M<sup>me</sup> Alfred Vallette) см. Рашильд  
 Rainaldi C. III 17, 19  
 Raison du Cleuziou A. C. Ch. de III 138  
 Raphaël см. Рафаэль Санти  
 Regamey Fr. III 50  
 Regnard J.-F. III 49  
 Régnier H. de III 140  
 Régnier M. III 71  
 Reiff Ch.-Ph. III 141  
 Reinach S. III 141  
 Reisch E. III 27  
 Renan E. см. Ренан Ж.-Э.  
 Renard J. III 49  
 Renzi A. III 41  
 Reynolds F. M. III 105  
 Rhomaides A. III 9  
 Ribera A. de III 16  
 Rich A. III 142  
 Richepin J. III 142  
 Richepin J., m-me III 142  
 Rienzo N.-G. (Rienzi) III 20, 26  
 Ristori A. см. Ристори А.  
 Ristoro Fra III 19  
 Rizzo A. см. Bregno A.  
 Roaben N. III 30  
 Roaben V. III 30  
 Robida A. III 142  
 Robineau F. III 106  
 Rocco S. III 28  
 Rochefort J.-B. de III 139  
 Rochegude F. de III 142  
 Rodenbach G. см. Роденбах Ж.  
 Rodocanachi E. III 142  
 Roger-Miles L. III 143  
 Rolland R. см. Роллан Р.  
 Romoff S. III 37  
 Rondinello N. III 18  
 Ropers H. III 143  
 Rosa P. III 23  
 Rosa S. III 15  
 Rospigliosi см. Clement IX  
 Rosselli C. III 12  
 Rosselino B. III 12  
 Rossetti D. G. III 100
- Rostand E. III 100, 143  
 Roubo A.-J. III 49  
 Rousseau J.-J. см. Руссо Ж.-Ж.  
 Rouveyre E. III 144  
 Rubens P.-P. III 13, 16, 20, 21, 25  
 Ruskin J. см. Рескин Дж.  
 Rusuti F. III 16
- Sabor-Marchocka Marynka III 155  
 Sacken E. F. III 144  
 Saint-Foix G.-F. de III 145  
 Saint-Germain J. T. de III 133  
 Saint Mare см. Сен-Мар Анри Куафье де Рюзе  
 Saint-Simon L. de Rouvroy III 74  
 Salamon L.-S.-J.-F. III 42  
 Sallustius C. см. Саллюстий Крисп Гай  
 Salvi G.-B. III 14, 25, 26  
 Sand G. см. Санд Ж.  
 Sangallo A. III 13, 20  
 San-Giorgio G.-A. III 18  
 Sansovino A. III 14, 20  
 Sansovino J. см. Tatti J.  
 Sarcey Fr. III 146  
 Sardou V. de см. Сарду В.  
 Sassoferrato см. Salvi G.-B.  
 Sauerlandt M. III 146, 147  
 Savine A. III 147  
 Scarlatti A. III 27  
 Schallmayer см. Шальмейер Э. Я.  
 Schiller F. см. Шиллер Ф.  
 Schliemann H. III 147  
 Schnitnikoff L. III 99  
 Schorn O. von III 38  
 Scipion l'Africain III 22  
 Scorel Jan van см. Скорел Я. ван  
 Scribe E. см. Скриб Э.  
 Sébillot P.-Y. III 148  
 Second A. III 148  
 Semiane A. III 149  
 Semrau M. III 149  
 Seneca см. Сенека Луций Анней  
 Septime Sévère III 21—23, 26  
 Servadio C. III 149  
 Sethe Ch. III 73  
 Shakespeare W. см. Шекспир У.  
 Signorelli L. III 12  
 Silvo L. III 48, 54, 156  
 Sirice III 16  
 Sisto, fra III 19  
 Sitzler J. III 4  
 Sixte III III 16  
 Sixte IV III 12, 14



- Sixte V III 13, 14  
 Sizeranne R. de III 144, 149  
 Snayers P. III 42  
 Socrátes см. Сократ  
 Solomon см. Соломон  
 Sophoklès см. Софокл  
 Souvestre E. III 150  
 Spinola J. III 37  
 Staël de, m-me см. Сталь А.-Л.-Ж. де  
 Steenackers F. III 138  
 Stendhal см. Стендаль  
 Stephani H. III 3, 124  
 Stoffel C. von III 101  
 Storch L. III 79  
 Stormont W. III 153  
 Strowski F. III 157  
 Stryienski C. III 153  
 Sturler M. III 50  
 Subleyras P. III 25  
 Sully-Prudhomme A. III 4  
 Swift J. III 153
- Tacitus см. Тацит Публий Корнелий  
 Taglioni M. I 72  
 Tasso T. см. Тассо Т.  
 Tatti J. (Sansovino J.) III 17, 18, 28  
 Terentius P. см. Теренций Афер Пуб-  
 лий  
 Theodoric le Grand III 25  
 Tischendorf C. III 124  
 Tittmannus J.-A.-H. III 124  
 Torrita J. III 16  
 Tressan de Lavergne L.-E. III 154  
 Tutchef F. I. см. Тютчев Ф. И.
- Ubertalli P. III 154  
 Uccello P. см. Учелло П.
- Vacca F. III 15  
 Vaga P. III 13  
 Valadier J. III 14  
 Vallette Alfred M<sup>me</sup> см. Рашильд  
 Vallier, m-lle de la II 84  
 Valloton F. III 70, 71  
 Valsoldo см. Paracca G. G.  
 Vanni Fr. III 14
- Velasquez D. III 18, 21, 154  
 Velbrück W. III 155  
 Venerabili Jager V. S. III 124  
 Vergilius см. Вергилий  
 Verhaeren E. см. Верхарн Э.  
 Veron L. III 155  
 Verne J. см. Верн Ж.  
 Verrocchio A. del см. Верроккьо А.  
 дель  
 Vespasianus T. F. см. Веспасиан Тит  
 Флавий  
 Viardot L. III 156  
 Vierge J. III 16—18, 26  
 Vignano S. III 48, 156  
 Vigée-Le Brun L.-E. III 156  
 Vignole J. B. III 14  
 Vigny A. de III 4, 156  
 Villemarqué H. de III 34  
 Villey P. III 156  
 Villiers de L'Isle-Adam A. III 157  
 Villon F. см. Вийон Ф.  
 Viollet-Le Duc E. III 157  
 Virgili G. III 22  
 Vitrac M. de III 109  
 Vitry P. III 157  
 Vogt G. III 157  
 Voltaire см. Вольтер  
 Volterrano см. Franceschini B.  
 Vos M. de III 101
- W. W. III 49  
 Wagner R. см. Вагнер Р.  
 Walch G. III 4  
 Waleffe M. de III 158  
 Walter R. von III 158, 159  
 Walzel O. I 275  
 Werigina M-me см. Веригина В. П.  
 Wilde O. см. Уайльд О.  
 Williams H. W. III 160  
 Wizewsky F. von III 73  
 Wolff E. III 15
- Zick A. III 68  
 Zola E. см. Золя Э.  
 Zuccaro F. III 14

**БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА**

**Описание. Кн. 3**

Составили *Ольга Валентиновна Миллер,*  
*Нина Александровна Колобова, Светлана Яковлевна Вовина*  
Под редакцией *Ксении Петровны Лукирской*

---

Редактор *Э. И. Кугасова*

Сдано в набор 09.10.85. Подписано в печать 02.04.86.  
Формат 60х90/16. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная.  
Печать высокая. Усл. печ. л. 20,75. Уч.-изд. л. 33,84.  
Тираж 1600 экз. Заказ № 191. Цена 1 р. 50 к.

Издательский отдел Библиотеки АН СССР  
(199034. Ленинград, Биржевая л., д. 1)  
Типография РПМ Библиотеки АН СССР  
(199034. Ленинград, Биржевая л., д. 1)

