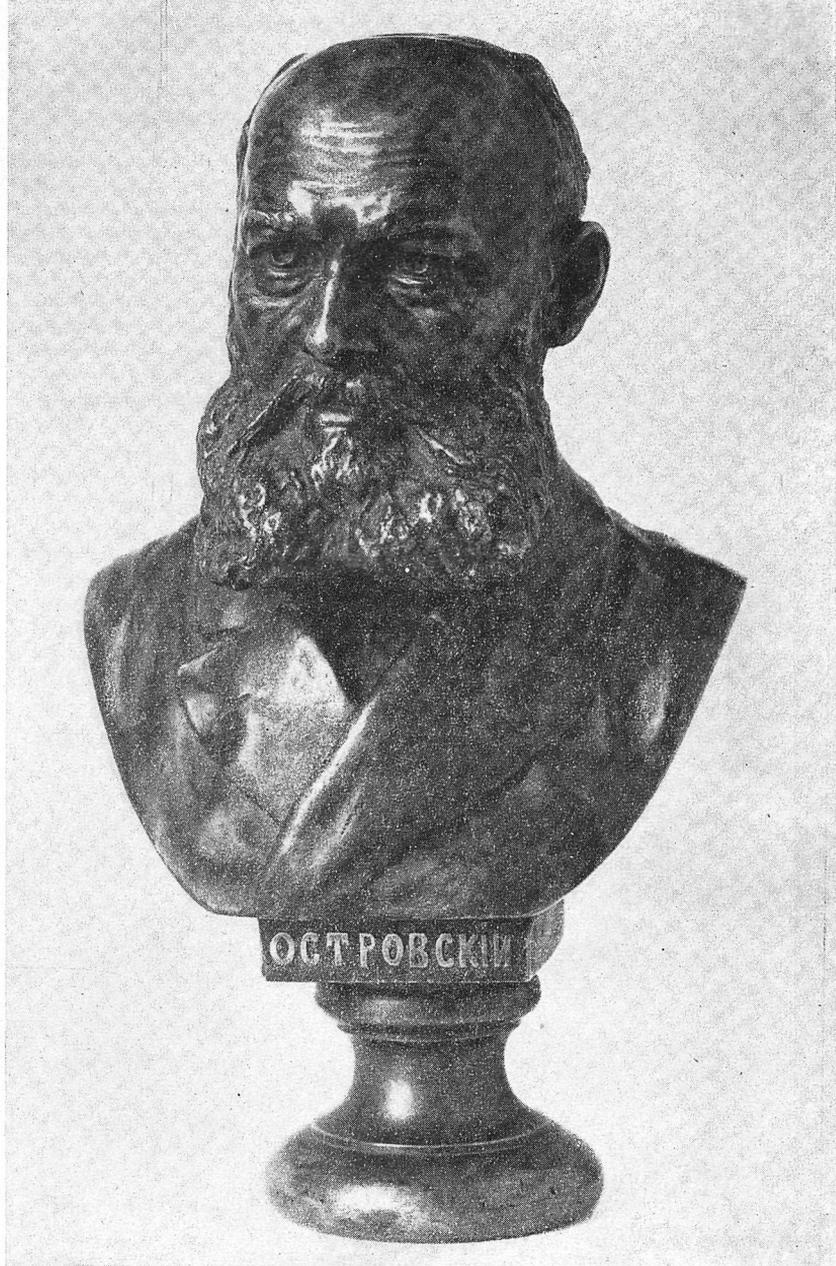


БИБЛИОТЕКА А.Н. ОСТРОВСКОГО



БИБЛИОТЕКА
А.Н. ОСТРОВСКОГО



Александр Николаевич Островский.
Бюст работы Р. Р. Баха (1886 г.), хранящийся у М. М. Шателен, внушки драматурга.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР

БИБЛИОТЕКА
А. Н. ОСТРОВСКОГО
(Описание)

Ленинград
1963

Издание представляет собой библиографическое описание личной библиотеки А. Н. Островского, хранящейся в Пушкинском Доме АН СССР. По своему составу это собрание является ценнейшей коллекцией отечественной и зарубежной драматургии XVIII—XIX веков.

Библиотека А. Н. Островского непосредственно связана с творческой биографией писателя, с историей создания его драматических произведений и переводов. Многие из сохранившихся книг имеют заметки и пометы А. Н. Островского, дарственные надписи известных русских писателей и ученых. Все они учтены и воспроизведены в публикуемом издании. Описанию предшествует вступительная статья об истории библиотеки А. Н. Островского.

Издание рассчитано как на научных работников — литературоведов, искусствоведов и библиографов, так и на широкие круги театральной общественности и читателей, интересующихся жизнью и творчеством великого русского драматурга А. Н. Островского.

Составители: *Ф. В. Ильина, К. Ф. Ванягина,
А. Н. Бруханский*

Ответственный редактор и автор вступительной
статьи *А. Н. Степанов*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Н. Островский и его библиотека</i>	5
Московская библиотека А. Н. Островского	23
Русские книги и журналы	25
Книги, принадлежавшие членам семьи А. Н. Островского	139
Иностранные книги и журналы	143
Книги, принадлежавшие членам семьи А. Н. Островского	200
Библиотека А. Н. Островского в Щелькове	203
Русские книги и журналы	205
Иностранные книги и журналы	227
Книги, принадлежавшие членам семьи А. Н. Островского	230
<i>Вспомогательные указатели</i>	231
Указатель имен	233
Указатель заглавий	248
Указатель книг с автографами, пометами и надписями	269
Книги с автографами и пометами А. Н. Островского	269
Книги с дарственными надписями А. Н. Островскому	269
Указатель расстановки книг	271
Московская библиотека А. Н. Островского	271
Библиотека А. Н. Островского в Щелькове	272

ОСТРОВСКИЙ И ЕГО БИБЛИОТЕКА

В одном из своих писем к А. Н. Островскому И. А. Гончаров дал замечательную оценку творческой деятельности великого русского драматурга: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский национальный театр. Он по справедливости должен называться «Театр Островского». ¹

Перу драматурга принадлежат 55 сценических произведений, из которых 7 пьес он написал совместно с другими авторами. Кроме того, им было переведено 22 пьесы иностранных драматургов; до нас дошли также фрагменты 16 незавершенных переводов Островского.

Рукописи оригинальных и переводных пьес, эпистолярное наследие драматурга, его дневники, воспоминания современников свидетельствуют об истинно подвижнической жизни создателя национального русского театра, о его непрестанном творческом труде, активной деятельности, связанной с Обществом русских драматических писателей, московскими и петербургскими театрами. Но есть еще один «свидетель» упорной, кропотливой работы драматурга, вводящий нас в творческую лабораторию писателя, раскрывающий необычайную широту его историко-литературных и читательских интересов. Мы имеем в виду библиотеку А. Н. Островского, уцелевшая часть которой хранится в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

Великий драматург был страстным любителем и знатоком книг, которые собирал в течение всей своей жизни. В письмах и дневниках Островского неоднократно встречаются упоминания о книгах, приобре-

¹ Неизданные письма к А. Н. Островскому. Из архива А. Н. Островского. Изд. «Academia», 1932, стр. 70.

тенных им в России, Западной Европе или полученных в дар от друзей — русских писателей, ученых, драматургов, артистов и почитателей его таланта.

Мы располагаем единственным мемуарным свидетельством Н. Н. Луженовского — университетского товарища сына драматурга Сергея Александровича Островского, в котором наряду с биографическими фактами о последних годах жизни А. Н. Островского содержатся интересные сведения и о его библиотеке.

«Кабинет... драматурга — была обширная высокая комната с двумя окнами в большой полисадник, с потолком, расписанным римскими сценами, старинной, очень хорошей работы... Две стены заняты ореховыми шкафами. За их стеклами можно разглядеть солидную драматическую библиотеку литератур отечественной и иностранных, образцы которых в подлинниках и переводах с любовью и знанием собирал покойный. Тут произведения всех западных сцен, всех веков и национальностей: греческие трагедии в русском и Аристофан в латинском переводе; подлинны: Плавт и Теренций, Кальдерон и Шекспир, Сервантес и Гоцци, Корнель и Метастазियो, Расин и Гольдони, Скриб и Мольер, все псевдоклассики, драматурги романтической школы, все или почти все новые французские драматурги, как Ожье, Сарду, Фелье, и многое другое — худое и хорошее, посредственное и глубокое. Русская, переводная и оригинальная драматургия представлена здесь как нельзя полнее, начиная с «действ» XVII в., продолжаясь «Российским феатром» и кончая последними новинками нашей сцены. Всего в библиотеке Александра Николаевича можно насчитать до 3000 названий. Отдельный шкаф ее занят критическими трудами, учеными исследованиями по истории и экзегетике сцены и литературных ее корифеев; собрание русских летописей, песен, сказок, пословиц и т. п. пополняют эту коллекцию «источников».

В один из шкафов собирались Александром Николаевичем книги «от авторов»: полное собрание сочинений Гончарова, Григоровича, Данилевского, Л. Толстого, издания Н. В. Гербеля и многих других... Среди комнаты небольшой круглый стол; на нем симметрично разложены роскошные иллюстрированные издания, также даренные Александру Николаевичу: «История Петра Великого» Брокнера, «Альбом гравюр Серякова», виды московской выставки и пр.»²

В результате поисков в архивных делах библиотеки Пушкинского Дома был обнаружен рукописный каталог русских и иностранных книг, входивших в библиотеку Островского; в нем содержится 936 названий книг и журналов. Этот список, составленный, по словам внучки драма-

² Л. Новский (Луженовский Н. Н.). Воспоминания об А. Н. Островском. — Русские ведомости. 1887, 25 апреля, № 111; сравни: И. А. Купчинский. Из воспоминаний об Александре Николаевиче Островском. Курск, 1913, стр. 4.

турга Марии Михайловны Шателен, сыном писателя Александром Александровичем Островским в 1907—1908 годах, содержит по сравнению с данными, приводимыми Л. Луженовским, далеко не полный перечень книг, некогда входивших в замечательную коллекцию русской и иностранной драматической литературы.

Сохранившаяся часть библиотеки в конце XIX века была перевезена из Москвы в Петербург С. А. Островским и после его смерти передана М. М. Шателен в 1929 году в дар Пушкинскому Дому приблизительно в том составе, в каком она собрана в настоящее время.

Иностранные книги из библиотеки Островского в начале 30-х годов выделяются в отдельный шкаф. Русские же издания были влиты в основной фонд библиотеки Института и, по существу, растворились в нем. Только благодаря упомянутому выше списку удалось разыскать значительное количество книг, но и они, судя по рукописному каталогу А. А. Островского, являются лишь частью библиотеки драматурга. Из этого списка найдено всего 667 названий.

Остальные книги из московской библиотеки драматурга, по словам М. М. Шателен, в различное время были перевезены членами семьи Островского из Петербурга в его усадьбу Щельково, где также имелась библиотека, состоящая в основном из русских и иностранных книг, периодических и справочных изданий. Но с 1914 по 1918 год в усадьбе Островского не жил ни один из его ближайших родственников, и многие ценнейшие издания, хранившиеся в щельковском собрании или попавшие туда после смерти драматурга, оказались безвозвратно утраченными. Уцелевшие книги были вывезены в Иваново, и в настоящее время их местонахождение неизвестно. Эта, вероятно, затерявшаяся журнальная и книжная коллекция (неоднократные поиски ее не увенчались успехом) имеет также свой рукописный список. Он был составлен после смерти драматурга, по-видимому, по просьбе Михаила Николаевича Островского — брата драматурга, и, по существу, является полочной описью хранившихся в Щелькове журналов и книг.³ Копия этого списка, подлинник которого находится в музее-усадьбе Щельково, недавно поступила в рукописный отдел Пушкинского Дома от М. М. Шателен. В списке указано 265 названий русских и иностранных книг, журналов и альманахов. Кроме упомянутого рукописного каталога, в музее-усадьбе Щельково хранится еще один небольшой список, составленный, судя по его содержанию, позднее первого. В нем перечислены, правда с некоторыми пропусками, только одни журналы. Имеющиеся в данном списке разночтения, по сравнению с первым, были учтены составителями.

³ О создании библиотеки в Щелькове см.: А. И. Ревякин. А. Н. Островский в Щелькове. Кострома, Кн. изд-во, 1957, стр. 44—45.

Почти половину книг и журналов, указанных в рукописном каталоге московской библиотеки драматурга, а также найденных по этому списку в библиотеке Пушкинского Дома, составляют отечественные издания, краткая характеристика которых дана в воспоминаниях Н. Н. Луженовского. Эта часть библиотеки Островского представляла собой обширную, тщательно подобранную коллекцию почти всего репертуара русского театра, начиная с его зарождения и кончая первой половиной 80-х годов XIX века.

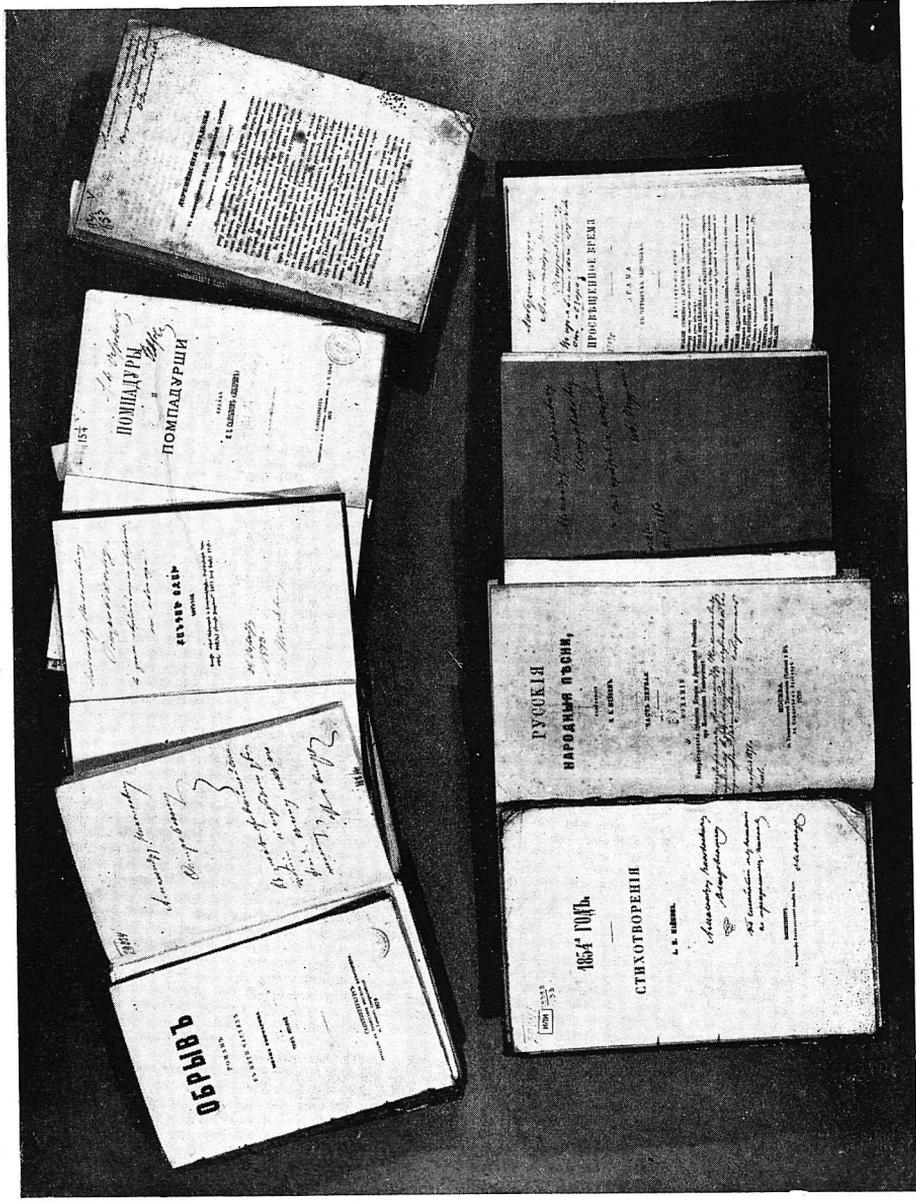
В этом уникальном книжном собрании по истории национального театра встречаются первые публикации и переиздания драматических действий, которые ставились придворными театрами в XVII веке. Большую ценность представляют издания оригинальных и переводных драматических произведений XVIII столетия, как например: «Российский феатр, или Полное собрание всех российских феатральных сочинений». Наиболее обширную часть библиотеки Островского составляла художественная литература XIX века — русская и переводная драматургия, проза, поэзия, представленные собраниями сочинений и отдельными публикациями произведений отечественных и зарубежных писателей, драматургов и критиков.

Ценнейшими среди этой коллекции являются книги с дарственными надписями и теплыми дружескими посвящениями Островскому от Н. А. Некрасова, И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, А. Ф. Писемского, Г. Сундукяна, собирателя фольклора П. В. Шейна и многих других известных писателей, поэтов и ученых.

«Александр Николаевичу Островскому от приятеля и почитателя. Ив. Тургенев», — с такой надписью автор подарил драматургу отпечаток своей повести «Накануне», напечатанной в журнале «Русский вестник» (1860, № 1). На пятой части «Стихотворений» (1873) Н. А. Некрасова сохранилось краткое, но выразительное посвящение поэта: «Доброму другу и товарищу А. Н. Островскому. Н. Некрасов». Дарственную надпись находим мы на форзаце романа Гончарова «Обрыв» (1870): «Александр Николаевичу Островскому в знак живейшей симпатии и глубокого уважения к нему и его таланту. От автора».

Во время посещения Грузии в 1883 году Островский встретился в Тифлисе с известным армянским драматургом Г. Сундукяном, который подарил ему на память о встрече несколько изданий своих пьес на армянском языке с искренним посвящением: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубочайшего уважения, от автора. 28 октября 1883 г. Тифлис».

Все перечисленные издания в настоящее время находятся на особом хранении и отражены в каталоге книг с автографами писателей, ученых и общественных деятелей.



Книги из библиотеки А. Н. Островского с дарственными надписями И. А. Гончарова, Г. М. Сундукяна, М. Е. Салтыкова (Щедрина), В. А. Дементьева, А. Н. Майкова, И. С. Тургенева, А. Ф. Писемского,

Особое место в книжной коллекции Островского занимает русская историческая литература: издания летописей и памятников фольклора, монографические исследования по истории, этнографии и народному творчеству: «Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией». Т. 1—4. «Акты исторические, собранные и изданные Археографической комиссией». Т. 1—4; «Сказания князя Курбского». Ч. 1—2; И. Е. Забелин. «Опыты изучения русских древностей и истории». Ч. 1—2; П. В. Шейн. «Русские народные песни»; «Сербские народные песни»; Д. А. Ровинский. «Русские народные картинки». Кн. 1—5 и др.

Среди сохранившихся книг драматурга особого внимания заслуживают конволюты — сборники пьес, составленные Островским из журнальных оттисков и вырезок. В эти сборники включались главным образом первые публикации сценических произведений русских драматургов или переводы пьес иностранных авторов, а также теоретические исследования по истории театра и критические статьи, опубликованные в современных журналах. Почти на всех форзацах или на специально вклеенных листах сохранившихся конволютов рукой Островского, а чаще всего переплетчика нанесены чернилами фамилии авторов и названия их пьес в той последовательности, в какой они были расположены драматургом для переплета.

Судя по рукописному каталогу московской библиотеки Островского, у него имелось несколько десятков подобных сборников. Они свидетельствуют о постоянном и глубоком интересе создателя национального театра к современной ему драматургии, справедливым ценителем и строгим критиком которой он всегда был.

На большинстве русских книг в верхней части титульных листов или форзацев имеются лаконичные надписи — автографы: «А. Н. Островский». Но главную ценность для исследователей литературного наследия Островского представляют многочисленные пометы и заметки, оставленные драматургом в текстах, на полях, на обложках и форзацах, принадлежащих ему русских и иностранных книг. Поэтому одной из самых важных и сложных задач, стоящих перед авторами описания библиотеки, было определение и прочтение помет, принадлежащих Островскому, а также подробное и точное их воспроизведение.

Вводимые в научный оборот заметки Островского на его книгах помогут специалистам — филологам и искусствоведам возможно полнее представить и оценить ту огромную подготовительную работу, которая предшествовала и сопутствовала созданию драматических произведений, переводческой и критической деятельности Островского. Так, например, пометы драматурга в упомянутых выше «Актах» дают нам возможность познакомиться с творческой историей пьес: «Козьма Захарыч Минин, Сухорук» и «Воевода». В указанные произведения Островский перенес

из рукописных памятников не только подлинные имена участников исторических событий. Он также щедро заимствовал из документальных источников необходимые сведения для создания реальных картин и событий той эпохи, в которой жили и действовали его сценические герои.

На эти факты творческого использования Островским исторических материалов, опубликованных в четырехтомных изданиях «Актов, собранных... Археографической экспедицией» и «Актов исторических...» обратил внимание Н. П. Кашин. В статье «Исторические пьесы А. Н. Островского»⁴ исследователь на основе ссылок драматурга в черновые рукописях упомянутых пьес и текстологического анализа устанавливает прямую взаимосвязь содержания этих произведений с рукописными документами, собранными в указанных выше изданиях. Многочисленные надписи и заметки, оставленные Островским в «Актах» не только подтверждают наблюдения Н. П. Кашина, но еще шире и нагляднее раскрывают творческую историю названных пьес. Пометы драматурга на летописных памятниках характеризуют его как замечательного знатока народного языка и исторического прошлого России.

Все сохранившиеся на обложках и форзацах «Актов» надписи Островского имеют отсылки к соответствующим страницам, что облегчает определение источника, которым пользовался драматург. Так, например, на внутренней стороне заднего форзаца и обложки первого тома «Актов, собранных... Археографической экспедицией» имеется большой список, представляющий собой перечень разговорно-бытовых слов, имен, названий местности и орудий труда. Почти каждому из этих слов драматург дал современное его толкование или пояснение: «корытина (озеро) — 113; жеребейники (пайщики) — 138; взород (сена) — 278; весчий (товар) — 409».

Эти своеобразные словари древнерусских слов, имен, старославянских книжных выражений наряду с другими пометами драматурга, несомненно, вызовут большой интерес у исследователей творчества Островского. Принимая во внимание черновые рукописи исторических драм и дополняя их надписями и заметками, оставленными Островским в «Актах» и других документальных собраниях и исследованиях по истории России, можно восстановить процесс создания окончательных вариантов исторической хроники «Козьма Захарьич Минин» и комедии «Воевода».

Обращаясь к творческой истории последней пьесы, можно с полной определенностью заявить, что заметки Островского на рукописных памятниках, имеющих отношение к созданию «Воеводы», дают в наши руки ключ к материалам исключительной ценности, а именно к перво-

⁴ Н. П. Ка ш и н. Этюды об А. Н. Островском. [Т. I]. М., 1912, стр. 151—245.

источникам, к которым восходят события, герои, исторические и бытовые факты, запечатленные Островским—художником.

На наружной стороне переднего форзаца третьего тома «Актów исторических» драматург указал страницы, содержащие фактический материал, связанный с задуманной им комедией: «37 — Урочища, 167 — Воеводы следствие, 170 — воевода, 179 — урочища, 282 — крепость — КИтай-город, 310 — товарищ воеводский, 335 — обыск». Действительно, на указанных страницах Островский подчеркнул и отметил в летописных документах все заинтересовавшие его места и рядом, на полях, приписал: «Воевода» (см. стр. 167, 170, 179 и др.). То же самое встречаем мы и в четвертом томе, где на переднем форзаце и в самом тексте имеются сходные надписи и пометы.

Указания на исторические материалы, использованные при создании «Воеводы», находим мы и в «Актах, собранных... Археографической экспедицией». Так, в оглавлении третьего тома упомянутых «Актów...» Островский отметил публикации под №№ 76 и 77 и на полях приписал: «Воевода». На наружной стороне переднего форзаца мы также встречаем записи драматурга, имеющие отношение к содержанию его комедии: «127 — Воевода. 159 — Воевода. 457 — беглые из конца 5 действия. 475 — Костромские разбойники, 161 — товар, 184 — воевода в поход идет (?), 403 — обычай».

Если сравнить приводимый ниже отрывок из «Окружной царской грамоты в Суздаль губному старосте Кишкину...» со словами, с которыми обращается к беглому посадскому человеку — Дубровину в конце пятого действия новый воевода Поджарый, то мы обнаружим не только смысловое, но и текстологическое совпадение документального и художественного текстов.

«Окружная царская грамота...»

... Посадских людей, которые в посаде не посажены и дворами не устроены, указали мы их сыскивать и дворами их устроить воеводам и приказным людям; а которые посадские люди посажены в турму, а поруки по ним в житье и в дворовом строенье нет, и тех людей указали мы из турмы выпустить и велели им по тому ж жить и селиться на посадах, а будет доведется и лгота им дать...

Акты, собранные... Археографической экспедицией. Т. 3 СПб., 1836, стр. 457.

«Воевода»

Поджарый: Так слушай же,
Дубровин!
Указано царем нам, воеводам,
Вас сыскивать и на посад сажать,
Устраивать строеньем буде надо,
И отдавать за крепкие поруки,
Чтоб вам, живя в посаде, не
сбежать...
А нет лорук, и тех сажать в посады
И льготы им давать. Кто на поруки
Дубровина берет?

А. Н. Островский. Полное собрание сочинений. Т. IV. М., Гослитиздат, 1950, стр. 151.

Необходимо также отметить наличие в русских книгах и других многочисленных заметок Островского, непосредственно не связанных с содержанием его драматических произведений. В большинстве случаев подобные пометы выражали суждения Островского о прочитанном, его оценку исторических сведений, фольклорных материалов, художественного мастерства писателя или переводчика. Нередко в этих надписях проявлялось резко отрицательное отношение Островского к автору той или иной книги, к излагаемым в ней фактам. Примером последнего может служить его замечание на полях книги Н. И. Греча «Записки о моей жизни». В своих воспоминаниях Греч пытался обелить своего соратника по «Северной пчеле» полицейского агента Ф. В. Булгарина. Он отвергал якобы напрасные обвинения Булгарина во взяточничестве и вымогательстве. На странице 463 Островский записал: «Не правда, брал деньги. В Москве взял с Бр. [?], делавшего органы». «Черт знает что такое», — восклицал Островский на полях пьесы «Женитьба походом»⁵ — бездарной драматической стряпни анонимного автора.

Обращает на себя внимание перевод Н. В. Берга поэмы А. Мицкевича «Пан Тадеуш», который имеет десятки исправлений Островского. Драматург отметил многочисленные неточности, ошибки и промахи, допущенные переводчиком и, возмущенный его неряшливостью, на одной из страниц (51) написал: «до удивления пошло».

В иных случаях Островский не довольствовался только констатацией ошибок автора. Нередко он стремился исправить их сам, и тогда рядом с отмеченным неудачным словом или выражением Островский приписывал возможные, с его точки зрения художника, варианты смысловых и стилистических поправок. Множеством интересных дополнений и поправок изобилует книга П. В. Шейна «Русские народные песни» (см. № 553). О высокой требовательности Островского к мастерству переводчика свидетельствуют его заметки на французском переводе драмы «Гроза», которым он остался очень недоволен (см. № 836).

Иногда заметки Островского—читателя превращались в глубокие по смыслу общественные и эстетические оценки позиций авторов книг, пьес, статей и переводов. Так, читая XI том «Истории Государства Российского» Н. М. Карамзина, Островский обратил внимание на грамоту Лжедмитрия, в которой он обещал воеводам, приказным, купцам и «всем мужам сановным» всяческие льготы и свою поддержку в обмен на их помощь в борьбе против Годунова.⁶ На странице 219 драматург отметил существенную деталь, отражавшую антинародную направленность сговора интервентов с боярской верхушкой. «О крестьянах ни

⁵ Русская сцена. 1864, № 6, стр. 1—36.

⁶ Н. М. Карамзин. История Государства Российского. Т. XI. Изд. 3-е. СПб., 1831. (См. № 176).

слова», — написал он рядом с грамотой Лжедмитрия. Эта лапидарная заметка на полях книги является красноречивым подтверждением демократических воззрений Островского—историка. Весьма показательны в этом отношении и его пометы в тексте пьесы Н. А. Чаева «Сват Фадееч», которые по своему смыслу перекликаются с предыдущей заметкой на книге Карамзина (см. № 539).

Заслуживают также внимания многочисленные пометки и надписи Островского в книге И. Тэна «Чтения об искусстве». Они являются своеобразным отражением эстетических позиций великого создателя русского реалистического театра. Подобные примеры можно было бы продолжить в связи с иными первоисточниками, которыми для Островского-художника являлись сборники народных песен и другие фольклорные собрания. Но и сказанного достаточно для того, чтобы оценить важность помет, оставленных Островским на русских книгах.

Значительное место, как об этом говорилось в тех же воспоминаниях Луженовского, в московской коллекции Островского было отведено собранию произведений зарубежных драматургов. Иностранная часть этой библиотеки представляет несомненный интерес не только в связи с кругом чтения драматурга, но особенно с его переводческой деятельностью.

К. Н. Державин в комментариях к переводам Островского один из первых отметил наличие в его библиотеке оригинальных текстов, которыми пользовался драматург.⁷ Многие из этих книг, содержащие пометы и заметки Островского, сохранились и подробно описаны составителями. Следует также отметить, что кроме оригинальных текстов в книжном собрании Островского имелись русские переводы классических и современных произведений западноевропейских драматургов.

Островскому принадлежат многочисленные переводы с французского, итальянского, испанского, английского и латинского языков. Книги на этих языках занимают доминирующее место в иностранной части библиотеки Островского.

Даже при беглом просмотре далеко не полного списка книг, входивших в эту коллекцию, мы встречаем имена почти всех известных иностранных драматургов. Особенно богатой по своему содержанию является коллекция французской классической и современной драматургии. В это собрание входят многочисленные сочинения и отдельные издания произведений Корнеля, Расина, Мольера, Вольтера, Бомарше, Скриба, Ж. Санд, В. Гюго, Э. Золя, а также драматические сборники, изданные во Франции во второй половине XVIII века. В этих многочисленных сборниках была широко представлена мировая драматургия,

⁷ А. Н. Островский. Полное собрание сочинений. Т. XI. М., Гослитиздат, 1952, стр. 369.

не только пьесами французских авторов, но также лучшими образцами испанского и итальянского театров.

Известно, что Островскому принадлежат несколько переводов и переделок пьес французских авторов. К ним относятся драмы, комедии и водевили М. Маллиана и Э. Кормона, А. де Лери, Т. Баррьера и Э. Капандю, Ж. Баяра, П. Фуше и А. Арвера, А. Делилиа и Ш. Ле-Сенна, О. Фелье.⁸ На основе французского перевода Л. Жаколио пьесы народного тамильского драматурга Паришурамы «Дэвадаси» («Баядерка») Островский перевел эту драму в 70-х годах на русский язык. Оригинальные тексты пьес перечисленных авторов, за исключением сборника О. Фелье «Сцены и комедии» не сохранились.

Среди французских книг немалое место занимают издания пьес Мольера конца XVIII—начала XIX веков. О большом увлечении драматурга творчеством Мольера свидетельствует его предложение в 1885 году нижегородской поэтессе А. Д. Мысовской перевести совместно с ним все комедии французского драматурга.

Интерес Островского к итальянской и испанской литературам проявлялся не только в его известных переводах, но также в собранной им коллекции книг на этих языках. Увлечение Островского в конце 60-х годов итальянским классическим и современным театром было вызвано национально-освободительным движением итальянского народа, к борьбе которого с большим сочувствием относилось передовое русское общество.⁹ С итальянского языка Островский перевел пьесы И. Франки, Т. Чикони, К. Гольдони, П. Джакометти, П. Косса, Р. Кастельвеккио, Н. Макиавелли, А. Грацини, предисловие К. Гоцци к сценическим сказкам и его же комедию «Женщина, истинно любящая».¹⁰ В отличие от французских оригинальных текстов пьесы итальянских драматургов, переведенные Островским, сохранились в его библиотеке и имеют (особенно комедии Гольдони) многочисленные заметки.

Пометы драматурга в его книгах позволяют ближе познакомиться с деятельностью Островского как переводчика, с большой подготовительной работой, предшествующей этому сложному, кропотливому труду. Так, например, до настоящего времени лишь из письма П. И. Вейнберга к драматургу от 14 января 1883 года было известно, что Островский намеревался перевести для журнала «Изящная литература» пьесу итальянского комедиографа XVIII в. Карло Гоцци «Король Олень». В библиотеке Островского сохранилось собрание сочинений К. Гоцци в 14 томах;

⁸ А. Н. Островский. Полное собрание сочинений. Т. XI. М., Гослитиздат, стр. 371.

⁹ А. Н. Островский. Полное собрание сочинений. Т. XI. М., Гослитиздат, стр. 370.

¹⁰ Некоторые переводы этих пьес дошли до нас в черновых вариантах и набросках. См. там же, стр. 370—371.

пометы драматурга в тексте трагикомедии «*Il Re Seruo*» подтверждают знакомство Островского с этим произведением и начало работы над его переводом. И только, видимо, большая занятость помешала осуществить до конца этот замысел.

Но наиболее близок Островскому был создатель Дон Кихота — Сервантес, автор народных интермедий, которые, по словам драматурга, являлись истинными перлами искусства «по неподражаемому юмору и по яркости и силе изображения самой обыденной жизни». Островский перевел на русский язык все восемь интермедий Сервантеса, а также приписываемую ему интермедию «Два болтуна». ¹¹

Н. Н. Луженовский в своих воспоминаниях так охарактеризовал увлечение драматурга произведениями великого испанского писателя: «До последнего момента он трудился, напрягая все силы... Это был, помимо таланта, образцовый труженик и неутомимый работник. На старости лет выучился он испанскому языку, с которого перевел интермедии Сервантеса; его мечтой было перевести еще некоторые главы Дон Кихота с народными сценами и поговорками». ¹²

В библиотеке Островского сохранился экземпляр издания с оригинальными текстами интермедий (*Los entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra. Ilustrados con preciosas viñetas. Madrid. 1868*), с которого и был сделан перевод. Книга снабжена многочисленными пометами Островского, свидетельствующими о кропотливом труде драматурга, стремившегося точно передать содержание и форму подлинника. В коллекции Островского имеются также двухтомное издание на французском языке «Дон Кихота» и первый том этого же романа на испанском языке.

В рукописном наследии Островского сохранились фрагменты его переводов пьес Кальдерона — драмы «Вера в крест» и комедии «Дом с двумя входами трудно стеречь». Четыре тома комедий Кальдерона на испанском языке были подарены Островскому, как об этом свидетельствует дарственная надпись Ф. А. Бурдина в 1863 году. Кроме этого издания, у него имелись также избранные сочинения Кальдерона на французском языке.

Но этими авторами не исчерпывается собрание испанской драматургии. Сюда же следует отнести произведения Лопе де Вега, представленные серийными изданиями „*Coleccion de los mejores autores españoles*“ ¹³ и „*Chefs-d'oeuvre du Théâtre espagnol*“. Пьесы других испанских драматургов собраны в издании 1870 года „*Théâtre espagnol*“.

¹¹ А. Н. Островский. Полное собрание сочинений. Т. XI. М., Гослитиздат, 1952, стр. 238—366.

¹² Русские ведомости. 1887, 25 апреля, № 111.

¹³ Это издание было также подарено Островскому Ф. А. Бурдиным в 1863 году.

Одним из первых переводов Островского был прозаический перевод комедии Шекспира «Усмирение своенравной» (1850 г.). К этой пьесе он вернулся в 1865 году и перевел ее снова стихами. В конце своего жизненного пути тяжело больной Островский обращается к переводу шекспировской трагедии «Антоний и Клеопатра». Произведения великого английского драматурга всегда привлекали внимание Островского.¹⁴ О серьезной требовательности художника к своим переводам из Шекспира убедительнее всего говорят его рукописи, это подтверждают и свидетельства современников. Так, Н. Н. Луженовский писал: «За день до смерти он (Островский. — А. С.) продолжал свой «ученический» перевод «Антония и Клеопатры». Он говорил, что учится на этом переводе английскому языку у Шекспира; сначала переводил он буквально слово в слово, затем г. Ватсон,¹⁵ англичанин и знаток всех тонкостей шекспировского языка, пояснял Александру Николаевичу смысл каждого фигурального выражения; затем уже после подробнейшего изучения и комментирования текста, причем призывались на помощь и лучшие критики Шекспира, Александр Николаевич приступал к версировке перевода белыми стихами».¹⁶

Приведенные в воспоминаниях Луженовского факты подтверждают наличие в библиотеке Островского оригинальных шекспировских текстов. Действительно, в списке, составленном А. А. Островским, упоминается десятитомное собрание сочинений Шекспира „Shakspeare W. The works. The texts revised by A. Duce“, которое, к сожалению, не сохранилось. До нас дошли творения Шекспира только во французском и немецком переводах.

В одном из своих писем к А. Д. Мысовской (от 19 июня 1885 г.) Островский, резко осуждая современную оперетту и балет, советовал писательнице испробовать свои силы в комедии. Здесь же он предлагал ей заняться переводом или переделкой для отечественного театра английских феерий. Дальнейшая переписка между Островским и Мысовской свидетельствует о том, что драматург в 1885—1886 годах сам обратился к переводу феерий: «Белая роза» («Аленький цветочек») и «Синяя борода». Последняя пьеса («Grinn brothers. Bluebeard. Pantomime») сохранилась в библиотеке Островского. В коллекции драматурга, кроме упомянутых феерий, имеется еще несколько подобных изданий.

¹⁴ См.: А. Ф. Конн. А. Н. Островский. Отрывочные воспоминания. — Островский. Сборник. М., изд. РГО, 1923, стр. 22; П. П. Гнедич. А. Н. Островский. — Ежегодник Гос. акад. театров, 1923, № 31—32, стр. 7; А. Н. Островский. Полное собрание сочинений. Т. XI, М., Гослитиздат, 1952, стр. 369—370; М. М. Морозов. А. Н. Островский — переводчик Шекспира. — Избранные статьи и переводы. М., Гослитиздат, 1954, стр. 243—268.

¹⁵ Ф. М. Ватсон (по сцене Дубровин), артист Малого театра, переводчик.

¹⁶ Русские ведомости, 1887, 25 апреля, № 111.



Письменный стол и другие личные вещи А. П. Осгровского, хранящиеся в Литературном музее Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР.

Островскому принадлежат также незавершенные переводы пьес латинских драматургов Плавта, Теренция, Сенеки. Упомянутые авторы представлены в библиотеке Островского сохранившимся пятнадцатитомным французским изданием „Théâtre complet des latins“. Последний пятнадцатый, том „Fragments des tragiques et des comiques latins“ испещрен пометами Островского, которые свидетельствуют о предварительной работе драматурга над переводами текстов латинских авторов.

Необходимо упомянуть также и о немецкой литературе и драматургии, представленной в библиотеке Островского сочинениями Гете, Шиллера, Лессинга, Гофмана и других писателей.

Безусловно, в краткой вступительной статье невозможно перечислить все произведения, входившие в книжную коллекцию Островского и тем более подробно прокомментировать многочисленные заметки драматурга на книгах. Следует также сказать, что составители не ставили перед собой задачи по установлению непосредственной связи выявленных помет Островского с содержанием его произведений. Драматург не просто заимствовал и переносил в свои пьесы без изменения необходимые для него сведения из того или иного источника, а творчески переосмысливал их как художник.

Затронутая нами интересная, но сложная тема относится к творческой лаборатории писателя, т. е. психологии и технологии процесса создания писателем художественного произведения, и ждет своего специального исследователя. Авторы описания решали более скромные вопросы, связанные с библиографическим описанием книг Островского и подробным фактографическим воспроизведением его маргиналий.

Сотрудники библиотеки Пушкинского Дома провели большую справочную работу по установлению авторов и названий русских и иностранных книг, отсутствующих в настоящем составе библиотеки Островского, но учтенных в ее рукописном каталоге 1907—1908 годах. Таким образом, не только сохранившаяся, но и утраченная часть книжной коллекции драматурга получили свое отражение в предлагаемом описании.

В результате библиографических разысканий составители обнаружили издания (русские и иностранные), включенные в московскую библиотеку Островского членами его семьи после смерти драматурга. Эти книги, характеризующие литературные интересы ближайшего окружения Островского, расположены соответственно за основными частями московской библиотеки.

Во втором разделе описания составители поместили рукописный каталог книжного собрания Островского, находившегося в усадьбе Щелыково. небрежно составленная опись была выверена по библиографическим справочникам и каталогам ленинградских библиотек и, за небольшим исключением, полностью расшифрована. Данный каталог является ценным дополнением к описанию московской библиотеки драматурга.

Каковы же принципы расположения материала и научного описания библиотеки Островского.

Опыт, накопленный составителями в процессе работы, помог им выбрать наиболее рациональную, с нашей точки зрения, схему расположения библиотеки драматурга, которая и была положена в основу публикуемого описания.

Разделив книги по языковому принципу на русские и иностранные, составители расположили их, не подразделяя на сохранившиеся и утраченные, по алфавиту авторов и заглавий произведений со сквозной нумерацией. Такое построение каталога дает более полное и наглядное представление о составе библиотеки Островского. Проставленный в конце библиографического описания шифр указывает на то, что данная книга имеется в настоящее время в собрании Островского; отсутствие шифра свидетельствует об утрате этого издания, некогда входившего в состав библиотеки драматурга.

Вслед за описаниями русских и иностранных книг составители, как об этом говорилось выше, включили книги, принадлежавшие членам семьи Островского. Они также расположены по алфавиту авторов и заглавий произведений и имеют сквозную нумерацию.¹⁷ Далее в такой же последовательности с сохранением языкового и алфавитного принципов публикуется каталог библиотеки в Щелькове.

В заключениях описания даются следующие указатели: имен русских и иностранных авторов, заглавий произведений на русском и иностранных языках, книг с автографами и пометами Островского, книг с дарственными надписями Островскому и расстановки книг в московской и щельковской библиотеках Островского.

Библиотека А. Н. Островского, подобно личным книжным собраниям А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, А. А. Блока, хранящимся в Пушкинском Доме, имеет большую историческую и культурную ценность, а потому требует подробного описания. В публикуемом каталоге описывается не только титульный лист книги, но также уделяется внимание и ее внешнему виду. При этом главное внимание обращалось на автографы, надписи и пометы, оставленные Островским и его современниками на книгах. Сказанное, безусловно, относится только к найденным в настоящее время изданиям из библиотеки Островского.

Несохранившиеся книги описываются менее полно. Так, если в рукописных каталогах московской и щельковской библиотек заглавие утраченной книги указано полностью, то составители целиком переносили его в описание, дополняя его недостающими библиографическими элементами по найденной книге не из библиотеки Островского. Если же запись

¹⁷ Под № 632 в этот отдел включена книга, предположительно принадлежавшая А. Н. Островскому.

была неполной или неточной и не позволяла определенно установить, какое издание книги имелось в собрании драматурга, то описание давалось по первой или прижизненной публикации данного произведения, а при его отсутствии в библиотеках Ленинграда — по библиографическим справочникам. Все эти издания отмечены в описании одной звездочкой.

В том случае, если запись в каталогах вообще не поддавалась полному раскрытию, например упоминался только автор или только название произведения, или же воспроизводились только первоначальные слова заглавия, то для установления выходных данных книги и ее автора проводились сложные библиографические разыскания. Если же в результате этих поисков удавалось приблизительно установить автора и название книги (это относится главным образом к щелыковской библиотеке), то составители для сравнения указывали в аннотации запись, имеющуюся в рукописном каталоге библиотеки. Когда же многочисленные попытки определить автора и название книги оказывались безрезультатными, составители переносили в описание не раскрытую до конца запись без изменения. Все перечисленные случаи отмечены в описании двумя звездочками.

Собрания сочинений, сборники произведений одного автора, журналы и альманахи, за исключением конволютов — оттисков и вырезок, собранных в один переплет, не расписывались и содержание их, если оно отсутствовало на титульном листе, не приводилось. При описании многотомных изданий указывалось лишь количество томов, отраженных в рукописном каталоге библиотеки Островского, спецификация в данном случае давалась только на сохранившиеся тома.

Если в библиотеке Островского сохранились или имелись ранее книги и журнальные оттиски в двух и более экземплярах, то данное издание описывается один раз, за ним под самостоятельными номерами с указанием: «То же» следуют второй и последующие экземпляры.

Когда при подсчете страниц книги составители встречали до четырех пагинаций, они приводили их в описании полностью. При пяти и более пагинаций количество страниц давалось суммарно, при этом общий итог заключался в квадратных скобки, которые указывают на раздельную пагинацию.

Составители стремились полнее и точнее описать титульный лист каждой книги. С наибольшей полнотой они старались раскрыть анонимы, криптограммы и псевдонимы; при этом фамилия автора в зависимости от того, под каким именем — собственным или вымышленным — он был более известен, ставилась в начало описания или вслед за псевдонимом.

Вслед за основным библиографическим описанием книги указываются автографы самого Островского или дарственные надписи, если они имеются на книгах. Приводятся также оглавления конволютов, которые

обычно находятся на форзацах, но это делается только при описании первого аллигата, т. е. оттиска или журнальной вырезки, открывающей сборник.

Для того, чтобы было ясно, из каких составных частей состоит тот или иной сборник — конволют, используется система перекрестных отсылок: «Конволют. См. №...» При этом к первому аллигату приписываются все номера собранных за ним произведений, расположенных в алфавите. Для того, чтобы связать между собой все остальные части сборника, от каждого последующего за первым аллигатом оттиска или вырезки дается отсылка к основному номеру, под которым собираются составные части конволюта.

Все имеющиеся в книгах пометы, принадлежащие Островскому, воспроизводятся по принципу — от более простых к более сложным: отчеркнуто на полях, подчеркнуто в тексте, исправлено в тексте, надписи на полях, в тексте, на форзацах и обложках книги. Однородные пометы составители стремились собрать воедино, но это не всегда было обязательным требованием в тех случаях, когда среди однообразных заметок встречались другие по своему характеру пометы и надписи. Они приводились тут же, то есть при описании данной страницы, если, конечно, их не следовало рассматривать как самостоятельные.

К этим исключениям авторы описания прибегали только тогда, когда это диктовалось исследовательскими соображениями — собрать воедино все пометы, исправления и надписи, оставленные Островским на данной странице. Все они независимо от своего характера приводятся в той последовательности, в какой они были нанесены на ту или иную страницу рукой драматурга. В этом случае рубрики, под которыми приводятся разнохарактерные пометы, следует рассматривать в некотором отношении как чисто условные, так как по своему содержанию они намного шире и разнообразнее рубрик, классифицирующих только однородные пометы.

Отчеркнутые и подчеркнутые строки указываются путем их отсчета на странице сверху и снизу, если же помета находится в примечании, то это специально оговаривается. В том случае, когда подчеркнутыми оказываются одно—три слова, они приводятся в описании полностью. Когда же Островский отмечал большую часть строки или страницы, составители указывают их без воспроизведения текста.

Полностью приводятся и выделяются курсивом все надписи и заметки, сделанные рукой Островского, с указанием страниц, строк и других составных частей книги. Если же выяснено, что пометы Островскому не принадлежат или принадлежность их драматургу вызывает сомнение, то они не воспроизводятся в описании. В этом случае указывается: «Книга содержит пометы, не принадлежащие Островскому» или «Принадлежность помет Островскому не установлена».

Составители публикуемого описания библиотеки Островского полагают, что завершенная ими работа поможет исследователям в успешном изучении творческого наследия великого русского драматурга.

Составители выражают искреннюю благодарность внучке А. Н. Островского Марии Михайловне Шателен за ту большую помощь и неоднократные консультации, которыми они пользовались.

Составители также благодарят за оказанную им помощь доктора филологических наук К. Д. Муратову, кандидата филологических наук Л. М. Лотман, старшего редактора библиотеки С. А. Эстрин и научного сотрудника рукописного отдела Пушкинского Дома М. И. Малову.

МОСКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА
А. Н. ОСТРОВСКОГО

РУССКИЕ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ

А. Д. см. Дружинин А. В.

А. Л. см. Лебедев А. И.

1. А. П. Образец постоянной любви. Драма в 3 д., переделанная с франц. яз. из театра Скриба. М., тип. Лазаревых Ин-та восточных яз., 1834. 64 стр. 92. 10 / 32.

Конволют. См. № 60

2. * Авенариус В. П. Книга о киевских богатырях. Свод 24 избранных былин древнекиевского эпоса. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1876. [4], XXII, 280, XXXIV стр., 12 л. илл.

3. Аверкиев Д. В. Дневник писателя. Ежемесячное издание. 1886, вып. 1. СПб., А. С. Суворин, 1886. 37 стр.

4. Аверкиев Д. В. Княгиня Ульяна Вяземская. Драма в 4 д. --- Русск. вестн., 1875, т. 115, № 2, стр. 660—741. Вырезка. 1933 к / 638.

Конволют. См. № 5.

В переплете. На форзаце надпись и оглавление конволюта рукой неустановленного лица: «пер. №. Аверки . . .», « Д. Аверкиев. 1) Княгиня Ульяна Вяземская. 2) Леший».

Стр. 660. На верхнем поле рукой неустановленного лица надпись: «1875 г. 26 декабря».

5. Аверкиев Д. В. Леший. Сказочная комедия в 3 д., в стихах. — Отечеств. записки, 1866, т. 166, май, кн. 1, отд. I, стр. 1—57. Вырезка. 1933 к / 638.

Конволют. См. № 4.

6. Аверкиев Д. В. Три письма о Пушкине Н. Н. Страхову. — Русск. вестн., 1880, т. 147, № 5, стр. 458—490. Вырезка.

7. * Агин А. А. Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя «Мертвые души». [Гравировал на дереве Е. Е. Бернадский]. 18 тетрадей, каждая в 4 рис. СПб., Е. Е. Бернадский, 1846.

8. Аксаков К. С. Князь Луповицкий, или Приезд в деревню. Комедия в 2 д. с прологом. М., тип. Л. Степановой, 1856. 88 стр. 1933 к / 656.

Конволют. См. № 212, 333, 374.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Островский». Ниже рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «1. Князь Луповицкий. К. Аксаков. 2. Горькая судьбина. А. Писемский. 3. Жених из ножовой линии. А. Красовский. 4. Свадьба Чирибеева. Н. П-ий»

9. Аксаков К. С. Освобождение Москвы в 1612 году. Драма в 5 д. М., тип. Н. Степанова, 1848. [8], 212 стр. 1935 л / 514.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. [5], строки 11—12 снизу, там же подчеркнуты строки 5—6 снизу; стр. 22, строки 4—5, 7—8 сверху; стр. 59, строки 5—12 сверху и 6—13 снизу; стр. 69, строки 1—3, 6—14 снизу.

Подчеркнуто: стр. 53, строки 7—8, 10, 12—14 снизу. В нижней части стр. 86 рукой неуставленного лица надпись: «Если б не Ляпунов, так и книгу-то надо бросить, да и Ляпунов слаб, книгу надо держать как редкость 1560».

10. Акты исторические, собранные и изданные Археографическою комиссиею. Том 1—4. СПб., тип. Экспедиции загот. гос. бумаг, 1841—1842.

В переплетах.

Т. 1. 1334—1598. 1841. [612] стр. 1939 л / 261.

На внутренней стороне заднего форзаца рукой Островского написано столбцом: «Погост — село [стр.] 2; Плуг — 57; У Соли (местные произнош.) — 98; Глушица и перекопань (способ рыб. лов.) — 103; Мех — мешок; Мех овса = возу сена — 106; Вага — 141; Статок — состояние. (Статья — состояться) — 149; Накапка — 164; Нечто = если (нечто встретить, то...) — 183. Кожухово — во Соли Галиче — 183; Руга — 190; Подсыкать (свечу) — 190; Поволить = позволить, (противополож. — поневоле) — 191; Сельчане и деревенчики — 198; Зббня (овса) = (четверку) — 199; Определение слова Починок — 199 — 205; Вера = вира — 199, Боран = (прямо) — 199; Чмодан — 202; Положение России в малолетство Грозного — 203; Полкоробьи овса — 208; Острамок сена — 208; Рудить (грамоту) нарушать — 210; Как образуется поселье — 212; Селецкая земля — 215; мошеник — оманник — 235; Насып — % на хлеб — 154; Тетрадь — 262; Лососи в Каме — 299; Наволок — 300; Пополнок — придача — 300; Тес — запись — 311; Възиму — на север — 311; Веретя (высокая) — 311; Раменье — 311; Дор заросный, [2-е слово зачеркнуто] — 311; Молодь — 312; Сенное болотце — 312; Лывина — 312; Рубеж — 312; Зелень — 312; Вымло — 312; Ропочаг — 312; Выгар — 312; Частое болото — 313; Веретя — 313, Имена: м. Щека — 1514; двка Досада — 1514; м. Лют — вор — 1516; м. Шигоня — 1516; Ржеединов — 1519; Мишу-

ра — 1521; Дуван — 1521; Башмак — 1536; Губа — 1536; Скрытов — 1539; Серко — 1556; Собака — 1578; Лопотало — 1578; Дей Губастый — 1591; Болдырь — 1592; Губарь — 1592.

На наружной стороне заднего форзаца: «Мох — болото — 313; Раменье пихтовое — 313; Р[аменье] великое — 313; Ручьевина — 313; Осетры шехонские — 327; Бредники — 355; Курицы — 355; Связки плавной ловли — 357; Частик — 357; Болда — 357; Белозерка — 357; Дощик — 30 саж. длины. Завозня — 357; Старчишки — 370 [371]; Именительный с неопред. наклон. — 371; Главизна — 374; Юностию играем — 374; Цата — 374; Ключаемо подходящее — 375; Действуется — 375; Нощные годы = часы — 377; Мокрое житие — 377; Плиц — 380; Шереметев бес — 382; Горячее вино — 388; Словет — 387; Горло в народе пира бряцает многие укеры — 387 [388]; Лакомы на имение (обладание), свирепы на жены — 388; Кроме (вне) естества — 389; Жадать — 390; Прост людин — 391; Очюнный — 392; Дурует — 394; Лес пашенный — 397; Озера западные — 400; [Озеро] Ярилово — 400; Стрежень (фарватер); Посопные селы — 415; Бортная жень — 416; Пойма — 435; Лествиный — 536; Двор становой = тож стан — 544; Костарь — 544; Мимо с винительн. — 545; Дичь = дикий лес — 546; Помыкать — ловить — 547.

На внутренней стороне задней крышки переплета написано: «Три: упивание три вины приносит: телу недуг, от человек смех и укор, падение души, ума исступление. — 388. — Исступление (чего?) ума».

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 22, № 11—14, 17, против № 14 на полях: «охот.», «рыб»; стр. 23, № 27, 29 отчеркнуты и полустерты; стр. 24, № 43; стр. 25, № 50; стр. 27, № 76, на полях — «рыба»; стр. 28, № 83, в 3 строке снизу подчеркнуто «бобровником», на полях — «охота», № 85, 88; стр. 29, № 91, 96—98, 101; стр. 30, № 110; стр. 31, № 117, на полях — «охота», № 120, 124, 130; стр. 32, № 136—137, 140; стр. 33, № 146; стр. 34, № 165, 169; стр. 35, против № 192—193 написано «рыб»; стр. 37, № 209, 221; стр. 38, № 223; стр. 39, № 242; стр. 40, № 258, на полях — «ох[ота]»; № 261; стр. 42, № 281, 285; стр. 43, № 297, 298; против № 295 и 301 на полях написано «ох[ота]».

Отчеркнуто в тексте: стр. 2, прав. стлб., строки 7—14 сверху; стр. 103, № 55; стр. 140—141, № 96; стр. 203, лев. стлб., строки 1—7 снизу; стр. 252, прав. стлб., строки 1—5 сверху; стр. 254, лев. стлб., строки 5—7 сверху; стр. 257, прав. стлб., строки 1—5 снизу; стр. 258, лев. стлб., строки 9—13 снизу; стр. 265, прав. стлб., строки 10—13 сверху; год «7067» исправлен на «1559»; стр. 268, прав. стлб., строки 6—8 сверху; стр. 270, прав. стлб., строки 9—13 снизу, строки 9—11 снизу подчеркнуты; стр. 271, лев. стлб., строки 14—17 снизу, там же подчеркнуто «приговорил со всеми бояры»; стр. 272, строки 10—17 снизу, строки 10—12 подчеркнуты; стр. 298, лев. стлб., строки 9—12 сверху; стр. 357, лев. стлб., строки 9—15 сверху; на полях — «рыба»; стр. 372, прав. стлб., строки 2—6 снизу, 10—17 сверху; стр. 376, лев. стлб., строки 7—11 снизу; прав. стлб., в строке 10 сверху исправлено «сына» на «сана»; стр. 377, лев. стлб., строки 7—12 снизу; стр. 379, прав. стлб., строки 2—5, 7—8 сверху и 5—9, 13—15 снизу; стр. 380, лев. стлб., строки 1—4 сверху и 1—2, 9—12 снизу, прав. стлб., строки 1—2 сверху; стр. 381, лев. стлб., строки 15—17 сверху; прав. стлб., строки 1—5, 13—17 снизу и 9—10 сверху; стр. 382, прав. стлб., строки 5—7 снизу; стр. 384, лев. стлб., строки 8—17 сверху и 9—12 снизу, прав. стлб., строки 8—11 сверху; стр. 385, лев. стлб., строки 8—13 сверху и 1—2, 4—6, 12—16 снизу, в строке 17 снизу подчеркнуто «Лопотало», прав. стлб., строки 4—19 сверху и 4—6 снизу; стр. 389, лев. стлб., строки 3—6 и 10—13 сверху, в строке 9 подчеркнуто «кроме естества», строки 1—6 снизу, прав. стлб., строки 3—7 сверху; стр. 391, прав. стлб., строки 4—8 снизу; стр. 392, лев. стлб., строки 13—16 сверху; стр. 393, прав. стлб., строки 5—9 и 12—15 снизу; стр. 394, лев. стлб., строки 1—3 снизу и 13—14 сверху, прав. стлб., строки 12—14 сверху, в строке 17 подчеркнуто «дурует»; стр. 400, прав. стлб., строки 1—6 снизу, там же подчеркнуто «стрежень», «западные», «Ярилово»; стр. 401, лев. стлб., строки 1—10 сверху, на полях — «рыба»; стр. 423, прав. стлб., строки 1—2 снизу; стр. 424, лев. стлб., строки 5—19 снизу, там же подчеркнуто в строках снизу: 8—

«по болдам», 9 — «дано три связки плавные ловли», 20 — «с илмени»; стр. 451, прав. стлб., строки 7—10, 12—15 сверху, там же подчеркнуто «вобшину», «платяную одежду», «давали из казны», 15—17 снизу.

Подчеркнуто: стр. 8, прав. стлб., в строках 11—12 сверху «а до пьяна никакож не пити», на полях надпись «вино»; стр. 135, лев. стлб., против строк 11—12 сверху на полях «ез»; стр. 149, прав. стлб., в строке 6 сверху «статка»; стр. 164, лев. стлб., в строке 5 снизу «накапку»; стр. 174, прав. стлб., подчеркнуто в строках сверху: 13 — «Досада», 16 — «Щека», 17 — «Суботка», против этих слов на полях «имья»; стр. 177, прав. стлб., в строке 19 сверху «Лютавора», против на полях «имья»; стр. 183, прав. стлб., в строках 14—15 сверху «Кожухово», там же отчеркнуто; стр. 190, лев. стлб., в строке 10 снизу «руги», там же отчеркнуто, прав. стлб., в строке 1 сверху «подсыкати»; стр. 191, прав. стлб., в строке 19 снизу «поволил», там же отчеркнуто; стр. 192, лев. стлб., в строке 7 сверху «Стефанидою», «Рязанка», в строке 1 снизу «(а сама безноса)»; стр. 197, прав. стлб., в строке 1 снизу «Башмак», «Губа», против на полях «имья»; стр. 198, прав. стлб., в строках 18—19 сверху «селчан и деревеньщиков»; стр. 199, лев. стлб., подчеркнуто в строках сверху: 1 — «Зобня», 8 — «овса две денги», 9—10 — «починков, которые сели», прав. стлб., подчеркнуто в строках снизу: 10 — «боран», 12 — «веры», 20 — «веры», строки 12, 20 отчеркнуты; стр. 205, лев. стлб., в строке 15 снизу «веры»; стр. 215, прав. стлб., в строке 15 сверху «селецкой»; стр. 235, лев. стлб., в строке 10 сверху «мошенику»; прав. стлб., на полях против строк 9—10 сверху «ХХ»; стр. 252, лев. стлб., в строках 3—4 сверху «в корчмы входити...», «в пианство упиватися»; против на полях «пьянство», в строках 10—12 сверху «учнут в пианство упиватися», «пиани», в строке 10 снизу «его напоит», прав. стлб., в строке 2 сверху «бород бы не брили», в строке 11 сверху «бороды брити и обсекати», там же отчеркнуто; стр. 262, прав. стлб., в строке 1 снизу «в тетрять»; стр. 263, лев. стлб., строки 7—8 снизу, против на полях «охота»; стр. 270, прав. стлб., строки 9—10 снизу, в строке 11 снизу «служилым людям», там же отчеркнуто; стр. 297, прав. стлб., в строках 4—5 снизу «сдырогнухся душею и въздохнухъ изъ глубины», строки 9—12, 17 снизу, на полях против строк: 12, 20, 25, 29, 32 сверху соответственно поставлены цифры 1, 2, 3, 4, 5 против строк 7—8 снизу на полях «Предпочт. Вег. Зав.» Принадлежность помет на стр. 297 Островскому сомнительна; стр. 299, лев. стлб., в строке 11 сверху «лососей», прав. стлб., строки 19—20 сверху подчеркнуты почти полностью, строки 21—23 снизу отчеркнуты; стр. 300, прав. стлб., в строках 17—18 снизу «наволоку»; стр. 311, лев. стлб., в строках снизу: 12 — «възиму», 14 — «тёс», прав. стлб., в строках сверху: 7 — «всрстеи», 9 — «на раменье», 12 — «сухая на дору»; стр. 312; лев. стлб., в строках сверху: 13 — «да на сенное болотце», 18 — «лывиною», прав. стлб., в строках сверху: 17 — «зелень да вымла», 21 — «ропочаг», 23 — «выгар», 25 — «лывы», там же отчеркнуто; стр. 313, лев. стлб., в строках сверху: 3—4 — «частым болотом», 6 — «веретее», в строке 8 снизу «мху», «раменье на пихтовое»; стр. 327, лев. стлб., в строке 10 сверху «осетров Шехонских»; стр. 355, прав. стлб., в строке 10 снизу «с бредники и с курицани», против на полях «рыба»; стр. 357, лев. стлб., в строках 20—21 сверху «три связки плавные», «да частичком по болдам ловити», строки 10—16 сверху отчеркнуты, на полях «рыба», прав. стлб., в строке 4 сверху «завозень»; стр. 367, лев. стлб., строки 3—8 снизу, против на полях «охота»; стр. 371, лев. стлб., в строках 16—17 снизу «старичшков», там же отчеркнуто, прав. стлб., в строке 2 сверху «та наша дань», против на полях отчеркнуто; стр. 374, лев. стлб., в строках 2—3 сверху «главизну утешну или две»; в строке 13 снизу «юностию еще играем», прав. стлб., в строке 9 снизу «цате»; стр. 375, лев. стлб., в строках сверху: 7 — «ключаемо», 17 — «действуется», строки 10—15 снизу отчеркнуты; стр. 377, лев. стлб., в строке 8 сверху «в ношных годех», строки 7—12 снизу отчеркнуты, прав. стлб., в строке 6 сверху «мокрое житие»; стр. 380, лев. стлб., в строке 17 сверху «Исак Собака», прав. стлб., в строке 7 снизу «плица», в строке 17 сверху «толко бояре не стригутся», против на полях отчеркнуто; стр. 382, лев. стлб., в строках 6—7 сверху «Шереметева... его бесом звали»; стр. 383, прав. стлб., в строке 21 сверху «де и вино

горячее», против на полях «вино», в строках 23—24 сверху «зазор, не токмо, что горячее», там же отчеркнуто: лев. стлб., строки 4—6, 16—18 сверху, прав. стлб., строки 2—14, 19—28 снизу; стр. 388, лев. стлб., в строках 13—14 сверху «горло в народе пира бряцает многи укоры», прав. стлб., в строках 4—5 снизу «ненстовы и лакоми на имение и свирепи на жены»; стр. 390, лев. стлб., в строке 9 снизу «жадает»; стр. 391, прав. стлб., в строке 16 сверху «проста людина»; стр. 393, лев. стлб., в строках 4—5 снизу «мужик очюнной», против на полях отчеркнуто, прав. стлб., строки 5—9 и 13—15 снизу отчеркнуты; стр. 397, прав. стлб., в строках сверху: 17 — «погостом», 19 — «пашенного», 22 — «Вишере»; стр. 415, прав. стлб., в строках 2—3 снизу «посопными»; стр. 416, прав. стлб., в строках сверху «бортная кжень», стр. 487, лев. стлб., в строке 19 сверху «зверь гонити», против на полях «охота»; стр. 544, прав. стлб., в строке 1 снизу «костари», в строке 20 снизу «поставлен двор становой»; стр. 545, лев. стлб., в строке 3 сверху «мимо тот двор», стр. 547, лев. стлб., в строках 19—20 снизу «помыкати».

Т. 2. 1598—1613. СПб., тип. II Отд. собств. е.и.в. канцелярии, 1841. [478] стр. 1939 л / 261.

На внутренней стороне заднего форзаца рукой Островского написано: «Польий, полог место — площадь — [стр.] 19; провадити = бережно? сделать что» — [стр.] 25.

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 12, № 33; стр. 13, № 47, 53; стр. 14, № 64; стр. 15, № 66, 79—84; стр. 16, № 84—85, 89, 98, 103, 107; стр. 17, № 107, 112, 114; стр. 18, № 131, 146; стр. 19, № 148, 155—156; стр. 20, № 169, 175, 177; стр. 21, № 192, 194, 198, 203; стр. 22, № 205, 212, 218—219; стр. 23, № 227, на полях надпись «мученные»; № 233, 239, 244—245; стр. 26, № 295, 299—300; стр. 27, № 311.

Отчеркнуто в тексте: стр. 111, строки 1—2 снизу; стр. 127, прав. стлб., строки 4—10 снизу; стр. 131, прав. стлб., строки 3—26 сверху, строки сверху 8—9, 11—13 подчеркнуты; стр. 179—180, № 156; стр. 202, прав. стлб., строки 1—4 снизу; стр. 250, лев. стлб., строки 1—8 и 10—16 снизу; стр. 267, прав. стлб., строки 7—31 снизу; стр. 268, лев. стлб., строки 12—15 снизу; стр. 345, прав. стлб., строки 3—4 снизу; стр. 347, прав. стлб., строки 1—11 и 20—25 снизу; стр. 355, прав. стлб., строки 1—5 снизу, 10—26 сверху, там же подчеркнуто в строках сверху: 15 — «еднак же», 19 — «пришло до змусу», в строках снизу 9—10 — «войско в терзнейший час под столицою ся задержалю»; стр. 356, лев. стлб., строки 1—4 снизу и 15—29 сверху, там же подчеркнуто в строках сверху: 1 — «бунтовства», 23 — «иншими», «псовали», строки 24—26 сверху подчеркнуты, прав. стлб., строки 6—14 снизу, в строке 16 снизу подчеркнуто «зараз», в строке 8 сверху «важат»; стр. 361, прав. стлб., строки 1—7 снизу и 8—12, 15—22 сверху, в строках 20—21 сверху подчеркнуто «для вдовства и еретичества... был торговый мужик»; стр. 363, прав. стлб., строки 7—10 и 15—16 снизу, в строке 16 подчеркнуто «шншиморства»; стр. 365, лев. стлб., строки 1—12 снизу, там же подчеркнуто «ся не мало радую», «жедаю», «от вшитких народов славы и пошанованя», прав. стлб., строки 1—38 сверху, в строках 7—8 подчеркнуто «Про Колужского есть новины добрые, же его забито»; стр. 426, прав. стлб., № 356.

Подчеркнуто: стр. 1, прав. стлб., строки 2—16 сверху; стр. 25, лев. стлб., в строке 19 сверху «провадити»; стр. 87, лев. стлб., в строках 11—12 снизу «Ондреевича Хованского... у Филимона Озерова», в строке 7 снизу отчеркнуто «Семень», прав. стлб., в строках 32—33 сверху «к Москве, с святою водою, или бити челом о своих делех», в строках 38—39 сверху «держати беспенно, безьявочно, про себя, а не на продажу»; стр. 123, прав. стлб., в строках сверху: 4 — «немногие», 11 — «после Ильина дня»; стр. 127, прав. стлб., в строках сверху: 25—26 — «шкоды немалые чинят», 27 — «знаемуючи»; стр. 128, лев. стлб., в строках 2—8 сверху: «певную», «над волю и заказ», «такая своя воля повстала»; стр. 129, лев. стлб., строки 4—6 сверху, в строках сверху: 10—11 — «неласку мою», 12 — «навпоминаю», 14 — «зачепка и памнейшая», 26—27 сверху «есть терпеливый и досыть милосердный, яко хрестьянский Пан», в строках снизу: 10 — «не дбали», 13 — «казал»; стр. 172, лев. стлб., в строках снизу: 3 —

«стацею», 4 — «за ним зараз», 5 — «казал», 10 — «выбрал гроши», 23 — «мают», прав. стлб., в строке 2 сверху «вам часа того», в строках снизу: 10 — «хцет», 12 — «тераз», «з замечку», 13 — «але се в дрозе вроицл зпод Вилною»; стр. 202, прав. стлб., в строках сверху: 2 — «сказуют», 14—17, 21—22 «королевича насадити на царство Московскос»; стр. 203, лев. стлб., строки 19—20 сверху, в строках 24—25 сверху «враки вракуют», строки 2—4 снизу, в строке 14 снизу «нехай бы ваш указ был»; стр. 207, лев. стлб., в строках снизу: 6 — «Яку[шка]», 17 — «Плохоець», 19 — «Иваш», прав. стлб., в строках сверху: 4 — «Дурашко», 6 — «Невежка», 8 — «Вторушка», сверху на полях «Калина Пыхов», «Беспута», «Суббота», «Неудача»; стр. 213, в строках 17—18 сверху «морвая поветрея», в строках 2—3 снизу «Ольги Борисовны милостью»; стр. 234, лев. стлб., в строках 5—6 снизу «всем миром повинились», прав. стлб., строки 6—8 снизу; стр. 247, прав. стлб., строк 5—7 сверху; стр. 249, прав. стлб., в строках сверху: 6 — «в заговоре», 18 — «с криком и вопом», 21 — «и купити не чем», в строках 6—7 снизу «а ждут на просухе, как вода сольет и коньский корм поспеет», там же отчеркнуты строки сверху: 1—2, 16—20, строка 7 снизу; стр. 256, прав. стлб., в строках 11—12 снизу «со мною поступовал, маю надею в богу»; стр. 296, лев. стлб., в строке 2 снизу «Беспута»; стр. 345, лев. стлб., в строке 2 снизу «недобродетель», строка отчеркнута; стр. 347, в строке 20 снизу «Ивана Биркиных»; стр. 361, прав. стлб., строки 16—18 снизу; стр. 371, лев. стлб., строки 18—22 сверху; стр. 393, прав. стлб., в строке 16 снизу «Калина Пыхов».

Т. 3. 1613—1645. СПб., тип. II Отд. собств. е.и.в. канцелярии, 1841.
[530] стр. 1939 л / 261.

На наружной стороне переднего форзаца рукой Островского написано: [стр.] «37 — Урочища. 167 — Воеводы следствие. 170 — воевода. 179 — Урочища. 282 — Крепость. [Зачеркнуто]. Китай-город. 310 — Товарищ воеводский. 335 — Обыск».

На внутренней стороне заднего форзаца рукой Островского написано столбцом: «Нужный = терпящий нужду. Место нужное, бесхлебное [стр.] 3; Самохотный — 9; Рязь — 11; Преслаушие реки — 12; Скорострельная — 18; Корован (судов) — 33; Вышка — 39; Лешее озеро — 49; Мерда (мневая ловля) — 71; Ярыжные (пожарные) — 91; Налья — 127; Связка и частик — 163; 1700 Чегеню — 163; 200 делей — 163; Коломенки — 163; Два выжлеца гончих — 167; Елхов Мокрецо (урочище) — 179; Да к тому ж погосту погост Ильицкий — 183; Дощаник 4000 п. соли — 189; Яловые осетры — 193; Синедуцатая лисица — 250, Немерный = непомерный — 268; В судне соли 40725 п. — 268; Пошлина за людей (пропуск?) — Головицина — 269; Смотрить — 269; Заорлить (заклеймить) — 272; Завбзня — 273; Верчая кадь (кадь в которую насыпали мокрую соль, потом сушили и взвешивали) — 276».

На внутренней стороне задней крышки переплета рукой Островского написано столбцом: «Имена: Железное копыто; Дутая нога; Шибай; Боров; Лысый; Резвый; Гайдук; Портняжий; Коровай; Горемыка; Козьи ноги; Свирепов».

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 5, № 75, на полях «рыб»; № 91, против № 92 на полях «ох[ота]»; стр. 6, № 111, против на полях «рыб»; № 114, против на полях «воеводы»; стр. 7, № 124, против на полях «рыб»; № 144, против на полях «рыб.», стр. 8, № 146—147, против на полях «рыб.», № 157; стр. 10, № 203, против на полях «рыб.»; стр. 13, № 263, против на полях «рыб.»

Отчеркнуто в тексте: стр. II, № 7—8; стр. 37, прав. стлб., строки 1—27 снизу, против на полях «урочища»; стр. 63, прав. стлб., строки 1—17 сверху; в строках 16—17 подчеркнута «два самопала звериные, да сабля, да лук бухарской...», против на полях «имение»; стр. 91, прав. стлб., строки 1—18 снизу, на полях «пожарные»; стр. 92, лев. стлб., строки 8—18 сверху; стр. 93, прав. стлб. полностью; стр. 121, прав. стлб., строки 8—25 сверху, на полях «пошлина»; стр. 161, прав. стлб., строки 8—11 снизу, на полях «рыба»; стр. 162, прав. стлб., строки 1—4 снизу, на полях «рыба»; стр. 163, лев. стлб., строки 1—5 сверху; прав. стлб., строки 17—23 снизу, на полях «невод», «суда»; стр. 166, прав. стлб., строки 9—26 сверху; стр. 167, лев. стлб., строки 14—18 сверху, на

полях «Воевода»; стр. 168, лев. стлб., строки 8—35 снизу; стр. 170, лев. стлб., от строки 10 сверху до конца столбца, на полях «Воевода»; стр. 179, прав. стлб., строки 1—22 снизу, там же подчеркнуто «Елхов Мокрецо»; стр. 180, прав. стлб., строки 1—28 сверху; стр. 192, прав. стлб., строки 1—6 снизу, в строке 2 подчеркнуто «на рыбных исадех», против на полях «рыба»; стр. 193, лев. стлб., строки 4—8, 14—17, 22—29 сверху, там же подчеркнуто в строке 1 снизу «мир рыбою искупаются», в строке 19 снизу «ловцы на исады до света», в строке 20 сверху «рыбные прасолы», прав. стлб., строки 7—42 сверху, против строк 24—27 на полях «рыба», в строке 13 сверху подчеркнуто «полу-рыбники и шевриги» и строки 16—17, 20—21 сверху; стр. 199, лев. стлб., строки 6—12 снизу, против на полях «прорубь»; стр. 217, прав. стлб., строки 10—14 снизу, на полях «Воевода»; стр. 229, прав. стлб., строки 16—20 сверху; стр. 235, прав. стлб., строки 17—23 сверху, против на полях «продажа рыбы»; стр. 238, прав. стлб., строки 11—19 снизу, против на полях «запас рыбный»; стр. 250, лев. стлб., строки 1—8 снизу, против на полях «меха»; стр. 268, лев. стлб., полностью, против строк 5—18 снизу на полях «суда — рыба», в строке 18 сверху подчеркнуто «немерного», строки 6—7 снизу; стр. 269, лев. стлб., полностью, в строке 16 сверху подчеркнуто «головщину»; стр. 273, строки 1—14 сверху, 8—18 снизу; стр. 274, прав. стлб., строки 1—26 снизу; там же на полях зачеркнуты цифры, написанные столбцом «5900, 244, 1000, 6680»; стр. 294, лев. стлб., строки 1—9 снизу; стр. 310, прав. стлб., строки 16—19 сверху; стр. 311, прав. стлб., строки 12—14 сверху, против на полях «товарищ воеводский»; стр. 357, лев. стлб., строки 1—3 снизу, против на полях «ез»; стр. 367, лев. стлб., строки 12—33 снизу, против на полях «рыба»; стр. 372, лев. стлб., строки 12—16 снизу, против на полях «Воевода. Подъячий», строки 1—4, 9 снизу подчеркнуты

Подчеркнуто: стр. 3, прав. стлб., в строке 4 снизу «место нужное, бесхлебное»; стр. 5, прав. стлб., строки 3—4 снизу; стр. 9, прав. стлб., в строке 9 снизу «его самохотной»; стр. 11, лев. стлб., в строке 13 снизу «и нярьс»; стр. 12, прав. стлб., в строках снизу: 15 — «преслауших», 17 — «рыцарскому», строки 12—17 снизу отчеркнуты; стр. 18, прав. стлб., в строке 19 сверху «скорострелную»; стр. 32, прав. стлб., в строке 14 сверху «Истому Железное Копыто», против на полях «имя»; стр. 33, прав. стлб., в строках сверху: 5 — «Кумычанин», 8—9 — «Трениа Ус да Ворзига», 18 — «Дутая Нога»; стр. 36, прав. стлб., в строке 8 снизу «Шибай», против на полях «имя»; стр. 38, прав. стлб., в строке 13 снизу «Боров», «Лысой», против на полях «имя»; стр. 39, лев. стлб., в строке 5 сверху «Резвой, Жилка», в строке 6 сверху «Томилка Гайдук», против на полях «имя», на верхнем поле «Шибай», прав. стлб., строки 15—16 снизу, против на полях «стрельцы»; стр. 43, прав. стлб., строка 6 сверху; стр. 49, прав. стлб., в строке 10 снизу «лешим», против на полях «Лешее озеро»; стр. 59, лев. стлб., строки 1—15 сверху, прав. стлб., против строк 10—11 «Мит с судов»; стр. 71, прав. стлб., строка 8 сверху, против на полях «мерда», в строке 15 сверху «шестнадцать мерд», в строке 21 сверху «полтретьи мерды», в строках снизу: 2 — «воснадацаг мерд», 6 — «ловли мерда», 9 — «полтретьи мерды», 19 — «сорок три мерды с полу-мердою»; стр. 72, лев. стлб., строки 2—3 сверху; стр. 127, лев. стлб., в строке 14 сверху «Налье»; стр. 154, прав. стлб. в строке 21 сверху «Коровая»; стр. 167, лев. стлб., в строках снизу: 4 — «ехал», 8 — «подъячему Саве Лухневу», 9 — «воеводе нашему Гаврилу Михайловичю», прав. стлб., строка 10 сверху, в строке 13 сверху «у таможи без призору», строки 10—15 сверху отчеркнуты, против строк 16—19 сверху на полях «Воевода», в строке 13 снизу «волоку де обняла его вссна», против на полях «слово хорошее», строки 19—20, 23—24 снизу, строки 19—23 снизу отчеркнуты; стр. 183, прав. стлб., строки 8—9, 10—13, 14—16 сверху, в строке 19 снизу «на реке на Черемхе»; стр. 189, лев. стлб., строки 4—8 снизу, в строке 10 снизу «дощаник», строки 9—13 снизу отчеркнуты, против на полях «Суда»; стр. 203, лев. стлб., в строке 18 сверху «Горемыке», против на полях «имя», в строке 13 снизу «Коломенку да две лодки», против на полях «суда»; стр. 225, лев. стлб., в строке 20 снизу «Козьи Ноги», против на полях «имя»; стр. 237, лев. стлб., в строке 15 сверху «К полой, к большой воде», против на полях «полая вода», прав. стлб., строки 4—6 сверху, против на полях «невод, сеть», в строках 10—11 сверху

«насм сиговой», против на полях *«рыби»*, в строке 23 снизу «просолную рыбу побрал»; стр. 244, лев. стлб., строки 6—7 снизу, против строк 8—16 снизу на полях *«Губной староста»*, прав. стлб., строки 18—30 сверху; стр. 269, в строке 16 снизу «не смотрили»; стр. 273, лев. стлб., в строке 14 сверху «и завозен»; стр. 291, лев. стлб., в строках сверху: 22 — «делаешь негораздо, плутаешь», 25—26 — «день вкинуть в тюрьму», прав. стлб., в строке 18 снизу — «Свирепов», против на полях *«имя»* и выше *«Воевода»*; стр. 381, прав. стлб., строки 3—4, 13—14 снизу, на полях против строки 14 *«плуть»*, против строки 18 *«попы»*; стр. 388, лев. стлб., в строке 17 снизу *«пескиши»*, против на полях *«пескишь (пескарь)»*.

Т. 4. 1645—1676. СПб., тип. II Отд. собств. е.и.в. канцелярии, 1842. [599] стр. 92. 10 / 37.

На внутренней стороне передней крышки переплета полустертая неразборчивая надпись.

На наружной стороне переднего форзаца рукой Островского написано: [стр.] «29. разбой; 33. воевода; 124. скomorоли; 347. Воевода; 399. Одежа».

На внутренней стороне заднего форзаца той же рукой написано столбцом: «Дошаник (лес без ветрениц), мера: от лапы до лапы 9 саж. Поперек 6 арш.; Тусун? Записные, заборные и закромные? доски; Щоглы? Райны; Сопцы? Кормовые и поносные веслы — [стр.] 21; Плотбище = место стройки — 21; Кокора — 21; Корм (скотский) — 28; Отбить (с родит.) чего — 33; Неистовство = в противополож. истовому — 124; Богомерзкие бабы — 125; Трудник — 193; Осташковский невод — 193; Ордобазарная станица, станичники, станичный вож — 211; Раменье — 240; Дор — 240; Ружье — оружие — 243; Кереводные ловли — 317; Котечные — 317; Несколько табунов лошадей; Кол (закол) — 317; Погост и выставка — 437; Лешие озера — 549; [Лешие] ухужи — 549; Подольные и уды на треску и палтус (Архангельск) — 555; Горовные места и верхотины — 555».

На внутренней стороне задней крышки переплета написано: [стр. 29—30] *«Заец. Шкара. Кашка. Мерин. Кирпич. Гончей. Куроедка»*.

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 1, против № 6—7 на полях *«Мостовые разбой»*; стр. 3, № 35, 44, против № 44 на полях *«рыб.»*; стр. 4, № 64, против на полях *«охота»*, № 67, против на полях *«рыб.»*; стр. 5, № 71, против на полях *«рыб.»*; стр. 7, № 109, против на полях *«рыб.»*; № 124, против на полях *«охота»*; стр. 12, № 213, против на полях *«рыб.»*.

Отчеркнуто в тексте: стр. 24, прав. стлб., строки 1—8 снизу, против на полях *«мосты»*; стр. 25, лев. стлб., строки 4—11 снизу; стр. 26, лев. стлб., строки 7—31 снизу; стр. 28, прав. стлб., строки 7—22 снизу, строка 5 снизу подчеркнута; стр. 29, прав. стлб. отчеркнут почти полностью, на полях против строк 16—21 сверху *«разбой»*, там же подчеркнута в строках сверху: 6 *«Шкары»*, 15 — *«Заец»*, в строке 3 снизу *«приход»*; стр. 33, лев. стлб., строки 13—20 сверху, прав. стлб., строки 13—19 сверху, против на полях *«Воевода»*; стр. 124, прав. стлб., строки 1—19 снизу, там же подчеркнута в строках снизу: 1 — «богомерзких баб», 12 — «неистовство»; стр. 125, лев. стлб. отчеркнут полностью, в строке 17 снизу *«Плугу»* исправлено на *«Плугу»*, на полях против строк 13—18 снизу *«обычай»*; стр. 147, прав. стлб., строки 4—8 и 12—29 снизу, против строки 14 снизу на полях *«тони»*; стр. 193, лев. стлб., строки 4—10 снизу, строка 6 подчеркнута, прав. стлб., строки 4—9 сверху, в строке 1 подчеркнута «и трудником», против строки 9 снизу на полях *«невода осташковские»*; стр. 252, прав. стлб., строки 12—18 снизу; стр. 254, лев. стлб., от строки 1 сверху до строки 7 снизу, там же подчеркнуты строки 9—10 снизу, в строке 15 снизу «а старца Мефодия»; стр. 307, лев. стлб., от строки 11 сверху до конца столбца, прав. стлб., строки снизу: 10—16, на полях против строк 23—26 *«Воевода»*; стр. 308, лев. стлб., строки 11—24 сверху, прав. стлб., строки 6—19

и 23—38 сверху; стр. 317, строки 1—21 снизу, на полях против строк 10—13 «рыба», в строке 15 подчеркнуто «котечные», строки 14—20 сверху, в строке 21 сверху подчеркнуто «кереводные»; стр. 318, лев. стлб. отчеркнут полностью; стр. 340, лев. стлб., строки 14—26 снизу, прав. стлб., строки 14—23 снизу; стр. 347, лев. стлб., от строки 6 сверху до конца столбца, прав. стлб., строки 1—14 сверху, против строки 19 сверху на полях «Воевода»; стр. 359, прав. стлб., строки 11—15 снизу, против на полях «рыба»; стр. 360, лев. стлб., против строк 15—19 снизу «рыба», прав. стлб., строки 18—23 снизу; стр. 398, строки 1—10 снизу; стр. 399, лев. стлб. полностью, против строк 7—17 снизу «Одежа», прав. стлб., строки 1—33 сверху; стр. 459, прав. стлб., строки 7—31 снизу, на полях против строки 24 «сельдь»; стр. 469, прав. стлб., строки 3—4 снизу.

Подчеркнуто: стр. 21, лев. стлб., в строках снизу: 1 — «из сухого и из доброго лесу», 5—6 — «доброй не щелевагой и без ветрениц», 7—8 — «велел судовой всякой лес...», 10—11 — «четыре дошаника», 14 — «нынешние осени, до заморозов», на полях против строк 11—12 снизу «суда», прав. стлб., строки 1—5 сверху, на полях против строки 3 «суда», против строки 5 «1—2 пыжи», строки 8—16 сверху и 3 снизу, в строке 11 снизу, в слове «плодбище» буква «д» исправлена на «т»; стр. 30, лев. стлб., в строках сверху: 9 — «Кашка», 18 — «Мерин», 19 — «Кирпич», в строках снизу: 3 — «Гончей», «Куроедка», 16 — «Ивашко Заец», против на полях «имя»; стр. 174, прав. стлб., строки 17—19 сверху; стр. 176, прав. стлб., строка 20 сверху; стр. 243, лев. стлб., в строке 16 сверху «ружьё»; стр. 253, лев. стлб., в строках сверху: 6 — «Едрове», 10 — «Медне», 18 — «Вышнем Волочке», строки 1—7 снизу, против на полях «рыба», строки 8—13, 15—17 снизу отчеркнуты, прав. стлб., строки 1—6, 20—24 сверху, строки 8—11, 13—14 снизу, в строке 15 снизу «четыре невода добрых», в строке 21 снизу «квасная дробина», строки 5—18, 20—24 сверху и 1—9 снизу отчеркнуты; стр. 256, лев. стлб., в строке 13 сверху «Юрья Кит», на полях «имя», стр. 335, прав. стлб., в строке 4 сверху «почестей болших», на полях против строки 10 сверху «Воевода»; стр. 402, прав. стлб., в строках 19—20 сверху «Куретникову», «Лебедеву», «Гаму», в строке 3 снизу «Уса»; стр. 403, лев. стлб., в строке 13 сверху «Путилко», прав. стлб., в строке 19 сверху «Шолудяк», в строке 21 сверху «Горшков», в строке 22 сверху «Балаш», против строк 25—27 сверху «имена»; стр. 409, строки 11—12 снизу, в строке 15 снизу «посадского отца сын».

11. Акты, относящиеся до юридического быта древней России. Под ред. Н. В. Калачова. Т. 1. СПб., тип. Акад. наук, 1857. ХС, 776 стлб.

12. Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографическою экспедициею имп. Академии наук. Дополнены и изданы высочайше учрежденною комиссиею. Т. 1—4. СПб., тип. II Отд. собств. е.и.в. канцелярии, 1836. 1939 л / 262, 92. 10 / 36.

В переплетях.

Т. 1. 1294—1598 гг. [558] стр.

На внутренней стороне заднего форзаца рукой Островского выписаны столбцом слова из текста с соответствующим указанием страниц: «Ватага — Ватаман — [стр.] 1. Стжи и дели неводные — 7. Исток — проток озера в реку или в оз[еро] — 7. Озеро глухое — 7. Роздёрть — 7. Кукоевский погост — 19, [стр. 18]. [Кукоева] гора — 19, [стр. 18]. Урок — срок — 47. Ватаман — 49 (Белозерский). Урок — срок — 54. Павозки с подвозком — 56. Лодки набойные — 56. Шабер — 70. Ватаман — хозяин на судне — 92. Корытина (озерцо) — 113. Новоженный убрис и выводная кунница — 115 (122). Починки (чь?) — 118. Тверская лодка — 118. Сначь (снасть?) — 137. Тверь Соловки — (211). Казак — 137. Подвозки — 137. Откосные доски — 138. Наймит — 138. Жеребейники (пайщики) — 138. Безмен (мера) — 138. Безомены (без исключения) — 151. Под-

воды — подставы — 151. Коробья — зобенька — 152. Порудить — порушить — 152. Сушь, моль — 223. Вандыши, хохолки — 224. Взород (сена) — 278. Данилку да Назарку Моск. — 279. Безурочно — без означения времени — 288. Ловят озеро Переславское — 288. Котцы — 288. Весь Егонская — 289. Говейно — 289. Надобеть — 293. Вирок — впрядь — 294. Пошев — 295. Полубленный — 296. Прикольное — 296. Поводцовое — 296. Вьюк — 296. Лукно, луб — соли — 297. Судок (рыба) — 301. Губа — ериб — 304. Недела — воскресенье — 305. Заболить (реку) — 359. Москотинный — 361. Речные заборы, хары, переметы, поезды — 376. Учаны, барки, байдаки, морянки, водовики — 392, [стр. 401]. Шесты (на судах с них пошлина) — 405. Весчий (товар) — 409. Связки, частик — 412. Посажали деревни на лес — 474.

На внутренней стороне задней крышки переплета рукой Островского написано: «Путь из Дмитрова на Волгу: Яхромой, Сестрой, Дубной — в Волгу. Судно поднимало Десять тысяч пуд — 582 стр., [382]». Справа столбцом — «Имя: Скряба 1462 г. Ненадобный 1506. Тутыга — 1512. Тряска — 1543. Ступа — 1543. Хомяк — 1546. Лапша — 1562. Дудолодин — 1562. Брага — 1562. Копыл — 1562. Бабайка — 1562. Лютюк — 1562. Рагоза — 1562. Харя — 1562. Ширяй — 1563. Соболь — 1563. Истома — 1563. Сверчок — 1590».

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 7, № 81, против на полях «ох[ота]»; стр. 17, № 241, против на полях ошибочно вынесена и зачеркнута надпись «рыб», № 243, против на полях «рыб»; стр. 18, № 261, 265; стр. 19, № 286, 295, стр. 20, № 300, 309; стр. 21 № 326, 327.

Отчеркнуто в тексте: стр. 1, прав. стлб., строки 3—8 сверху, там же подчеркнуто «потоки», «ватазе», строки 8—14 снизу, против на полях «Имена», там же подчеркнуто «Жила», «Олюша», «Острога», «Бориско», «Чешко»; стр. 4, лев. стлб., строки 19—26 сверху; стр. 7, прав. стлб., строки 7—21 снизу, против на полях «рыба», там же подчеркнуто «роздерти», «стрежен»; стр. 8 лев. стлб., строки 5—14 сверху, в строках 5—6 подчеркнуто «бояр своих Двинских»; стр. 62, лев. стлб., строки 7—12 снизу, против на полях «скоморохи»; стр. 83, лев. стлб., строки 1—11 сверху, против на полях «невода»; стр. 88, прав. стлб., строки 17—22 сверху, против на полях «суда»; стр. 90, лев. стлб., строки 14—18 снизу, против на полях «ез, поледние»; стр. 99, лев. стлб., строки 1—3 снизу, прав. стлб., строки сверху: 1—6, против на полях «Путь, рыба», 8—12, против на полях «Зимний путь»; стр. 100, лев. стлб., строки 1—29 снизу против на полях «товар и пошлина»; стр. 118, прав. стлб., строки 13—26 сверху, против на полях «путь» [?], «суда»; стр. 119, прав. стлб., строки 1—13 снизу, против на полях «путь ры[бы]»; стр. 122, лев. стлб., строки 12—16 сверху; стр. 136, лев. стлб., строки 11—23 снизу, против на полях «суда»; стр. 137, прав. стлб., строки 14—27 сверху, против на полях «Суда», «Казик», «и теперь»; строки 24—27 сверху подчеркнуты; стр. 145, лев. стлб., строки 15—19 сверху; стр. 329, прав. стлб., строки 3—6, 13—16 сверху и 1—2 снизу; стр. 331, лев. стлб., строки 1—5 сверху; стр. 349, прав. стлб., строки 2—17 снизу; стр. 361, прав. стлб., строки 10—14, 19—26 снизу, подчеркнуто в строках снизу: 21 — «москотинных», 28 — «своих дворех», 29 — «Псковичи и Немцы»; стр. 386, лев. стлб., строки 1—16 снизу; стр. 433, прав. стлб., против строк 1—11 снизу на поля вынесены цифры «3, 1/2, 1/2, 1, 2, 3»; стр. 453, лев. стлб., строки 8—13 снизу, против на полях «лесной [товар]», прав. стлб., строки 17—23 сверху, против на полях «свѣстной [товар]».

Подчеркнуто: стр. 1, лев. стлб., в строке 9 сверху «ватагам» и «Вагаман», против на полях «рыба», строка отчеркнута; стр. 7, лев. стлб., строки 3—5, 12 сверху, строки отчеркнуты, против на полях «рыба»; стр. 9, прав. стлб., в строках сверху: 21 — «Царь», 22 — «Татарская»; стр. 16, прав. стлб., в строках 3—4, 6 сверху «в Воре на реце на Воре же, омут Теремеенский, рыбы ловити», «от реки от Талицы до Лепетни», против на полях «рыб.»; стр. 18, прав. стлб., строки 2—6 снизу; стр. 19, лев. стлб., в строках 4—5 сверху «осетр» и «а осетреим», строки отчеркнуты, против на полях «рыб»; стр. 32, прав. стлб., в строках снизу: 1 — «рыболове», 4 — «на Прилуце»; стр. 33, лев. стлб., 1—2 строки сверху, строки отчеркнуты, на полях «рыб»; стр. 47, прав. стлб., в строках 6—7 снизу «урок», против на полях «урок вм. ср[ок]»; стр. 49, лев. стлб., в строке 12

сверху «рыбником моим», 15—20 сверху, на полях против строк 13—14 «рыб», там же отчеркнуты 15—17, 23—24 строки сверху, 1—2 снизу, против на полях «лов», прав. стлб., строки 1—2 сверху; стр. 54, прав. стлб., в строке 16 снизу «грамоты на урок»; стр. 56, лев. стлб., в строке 11 снизу «павозков», 15—16 снизу, против на полях «судоход», в строке 17 снизу «на угру», прав. стлб., строки 6—7 сверху, против на полях «рыб»; стр. 57, лев. стлб., в строках 18—19 сверху «на Пошехонской ез по рыбу», строка 20 сверху подчеркнута и отчеркнута, против на полях «рыб», в строках 3—4 снизу «По Волзе», «Дубенские», «Кашинские», «Скнятинские», «Жабенские», против на полях «Мест[о]сть», прав. стлб., строки 15—16 сверху; стр. 76, прав. стлб., строка 10 снизу, против на полях «езда», стр. 86, прав. стлб., в строках 7—8 снизу «в Островском езу через год, свою ночь», строки 12—14 снизу, против на полях «рыбес»; стр. 112, прав. стлб., строки 2—16 сверху, против на полях «рыба, путь»; стр. 113, прав. стлб., в строке 12 сверху «своих рыболовей», строки 1—8 снизу, против на полях «Ловля рыб»; стр. 114, лев. стлб., в строке 1 сверху «от леду до леду», строки 4—6 сверху, 9—10 и 12—14 снизу, против на полях «рыболовля», прав. стлб., в строке 8 сверху «с году на год», строки 10—13 сверху; стр. 115, лев. стлб., в строках снизу: 11 — «за выводную кунуцу», 14 — «за новоженной убрус»; стр. 127, прав. стлб., в строке 20 снизу «выкинули вон», строка отчеркнута; стр. 138, прав. стлб., в строках сверху: 2 — «в паузке», 4 — «во дне досок», 5 — «с доски с донные по алтыну», 7 — «две доски откосные за одну доску», 9 — «один ватаман», 14 — «наймитов», 15—16 — «по полуторе дензе», 18 — «паузке», «в судне», «в большой лодке», строки 1—16 сверху отчеркнуты, против на полях «пошлина с судов», в строках снизу: 5 — «в малой лодке или в челну соль», 8 — «с челну», 10—11 — «лодка с набои», 16 — «жеребейника», против строк 13—17 снизу на полях «Суда»; стр. 143, прав. стлб., в строках сверху: 1—2 — «говорил, что встречю», 4 — «смерд»; стр. 151, прав. стлб., в строке 4 снизу «усталые подводы»; стр. 155, прав. стлб., строки 11—14 снизу, против на полях «вобры»; стр. 181, прав. стлб., в строках снизу: 1 — «и с рыбою», 2 — «с повозом»; стр. 183, лев. стлб., строки 9—11 снизу, в строке 13 снизу «Государь Самоедцов»; стр. 195, прав. стлб., в строках сверху: 7 — «в Полну», 8—9 — «ярманку»; стр. 212, прав. стлб., в строке 7 снизу «Кимерские», против на полях «Кимра»; стр. 223, лев. стлб., в строках 17, 18 снизу «икру», против на полях «рыба, моль, сушь»; стр. 278, лев. стлб., в строке 14 сверху «взород»; стр. 279, лев. стлб., в строках 2—3 снизу «Данилку», «Назарку»; стр. 287, прав. стлб., в строках сверху: 13 — «Пшеница», 14 — «Ворындин», 15 — «Блинников», «Лапша», 16 — «Панта», «Дудоладин», в строках снизу: 1 — «Хрупалев», 3 — «Воропанов», 4 — «Хренов», 11 — «Щепин», «Шварлов», 15 — «Голова», 16 — «Бабина», 17 — «Гарина», 19 — «Обизерин», 20 — «киселница», 21 — «Пигасын», «Нечайко Брага», 22 — «Шибалин», 23 — «Запенкин», «Мазей», против на полях «имена»; стр. 288, лев. стлб., в строках сверху: 1 — «Копыл», «Выпов», 2 — «Хломов», 4—5 — «Плешинки», 7 — «Шехонин», 8 — «Шарапов», 13 — «Куташ Поровщик», 15 — «Бабайка», «Божюкина», 16 — «Люткова», 17 — «Кочюкина», 18 — «Кобелева», «Корелкин», 19 — «Гоноболева», в строках снизу: 4 — «Селина», 6 — «Цегирев», 7 — «Шаманов», 8 — «Кикин», «Ворошилов», 9 — «Гэмидов», «Казачко», 14 — «Пешков», 15 — «Невзоров», 17 — «Морхов», 21 — «Гришино», 22 — «Борикinna», «Тишино», 23 — «Сырылева», прав. стлб., в строках сверху: 3 — «Бурцова», 4 — «Клепикова», 6 — «Дедюрина», «Конаева», 7 — «Капустина», 8 — «Натахина», «Шолкова», 13 — «Позняк», 14 — «Рагоза», 16 — «Хари», 20 — «Гурылева», строки 1—8 снизу, против на полях «Лов — снасть», в строках снизу: 9 — «седли безурочно», 9—10 — «невод сто сажен да две матицы», 11—12 до слов «с денгою»; стр. 293, лев. стлб., в строке 13 сверху «надобеть»; стр. 294, прав. стлб., в строках 11—12 снизу «Впрок без наддачи», строки отмечены; стр. 295, лев. стлб., в строке 21 снизу «пошев»; стр. 296, прав. стлб., в строке 13 снизу «Вьюках»; стр. 297, лев. стлб., в строке 10 сверху «лукно соли, или луб соли»; стр. 301, лев. стлб., строки 4—6 сверху, в строках сверху: 7 — «та тоня в оброк», 9 — «рублю на год», 10 — «десять московок», против строк 7—11 на полях «рыба», в строках 12—13 «озере рыбы на государя, пять щук да пять судаков», строки 15—17 до слов «и архимандрит»;

стр. 304, лев. стлб., в строке 13 сверху «губы»; стр. 305, прав. стлб., в строке 11 сверху «по неделям»; стр. 308, прав. стлб., строки 18—20 снизу, против на полях «Путь рыбы»; стр. 329, лев. стлб., строки 2—9 снизу, прав. стлб., строки 18—21 сверху; стр. 332, прав. стлб., в строках снизу: 7 — «с реки с Пустынки», 8 — «реки Святыцы, да с реки с Липовки», 9 — «Седомши», «Шокши», 10—11, против на полях «реки»; стр. 359, лев. стлб., строки снизу: 11—14, 16 — «закопчили», 17 — «Выг», строки 9—22 сверху от черкнутой, против на полях «Лов»; стр. 375, прав. стлб., строка 8 снизу, против на полях «семаа»; стр. 376, лев. стлб., строки 7—14 сверху, против на полях «Ловы разные»; стр. 377, лев. стлб., в строках снизу: 4—5 — «всякую судовую снасть», 9—13, 20—24 снизу, прав. стлб., строки 1—2 сверху, строки отмечены, в строках снизу: 14 — «в стругах», 16—18, 20—21, против на полях «Казак»; стр. 382, прав. стлб., в строках снизу: 8 — «десяти тысяч пуд соли», 10 — «одно судно», 16—18, против на полях «Судно, вместимость», 24 — «суденко»; стр. 385, лев. стлб., строки 14—15 сверху; стр. 387, прав. стлб., строки 11—16 снизу; стр. 388, прав. стлб., в строках снизу: 7 — «свежие поленные», 19—24, против на полях «Лов рыбы»; стр. 389, лев. стлб., строки 11—17 сверху, 10—17 снизу, против на полях «рыба»; стр. 399, лев. стлб., строки снизу: 3 — «с бочки слив полденны», 5—28, в строке 8 сверху «Шувайские и Устюжские», прав. стлб., строки 2—6, 9—10, 13—25 сверху; стр. 400, прав. стлб., в строках снизу: 1 — «Мо-сквечь», 8 — «лянику», 10 снизу; стр. 401, лев. стлб., строки 1—4 сверху, против на полях «Ржев пригород Псковский», 9—10 сверху, прав. стлб., строки сверху: 11 — «А с судовые пристани», против на полях «приста[ни]», 16—20, против на полях «суда», строки снизу: 1—3, против на полях «суда», 10, 16—17; стр. 403, лев. стлб., строки снизу: 9 — «краски красилнической», 16—18, против на полях «товар», прав. стлб., строки 5—6 сверху; стр. 404, лев. стлб., строки сверху: 5—6 — «ножевнику», 10—20 против на полях «товар», строки 8—10 снизу, прав. стлб., строки 9, 11—12 сверху, в строке 16 сверху «байдакех»; стр. 405, прав. стлб., строка 10 сверху, против на полях «суда», строки 4—8, 10—11 снизу; стр. 412, лев. стлб., строки 7—12 сверху, против на полях «Лов, [снасть]»; стр. 473, прав. стлб., строки 9—10 сверху, против на полях «Путь», строки отмечены; стр. 481, лев. стлб., в строке 1 сверху «Истома», «Сверчек», против на полях «Имена».

Т. 2. 1598—1613 гг. 592 [2], 4, 16 стр. 1939 л / 262.

Пагинация ошибочная, стр. 329—368 обозначены «239—278».

На внутренней стороне заднего форзаца рукой Островского написано: «Приказчик 174 [стр.]. В племянника место — 174». Левее его же рукой: «Приговор патриарха Иова о церковном благочинии. — 1604 г. октября 1, стр. 380», ниже: «В Москве было 8 сороков».

На внутренней стороне задней крышки переплета надпись: «Дериглаз».

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 3, № 39; стр. 4, № 51, 57, 58, стр. 5, № 74, 76, 77, против на полях «Воевода», № 81, против на полях «Вор»; стр. 6, № 88, 91—92; стр. 7, № 104, 110; стр. 8, № 114, 116—117, 121, 123—124; стр. 9, № 130, 140, против на полях «Ох[ота]», 142, стр. 10, № 162, 164—165, 167; стр. 11, № 169, 176—179, 183 отчеркнуты и зачеркнуты, № 185; стр. 12, № 188, 190—191, 194, 201—202; стр. 13, № 203, 208, 213—215; стр. 14, № 218—219.

Отчеркнуто в тексте: стр. 2, лев. стлб., строки 4—5 снизу, против строк 8—10 снизу «выборы»; стр. 8, лев. стлб., строка 16 сверху, прав. стлб., строка 11 сверху; стр. 16, лев. стлб., строка 12 снизу; стр. 77, прав. стлб., строка 10 снизу; стр. 78, лев. стлб., строка 21 снизу, прав. стлб., строка 24 снизу; стр. 94, лев. стлб., строки 10—20 сверху; стр. 95, лев. стлб., строка 15 сверху, зачеркнут № 39, прав. стлб., в строке 4 снизу, зачеркнут № 40; стр. 127, прав. стлб., строки 12, 16 сверху; стр. 141, прав. стлб., строки 18—24 сверху; стр. 153, прав. стлб., строки 2—6 сверху; стр. 173, прав. стлб., строки 1—4 снизу; стр. 175, прав. стлб. полностью; стр. 305, лев. стлб., строки 1—4, 9—10 снизу; стр. 310, прав. стлб., строки 1—18 снизу; стр. 311, лев. стлб., строки 8—23 снизу, прав. стлб., строки 14—26 снизу, строка 19 подчеркнута; стр. 325, прав. стлб.,

строки 9—18 снизу, в строках 15—16 снизу подчеркнуто «Московское государство выжгли», против на полях «т. е. Москву»; стр. 328, прав. стлб., строки 18—24 сверху и 4—6 снизу; стр. 239 [329], лев. стлб., строки 11—15 сверху, прав. стлб., строки 3—5 снизу; стр. 252 [342], прав. стлб., строки 6—7, 12—21 снизу; стр. 253 [343], лев. стлб., строки 5—6 снизу, прав. стлб., строки 5—7 сверху.

Подчеркнуто: стр. 3, лев. стлб., в строке 8 снизу «пели молебны по три дни со звоном», против на полях «молебны»; стр. 4, лев. стлб., строки снизу: 3—4, 10—16, 22—23; стр. 17, лев. стлб., в строке 7 сверху «дерзосердый»; стр. 27, прав. стлб., в строках 8—9 снизу «стояти . . . всею землею обще засдин»; стр. 79, прав. стлб., в строке 13 снизу «бесовскими мечты», стр. 94, лев. стлб., строки 10—12, 15 снизу; стр. 98, лев. стлб., строки 15—17 сверху; стр. 153, лев. стлб., строки 6—7, 13—15, 18—21 сверху и 18—19 снизу; стр. 171, лев. стлб., строки 4, 11, 15—19 снизу, прав. стлб., строки 9—10 сверху, 5—6 снизу; стр. 174, лев. стлб., в строке 14 сверху «Дериглаз», прав. стлб., строки 9—11 сверху, 17—18 снизу; стр. 185, лев. стлб., в строках 16—17 снизу «Соле Тотомской»; стр. 187, лев. стлб., в строках снизу: 3 — «вести досаг», 18 — «вашей ласки»; стр. 300, прав. стлб., в строках сверху: 18 — «над лучшими людьми непостоянство», 25 — «вывесть лутчих людей»; стр. 301, лев. стлб., в строках 21—22 сверху «Прокофей Ляпунов и дворяне, и дети боярские», прав. стлб. в строках 19—20 сверху «и к жестосердным, на своя овца обратились»; стр. 302, лев. стлб., в строке 5 сверху «царьствующему»; стр. 304, прав. стлб., в строке 17 сверху «бояря».

На стр. 88—89, 91—94, 100, 106—113, 117, 121, 127—128, 132—133, 135, 141, 149, 187, 189, 191, 195, 201, 299, 301, 320—321 пометы стерты.

Т. 3. 1613—1645 гг. 494, 24 стр. 1939 л / 262.

На внутренней стороне передней обложки полустертая неразборчивая надпись. На внутренней стороне задней обложки в правом верхнем углу рукой Островского надпись «Потопчина».

На наружной стороне переднего форзаца написано: «127 [стр.], Воевода. 159 — Воевода 1620 [г.]. 457 — Беглые из конца 5 действия. 475 — Костр[омские] разб[ойники]. 161 — товар. 184 — воевода в поход [?] идет [?]. 403 — обычаи».

На внутренней стороне заднего форзаца рукой Островского написано: «тяглог-тяглое — причаст. прош. от тяг . . .». Ниже столбцом: «Рыбу солить, провешивать, прутить и в косяки резать — [стр.] 13. Полярк — ягенок — 168. Питух — 205. Связки, полотковая рыба — 219. Ватаги — 244. Место боровое — земля песковата (лес редок) — 448. Новозатейный — 461».

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 10, № 115; стр. 11, № 153; стр. 12, № 163; стр. 16, № 256, против на полях «Ох[ота]»; стр. 17, № 264; стр. 18, № 292, против на полях «Ох[ота]».

Отчеркнуто в тексте: стр. 13, лев. стлб., строки 1—19 снизу, прав. стлб., строки 1—10 сверху, против на полях «рыба»; стр. 21, прав. стлб., строки 13—18 сверху; стр. 71, прав. стлб., строки 5—27 снизу, против на полях «стрелецкий голова»; стр. 79, лев. стлб., строки 14—23 сверху; стр. 91, лев. стлб., строки 10—16 сверху и строки 1—8, 11—14 снизу; стр. 161, прав. стлб., № 117, против на полях «Товар и пошлина»; стр. 167, прав. стлб., строки 1—6 снизу, против на полях «Прикащик»; стр. 183, прав. стлб., строки 1—20 снизу; стр. 212, прав. стлб., строки 3—15 снизу, против на полях «Вольнодумство»; стр. 219, лев. стлб., строки 1—4 снизу; стр. 249, прав. стлб., строки 15—21 снизу; стр. 259, прав. стлб., строки 1—34 снизу, против на полях «Суд»; стр. 278, лев. стлб., строки 6—15 сверху, против на полях «Путь»; стр. 322, прав. стлб., строки 10—17 снизу, против на полях «Минин»; стр. 362, лев. стлб., строки 1—3 снизу, против на полях «Хлеб»; стр. 363, лев. стлб. полностью, против на полях «Лесной товар», строки 19—23 сверху подчеркнуты, прав. стлб. полностью, против на полях «суда»; стр. 447, прав. стлб. полностью, против на полях «Город Засека», строки 2—3 снизу подчеркнуты; стр. 457, прав. стлб., строки 4—19 снизу, против на полях «Беглые».

Подчеркнуто: стр. 89, прав. стлб., в строке 16 снизу «Потопчина»; стр. 91, лев. стлб., в строках 11—13 сверху «Ванков», «Пронка», «Дубровин», «Верещагин»; стр. 97, прав. стлб., в строке 5 снизу «Муракин», против на полях «Мураш»; стр. 127, прав. стлб., строки 1—4, 10—20 снизу, против на полях «Воевода»; стр. 159, прав. стлб., строки 11—12 сверху, строки 7—14 отчеркнуты, против на полях «Воеводы», строки 18—30 сверху, строки 16—21, 26—27 сверху и 5—8 снизу отчеркнуты, против строк 26—27 сверху на полях «двор»; стр. 168, лев. стлб., строки 5—11 снизу, против на полях «[Заб]ота о подданных», прав. стлб., строки 6—7, 9—15 сверху; стр. 184, прав. стлб., строки 9—15 сверху, против на полях «огъезд воеводы»; стр. 205, прав. стлб., строка 22 снизу «питухов»; стр. 219, прав. стлб., строки 4—6 сверху, строки 1—5 сверху отчеркнуты, 11—14, 18—29 сверху, против на полях «Тов», строки 1—3 снизу, строки 1—5 снизу отчеркнуты, против на полях «Лов», 12—13; стр. 220, лев. стлб., строки 4—7, 12—14, 16—17 сверху, против на полях «рыба»; стр. 243, лев. стлб., строки 16—20 сверху, против на полях «стрелецкий голова»; стр. 244, прав. стлб., строки 4—23 сверху, против на полях «Вагага», строки 6—7 снизу, строки 5—10 снизу отчеркнуты; стр. 245, лев. стлб., строки 2—4, 12—16 снизу, прав. стлб., строки 2—5 сверху; стр. 285, прав. стлб., строки 14—15 снизу, против на полях «стрельцы»; стр. 316, прав. стлб., строки 13—16 снизу, против на полях «Минин»; стр. 360, лев. стлб., строки 1—4, 9—11 снизу, прав. стлб., строки 7—9, 13—14, 18—19, 22—26 сверху, строки 1—16 снизу; стр. 361, лев. стлб., строки 1—24 сверху, 1—17 снизу, на нижнем поле надпись «товар», прав. стлб., строки 1—11, 15—21 сверху, 7—13 снизу; стр. 401, прав. стлб., в строке 17 снизу «пьянственных прав», против на полях «благочестие»; стр. 402, лев. стлб., строки сверху: 13—15, 16 — «шпыни», 19 — «бранятся овогда и дерутся», 22—27, против на полях «обычаи», прав. стлб., строки 4—28 сверху; стр. 449, лев. стлб., в строках снизу: 18 — «земля пясковата», 20 — «и место боровое»; стр. 461, прав. стлб., в строке 18 сверху — «новозатейной», против на полях «Дорога»; стр. 476, прав. стлб., строки 8—10 сверху.

Т. 4. 1645—1700 гг. 500, [2], 22 стр. 92. 10/36.

На наружной стороне переднего форзаца рукой Островского надпись: «[стр.] 138 скоморохи; [стр.] 210 разбой — укрыват[ельство]. Ведун; [стр.] 217 бесчинство, бирючь, всякого чину».

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 2, № 18, 28; стр. 4, № 57; стр. 5, № 92; стр. 6, № 99; стр. 9, № 154; стр. 11, № 187, против на полях «Р[ыба]»; стр. 12, № 210, против № 210, 231, 233 на полях «рыба»; стр. 13, № 231, 233; стр. 14, № 236, против на полях «торговля»].

Отчеркнуто в тексте: стр. 43, лев. стлб., строки 12—15 сверху, против на полях «Мятеж»; стр. 91, лев. стлб., строки 15—21 снизу; стр. 95, прав. стлб., строки 6—43 сверху, против на полях «вино», «продажа вина»; стр. 98, лев. стлб. полностью, против на полях «О пошлинах»; стр. 187, прав. стлб., строки 8—29 сверху, против на полях «косули»; стр. 205, лев. стлб., строки 4—14 сверху, против на полях «вырезвить»; стр. 208, прав. стлб., строки 14—22 сверху, против на полях «ярмонка»; стр. 210, лев. стлб., строки 1—24 снизу, против на полях «О разбойниках. Бирючи», строки 12—13 подчеркнуты, прав. стлб., строки 12—27 сверху, против на полях «укрываетельство», там же в строке 13 подчеркнуто «укрывать»; стр. 211, лев. стлб., строки 1—17 снизу; стр. 217, лев. стлб., строки 2—14 снизу, против на полях «корчемство», прав. стлб., строки 1—4 сверху, против на полях «бесчинства»; стр. 221, прав. стлб., строки 1—27 снизу, против на полях «торг»; стр. 222, лев. стлб., строки 12—20 сверху, в строке 14 подчеркнуто «земскую избу»; стр. 240, лев. стлб., строки 1—11 снизу; стр. 253, прав. стлб., строка 10 снизу; стр. 282, прав. стлб., № 210, против на полях «невод — рыба»; стр. 318, прав. стлб., строки 17—23 снизу, против строк 16—18 на полях «рыб»; стр. 349, прав. стлб., строки 6—22 сверху, против на полях «города».

Подчеркнуто: стр. 9, прав. стлб., строка 11 снизу; стр. 14, лев. стлб., строки 17—21 сверху; стр. 16, прав. стлб., строки 1—9 снизу, против на полях «[ино]странный [т]о-

вар»; стр. 17, лев. стлб., строки 2—4 снизу, в строке 13 — «Бараборским», строки 20—24 снизу; стр. 18, прав. стлб., строка 17 снизу; стр. 22, лев. стлб., в строках снизу: 1 — «Борзой», 9 — «Худеяров», прав. стлб., в строке 22 снизу — «Гладкой», на полях «имена»; стр. 45, лев. стлб., строки 6—7, 12—15 сверху, против на полях «выгоны», прав. стлб., в строках снизу: 5 — «легости», 7 — «болши штисот человек», строка 9; стр. 51, прав. стлб., строки 6—7 снизу, стр. 59, лев. стлб., строки 18—19 снизу; стр. 71, лев. стлб., в строке 1 снизу «Муха», против на полях «имя»; стр. 96, лев. стлб., в строке 12 сверху «биричу», против на полях «бирючь», прав. стлб., в строках сверху: 15 — «пива», 16 — «браги пьяныя», против на полях «брага», строки 10—11 снизу, на нижнем поле надпись «метеор»; стр. 97, прав. стлб., строки 2—4 сверху, против на полях «скоморохи», в строках сверху 12 — «велел бить батоги», 18 — «а хари велел жечь», против на полях «хари»; стр. 98, прав. стлб., в строке 1 снизу «и постоянно бы», 12—13 снизу; стр. 105, прав. стлб., строки 7—8 сверху, в строке 9 «Родиону Борзово»; стр. 123, лев. стлб., в строке 20 сверху «биричем», против на полях «биричь»; стр. 138, прав. стлб., строки 14—19 сверху, против на полях «скоморохи», в строках 2—3 снизу «и биричь кликал о том по многие дни, на нижнем поле надпись «бирючь», 17—18 снизу «в дома своя пускати»; стр. 155, лев. стлб., в строке 1 снизу «а Питухов»; стр. 191, прав. стлб., в строке 1 снизу «Федка Лотовиков», 5—11 снизу; стр. 192, лев. стлб., строки 2—4 сверху, против на полях «Корчемство», 7 — «Толманов» и «Неудачин», 10 — «про пристань», в строке 14 снизу «велеть вычьсть в слух», против на полях «бирючь», прав. стлб., в строке 17 сверху «вором Мишке Печоньину»; стр. 217, прав. стлб., строки 6—9 сверху, против на полях «бирючь»; стр. 219, прав. стлб., строки 15—19 сверху, против на полях «бирючь»; стр. 221, прав. стлб., в строках 7—8 сверху «Василью Степановичу Карсакову» и «Семену Прокофьеву»; стр. 240, лев. стлб., строки сверху: 1—7, в строке 10 — «в улове рыбы», 15—17, против на полях «улов рыбы, прорезь суда»; стр. 307, лев. стлб., строки 14—16 снизу «столником нашим» и «Белозерским помещиком»; стр. 318, прав. стлб., строки 5—9 снизу, на нижнее поле от слова «четыю» дана сноска «(*) в стрелу»; стр. 320, прав. стлб., в строках 1—2 снизу «Рыбную Слободу»; стр. 321, лев. стлб., в строках 11—12 сверху «кликать бирючу», против на полях «бирючь», там же строки 14—18 сверху отчеркнуты, строки 1—15 снизу, прав. стлб., строки сверху: 6—9, против на полях «700 саж[ен]», 14—17; стр. 323, лев. стлб., строки 13—16 сверху, против на полях «Ловля».

13. Александров А. Полный русско-английский словарь. Ч. I—II. СПб., тип. Морского мин., 1883. [9], 1034, 34, [4] стр. 92. 10/46.

В переплете.

14. * [Александров В. А.] Холмин. Путеводная звезда. (Из мира кулис). Драматический этюд в 4 д. М., литогр. С. Ф. Рассохина, [1881]. 96 стр.

Издание литографированное.
Конволют. См. № 444

15. Альфиери В. Виргиния. Трагедия. Перев. Ф. Бредихин. — Вестн. Европы, 1871, т. 4, № 7, стр. 58—120. Вырезка. 107. 6/4.

Конволют. См. № 59.

16. Амалия Саксонская. Сельский хозяин. Комедия. Перев. В. И. Карлгоф. — Библ. для чтения, 1839, т. 32, № 2, отд. II, стр. 72—152. Вырезка. 1933 к/643.

Стр. 72. Сверху, над заглавием комедии рукой неустановленного лица: «Альфред Мюссе. Женский ум лучше всяких дум».

17. * Ананьев А. Т., Яснецкий И. С. и Лебединский И. И. Полный латинский словарь, составленный по современным латинским словарям. М., П. М. Лсонтьев, 1862. VIII, 910 стр.

18. Андреев А. Н. Памятники древнего Рима. Полное описание замечательнейших мест и зданий древнего Рима в историческом, статистическом, археологическом и художественном отношениях; с приложением плана развалин древнего Рима в настоящем их положении. М., тип. Лазаревского Ин-та восточных яз., 1861. XX, 284 стр., 1 вкл. л. карт. 15. 5 / 17.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 6, строки 9—10 снизу; стр. 11, строки 4—8 снизу.

19. * Аполлос [Байбаков А. Д.] Иеффай, священная трагедия, коея содержание в библейских книгах Судей, главе 11 к концу. — Российский Феатр, 1787, ч. VI, стр. 241—272.

Конволют. См. № ЭЗ

20. Апулей Л. Золотой осел. Перев. с лат. Е. И. Костров. М., тип. В. Грачева и К^о, 1870. 368 стр. 26. 6 / 29.

Экземпляр утерян.

21. Арапов П. Н. Летопись русского театра. СПб., тип. Н. Тиблена и К^о., 1861. [4], III, 386, [2] стр., 2 л. портр. 19. 1 / 17.

В переплете. На обороте фронтисписа рукой Островского полустертая надпись: «Театр. Переводы Мольера, Шаховского, Хмельницкого, Писарева».

Отчеркнуто: стр. 7, строки 12—13 снизу; стр. 46, строки 1—6 снизу; в строках 1—2 снизу подчеркнуто «8-го января 1750», в строке 6 — «в 1750»; стр. 49, строки 3—8 сверху, против на полях «1729»; стр. 92, строки 11—15 снизу; стр. 106, строки 1—2 снизу, в примеч., и 17—18 снизу; стр. 125, строка 11 снизу. против на полях два вопросительных знака; стр. 127, строки 9—11 снизу; стр. 134, строки 6—8 снизу; стр. 162, строки 15—19 сверху; стр. 176, строки 1—3 сверху и 13—15 снизу; стр. 178, против строк 11—12 снизу на полях надпись «Это мило!»; стр. 204, строки 1—5 снизу; стр. 220, строки 12—15 сверху; стр. 227, строки 8—11 сверху; стр. 252, строки 1—3 и 26 сверху; стр. 259, строки 1—2 снизу; стр. 263, строка 12 сверху, стр. 269, строки 13—16 сверху, против на полях «1818 г.»; стр. 278, строки 1—3 снизу, против на полях «1819»; против строк 14—17 сверху вопросительный знак; стр. 289, строки 5—6 сверху и 5—7 снизу; стр. 293, строки 1—2, 3—4 сверху; стр. 295, строки 11—12 сверху; стр. 297, строки 19—20 сверху, там же подчеркнуто «Семик»; стр. 298, строки 11—13 сверху; стр. 302, строки 5—8 снизу; стр. 305, строки 14—15 снизу и 7 сверху; стр. 355, строки 10—13 снизу; стр. 361, строки 7—8 снизу; стр. 363, строки 3—4 снизу; стр. 373, строки

5—6 снизу; стр. 383, строки 10—14 сверху; стр. 385, строка 7 снизу, в примеч., против на полях «1831 г.», строка 16 сверху.

Подчеркнуто: стр. 51, в строке 14 сверху «1755», против на полях «1755 г.»; стр. 53, в строке 6 снизу «1756»; стр. 86, в строке 9 сверху «1783», строка отчеркнута.

Корректурные исправления на стр. 167, 207, 217, 227, 281, 297, 301.

В книге имеются также многочисленные пометы, не принадлежащие Островскому

22. Аристофан. Лизистрата. Комедия. Перев. с греч. Е. П. Карнович. — Библ. для чтения, 1845, т. 73, № 12, отд. I, стр. 117—132. Вырезка. 1933 к/644.

Конволют. См. № 342.

Атава С. см. Терпигорев С. Н.

23. * Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. Изд. А. Н. Афанасьев. Вып. III, V, VIII. М., 1857—1863.

24. * Афинские письма, или Переписка одного агента, находившегося по тайным препоручениям от царя персидского в Афинах, в продолжение Пелопонесской войны. С франц. перевода Вильтеркова. [Перев. М. Т. Каченовский]. Т. 3. М., Унив. тип., 1816. 208 стр., 1 л. фронт. [илл.].

Т. 1—2, 4—5 см. № 948.

Байбаков А. Д. см. Аполлос.

25. Байрон Д.-Г. Двое Фоскари. Трагедия. Перев. Е. Ф. Зарин. — Библ. для чтения, 1861, т. 168, № 11, стр. 1—96. Вырезка. 1933 к/691.

Конволют. См. № 71.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского» и рукой неустановленного лица: «Двое Фоскари».

26. Байрон Д.-Г. Марино Фальеро. Трагедия. Перев. Е. Ф. Зарин. Прилож. к журн. «Изящная литература», 1885, № 2—5, 153 стр. 1933 к/654.

Конволют. См. № 88.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица: «А. Н. Островский». Ниже той же рукой оглавление конволюта: «Марино Фальеро. Байрона — Победила. Зд. Гольдсмита».

27. Байрон Д.-Г. Сарданапал. Трагедия. Перев. Е. Ф. Зарин. — Библ. для чтения, 1860, т. 162, № 12, стр. 1—126. Вырезка. 1933 к/688.

Конволют. См. № 576.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «Сарданапал. Трагедия Байрона. Пер. Зарина. — Вильгельм Тель. Др. Шиллера. Пер. Ф. Миллер».

28. То же. 1933 к / 653.

Конволют. См. № 237.

29. * Байрон Д.-Г. Сочинения Байрона в переводах русских поэтов. Изд. 3-е. Т. 1—3. СПб., О. И. Гербель, 1883—1884.

30. Бальзак О. Меркадэ. Комедия. Перев. и предисл. С. А. Б. [С. А. Боборыкиной]. — Отечеств. записки, 1875, т. 221, № 7, отд. I, стр. 147—222. Вырезка. 1933 к / 647.

Конволют. См. № 74.

31. Баратынский Е. А. Стихотворения. Ч. I—II. М., тип. А. И. Семена, 1835. 92. 10 / 10.

В переплете. Обложка сохранена. На внутренней стороне передней обложки рукой неуставленного лица надпись: «А. Островского».

32. [Бартелими Ж.-Ж.]. Путешествие младшего Анахарсиса по Греции в половине четвертого века до рождества Христова. Т. 2—6. СПб., Акад. наук, 1805—1809. 92. 10 / 34.

Т. 2. Перев. с франц. А. С. Никольский. 1805. [2], II, 490 стр., 1 л. фронт. [портр.].

В библиотеке Островского т. 2 не сохранился.

Т. 3. Перев. с франц. Д. И. Хвостов. 1807. IV, 532, [2] стр., 1 л. фронт. [портр.].

Стр. 40. Против строк 1—5 сверху на полях неразборчивая надпись, частично обрезанная при переплете.

Т. 4. Перев. с франц. А. Ф. Севастьянов. 1807. IV, 550 стр., 1 л. фронт. [портр.].

Экземпляр дефектный, часть стр. 366 вырезана.

Т. 5. Перев. с франц. В. М. Севергин. 1808. [2], II, 486 стр., 1 л. фронт. [портр.].

Т. 6. Перев. с франц.: по 79 главу И. А. Дмитриевский, а последние 4 главы Я. А. Дружинин. 1809. [3], 580 стр., 2 л. фронт. [портр.].

Отчеркнуто: стр. 92, строки 1—7 снизу; стр. 99, строки 1—6 сверху; стр. 524, строки 8—10 снизу; стр. 561, строки 7—10 сверху.

Т. 1 см. № 950.

33. Беккер В. - А. Галл. Сцены из римской жизни времен Августа. Перев. с нем. С рис. СПб., тип. В. Ф. Демакова, 1876. [169] стр. 10. 5 / 15.

Конволют. См. № 34.

34. Беккер В. - А. Харикл. Сцены из жизни древних греков. Перев. с нем. С рис. СПб., тип. В. Ф. Демакова, 1876. [4], II, [2], 225 стр., 1 л. фронт. [илл.] 10. 5 / 15.

Конволют. См. № 33.

В переплете.

Стр. 28, 98, 212 подстрочные примеч. отмечены на полях; стр 145, строка 2 снизу, в примеч., подчеркнуто греческое слово.

35. * Белинский В. Г. Сочинения. С портр. автора и его факсимиле. Ч. 8—12. М., К. Т. Солдатенков и Н. М. Щепкин, 1860—1862.

36. * Белов Н. Н. Слова для музыки. Ялта, тип. Н. Р. Петрова, 1885. [2], VI, 170 стр.

37. Берг Н. В. Записки о польских заговорах и восстаниях 1831—1862. М., изд. Русск. архив, 1873. 382, 59 стр. 18. 4 / 23.

В переплете. Обложка сохранена. На обложке дарственная надпись: «Милому незабвенному другу Александру Николаевичу Островскому. 1 октября 1877, Варшава».

38. Бернет Е. [Жуковский А. К.] Граф Мец. В 2 ч. СПб., тип. Л. Снегирева и К⁰, 1837. [4], 79, [1] стр. 46. 5 / 68.

Конволют. См. № 300.

Берсенев А. см. Ушаков А. С.

39. Бертэ Э. Присяжный. Роман. СПб., 1868. 4—308 стр., 3 вкл. л. илл. 1933 к / 680.

Конволют. См. № 470.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствует тит. л. и 1 л. илл. На форзаце рукой Островского надпись: «А. О.».

Подчеркнуто: стр. 268, в строках 20—21 снизу «и в сильный пришел гнев»; стр. 270, в строке 17 снизу «в сильном находился разногласии...»; стр. 274, в строках 1—2 сверху «принял оттенок почти ласкательный и исполнил фиоритуру до того веселую...»; стр. 285, в строках 10—11 снизу «иной представляет вид»; стр. 295, в строке 12 сверху «я неминуемо увидеть здесь должен...».

40. Беседы в Обществе любителей российской словесности при имп. Московском университете. Вып. 3. М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К⁰), 1871. [8], 253 стр. 8. 2 / 4.

В переплете. На наружной стороне переднего форзаца рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островский». Ниже монограмма: «А. Н. О.».

В оглавлении подчеркнуты строки: 2, 8—9 снизу

41. * Бессонов П. А. Калеки переходные. Сборник стихов и исследование. Вып. 1—6. М., тип. А. И. Семена, 1861—1864.

42. Библиотека для чтения. Сборник из произведений, опубликованных в журнале «Библиотека для чтения». 1834, т. 2, № 2—3, т. 3, № 4, т. 5, № 9; 1835, т. 11, № 19—20; т. 13, № 23; 1836, т. 14, № 26; 1837, т. 24, № 45; 1838, т. 27, № 52; 1839, т. 34, № 66. Вырезки.

Содержание: Эймундова сага. Перев. с текстом О. И. Сенковский. — Н. Г. Устрялов. Ратное дело в России до Петра Великого. Отрывок. — Е. К. [Евграф П. Ковалевский] Путешествия Тейермена и Бсннета. — Финансовое состояние Англии. (Статья из «Blackwood's magazine»). — [А. Н. Муравьев]. Монастырь на Валааме. — Англия и Китай. [Статья из «Quarterly review»] — О. [А. Н. Очкин]. Египет в 1833 году. — К. И. Арсеньев. Путевые записки. Ямбург. Нарва. Гдов. Псков. Изборск. Печоры. Псковская губерния. Рига. Ливония. — Начало и успех Московской войны... Рукопись XVII века. Перев. и сообщил И. Миткевич. — А. В. Тимофеев. Земские художники в Риме. — Нынешнее состояние Испании. — Причины изменений земной поверхности. — О. И. Сенковский. Аму-Дарья. — Т. Н. Граповский. Судьбы еврейского народа. От падения Маккавеев по нынешнее время. — Д. И. Языков. Подвиг русских пленных в 1711 году. — Араго. Томас Юнг. — Естественная история пауков и бескрылых насекомых. Histoire naturelle des aranéides et des arctères, par le baron Walckenaer. [Краткое изложение книги]. — О труде и деньгах в Северной Америке Lettres sur l'Amérique du Nord, par Michel Chevalier. — Ампер. Рыцарство средних веков в Европе. — Живописцы английские и французские.

43. * Библия, сиречь книги священного писания ветхого завета, греческому богомудрых седмицести двоих толковников переводу, нового же самоначальному святых апостол писмени, тщательнее и вернее от преждепечатанной 1663 года в Москве на славенском языке во всем согласенная, и в чем потреба бе, исправленная. Изд. 10-е. Ч. 1—3. М., Синод. тип., 1797.

Бициус А. см. Готхельф И.

44. * Благоднравов А. Ф. Рассказ о Михайле Ивановиче Топтыгине, или о косолапом Мишеньке-медведе. Для детей дошкольного возраста. М., тип. Т. И. Гагена, 1881. 37 стр., 5 рис.

45. * Боборыкин П. Д. В путь-дорогу! Роман в 6 кн. Т. 1, кн. 1—2. СПб., тип. Внутр. стражи и Э. Арнгольда, 1864.

Т. 2. см. № 961.

46. Боборыкин П. Д. Доктор Мошков. Пьеса в 4 акт. — Изящная литература, 1884, № 2, стр. 257—320. Вырезка. 1933 к/639.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».
Отчеркнуто: стр. 288, строки 6—9 сверху и 4—9 снизу; стр. 307, строки 11—14 снизу; стр. 319, строки 11—15 снизу.

47. Боборыкин П. Д. Мир успеха. Очерки парижской драматургии. — Русск. вестн., 1866, т. 64, № 8, стр. 637—689; т. 65, № 9, стр. 55—104. Вырезка. 1933 к / 686.

Конволют. См. № 388, 389, 486.

В переплете. Над оглавлением (стр. 637) дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому от душевно уважающего П. Боборыкина».

Подчеркнуто: стр. 677, в строке 15 снизу «научно».

48. Боборыкин П. Д. Одноворец. Комедия в 5 д. — Библ. для чтения, 1860, т. 161, № 9, стр. 1—70. Вырезка. 107. 6 / 3.

Конволют. См. № 338.

Отчеркнуто: стр. 11, строки 22—25 сверху; стр. 31, строки 19—25 сверху.

Подчеркнуто: стр. 11, в строке 10 сверху «разнеслась»; стр. 13, строка 13 снизу; стр. 19, строка 17 сверху.

49. * То же.

Второй экземпляр этой пьесы Боборыкина, указанный в рукописном каталоге библиотеки Островского, не сохранился.

Конволют. См. № 129, 213.

50. Бомарше П. - А. Фигарова женитьба, комедия в 5 д. Перев. на русск. яз. Л. Л. Иждивением переводившего. М., Унив. тип. Н. И. Новикова, 1787. XXIII, 245 стр. 1939 к / 45.

Конволют. См. № 289.

В переплете. Экземпляр дефектный. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Островский». На тит. л. такая же надпись, но незаконченная и зачеркнутая. Кроме того, на тит. л. рукой Островского рядом со строкой «Января 15 дня 1787» приписано карандашом «пятница».

51. Борисов В. А. Описание города Шуи и его окрестностей, с приложением старинных актов. (С двумя планами, видом Шуи и картою уезда). М., тип. ведом. моск. гор. полиции, 1851. [2], II, [1], 462, II стр., 1 л. фронт. [илл.], 3 вкл. л. карт. 15. 5 / 29.

В переплете.

На внутренней стороне заднего форзаца рукой Островского написано: «Истина — капитал. — (Опис. гор. Шуи. — Грам. царя В. И. Шуйского. 1606 г.). — Скоморохи — 233 стр. О — около — 235; Смотрить — 236; Заставать скотину. (с знак?) — 244; Мимо с вин. пад. — Мимо город Шую. 248; Пятенный — клейменный — 250; Мягкий товар — пушной — 251; Ослядь (справиться — 252); — Стороне (т. е. сторонке — в противоположность — дороге. — Покой — горой — реки — Волги). На наружной стороне заднего форзаца: Заречье и Заволжье — Изгоном — 255 стр.; — Дорки — 256; Кочева-

тиха [256 стр.]; Шуяня -- множ. ч. -- 259 и в др. мест. — Прерж, де — 260. (Теперь — чай) — Сполье — 309».

Пометы и сноски в тексте: стр. 35, против строк 10—14 сверху на полях «Потому что были в городе, а не на посаде», при переплете часть надписи обрезана; стр. 97, от строки 1 снизу сноски на нижнее поле с пометой (*) «А почему недаром, неизвестно»; стр. 146, от подчеркнутых слов в 18—19 строках снизу «улица Панская получила свое название от панов Литовских» сноски на нижнее поле «А панской товар? Тоже от Литовцев?»; стр. 147, в строке 21 сверху от слов «расстановкою слов» сноски на нижнее поле «И только», строки 23—25 сверху отчеркнуты и дана сноски на нижнее поле «И все это вздор», в строке 3 снизу, в примеч., подчеркнута «осадных дворян»; стр. 150, от строки 16 снизу сноски на нижнее поле «Посмотреть и, если можно, снять фотографию»; стр. 155, против строки 2 сверху на полях «1632 г.»; стр. 163, от строки 1 сверху сноски на нижнее поле «Есть о чем думать!»; в той же строке подчеркнута «Когда и кем»; стр. 170, от строки 8 снизу, от слова «Шиган» сноски на нижнее поле «Сравнить с другими названиями»; стр. 181, против заглавия надписи («Посмотреть»); стр. 188, в строке 12 снизу, в примеч., от слов «утин значит не запаханная дорожка» сноски на нижнее поле «Широкая межа с тропой», в строке 21 снизу подчеркнута слово «утинах»; стр. 244, строка 3 снизу, в примеч., от слов «следовательно справедливо» сноски на нижнее поле «не только справедливо, да никогда никто и не сомневался. Выбирали губных старост все сословия; иногда выбирали одни дворяне и дети боярские, но это было редко»; стр. 270, от строки 1 снизу, в примеч., сноски на нижнее поле «от чего же не помещено следственное дело?»; стр. 277, от строки 1 снизу, в примеч., сноски на нижнее поле «Вот это жалко! Как брать на себя определять, что значительно, что незначительно!»; стр. 303, строка 5 снизу, против подчеркнутого слова «вызбылых» надпись на полях «т. е. в избылых»; стр. 350, строки 3—4 снизу, от слов «Вот еще доказательство, что Шуя... окружена лесами» — сноски на нижнее поле «Никаких доказательств не нужно, тогда не только Шуя, а и Москва была окружена лесами», при переплете часть надписи срезана; стр. 351, строка 3 снизу, от слов «И так можно сказать» (слово «можно» подчеркнута) сноски на нижнее поле «Очень можно»; стр. 369, на полях против строк 8—13 снизу «См. № 52»; стр. 370, строка 2 снизу, от слов «Обороны никакой не дал», сноски на нижнее поле «10-ть лет», строки 1—5 сверху отчеркнуты; стр. 451, строка 11 снизу, в примеч., от подчеркнутых слов «Коляды, Овсея и Плуги» на полях сноски «никаких таких празднеств не было»; стр. 452, строка 10 снизу, от подчеркнутого слова «удивительно» сноски на нижнее поле «Что тут удивительно?»; строки 3—13 сверху отчеркнуты, против на полях «были с деньгами»; стр. II, (5 пагинации) внизу страницы приписка к оглавлению «Самый важный акт — 460».

Отчеркнуто: стр. 39, строки 5—12 сверху; стр. 43, строки 1—19 сверху, в строке 18 подчеркнута «сторожно»; стр. 154, строка 12—14 снизу; стр. 161, строки 23—24 сверху; стр. 186, строки 2—11 сверху, в заглавии подчеркнута «Погост», в примеч. от подчеркнутого слова «обеленных» дана сноски на нижнее поле «обельных»; стр. 191, строки 7—10 снизу; стр. 214, строки 1—2 сверху; стр. 215, строка 2 сверху, против строк 5—6 сверху «№» строки 10—15 снизу; стр. 216, строки 2 сверху и 11—21 снизу, против на полях «Архив земской избы»; стр. 218, строка 13 снизу; стр. 219, строки 5—8 сверху, против на полях «См. № 60»; стр. 221, строки 10—11 сверху; стр. 222, строка 12 сверху; стр. 223, строки 5—6 снизу; стр. 231, строки 6—13 сверху; стр. 233, строки 10—11 сверху; стр. 235, в строке 18 сверху «огородовой» исправлено на «о городской»; стр. 269, строки 1—16 снизу; стр. 273, строки 1—6 снизу; стр. 274, строки 1—3 сверху; стр. 275, строки 1—18 снизу; стр. 290, строки 1—3 снизу; стр. 291 полностью; стр. 293, строки 8—20 снизу, в строке 6 сверху подчеркнута «Ковыряла»; стр. 297, строки 17—22 сверху; стр. 301, строки 13—20 сверху; стр. 312, в строке 11 сверху «Нарешной» исправлено на «Ларешной»; стр. 314, строки 5—11 снизу; стр. 316, строки 1—15 снизу, в строке 8 снизу подчеркнута «коробью»; стр. 317 полностью; стр. 318, строки 1—15 сверху; стр. 325, строки 1—11 снизу, в строке 11 подчеркнута «росправа»;

стр. 326, строки 1—5, 9—13, 15—20 сверху и 1—6 снизу; стр. 327, строки 1—15 снизу; стр. 328—329 полностью; стр. 334, строки 1—4 снизу; стр. 338, строки 1—26 сверху; стр. 340, строки 6—10 сверху; стр. 342, строки 15—21 снизу; стр. 356—357 полностью; стр. 385, от строки 12 сверху и до конца страницы; стр. 386, строки 1—11 сверху; стр. 389, строки 1—14 сверху; стр. 400, строки 3—13 сверху; стр. 403, строка 4 сверху, слова «во швы» соединены вместе; стр. 455, строки 1—12 снизу; стр. 458—459 полностью; стр. 460, строки 1—15 сверху.

Подчеркнуто: стр. 5, в строке 16 сверху «спятном», против на полях «*клеймо*»; стр. 42, в строке 1 снизу «(1614)», строки 2—5 снизу отчеркнуты; стр. 44, строка 2 сверху, строки 1—5 снизу зачеркнуты; стр. 48, в строке 17 снизу «и апелляции на нее», против на полях «*не было*», строки 8—13 снизу отчеркнуты; стр. 54, в строке 16 снизу «пошлины», против на полях «*за пятно*»; стр. 99, в заглавии «о правах?»; стр. 144, в строке 2 снизу, в примеч., «вот тебе кокуй, с ним и ликуй», строка отчеркнута, против на полях два вопросительных знака и надпись «*вздор*»; стр. 151, в строках 12, 13 сверху «начало», «распространено», против на полях вопросительный знак; стр. 170, в строке 8 снизу «шиган»; стр. 171, в строке 4 снизу «не нелюбопытно»; стр. 197, в строке 12 снизу «Мегерской» исправлено на «*Мстерской*»; стр. 227, в строке 17 сверху «истину»; стр. 236, в строке 7 сверху «досмотрити»; стр. 241, в строках 12, 13 сверху «а велсно», «и потому», в строках 14—16 сверху соответственно: «наказу», «дела сыскивати», «свестися с губными старостами», строки отчеркнуты на полях; стр. 243, в строках 13—15 сверху «похвалитися поклопом», «и наученем язычною молкою»; стр. 244, строка 1 сверху «застоваючи (?)», там же на полях отчеркнуто; стр. 245, строка 8 сверху, строки 1—6 сверху отчеркнуты; стр. 247, в строке 6 сверху «становой»; стр. 248, в строке 3 сверху «мимо город Шую», в строке 6 сверху «тамга»; стр. 250, в строке 10 снизу «в пятенную», от этой же строки на нижнее поле сноски «*клеймо*»; стр. 251, в строке 7 сверху «мягкий товар: бобры и кунницы, белки», в строке 14 сверху «понев», в строке 3 снизу «скаль», строка отмечена на полях; стр. 252, в строке 6 сверху «осладей», строка отмечена на полях; стр. 255, в строке 7 сверху «изгоном»; стр. 256, в строках 7, 11 сверху «Дорки», в строке 13 сверху «Кочеватиух»; стр. 259, в строке 16 снизу «Шуяня»; стр. 260, в строке 10 сверху «преж, де»; стр. 280, в строке 3 снизу «во всем поделалися и помирилися», в строке 6 снизу «в том своем искусстве», в строке 15 снизу «посацкой», против на полях «*ничего мудреного*»; стр. 287, в строке 6 снизу «свет вольной», строка отмечена на полях; стр. 292, в строках 1—3 снизу подчеркнуто соответственно «Галонку», «Тыру», «Дурину», в строке 12 снизу «села Иванова — Кохмы на Бессчастлинова», в строке 13 снизу «приказново — твоево человека. вотчины твоей...»; стр. 298, строки 2—5 сверху полностью, строки 1—2 сверху отмечены на полях, в строке 9 сверху «Тяпун», строки 9—22, 28—29 снизу, в примеч., отчеркнуты; стр. 309, в строке 14 снизу «на Сполье», строка отмечена на полях; стр. 315, в строке 13 снизу «Москотильнику»; стр. 323, в строке 3 снизу «нами» исправлено на «*ними*», в строке 6 снизу «большую хитрость», в строке 8 снизу «многое большое дурно», строки 7—10 снизу отчеркнуты; стр. 324, в строках 17—18 снизу «ввел в смугу, с уездом, и в'отсуду большую», в строках 18—19 снизу «подмогу»; стр. 337, в строках 1—2 снизу подчеркнут курсив, строки 15—21 снизу отчеркнуты; стр. 339, в строке 8 снизу «прискорбные приезжие», строки 3—18 снизу отчеркнуты; стр. 341, в строке 12 сверху «за перилом»; стр. 343, в строках 12—13 сверху «промыслишку стругом», против на полях «*судохозя[ин?]*»; стр. 344, в строке 16 сверху «те воровские люди», против на полях отчеркнуто; стр. 345, в строках 5—6 сверху «бьет челом и являет сирота твой», в строке 7 сверху «Юешин», строка 13 сверху полностью, в строке 15 сверху «злохитрым своим умыслом», в строках 17—19 сверху, от слов «да она-ж мня» до «родят», строки 5—23 сверху отчеркнуты; стр. 346, в строках 7—8 сверху «Кашинцов», против на полях «*см. № 40*»; стр. 347, строки 8—9 сверху, от слов «да для того» до «отлавливают»; стр. 353, в строке 3 снизу «и бороду у него выдрал без остатку», строки 3—18 снизу отчеркнуты; стр. 354 в строках сверху: 1 — «победу и наругательство», 2 — «сполох», 5 — «подияли чуть жива», строки 1—4 сверху отчеркнуты;

стр. 362, строка 15 сверху полностью, в строке 16 сверху «с подъячим», в строках 8—9 снизу «пропалых своих гусей», там же на полях «См. № 53 и 54»; стр. 363, в строках 4—5 сверху «собирают с блюдами Христовым именем», строки 1—16, 22—26 снизу отчеркнуты; стр. 387, в строке 7 снизу «сермяжной», строки 5—12 снизу отчеркнуты; стр. 388, в строке 6 снизу слова «во швы» соединены вместе, в строке 8 снизу «застрелил из лука», строки 1—14 снизу отчеркнуты; стр. 453, в строках снизу: 3—4 — «при столет», 11 — «собаки гончие».

Зачеркнуто: стр. 45 полностью; стр. 48, строки 1—8 снизу; стр. 49, строки 1—11 сверху; стр. 50, строки 17—28 сверху; стр. 52—53 полностью.

52. Борисов В. А. Старинные акты, служащие преимущественно дополнением к описанию г. Шуи и его окрестностей. Собраны В. А. Борисовым. М., Я. Гарелин, 1853. XVI, IV, 400 стр. 1939 к / 1588.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. VI, № 13, 19, к № 12 приписано «Воеводе Волынскому»; стр. VII, № 28, 36; стр. VIII, № 47, 51; стр. IX, № 76, 77; стр. X, № 95; стр. XI, № 109, 120; стр. XII, № 128, 133, 139—140; в № 132 подчеркнуто «Воеводского двора», в № 133 «подъячего» исправлено на «распыльщика», стр. XIII, № 146, на полях против № 163 «NB» стр. XV, № 203; стр. XVI, № 206; стр. 11, строки 6—9 сверху и 6—14 снизу; стр. 12, строки 12—17 снизу, в строке 3 снизу подчеркнуто «Неждан Софонсев»; стр. 19, строки 1—8 сверху; стр. 24, строки 1—17 снизу, в строке 3 сверху «Андреева» исправлено на «Андрей», в строке 9 сверху подчеркнуто «Дуракова», в строке 10 сверху «Несмеяна», в строке 13 сверху «Шестака», строка отчеркнута; стр. 26, строки 1—10 снизу, в строке 11 сверху подчеркнуто «Зоря»; стр. 27, строки 1—6 сверху; стр. 29, строки 12—19 снизу, в строке 1 снизу предлог «с» исправлен на «в»; стр. 42, строки 1—19 сверху; стр. 44, строки 1—10 снизу, в строках 8—9 снизу подчеркнуто «Володимерского уезду, Ярополческие волости, Вязниковские слободки»; стр. 45, от строки 5 до конца страницы; стр. 51, строки 1—12 снизу, в строке 11 подчеркнуто «Шевалду»; стр. 53, строки 1—8 снизу; стр. 54, строки 4—13 сверху, в строке 8 подчеркнуто «за посмешно», рядом с № 32 надпись «См. № 31»; стр. 55, строки 1—2 сверху; стр. 56, строки 1—3 снизу, строка 4 снизу подчеркнута; стр. 61, строки 6—8 сверху; стр. 62, строки 10—14 снизу; стр. 88, строки 1—10 снизу; стр. 89, строки 1—6 сверху, стр. 97 полностью; стр. 98, строки 1—4 сверху; стр. 125, строки 1—7 снизу; стр. 134, от строки 8 сверху до конца страницы; стр. 135, строки 2—26 сверху, на полях против строки 10 надпись «одежа»; стр. 163, строки 1—7 сверху; стр. 167, строки 14—18 снизу; стр. 185—187 полностью; стр. 188, строки 1—17 сверху; стр. 189, строки 5—14 сверху, стр. 192, строки 1—7 сверху; стр. 196, строки 6—18 сверху; стр. 213, строки 7—21 сверху, на полях против строки 9 сверху «поджог»; стр. 219, от строки 6 сверху до конца страницы, против строки 15 сверху «тюрьма»; стр. 220, строки 17—25 сверху; стр. 233, строки 6—11 сверху, в строках 8—9 подчеркнуто «на голо с саблею»; стр. 237, от строки 11 сверху до конца страницы, в строках 9—10 подчеркнуто «с рядом на двадцати»; стр. 238 полностью; стр. 241, строки 1—14 снизу; стр. 242, строки 1—6 сверху; стр. 249, строки 1—9 снизу, там же подчеркнута в строках снизу: 7 — «Одер», 8 — «Брилян», 10 — «в Губной избе»; стр. 250 полностью, там же в строке 12 сверху подчеркнута «изламан»; стр. 265, строки 1—18 сверху; стр. 282, от строки 10 сверху до конца страницы, на полях надпись «суд В. смотреть» [?]; стр. 283 полностью; стр. 290, строки 1—14 снизу; стр. 296, строки 1—6 снизу; стр. 297, строки 1—12 сверху, в строке 8 снизу подчеркнуто «Островского», строка отмечена на полях; стр. 307, строки 6—14 снизу; стр. 367, строки 5—19 снизу; стр. 370, строки 1—24 сверху.

Подчеркнуто: стр. 10, № 8; стр. 13, в строках 16—17 сверху «а живет, господине, он князь Миханло в отчине верст сорок», на полях отчеркнута; стр. 17, в строке 14 сверху «Турыгина»; стр. 18, в строках сверху: 13 — «разбивают в день», 17 — «тюрем-

ных сидельцев»; стр. 23, в строке 4 сверху слово «выкупать» отнесено к предыдущей фразе, в строках снизу: 3 — «Шишку», 9 — «Кубаско Азарьин»; стр. 28, в строке 5 сверху «сирота твоя государева»; стр. 33, в строках 5—7 снизу «велеть ехать к Москве»; стр. 43, в строке 2 снизу «Скомороха Ватру», против на полях отчеркнуто, в строках 11—12 снизу «Шадлыги»; стр. 46, строка 1 снизу; стр. 47, строки 1—2 сверху, в строке 7 сверху «а меня убив покинул замертво»; стр. 50, в строке 9 сверху слова «во швы» соединены, в строке 16 снизу «кобылу Нагайскую»; стр. 52, в строке 9 снизу «Калгу»; стр. 63, строки 15—17 сверху; стр. 64, в строке 1 сверху «Вандыша»; стр. 69, в строках снизу: 2 — «Шора», 5 — «Ерголь», 10 — «Зоря»; стр. 70, в строке 6 снизу «Халез»; стр. 71, в строках снизу: 4 — «табашиного наученья», 5 — «делами испродал», на полях против строки 5 отчеркнуто; стр. 72, в строке 2 сверху «к себе на постелю на бруд», в строках снизу: 2 — «Посе», 3 — «Щавре», «Сыромятинке», 4 — «Ворошилове»; стр. 73, в строке 3 сверху «Дурица»; стр. 74, строки 5—7, 9 сверху подчеркнуты; стр. 76, в строке 12 снизу «и беззаступник», стр. 85, начиная от строки 12 сверху до конца страницы подчеркнуты главным образом прозвища и фамилии «Чешуя», «Подымисунин», «Кисель», «Шибает», «Слонов», «Сошник», «Болото», «Лоб», «Чубаров», «Щеголев», «Ошмарин», «Лисин», «Шиншин», «Нехорошей», «Кульпа», «Смола», «Мельник», «Черноусовы», «Фефёловы», «Томило», «Колоб», «Протянихин»; стр. 86, в строках 1—18 сверху подчеркнуты фамилии и прозвища «Дырин», «Коньков», «Ловчинин», «Сапожник», «Истомин», «Дуров», «Оверкиев», «Алоторец», «Кучин», «Утешев», «Халез», «Чешуин»; стр. 94, строка 1 снизу; стр. 95, 96; стр. 105, строки 4—11 снизу; стр. 110, в строках 1—2 снизу «ожерелье мужское жемчужное»; стр. 111, строки 1—26 сверху, в строке 27 сверху «сукно черно», против строки 15 сверху на полях «одежа», в строке 13 сверху слова «на кишены» соединены; стр. 126, строки 3—20, на полях «[зе]мская изба»; стр. 128, в строке 9 снизу «Неустрой»; стр. 132, в строке 11 снизу «яхонт лазорев», строки 5—9 снизу; стр. 133, строки 4—22 сверху, на полях против строки 19 к слову «цки» дано пояснение «т. е. доски»; стр. 137, в строках снизу: 5 — «робячьим смыслом», 14 — «ненство», строки отмечены на полях; стр. 140, строки 1—7 снизу, в строках 12—13 снизу «и нас сирот твоих за то побивают»; стр. 141, строки 1, 4—5 сверху, против на полях отчеркнуто, в строке 7 сверху «на ярмонку ж», от строки 14 сверху и до конца страницы подчеркнуто почти полностью; стр. 142, строки 7—15 сверху, в строке 17 сверху «в Луху на коне», строка 18 сверху, строки 4—7 снизу; стр. 143, строки 7—9 снизу, в строке 14 снизу «бранили и хотят бить», строки 17—19 снизу; стр. 144, строки 3—4 сверху, в строке 8 сверху «малолюдной убогой»; стр. 146, в строке 1 снизу «займем мы бедные», «поминков»; стр. 147, на полях против строки 1 сверху «процент», стр. 168, в строке 14 сверху «Жиха»; стр. 175, строки 1—5 снизу, строки 1—8 снизу отчеркнуты; стр. 176, строки 1—12 сверху почти полностью, на полях против строки 7 сверху отчеркнуто, в строках снизу: 10—11 — «тонких в мешечке в голубом», 12—13 — «рубашечка дитячья шила золотом»; стр. 180, строки 1—2 снизу; стр. 181, строки 1—3 сверху; стр. 191, в строке 7 снизу «невежливо гулом хотим убить его»; стр. 194, в строках сверху: 6—7 — «различными всякими совестьми, мучими бывают», 9 — «вражие совести чинятца»; стр. 206, в строке 16 снизу «Лучка Андреев», против на полях «был губной»; стр. 217, в строке 17 снизу «Буйнов»; стр. 246, в строке 3 снизу «четыредесятница»; стр. 302, в строке 7 снизу «а на Москве дела даром не делают», против на полях отмечено; стр. 305, в строке 14 снизу «и езов не били», против на полях «лов».

53. * Браве И.-В. Безбожный. Трагедия в 5 д. Перев. с нем. [И. П. Елагин]. СПб., 1771. [6], 126 стр.

Конволют. См. № 19, 230, 233, 341.

54. * Брет-Гарт Ф. История одной руды. Рассказ. — Отечеств. записки, 1878, т. 236, № 1, стр. 1—48; № 2, стр. 49—80, [в прилож.].

55. * Брикнер А. - Г. История Петра Великого. СПб., А. С. Суворин, 1882. [4], XX, 686, VIII, 28 стр., 41 вкл. л. илл. и портр.

56. * Брэм А. - Э. Иллюстрированная жизнь животных. Всеобщая история животного царства. Изд. В. О. Ковалевского. Т. I—IV. Млекопитающие. — Птицы. СПб., В. Д. Кожанчиков, 1866—1868. [На обл. 1865].

57. Бурдин Ф. А. Воспоминание артиста об императоре Николае Павловиче. — Исторический вестн., 1886, № 1, стр. 144—153. Отд. оттиск. 1939 6 / 560.

Экземпляр утерян.

58. Бурдин Ф. А. Краткая азбука драматического искусства. Практические советы молодым людям, посвящающим себя сценической деятельности. М., изд. театральной библ. С. Ф. Рассохина, 1886. 35 стр. Бр. 267 / 21.

В обложке. На тит. л. дарственная надпись: «Старому, доброму другу, Александру Николаевичу Островскому от автора. 1886 г.».

59. Бэр М. Струэнзе. Трагедия в 5 д., в стихах и прозе. Перев. А. Н. Плещеев. — Вестн. Европы, 1870, т. 3, № 5, стр. 5—47; № 6, стр. 445—506; № 7, стр. 96—149. Вырезка. 107. 6 / 4.

Конволют. См. № 15, 108, 288, 581.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Струэнзе Бэра, перев. А. Плещеева. 2. Виргиния, траг. Альфиери, пер. Ф. Бредихина. 3. Ученые барыни Мольера, пер. Д. Минаева. 4. Смерть Валленштейна Шиллера, пер. К. Павловой. 5. Марион де-Лорм Виктора Гюго, пер. П. Каншина».

Отчеркнуто: № 5: стр. 33, строки 5—9 снизу; стр. 34, строки 3—6 сверху и 11—14 снизу; стр. 35, строки 1—20 снизу; стр. 36, строки 4—7 сверху; стр. 37, строки 15—18 сверху; № 7: стр. 100, строки 10—21 сверху; стр. 147, строки 9—16 снизу; стр. 148, строки 10—12 сверху.

В. см. Леонтьев

В. В. см. [Воронцов-Вельяминов Н. Н.]

В. О. см. Острогорский В. П.

60. Вальберг И. И. Стряпчий Щечила. Комедия в 3 д. Переделанная с франц. И. И. Вальберхом. СПб., тип. имп. театра, 1808. [2], 64 стр. 92. 10 / 32.

Конволют. См. № 1.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Стряпчий Щечила (Avocat Patelin) г. Вальберха. 2. Образец постоянной любви Скриба».

61.* Вейсман А. Д. Греческо-русский словарь. СПб., изд. автора, 1879. VI, 1368 стлб.

62. Вельтман А. Ф. Троян и Ангелица. Повесть, рассказанная светлой Денницей ясному Месяцу. М., тип. Н. Степанова, 1846. 59 стр. 1939 в / 132.

В обложке.

63.* Вендт Э. Атлас естественной истории трех царств природы, составленный для обучения дома и в школе. 52 таблицы, снятых с натуры и роскошно раскрашенных изображений животных, растений и минералов, с прилож. объяснительного текста Э. Вендта. СПб., М. О. Вольф, 1867. 8 стр., 51 л. табл.

64. Веселовский Ал-ей Н. Этюды о Мольере. Тартюф. История типа и пьесы. Монография. М., тип. А. А. Гатцука, 1879. [6], VI, 216, [4] стр., 1 л. фронт., [илл.]. 10. 2/6.

В переплете.

Книга снабжена многочисленными пометами Островского (?).

Отчеркнуто: стр. 19, строки 7—15, 19—26 сверху и 1—2 снизу; стр. 20, строки 1—7 сверху; стр. 22, строки 4—9 сверху; стр. 24, строки 13—18 сверху; стр. 27, строки 13—21 сверху; стр. 29, строки 11—16 сверху; стр. 33, строки 9—16 снизу; стр. 57, строки 5—9 сверху; стр. 60, строки 4—8 снизу; стр. 61, строки 3—7 снизу; стр. 65, строки 6—9 снизу; стр. 70, строки 7—11 сверху; стр. 82, строки 1—8 сверху; стр. 94, строки 1—4 снизу; стр. 97, строки 8—15 сверху; стр. 101, строки 1—7 снизу; стр. 105, строки 4—10 сверху; стр. 109, строки 3—6 сверху; стр. 110, строки 1—4, 8—10 сверху; стр. 111, строки 4—7 снизу; стр. 114, строки 4—9 снизу; стр. 115, строки 5—10 снизу; стр. 117, строки 2—6 снизу; стр. 118, строки 4—8 снизу; стр. 119, строки 14—19 сверху; стр. 122, строки 11—18 сверху; стр. 123, строки 10—16 снизу, в строке 15 подчеркнуто «Гальман де-Рэо»; стр. 124, строки 3—7 сверху, 6—17 снизу; стр. 126, строки 4—7 сверху; стр. 127, строки 1—6 снизу, там же в строке 3 снизу подчеркнуто «Шарпи (Charpy)»; стр. 128, строки 1—10 сверху; стр. 129, строки 4—11 снизу; стр. 130, строки 11—15 сверху; стр. 131, строки 1—8, 12—17 сверху; стр. 132, строки 2—7 сверху, в примеч.; стр. 134, строки 1—3 сверху и 1—3, 6—10 снизу, в строке 8 сверху подчеркнуто «Ламуаньоне»; стр. 136, строки 15—19 сверху, в строке 14 сверху подчеркнуто «отца Лашеза»; стр. 137, строки 2—7 сверху и 4—8 снизу, там же, в примеч., строки 3—4 снизу; стр. 140, строки 10—15 сверху; стр. 141, строки 10—14 сверху и 6—9 снизу; стр. 144, строки 10—14 сверху; стр. 148, строки 9—16 сверху; стр. 153, строки 9—12 снизу; стр. 154, строки 8—11 и 16—19 снизу; стр. 155, строки 10—14, 16—20 сверху; стр. 156, строки 15—21 сверху; стр. 157, строки 4—6 сверху и 3—8, 12—14 снизу; стр. 160, строки 11—15 сверху и 2—8 снизу; стр. 162, строки 3—8 снизу; стр. 163, строки 10—14 сверху; стр. 164, строки 2—6 и 14—18 снизу; стр. 165, строки 13—18 снизу; стр. 166, строки 8—13, 15—16 сверху; стр. 167, строки 7—11 снизу; стр. 169,

строки 7—12 сверху; стр. 172, строки 1—5 снизу; стр. 173, строки 4—9, 12—18 снизу; стр. 174, строки 8—10 сверху; стр. 176, строки 15—19 сверху; стр. 177, строки 6—12 сверху; стр. 181, строки 1—5 сверху, 10—14 снизу и 1—3 снизу, в примеч.; стр. 182, строки 17—21 сверху; стр. 185, строки 4—7 сверху; стр. 188, строки 4—12 снизу; стр. 189, строки 1—6 снизу; стр. 194, строки 1—9 снизу; стр. 195, строки 1—7 сверху и 9—17 снизу; стр. 196, строки 6—11 снизу; стр. 197, строки 1—3, 8—10 сверху, примеч. полностью, против 4—6 строк, в примеч., на полях «*MB*», там же подчеркнуто в строках сверху: 10 — «*trufe, trufa*», 12 — «*truffactor*», 14 — «*Truffaldino*», 15 — «*tarluffe*»; стр. 198, строки 8—12 сверху и 1—5 снизу; стр. 199, строки 1—3 и 17—21 сверху; стр. 200, строки 7—11 и 18—23 сверху, там же в строке 5 снизу подчеркнуто «*placet*»; стр. 201, строки 8—12 сверху; стр. 203, строки 12—19 сверху и 2—6 сверху, в примеч.; стр. 204, строки 2—4, 7—11 снизу; стр. 205, строки 1—4, 13—18 сверху и 1—4, 6—9 снизу; стр. 206, строки 3—8, 15—20 сверху; стр. 207, строки 1—3 снизу; стр. 208, строки 2—17 сверху; стр. 209, строки 5—13, 19—24 сверху и 3—7 снизу, в примеч.; стр. 210, строки 14—18 сверху; стр. 211, строки 3—7 сверху; стр. 212, строки 3—6 сверху; стр. 213, строки 1—3 снизу; стр. 214, строки 10—15 сверху и в примеч строки 6—13 снизу; стр. 215, строки 13—16 сверху и в примеч. строки 1—4 снизу.

Подчеркнуто: стр. 19 «*Камбиак*»; стр. 31, в примеч. в строке 1 снизу «доказывая того»; рядом на полях вопросительный знак; стр. 55, строки 1, 4, 5 сверху; стр. 58, в строках сверху: 3 — «*Овидию*», 8 — «*Проперцием*»; стр. 59, в строке 12 сверху «*Дипсу*», в строках снизу: 3 — «*Масетту*», 4 — «*Ренье*»; стр. 62, в строках сверху: 2 — «*Хуана Руица*», 7 — «*Trota — Conventos*»; стр. 66, в строках сверху: 6 — «*Лена*», 16 — «*La Pinzochera*», там же отчеркнуты строки 15—18; стр. 67, в строке 16 сверху «*Ренье*».

65. Вильде Н. Е. Пролог в двух картинах. 1. Комедия и трагедия. 2. Ряд воспоминаний. — Заключительный хор. (Из Шиллера). Слова А. Н. Островского. М., печатня С. П. Яковлева, 1884. 26, [2] стр. **Б. 291 / 16.**

В обложке. На обложке дарственная надпись: «Дорогому и высокочтимому Александру Николаевичу Островскому от сердечно преданного Н. Вильде».

66. Висковатов П. А. Герой нашего времени. Соч. М. Ю. Лермонтова. Варианты первой рукописи автора. — Русск. старина, 1878, т. 23, № 10, стр. 361—366. Вырезка. 1933 к / 689.

Конволют. См. № 416.

67. Владимиров В. Т. Разбитая жизнь. Драма в 4 д. Содержание заимствовано с франц. — Русск. сцена, 1864, т. 3, № 5, отд. I, стр. 1—60. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

68. Владыкин М. Н. Драматические очерки. М., тип. А. Семена, 1857. 254, [2] стр. 10. 2 / 3.

В переплете.

Исправлено: стр. 57, в строке 13 сверху «*Домна Терентьевна*» на «*Скакунов*».

Отчеркнуто: стр. 85, строки 9—12 снизу; стр. 86, строки 2—4 снизу; на шмуцтителе, после стр. 86 «*Поздний урок*»; стр. 107, строки 16—17 снизу, там же подчеркнуто «день, чудак, решительно чудак!»; стр. 208, строки 5—8 снизу.

69. Войтяховский Е. Д. Курс чистой математики теоретической и практической. Ч. 2. Геометрия в пользу и употребление юношества и упражняющихся в математике. М., вольная тип. Х. Клаудия, 1787. [8], 368 стр. с табл. (Курс математики. Т. 1—5).

Эта книга находилась в библиотеке А. Н. Островского предположительно.

70. * [Воронцов-Вельяминов Н. Н.] В. В. Роговской. Рассказ. Соч. В. В. — Москвитянин, 1853, т. 5, № 17, отд. I, стр. 1—40; № 18, отд. I, стр. 41—84.

71. Воскресенский Е. Бродяга. Рассказ. — Библ. для чтения, 1861, т. 168, № 11, стр. 1—10. Вырезка. 1933 к/691.

Конволют. См. № 25.

Вроцкий Н. А. см. Навроцкий А. А.

В сл. Лвшн. см. Левшин В. А.

72. Гаух И. - К. Тиберий, третий кесарь. Сцена из трагедии. Перев. [с датск.] А. Н. Плещеев. — Русск. сцена, 1864, т. 1, № 1, отд. I, стр. 115—134. Вырезка. 107. 6/2.

Конволют. См. № 404.

73. Гацисский А. С. Нижегородский театр. (1798—1867). Н.-Новгород, тип. Нижегородского губ. правл., 1867. [4], 14, 138 стр. 1939 к/3730.

В позднейшем переплете. Обложка сохранена.

74. Гейне Г. Алманзор. Трагедия. Перев. и предисл. Ф. Б. Миллера. — Библ. для чтения, 1864, № 10—11, стр. 1—62. Вырезка. 1933 к/647.

Конволют. См. № 30, 586.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица надпись: «А. Островский» и оглавление конволюта: «Алманзор, траг. Ген. Гейне, пер. Ф. Миллера. Любовь за любовь, драма Шпильгагена, пер. П. Веййберга. Меркадэ, комедия Бальзака, пер. С. А. Б.».

75. Гельбе К. Общественное положение и семейная жизнь женщины у древних римлян. — Журнал Министерства народного просвещения, 1878, ч. 198, № 8, отд. V, стр. 37—63. Вырезка. 1933 к/662.

Конволют. См. № 141.

Подчеркнуто: стр. 42, в строке 16 снизу «печатались», против на полях вопросительный знак.

76. Ген В. Италия. Взгляды и беглые заметки. Перев. с нем. СПб., тип. т-ва «Общ. польза», 1872. [2], II, IV, 200 стр. 1933 и/728.

В позднейшем переплете.

Отчеркнуто: стр. 179, строки 10—19 сверху, против строк 15—17 вопросительный знак; стр. 180, строки 2—6 снизу и 12—14 сверху; стр. 182, строки 2—3 снизу.

Подчеркнуто: стр. 175, в строках снизу: 2—«materazzo»; 4—«tamburino», 6—«alcoova», 7—«alcohol», 8—«tazza», 11—«jasmin», «zafferano», там же отчеркнуты строки 8, 10, 12 снизу; стр. 178, в строках сверху: 13—«gravate», 14—«(кроат)». «galoscia», 18—«indicum», там же отчеркнуты строки 5—9 снизу.

77. Гербель Н. В. Английские поэты в биографиях и образцах. Сост. Н. В. Гербель. СПб., тип. А. М. Котомина, 1875. XXXII, 448 стр. 92. 10/48.

В переплете.

78. Гербель Н. В. Хрестоматия для всех. Русские поэты в биографиях и образцах. Сост. Н. В. Гербель. СПб., [тип. Акад. наук], 1873. VIII, 656, VIII стр. 6. 4/7.

Текст в два столбца.

В переплете. Обложка сохранена. На форзаце вытиснена монограмма «А. О.». На обложке дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому в знак глубокого уважения от почитателя его таланта Николая Гербеля».

Отчеркнуто: стр. 10, лев. стлб., строки 1—8 снизу; прав. стлб., строки 1—7 сверху.

Подчеркнуто: стр. 8, (2 пагин.), прав. стлб., строки 14—15, 18—19 сверху.

Исправлено: стр. 512, лев. стлб., в строке 4 снизу дата рождения А. Н. Островского «30 марта 1824 г.» исправлена на «31 марта 1823 г.»

В оглавлении подчеркнуты красным карандашом (рукой Островского?) фамилии авторов.

79. * Герштекер Ф. Вселенная. Рассказы для детей из физической, математической и политической географии. Перев. под ред. Ф. Ф. Резенера. С картинками, гравюрами. СПб., т-во М. О. Вольфа, 1885. [3], IV, 624, IV стр.

80. Гете И. - В. Гец фон Берлихинген, Железная Рука. Трагедия в 5 д. Перев. с нем. [М. П. Погодин]. М., Унив. тип., 1828. [6], 218 стр. 31. 6/2.

В переплете, на корешке золотое тиснение: «Гец фон Берлихи[нген]». На форзаце рукой Островского монограмма «А. О.», ниже надпись: «А. Н. Островского».

81. Гете И. - В. Собрание сочинений Гете в переводах русских писателей, изданных под ред. Н. В. Гербеля. Т. 1—10. СПб., 1878—1880.

Т. 1—6, 8—10 в библиотеке Островского не сохранились.

Т. 7. Путешествие в Италию. Перев. З. А. Шидловская и Н. В. Гербель. СПб., 1879. VIII, 534, II стр. 92. 10/9.

В переплете. Экземпляр дефектный, продавлены верхняя крышка переплета и последующие листы книги до стр. 16. На форзаце и шмуцтитугле вытиснена монограмма: «А. О.»

Отчеркнуто: стр. 85, строки 1—4 снизу; стр. 131, строка 10 сверху, в слове «Гондолеро» буква «р» исправлена на «ф»; стр. 149, строки 5—8 сверху; стр. 355, строки 3—9 снизу; стр. 356, строки 1—4 и 22—25 сверху, слова «более истины в форме» подчеркнуты; стр. 436, строки 1—12 снизу.

Подчеркнуто: стр. 356, в строке 3 снизу «Троянскую», против на полях вопросительный знак; стр. 357, в строках 2—3 снизу «интермеццо»; стр. 364, в строке 9 сверху «стал», против на полях вопросительный знак; стр. 380, в строке 15 сверху «Кампус Мартиус», против на полях вопросительный знак.

82. Гогниев И. Е. Поветрие. Комедия в 5 д. — Отечеств. записки, 1866, т. 167, № 7, отд. I, стр. 317—406. Вырезка. **106. 5/45.**

Конволют. См. № 87, 353.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский». Ниже «№ 14 сбор.». В центре рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Поветрие. И. Гогниев. 2. Голая правда. Н. Полетаев. 3. Чья правда. О. Голохвастова».

83. То же. **10. 6/4.**

На форзаце данного экземпляра рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

84. Гогниев И. Е. Свет на разлад. Комедия в 5 д. (В стихах). СПб., тип. В. Киришбаума, 1881. [4], 101 стр. **10. 5/28.**

Пьеса представляет собой переделку ранней пьесы того же автора «Поветрие», напечатанной в Отечеств. записках за 1866 год. См. № 82.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

85. * Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений. 3-е изд. его наследников. Т. 1—4. М., тип. А. И. Мамонтова и К^о., 1873—1874.

86. * Голицын С. В. Былое времечко. Исторический роман. Ч. I. М., тип. Т. Рис, 1874. 304 стр.

87. Голохвастова О. Д. Чья правда? Драма в 5 д. — Беседа, 1871, № 4, стр. 116—204. Вырезка. **106. 5/45.**

Конволют. См. № 82.

88. Гольдсмит О. Победила! Комедия в 3 д. Перев. Г. Райс. — Изящная литература, 1884, № 11, стр. 85—159. Вырезка. **1933 к/654.**

Конволют. См. № 26.

Отчеркнуто: стр. 91, строки 4—5 и 14—15 сверху, против строк 8—9 снизу вопросительный знак; стр. 96, против строки 1 снизу вопросительный знак; стр. 99, строки 5—9 сверху; стр. 101 полностью, против строк 2—4 сверху вопросительный знак; стр. 102, строки 1—10 сверху; стр. 103, против строк 1—3 снизу вопросительный

знак; стр. 137, строки 13—15 снизу; стр. 155, строки 9—10 сверху; стр. 156, строки 1—15 сверху; стр. 157, строки 9—10 сверху; стр. 158, против строк 8—12 и 17—20 снизу вопросительный знак; стр. 159, строки 2—4 сверху, в строке 4 слова «если бы вы вернули мне благосклонность» подчеркнуты.

Зачеркнуто: стр. 93, в строке 1 сверху «Тони», на полях неразборчивая надпись, в строке 14 сверху «будет подражать своему отцу», выше надпись «уродился в отца».

89. * Гончаров И. А. Обломов. Роман в 4 ч. Т. 1—2. СПб., Д. Е. Кожанчиков, 1859.

90. Гончаров И. А. Обрыв. Роман в 5 ч. Т. 1—2. СПб., тип. Морского мин., 1870. 15. 4/7.

В переплетах.

Т. 1. 1870. 556 стр.

На форзаце дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак живейшей симпатии и глубокого уважения к нему и к его таланту. От автора».

Т. 2. 1870. 668 стр.

91. Гончаров И. А. Русские в Японии в начале 1853 и в конце 1854 годов. (Из путевых заметок). СПб., тип. Акад. наук, 1855. [2], 238 стр. (Отд. оттиск из «Морского сборника», 1855 г.). 10. 6/6.

В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «Александр Нико[лаевичу] Островск[ому] в знак искреннего [ува]жения от автора». Автограф частично поврежден при переплете.

Подчеркнуто: стр. 5, в строках сверху: 12 — «распороть себе брюхо», 19 — «зачем не отдал»; стр. 6, в строках сверху: 11 — «оппер-толки и ондер-толки»; в строке 17 сверху — «77».

В тексте имеются многочисленные корректурные исправления рукой Гончарова (?).

92. * Гоп М. В тюрьме. Роман. — Отечеств. записки, 1879, т. 243—246, № 3—9, стр. 1—366. Вырезки.

93. Гораций К.-Ф. Оды. Кн. 1—4. Перев. с лат. А. А. Фет. СПб., тип. Королева и К°, 1856. [6], IV, 132 стр. 1937 л/144.

В позднейшем переплете, обложка сохранена. На тит. л. надпись: «С. Островского».

94. Горбунов И. Ф. Сцены и рассказы. 6-е, значит. дополн. изд. СПб., А. С. Суворин, 1880. [4], 440, [2] стр. 92. 10/40.

На шмуцтителе дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому от душевно любящего автора».

95. Горбунов И. Ф. Сцены из народного быта. СПб., тип. Акад. художеств, 1861. [2], 140 стр. 106. 5/12.

В переплете, обложка сохранена. На обложке, над оглавлением дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому от автора».

96. Господа нашего Иисуса Христа Новый завет на словенском и русском языке. Иждивением Российского Библейского общества, Московского отд. Первым тиснением. М., Синод. тип., 1822. VII, 885 стр.

97. * Готхельф И. [Бициус А.]. Нотариус в западне. (Повесть). — Заграничный вестн., 1864, т. 2, вып. 5, стр. 264—269. Вырезка.

Конволют. См. № 516.

98. * Гофман О. Афрайя, герой лапландцев. Рассказ из жизни на Крайнем севере в прошлом столетии. Переделан для юношества из романа Т. Мюнге. Перев. с нем. О. И. Шмидт-Москвитина. С 6 хромолитогр. рис. СПб., А. Ф. Девриен, 1886. 238 стр.

99. Греч Н. И. Записки о моей жизни. СПб., А. С. Суворин, 1886. [4], 504, XLVII стр., 1 вкл. л. портр. 57. 7 / 100.

В переплете. Экземпляр дефектный, повреждена верхняя часть стр. 441.

Отчеркнуто: стр. 253, строки 7—11 сверху; стр. 255, строки 9—14 сверху; стр. 290, строки 1—10 снизу; стр. 323, строки 1—4 снизу; стр. 350, строки 6—9 снизу; стр. 463, строки 7—11 сверху, на полях надпись «*Не правда, брал ден[ьги]*». В Москве взята с Бр. [?] *делавшего органы*».

Подчеркнуто: стр. 349, в строке 11 сверху «*вертелись*».

Исправлено: стр. 312, в строке 10 снизу «*отдавай*» на «*отдавший*».

100. * Грибоедов А. С. Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. М., тип. А. И. Семена, 1833. 168 стр.

101. * Григорович Д. В. Полное собрание сочинений в десяти томах. Т. 1—9. С портр. автора, гравирсванным художником Л. А. Серяковым. СПб., Н. Г. Мартынов, 1884.

102. Григорьев П. И. Домашняя история. Комедия в 1 д. — Библ. для чтения, 1849, т. 97, № 10, отд. I, стр. 117—172. Вырезка. 106. 5 / 41.

Конволют. См. № 103, 179.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «П. Григорьев. 1. Домашняя история. 2. Заговорило ретивое и 3. Петербургские дачи». [П. А. Каратыгин].

103. Григорьев П. И. Заговорило ретивое. Оригинальная комедия в 1 д., в стихах. — Библ. для чтения, 1851, т. 105, № 1, отд. I, стр. 69—118. Вырезка. 106. 5 / 41.

Конволют. См. № 102.

104. Гросвита. Пафнутий и Таиса. Комедия. — Сын отеч., 1839, т. 12, № 11, отд. II, стр. 81—148. Вырезка. 1933 к / 644.

Конволют. См. № 342.

Вырезка содержит также статью Ш. Маньена: «Пафнутий и Таиса. Комедия X-го века» (стр. 81—107).

105. * Грот Я. К. Филологические разыскания. Материалы для словаря грамматики и истории русского языка. СПб., 1873. VIII, 668 стр.

106. Губашлепов. Тайны театрального света. СПб., тип. А. А. Соколова, 1872. 11 стр. 1932 а / 677.

В обложке.

107. Гуцков К. Нерон. Трагикомедия. Перев. В. П. Буренин. — Вестн. Европы, 1869, т. 2, № 3, стр. 304—329; т. 3, № 5, стр. 194—234; т. 3, № 6, стр. 713-731; том 4, № 7, стр. 184—209. Вырезки. 1933 к / 683.

Конволют. См. № 196.

108. Гюго В. Марион де Лорм. Драма в 5 д., в стихах. Перев. П. А. Каншин. — Отечеств. записки, 1873, т. 211, № 12, отд. I, стр. 397—528. Вырезка. 107. 6 / 4.

Конволют. См. № 59.

109. Гюго В. Человек, который смеется. Роман. Ч. 1—4. — Отечеств. записки, 1869, т. 183, № 4, стр. 1—134; т. 184, № 5, стр. 1—88; № 6, стр. 1—94; т. 185, № 7, стр. 1—112. Вырезки. 92. 10 / 39.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

110. Даль В. И. О наречиях русского языка. По поводу опыта областного великорусского словаря, изданного Вторым отделением имп. Академии наук. Статья. (Из V кн. «Вестн. имп. Русского геогр. общ.» за 1852 год). СПб., тип. Э. Праца, 1852. [2], 72 стр.

111. * Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Изд. 2-е, испр. и значит. умножен. по рукописи автора. Т. 1—4. СПб.—М., М. О. Вольф, 1880—1882.

112. Данилевский Г. П. Сочинения. (1847—1881). Изд. 3-е, доп. Т. 4. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1882. 460. IV стр. 92. 10 / 71.

В переплете.

Т. 1, 3, указанные в рукописном каталоге Островского не сохранились.

113. Данкур Ф. Опекун обманут, бит и доволен, комедия, перев. с франц. яз. СПб., 1778. 72 стр. **1939 и / 14.**

В переплете. На форзаце надпись: «М. А. Островский». Ниже той же рукой «Опекун Данкур».

Отчеркнуто: стр. 33, строки 12—13 сверху.

Подчеркнуто: стр. 7, в строке 11 снизу «Дар Тимон»; стр. 19, в строке 12 снизу «Вы краснеетесь»; стр. 24, в строке 12 сверху «живет советно»; стр. 25, в строке 1 снизу «плутеш»; стр. 32, в строке 1 снизу «не одичала»; стр. 42, в строке 10 снизу «вами страстен»; стр. 64, в строке 11 снизу «обнадеется»..

114. * Данте Алигиери. Ад. С прилож. комм., материалов пояснительных. Перев. с итал. размером подлинника Д. Е. Мин. М., М. П. Погодин, 1855. IV, 366 стр., 1 л. фронт. [портр.], 2 л. табл.

115. * Дарвин Ч. Путешествие вокруг света на корабле Бигль. Перев. под ред. А. Н. Бекетова. Т. 1—2. С портр. Ч. Дарвина. СПб., Яковлев, 1865.

116. Дементьев В. А. Деревенские свадьбы в Кологривском уезде Костромской губернии. (Отрывок из путевых заметок). — Москвитин, 1855, т. 2, № 7, отд. I, стр. 65—134. Вырезка. **1939 в / 134.**

Под оглавлением (стр. 65) дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому в знак глубокого уважения. В. Дементьев».

Отчеркнуто: стр. 105, строки 10—13 снизу.

Подчеркнуто: стр. 111, в строке 11 сверху «сыкова»; стр. 116, в строке 5 снизу «кужлявая»; стр. 123, в строке 14 снизу «сично»; стр. 126, в строке 9 сверху «коня частоступного», в строке 12 сверху «клящего»; стр. 130, в строке 7 снизу «горюха»; стр. 131, в строке 17 снизу «опокинула». От стр. 116 указанные строки отмечены на полях.

117. * Деркачев И. П. Знаменитые собаки. Рассказы для детей старшего возраста. Вып. 1—2. М., тип. А. А. Гатцука, 1880. 96 стр.

118. Десятилетие Музея прикладных знаний в Москве. 30-е ноября 1872—30-е ноября 1882 г. М., тип. А. Карцева, 1883. [2], 80 стр., 1 вкл. л. илл.

119. Джеррольд Д. Время творит чудеса. Комедия в 5 д. — Библ. для чтения, 1853, т. 119, № 6, отд. VII, стр. 89—166. Вырезка. **1933 к / 653.**

Конволют. См. № 237.

120. Дидро Д. О сценическом искусстве. Перев. Ф. Д. Гридлин. СПб., Н. Г. Мартынов, 1882. 114 стр. **1938 к / 654.**

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 101, строки 9—14 снизу.

Зачеркнуто: стр. 3, в строке 1 снизу «бы»; стр. 4, в строке 1 сверху «бы»; стр. 23, в строке 2 снизу «как».

Исправлено: стр. 82, в строке 5 снизу «Неоптоломей» на «*Неоптолем*»; стр. 100, в строке 15 сверху «Гермиона» на «*Гермионы*»; стр. 104, в строках 7 и 8 «природы» на «*природе*»; стр. 111, в строке 3 снизу «Электра» на «*Электру*».

121. * Диккенс Ч. Давид Копперфильд. Перев. И. И. Введенский. Ч. 1—4. СПб., тип. Д. Кесневила, 1853. (Галерея избранных английских писателей).

122. * Диккенс Ч. Жизнь, приключения, опыты и наблюдения Давида Копперфильда Младшего. Новое сочинение. Ч. 1—2. Перев. с англ. М., тип. Н. Степанова, 1851. (Прилож. к журн. «Москвитянин» за 1851 г.).

123. Дмитриев Д. С. За любовь и за деньги. Картины захолустной жизни. В 5 д. М., литогр. Московской театральной библ. С. Ф. Рассохина, 1883. 92 стр. **10. 5 / 12.**

Экземпляр литографированный. На переплете вытиснено: «За любовь и за деньги, драма Д. С. Дмитриева, посвящается Александру Николаевичу Островскому». На форзаце дарственная надпись Дмитриева (?): «Ал. Ник. Островскому».

На стр. 3 литографским способом воспроизведено: «Высокоуважаемому и магистому современному драматургу Александру Николаевичу Островскому. Посвящает искренно преданный начинающий драматический писатель Д. С. Дмитриев».

124. Дмитриев И. И. Сочинения. Ч. 1—3. Изд. 5-е, испр. и умнож. М., Унив. тип., 1818. Ч. 1. 126 стр.; Ч. 2. 147 стр.; Ч. 3. 130 стр. **1939 к / 1587.**

Три части в одном переплете. Экземпляр дефектный, в ч. 1 нет стр. 13—18, вместо стр. 117—118 вpletены стр. 125—126 из ч. 3; в ч. 2 отсутствует шмуцитул; в ч. 3 вырвана половина шмуцитула, после стр. 124 вpletены стр. 117—118 из ч. 1.

В тексте имеются пометы, не принадлежащие Островскому.

125. Дневник русского актера. Ежемесячный журнал. СПб., 1886, № 1, март, 18, 36 стр. **142.**

В переплете.

126. * Добролюбов Н. А. Сочинения. Т. 1—4. [Под ред. Н. Г. Чернышевского]. СПб., тип. И. Огризко, 1862.

127. * [Додж М.] Серебряные коньки. История бедного голландского семейства, переделанная с англ. П.-Ж. Сталем. [Перев. с франц П. И. Вейнберг]. С 66 большими рис. и вицетками Т. Шюлера, грав. Паннемакером. СПб., П. Н. Полевой, 1876. [6], II, 331 стр., 22 вкл. л. илл.

128. * Домострой Благовещенского попа Сильвестра, с предисл. Д. П. Голохвастова. — Временник Общ. истории и древностей российских при Московском унив. М., 1849, кн. 1, отд. II. IV, [2], 8, 114 стр., 2 вкл. и факсимиле. Вырезка.

129. * Достоевский М. М. Старшая и меньшая. Комедия в 1 д. — Отечеств. записки, 1851, т. 76, № 6, отд. I, стр. 349—392. Вырезка.

Конволют. См. № 49.

130. Драматический словарь, или показания по алфавиту всех российских театральных сочинений и переводов с означением имен известных сочинителей, переводчиков и слагателей музыки, которые когда были представлены на театрах и где и в которое время напечатаны. В пользу любящих театральные представления. Точное воспроизведение издания 1787 г. СПб., изд. кн. маг. «Нового времени», 1880. [2], 166 стр. 106. 5 / 29.

В переплете.

131. Древности. Труды Московского археологического общества. (С прилож.). Т. 4, вып. 2. Под ред. В. Е. Румянцова. М., Синод. тип., 1874. [124] стр. с илл., 4 вкл. л. илл.

132. Древняя болгарская песня об Орфее, открытая С. Верковичем, сербским и болгарским археологом. Изд. В. А. Дашкова. [Ред. К. Н. Жинзифов]. М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К°), 1867. 50 стр. 1936 б / 1669.

В обложке.

Текст на русск. и болгарск. яз.

133. * Дресслер И. Г. Основания логики и психологии по Г.-Ф. Бенеке. Руководство для преподавания и самообучения. Перев. со 2-го, исправл. изд. под ред. И. И. Паульсона. СПб., Д. Е. Кожанчиков, 1871. XVI, 426 стр.

134. Дрианский Е. Э. Бог не выдаст — свинья не съест. (Быль). — Беседа, 1872, № 7, стр. 97—179. Вырезка. 1933 к / 698.

Конволют. См. № 327.

135. Дрианский Е. Э. Комедия в комедии. Комедия в 3 д. М., 1855. 94 стр. 1939 л / 263.

Тит. л. отсутствует, описано по шмуцтитулу.

В переплете. На форзаце дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак полного уважения и преданности от автора».

136. [Дружинин А. В.] А. Д. Маленький братец. Комедия для домашнего театра. — Современник, 1849, т. 16, № 8, отд. I, стр. 153—182. В конце текста «А. Д.» Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

137. [Дружинин А. В.] А. Д. Не всякому слуху верь. Комедия для домашнего спектакля. — Современник, 1850, т. 24, № 11, отд. I, стр. 61—96. В конце текста «А. Д.» Вырезка. 1933 к / 679.

Конволют. См. № 392.

138. * Дубровский Н. А. Масляница. Сост. Н. А. Дубровский. Материалы: Снегирев. Забелин. Вельтман. Шепинг. Терещенко и др. М., тип. С. И. Селивановского, 1870. 46 стр.

139. Дубровский Н. А. Патриаршие выходы. М., Унив. тип. (М. Н. Катков), 1869. 58 стр. 1939 в / 135.

На тит. л. дарственная надпись: «Любимому другу Александру Николаевичу Островскому от Дубровского».

140. Дубровский Н. А. Последние годы жизни царицы Евдокии Федоровны. — Чтения в имп. Общ. истории и древностей российских, кн. 3. [М.], 1865. 66 стр. Отд. отиск. 106. 7 / 51.

В переплете. На стр. 1 перед заглавием дарственная надпись: «Любезному Александру Николаевичу Островскому от Дубровского».

141. Еврипид. Андромаха, трагедия. Перев. и прим. Н. П. Котелова. — Журнал Министерства народного просвещения, 1879, ч. 201, № 1, отд. V, стр. 1—64. Вырезка. 1933 к / 662.

Конволют. См. № 75, 142, 144, 276.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского» и рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Андромаха — трагедия Еврипида; Медея — трагедия Еврипида; Гипполит венценосец — трагедия Еврипида».

Подчеркнуто: стр. 1, в строках 6 и 7 сверху «какими они должны быть», на полях вопросительный знак; стр. 3, в строке 20 сверху «спали»; стр. 6, в строке 23 сверху «вместо», на полях вопросительный знак; стр. 9, в строке 9 снизу «того», на полях вопросительный знак; стр. 11, в строке 11 снизу «вместо», на полях вопросительный знак; стр. 41, строки 5—12 снизу.

142. Еврипид. Гипполит венценосец. Трагедия. Перев. и примеч. Н. П. Котелова. — Журнал Министерства народного просвещения, 1879, ч. 204, № 8, отд. V, стр. 251—316. Вырезка. 1933 к / 662.

Конволют. См. № 141.

Подчеркнуто: стр. 251, в строке 5—6 снизу «Гипполит закрытый»; стр. 309, в строке 8 снизу «Гипполит».

143. Еврипид. Ифигения в Авлиде. Трагедия. Перев. П. В. Тихонович. — Журнал Министерства народного просвещения, 1881, ч. 216, № 7, отд. V, стр. 314—354. Вырезка. 1933 к / 659.

Вырезка содержит также статьи: В. В. Латышев. Эпиграфические этюды. III, стр. 305—313; К. Я. Люгебиль. Киклоп Еврипида, стр. 355—361; И. И. Мейер. Критические заметки, стр. 361—362.

Конволют. См. № 343, 591.

В переплете. На форзаце вытиснено «А. О.»; там же рукой Островского надпись: «[О]стровского» и оглавление конволюта: «Ифигения в Авлиде Еврипида, пер. Тихоновича. — Скванный Прометей Эсхила, пер. Турбина. — Пленники, ком. Плавта».

144. Еврипид. Медея. Трагедия. Перев. и прим. П. В. Тихоновича. — Журнал Министерства народного просвещения, 1878, ч. 197, № 5, отд. V, стр. 163—210. Вырезка. 1933 к / 662.

Конволют. См. № 141.

145. Еженедельное Новое время. Литературно-научный журнал. Изд. А. С. Суворин. Ред. М. П. Федоров. СПб., 1879, т. 2, № 14—26, [т. 3], № 40—52; 1880, т. 4, № 66—78.

Ефимович К. Д. см. Яфимович К. Д.

146. Ефимьев Д. В. Преступник от игры, или Братом проданная сестра. Комедия в стихах в 5 д. Российское сочинение. Изд. 3-е. Орел, тип. Сытина, 1821. 150 стр. 1939 и / 1369.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица карандашом написано: «Любезному другу Андрею Петровичу Пономареву на память разговора об этой комедии». (Подпись неразб.).

Исправлено: стр. 12, в стихе 2 сверху «всем» на «совсем»; стр. 14, в стихе 4 сверху «думается» на «сдается»; стр. 25, в стихе 4 сверху «никаких» на «никак»; стр. 28, в стихе 4 снизу «посердилась» на «поосердилась»; стр. 29, в стихе 4 снизу «пошли» на «пошла»; стр. 31, в стихе 3 снизу «бьюсь» на «бьюся»; стр. 36, в стихе 3 сверху «чашне» на «счастье»; стр. 37, в стихе 2 снизу «сестре» на «сестрице».

Отчеркнуто: стр. 93, стихи 1—2 снизу.

Подчеркнуто: стр. 32, в стихе 3 снизу «дал мне тиску»; стр. 72, стих 6 сверху; стр. 118, в стихе 10 снизу «предрассуждений»; стр. 124, в стихе 4 сверху «превосхищенной»; стр. 139, в стихе 5 сверху «честь, должность человека»; стр. 144, в стихе 2 сверху «правы».

147. * Железнов И. И. Уральцы. Очерки быта уральских казаков. Ч. 1—2. М., тип. А. И. Семена, 1858.

148. Жемчужников А. М. Сумасшедший. Комедия в 1 д., в стихах. — Современник, 1852, т. 36, № 11, отд. I, стр. 29—60. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

149. Женатые повесы, или Дядюшка ищет, а племянничек рыщет. Комедия-водевиль в 1 д. Перев. с франц. А. Н. Андреев. Изд. 2-е. М., тип. Лазаревского Ин-та восточных яз., 1861. 68 стр. 1939 и / 15.

Конволют. См. № 425.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Женатые повесы, или Дядюшка ищет, а племянничек рыщет. А. Н. Андреев. — 2. Маленькое облачко, или Что поссорило, то и помирило. Скриба, пер. С. Соловьева».

В текст рукой Островского внесены незначительные корректурные исправления.

150. Женитьба походом. Драматический эскиз в 1 д. Перев. с нем. — Русск. сцена, 1864, т. 3, № 6, отд. I, стр. 1—36. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

Подчеркнуто: стр. 3, в строке 6 сверху «неужли до сих пор», в строках снизу 4 — «резвилась». 5 — «была», против на полях вопросительный знак; стр. 4, в строке 10 сверху «любовь, которой любишь ты»; стр. 5, в строке 11 сверху «тут»; стр. 7, в строке 8 сверху «на старость лет», против на полях «по старости»; стр. 8, в строке 14 сверху «отклонить венчанье», против на полях вопросительный знак; стр. 10, в строке 16 сверху «до сих», в строке 9 снизу «мечты»; стр. 14, в строке 1 снизу «уж»; стр. 17, в строке 3 сверху «догорала», против на полях «б стоп» (?); стр. 19, в строке 8 снизу «приняв»; стр. 23, в строке 6 снизу «франков ей»; стр. 25, в строках снизу: 12 — «сегодня я», 14 — «оставив здесь», 15 — «что вот наступит час»; стр. 29, в строке 4 снизу «я не смогу»; стр. 30, в строке 2 снизу «и в Париже»; стр. 31, в строке 9 снизу «ее любить женою я не буду», против на полях «Черт знает что такое».

Жуковский А. К. см. Бернет Е.

151. * Жуковский В. А. Стихотворения. Изд. 5-е. Т. 1—13. СПб., тип. В. Гаспера в Карлсруэ, 1849—1857.

152. Журнал Министерства народного просвещения. СПб., 1884, ч. 232, № 4; ч. 235, № 9.

153. Забелин И. Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. Т. 1—2. М., тип. В. Грачева и К°, 1862—1869.

Т. 1. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. М., 1862. XVI, 530 стр., 8 вкл. л. планов и черт. 1171 4 / 17.

В переплете. На обороте тит. л. дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому от автора».

Отчеркнуто: стр. 191, строки 8—10 снизу; стр. 244, строки 5—6 сверху, в строке 5 подчеркнуто «дьяков», строки 19—23 сверху; стр. 257, строка 12 снизу.

Подчеркнуто: стр. 243, в строке 10 снизу «подъячье»; стр. 249, в строках 11—12 снизу «Григорий Облязов с Борисом Плещеевым».

Т. 2. Домашний быт русских цариц в XVI и XVII ст. М., 1869. VIII, 670, 178 стр., 8 л. илл.

В библиотеке Островского не сохранился.

154. Забелин И. Е. Кунцово и древний Сетунский стан. Исторические воспоминания. М., К. Т. Солдатенков, 1873. [4], 256, [2] стр., 4 вкл. л. илл. 1939 к / 1591.

В переплете. Экземпляр дефектный. На шмуцтителе дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому в знак искреннего уважения от автора».

155. * Забелин И. Е. Минин и Пожарский. Прямые и кривые в Смутное время. М., К. Т. Солдатенков, 1883. [1], 325, II стр.

156. Забелин И. Е. Опыты изучения русских древностей и истории. Исследования, описания и критические статьи. Ч. 1—2. М., К. Т. Солдатенков, 1872—1873. 15. 1 / 7.

Ч. 1. 1872. [4], 566, [2] стр.

На шмуцтителе дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому с уважением от автора».

Ч. 2. 1873. [4], 506, [2] стр.

На шмуцтителе дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому от автора».

157. Загоскин М. Н. Женатый жених. Комедия в 4 д., в стихах. — Библ. для чтения, 1851, т. 105, № 2, отд. I, стр. 237—340. Вырезка. 1953 к / 4404.

Конволют. См. № 158.

В переплете. Экземпляр дефектный, повреждены стр. 255—258. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Загоскин. 1. Женатый жених. 2. Новорожденный».

Исправлено: стр. 311, в строке 17 сверху «молодость» на «молодежь», в строке 13 снизу после слов «Я был» вставлено «тогда»; стр. 337, в строке 2 сверху слово «го-сподь» исправлено на «бог».

158. Загоскин М. Н. Новорожденный. [Пьеса] — Библ. для чтения, 1844, т. 62, № 1, отд. I, стр. 9—48. Вырезка. 1953 к / 4404.

Конволют. См. № 157.

Экземпляр дефектный, повреждены стр. 15—18.

159. Загоскин М. Н. Поездка за границу. Комедия в 4 д. — Москвитянин, 1850, т. 2, № 8, отд. I, стр. 199—287. Вырезка. 1953 к / 4391.

В переплете.

160. Записки имп. Академии наук. Т. 6, кн. 1; т. 7, кн. 2. СПб., тип. Акад. наук, 1864—1865.

161. * Зедегергольм К. А. О жизни и сочинениях Катона Старшего. М., тип. М. Н. Каткова, 1857. VI, 104 стр.

162. Иванов А. Самосгаратели. Драматические сцены в 4 карт. — Библ. для чтения, 1864, № 8, стр. 1—40. Вырезка. 106. 5 / 43.

Конволют. См. № 363.

163. Иванов А. Труженик из канцелярских служителей. (Провинциальные сцены). — Атеней, 1858, ч. 6, № 50, декабрь, стр. 407—437. Вырезка. 1933 к / 657.

В переплете.

164. Иванов В. К. Аннушка. Недавние сцены в 2 д. — Русск. сцена, 1864, т. 2, № 4, отд. I, стр. 151—182. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

165. Иванов В. К. Муж-капиталист. Комедия в 4 д. — Всемирный труд, 1867, № 12, стр. 1—112. 1933 к / 698.

Конволют. См. № 327.

Стр. 112. В конце текста неразборчивая подпись.

166. Иллюстрированное описание Всероссийской художественно-промышленной выставки в Москве 1882 г. Альбом рис. и порт., исполненных лучшими художниками журнала «Всемирная иллюстрация», с подробным описанием выставлявшихся предметов. СПб.—М., Г. Д. Гоппе, 1882. 256 стр. с илл.

167. Искусство. Еженедельный художественно-литературный журнал. Изд.-ред. Ф. Д. Гриднин и В. В. Чуйко. СПб., 1883, № 1—43, 45, 46, 48; 1884, № 51—62.

168. Испанская драматическая литература. Статья вторая и последняя. — Современник, 1848, т. 9, № 6, отд. II, стр. 19—36. Вырезка. 1933 к / 697.

Конволют. См. № 171.

Подчеркнуто: стр. 22, в строке 7 снизу «Аарсен», на полях «NB»; стр. 23, в строках сверху: 8 — «самое веселое в представлении», 13 — «в 1630 году», 25—26 — «Ткач из Сеговии», слово «актеров» исправлено на «актов», на полях «NB»; стр. 24, строки 13, 14, 37 сверху; стр. 25, в строке 10 сверху «Дон Санхо» исправлено на «Дон Санчо».

169. Испанские обычаи и нравы. — Библ. для чтения, 1850, т. 102, № 8, отд. III, стр. 79—94. Вырезка. 1933 к / 697.

Конволют См. № 171.

170. Исследование о состоянии рыболовства в России. Т. 1—8 и 3 атласа. СПб., Мин. гос. имуществ, 1860—1871.

171. История испанской литературы. Статьи 1—5. — Отечеств. записки, 1852, т. 80, № 2, отд. I, стр. 51—80; т. 81, № 3, отд. II, стр. 19—46; т. 82, № 6, отд. II, стр. 63—96; т. 83, № 8, отд. II, стр. 37—68; т. 85, № 12, отд. II, стр. 79—108. Вырезки. 1933 к / 697.

Конволют. См. № 168, 169.

В переплете.

Отчеркнуто: т. 80, стр. 55, строки 1—7 снизу; стр. 78, строки 8—17 снизу; т. 81, стр. 27, строки 8—10 снизу; т. 82, стр. 83, строки 15—17 сверху; стр. 84, строки 1—11 сверху; стр. 92, строки 1—33 сверху; стр. 93, строки 3—15 снизу; стр. 94, строки 1—6 снизу; т. 83, стр. 37, строки 7—14 сверху; стр. 41, строки 1—5 сверху; стр. 49, строки 4—8 снизу; стр. 51, строки 10—18 сверху; стр. 64, строки 16—34 сверху; т. 85, стр. 79, строки 7—13 снизу и в сноске 1—2 снизу; стр. 80, строки 1—33 снизу; стр. 81 полностью; стр. 82 полностью; стр. 83, строки 6—10 и 14—18 сверху; стр. 85, строки 1—5, 10—11, 21—27 сверху, в примеч. слова «El Castlilo de Lindabridis»; стр. 86, строки 5—12, 19—24 сверху и 1—3 снизу, против строк 19—24 «NB»; стр. 87, строки 17—24 снизу.

Подчеркнуто: т. 80, стр. 56, в строке 2 снизу, в примеч., «Las siete Partidas», против на полях «NB»; т. 85, стр. 83, в строке 1 сверху «мушкатеров», на полях «NB»; стр. 86, в строке 7 сверху «habladas», в строке 13 сверху «alemana», в строках 17—18 сверху «Don Alonso el Bueno, el Caballero; la Carreteria; las Gambetas, Hermano Bartolo; La Zapateta»; стр. 88, в строке 22 снизу «по три мараведи», на полях «NB».

172. Кальдерон де ла Барка П. Избранные драмы. Перев. с исп. С. В. Костарев. Вып. 1. Врач своей чести. М., тип. М. Н. Каткова и К^о., 1860. [2], XXXIII, 141 стр. 101 л. 5/59.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

173. Канаев А. Н. Жениха! Жениха!! Фарс в 1 д. Специально театральное издание с отдельно отпечатанными ролями. СПб., тип. Дома призрения малолетних бедных, 1884. 56 стр., [56 стр. прилож.]. 1939 и / 1368.

В обложке. В правом верхнем углу обложки рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

174. Капнист В. В. Ябеда. Комедия в 5 д. С портр. и биографией автора. СПб., А. С. Суворин, 1884. 184 стр., 1 л. фронт. [портр.] 1939 к / 1303.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

175. Карамзин Н. М. Избранные сочинения, с биографическим очерком, вводными заметками, примечаниями историко-литературными, критическими и библиографическими и алфавитным указателем Л. И. Поливанова. М., тип. М. Н. Лаврова и К^о., 1884. [2], 8, LX, 532 стр., 1 л. портр. (На обложке: Русские прозаики и поэты. Пособие при изучении русской литературы Л. И. Поливанова).

176. Карамзин Н. М. История Государства Российского. Изд. 3-е. Т. 2, 5—12. СПб., А. Ф. Смирдин, 1830—1831. 1939 к / 1594.

В переплетах.

Т. 2. 1830. 368, [2], 120 стр.

Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 1—2 (1 пагин.).

Т. 5. 1830. 476, [2], 78 стр.

Отчеркнуто: стр. 275, строки 4—5, 11—16 снизу; стр. 280, строки 10—11 сверху; стр. 289, строки 8—19 сверху и 4—6 снизу; стр. 291, строки 3—5 снизу; стр. 294, строки 1—17 снизу; стр. 296, строки 1—17 сверху; стр. 309, строки 6—24 сверху; стр. 315, строки 3—10 сверху до слова «Митрополит»; стр. 319, строки 10—17 сверху; стр. 322, строки 1—18 снизу; стр. 323, строки 1—6 сверху и 2—14 снизу; стр. 324, строки 1—21 снизу; стр. 326 полностью; стр. 327, строки 4—18 снизу; стр. 328, строки 1—23 сверху; стр. 329, строки 7—9 сверху; стр. 333, строки 1—13 снизу; стр. 335, строки 1—7 снизу, против на полях «отец»; стр. 337, строки 6—12 сверху; стр. 365, строки 4—8 снизу; стр. 368, строки 10—18 сверху; стр. 427, строки 1—3 снизу; стр. 428, строки 1—3 сверху и 1 снизу; стр. 429, строки 1—3 сверху; стр. 434, строки 1—20 снизу, строка 19 снизу подчеркнута; стр. 436, строки 1—6 снизу; стр. 437, строки 1—16 сверху; стр. 441, строки 1—17 снизу; стр. 442, строки 1—8 сверху; стр. 443, строки 3—12 снизу; стр. 6 (2 пагин.), строки 3—9 сверху; стр. 25 (2 пагин.), строки 16—18 снизу; стр. 38 (2 пагин.), строки 18—19 снизу; стр. 67 (2 пагин.), строки 1—14 снизу.

Подчеркнуто: стр. 3, в строках 15—16 сверху «Димитрий Константинович»; стр. 4, в строках сверху: 4 — «Стародубского и Галицкого», 13 — «Андрею Нижегородскому», 17—18 — «Владимиром Андреевичем заключил договор»; стр. 6, в строке 15 сверху «Азис»; стр. 7 в строках 3—4 сверху «Борисом»; стр. 9, в строках 7—8 сверху «Всеволодом Холмским, Андреем, Владимиром»; стр. 12, в строках 7—8 сверху «Василий Михайлович Кашинский»; стр. 424, в строках 4—5 снизу «нравственное унижение людей», строки 1—3, 11 снизу отчеркнуты; стр. 425, строки 2—5 сверху, от слов «стали корыстолюбивей»; стр. 426, в строках 5—6 сверху «иго татарское ввело телесные наказания»; стр. 427, строки 14—15 сверху, от слова «ослабела»; стр. 430, строки 14—15 сверху, в строке 18 сверху «сия опора исчезла»; стр. 42 (2 пагин.), в строках 9—10 снизу «Град Кострома заложен бысть», строки отмечены на полях.

Т. 6. 1830. 434, 74 стр.

Подчеркнуто в оглавлении: стр. 1, в строке 2 сверху «Договор с князьями Тверским и Верейским», в строках 6—7 сверху «Война с Новымгородом».

Т. 7. 1830. 264, 48 стр.

Т. 8. 1830. 362, 52 стр.

Т. 9. 1831. 544, 92, [4] стр.

Т. 10. 1831. 321, [2], 60 стр.

Отчеркнуто: стр. 35, строки 3—17 сверху; стр. 245 зачеркнута.

Т. 11. 1831. 356, [2], 52 стр.

Отчеркнуто: стр. 52, строки 9—16 сверху; стр. 55, строки 7—19 сверху; стр. 219, строки 1—13 снизу, против на полях «о крестьянах ни слова»; стр. 5 (2 пагин.), строки 2—6 сверху.

Подчеркнуто: стр. 5 (2 пагин.), строки 16, 18 снизу.

Т. 12. 1831. VIII, 382, 64 стр., 9 вкл. л. таблиц [прилож.]

Подчеркнуто в родословных росписях (прилож.): «I. Изяслав. Всеволод. — II. Святополк—Михаил. — IV. Владимир Мономах. Мстислав—Феодор Великий. Ярополк. Вячеслав. Всеволод—Гавриил».

177. Карамзин Н. М. История Государства Российского. Изд. 4-е. Т. 3—4. СПб., А. Ф. Смирдин, 1833—1835. 1939 к / 1585.

В переплетах. На тит. листах надписи: «Принадлежит Гавр[иле] Сечне[ву]. Москва. Июля 26, 1834».

Т. 3. 1833. 284, 76 стр.

Т. 4. 1833. 298, [2], 82 стр.

178. Карамзин Н. М. Письма Карамзина к А. Ф. Малиновскому и письма Грибоедова к С. Н. Бегичеву. Под ред. М. Н. Лонгинова. М., Общ. любителей российск. словесности при Московском унив., 1860. [4], 88, 42 стр.

179. Каратыгин П. А. Петербургские дачи. Комедия в 1 д., с куплетами. — Библ. для чтения, 1849, т. 96, № 7, отд. I, стр. 65—104. Вырезка. 106. 5 / 41.

Конволют. См. № 102.

180. Кафтырев Д. Н. Статья доходная. Драма в 2 д. — Русск. сцена, 1864, т. 3. № 6, отд. I, стр. 97—150. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

181. Кашкин Д. А. Переводы. Т. 2—3. М., тип. И. Смирнова, 1836. 6. 5 / 26.

В переплетах.

Т. 2. [6], 574 стр.

Содержание: Делавинь К. Парий. Трагедия в 5 д., с хорами. Перев. с франц. — Расин Ж. Британик. Трагедия в 5 д. Перев. с франц. — Лебрюн П.-А. Мария Стуар. Трагедия в 5 д. Перев. с франц. — Арно А.-В. Марий в Минтурне. Трагедия в 3 д. Перев. с франц.

Т. 3. [4], 560 стр.

Содержание: Делавинь К. Вечери Сицилийские. Трагедия в 5 д. Перев. с франц. — Мерсье Л.-С. Агамемнон. Трагедия в 5 д. Перев. с франц. — Лемьер А.-М. Вдова Малабарская. Трагедия в 5 д. Перев. с франц. — Расин Ж. Гофолия. Трагедия в 5 д. Перев. с франц.

182. * Кеннан Д. Кочевая жизнь в Сибири. [Перев. А. Кондратьева]. СПб., С. В. Звонарев, 1872. 230 стр.

183. * Кесслер К. Ф. Описание рыб, которые встречаются в водах С.-Петербургской губернии. СПб., тип. А. С. Голицына, 1864. [4], 240 стр., III табл. (Из сочинения «Естественно-исторические исследования С.-Петербургской губернии»).

184. Киреевский П. В. Песни, собранные П. В. Киреевским. Вып. 1—10. М., Общ. любителей российской словесности, 1868—1874. 1935 л / 491.

В пяти переплетах. В данном комплекте соединены выпуски 1 и 2 изд.

В тексте имеются многочисленные пометы, часть которых, по-видимому, принадлежит Островскому.

185. Киссель Ф. История города Углича. Сочиненная Углического уездного училища учителем исторических наук Ф. Кисселем. Ярославль, губ. тип., 1844. 420, 4, II стр. 106. 7 / 91.

На тит. л. рукой Островского надпись: «*Рыбная слобода стр. 360*».

Подчеркнуто: стр. 360, строки 7—8 снизу, набранные курсивом.

186. Княжнин А. Я. Девишник, или Филаткина свадьба, следствие яма и посиделок. Комическая опера в 1 д. Муз. А. Н. Титова. Изд. 2-е. СПб., тип. А. Ф. Смирдина, 1826. 84 стр. 106. 5 / 10.

В обложке. На обложке рукой Островского надпись: «*А. Н. Островского*».

187. Княжнин А. Я. Посиделки, следствие яма. Комическая опера в 1 д. Муз. А. Н. Титова. Изд. 2-е. СПб., тип. А. Ф. Смирдина, 1826. VII, 8—76 стр. 106. 5 / 11.

В обложке. На обложке рукой неуставленного лица надпись: «*Ал. Н. Островского*».

На полях стр. III и 49 рукой неуставленного лица полустертые неразборчивые надписи.

188. Княжнин А. Я. Ям, комическая опера в 1 д. Муз. А. Н. Титова. Изд. 2-е. СПб., тип. А. Ф. Смирдина, 1826. 56 стр. 1939 а / 300.

В обложке. На обложке рукой Островского надпись: «*А. Н. Островского*». На тит. л. рукой неуставленного лица: «*Следствие Яма. Опера*».

189. Княжнин Я. Б. Сочинения. Т. 1. СПб., А. Ф. Смирдин, 1847. [6], 720 стр. (Полное собрание сочинений русских авторов). 1939 и / 3252.

В переплете. На заднем форзаце надпись рукой неуставленного лица.

190. Козловский А. Д. Взгляд на историю Костромы. М., тип. Н. Степанова, 1840. IV, 204 стр. 106. 7 / 62.

В позднейшем переплете, обложка сохранена.

Отчеркнуто: стр. 6, строки 1—6 сверху и 3—6 снизу; стр. 8, строки 4—15 снизу; стр. 9, строки 3—5 снизу; стр. 11, строки 6—15 сверху; стр. 13, строки 1—3 снизу; стр. 14, строки 1—6 сверху; стр. 15, строки 1—15 снизу; стр. 16, строки 5—7 сверху; стр. 17, строки 6—8 снизу; стр. 20, строки 1—2 снизу; стр. 21, строка 1 сверху; стр. 22, строки 8—9 снизу; стр. 23, строки 3—5 снизу; стр. 30, строки 7—8 сверху и 1—3 снизу; стр. 33, строки 5—7 сверху, строка 4 сверху подчеркнута; стр. 37, строки 6—18 сверху, на полях надпись «1375»; стр. 41, строки 7—8 сверху; стр. 43, строки 8—9 снизу; стр. 47, строки 3—9 сверху и 5—6 снизу; стр. 48, строки 1—2 снизу; стр. 49, строки 1—3 снизу; стр. 61, строки 8—10 снизу; стр. 66, строки 7—12 сверху, в строке 12 исправлено «(37)» на «(39)»; стр. 68, строки 8—12 сверху; стр. 85, строки 1—9 сверху; стр. 86, строки 7—9 сверху; стр. 87 строки 11—12 сверху; стр. 99, строки 4—12 снизу; стр. 100, строки 10—11 снизу; стр. 101, строка 8 снизу; стр. 105, строки 1—3 снизу; стр. 106, строки 1—3 сверху; стр. 108, строки 7—8 и 12—16 сверху; стр. 116, строки 2—4 сверху и 2—4 снизу; стр. 133, строки 2—5 сверху и 4 снизу; стр. 135, строки 1—20 сверху; стр. 137, строки 3—7 сверху; стр. 139, строки 1, 6—7, 9—10 сверху и 4—6 снизу; стр. 140, строки 1—9 сверху; стр. 142, строка 5 снизу; стр. 143, строки 5 сверху, 5—8 снизу; стр. 144, строки 3—6, 10—11 снизу; стр. 145 полностью; стр. 146, строки 6—7 сверху; стр. 148, строки 4—6 сверху; стр. 149, строки 2—4, 6, 10 сверху; стр. 157, строки 6—17 сверху; стр. 158, строки 4—6 снизу; стр. 160, строки 1—8 сверху; стр. 161, строки 1—19 снизу; стр. 162, строки 1—20 снизу; стр. 164, строки 1—14 сверху; стр. 167, строки 1—8 снизу; стр. 168, строки 1—4 сверху и 3—10 снизу; стр. 169, строки 3—6 снизу; стр. 171, строки 7—8 снизу; стр. 173, строки 8—14 сверху; стр. 175 полностью; стр. 180, строки 3—6 снизу; стр. 182, строки 10—13 снизу; стр. 184, строки 6—8 снизу; стр. 187, строки 1—5 сверху; стр. 190, строки 1—3 снизу; стр. 191, строки 1—3 сверху и 10—14 снизу; стр. 192, строки 1—6 сверху; стр. 193, строки 1—11 сверху.

191.* Кокорев И. Т. Очерки и рассказы. Ч. 3. М., Унив. тип., 1858. [2], 326, [2] стр.

192. Кокошкин Ф. Ф. Воспитание, или Вот приданое! Комедия в 4 д., в стихах. М., тип. Московского театра, 1824. [2], III, [3], 128 стр. 46. 5 / 56.

В переплете. На форзаце рукой Островского монограмма «АНО» и надпись: «*Воспитанис. Кокошкин*».

193. Кольцов А. В. Стихотворения. С портр. автора, его факсимиле и статьею о его жизни и сочинениях. писанною В. Г. Белинским. М., К. Т. Солдатенков и Н. М. Щепкин, 1857. 246, IV стр. 92. 10 / 69.

В переплете.

194. Корженевский И. В. Андрей Баторий. Историческая драма в 5 д. Перев. с польск. А. Т.—Русск. вестн., 1860, т. 29, № 9, прилож., стр. 117—224. Вырезка. 1933 к / 664.

Конволют. См. № 264.

195. Косса П. Мессалина. Драма в 5 д., в стихах (с прологом). Перев. А. П. Аксаков. — Русск. мысль, 1880, № 8, стр. 1—66; № 9, стр. 1—61. Вырезка. **92. 10 / 8.**

На форзаце рукой Островского [?] надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление книги: «Мессалина. Драма в 5 действ. Петра Косса».

196. Косса П. Нерон. Комедия в 5 акт. (С итальянского). — Отечеств. записки, 1879, т. 245, № 7, отд. I, стр. 5—80. Вырезка. **1933 к / 683.**

Конволют. См. № 107.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Переводы. Нерон. 1. Нерон. Пьетро Косса. 2. Нерон. Гуцкова. Пер. Буренин».

197. Костомаров Н. И. Бунт Стеньки Разина. Изд. 2-е, дополн. СПб., Д. Е. Кожанчиков, 1859. [2], 238 стр. **13. 7 / 39.**

В переплете.

Исправлено стр. 6, в строке 13 снизу «невольными» на «недовольными».

198. Костомаров Н. И. Кремуций Корд. СПб., тип. П. А. Кулиша, 1862. 80 стр. **106. 5 / 54.**

В переплете.

199. * Костомаров Н. И. Кто был первый Лжедмитрий? Историческое исследование. СПб., тип. В. Безобразова и К^о, 1864. [2], 64 стр.

200. * Котляревский И. П. Вергилиева Энеида, на малоросийский язык переложенная И. П. Котляревским. Ч. I—VI. Харьков, Унив. тип., 1842.

201. * Котошихин Г. К. О России в царствование Алексия Михайловича. Современное сочинение Г. К. Кошихина. СПб., тип. Э. Праца, 1840. XVI, 160 стр., 1 вкл. л. факсимиле.

202. Коцебу А.-Ф. Аббат л'Епе, драма в 5 д. — Из кн.: Коцебу А.-Ф. Театр. Ч. 8. М., тип. С. И. Селивановского, 1824, стр. 165—278. Вырезка. **1939 и / 13.**

Конволют. См. № 522.

Отчеркнуто: стр. 166, в списке действующих лиц, «Аббат Л'Епе», «Теодор», «Сент Альм», «Клементина», «Доминик», «Дюпре», «Дюбуа», там же зачеркнуто «г-жа Франваль», «Марианна», ниже неразборчивая надпись; стр. 182, в тексте, строки 1—4 сверху; стр. 184 строки 6—7 сверху.

Зачеркнуто: стр. 167, строка 11 снизу.

203. Коцебу А. - Ф. Гишпанцы в Перу, или Смерть Роллы. Романическая трагедия в 5 д. СПб., тип. Шнора, 1802. 184 стр. **10 / 44.**

В переплете. Цензурный экземпляр. На тит. л. рукой Островского надпись: «А. Н. Остров[ский]» и монограмма «АНО». На обороте тит. л. — разрешение печатать, подписанное цензором В. Лавровым.

Отчеркнуто: стр. 22, строки 2—3 сверху; стр. 140, строки 10—11 снизу.

Подчеркнуто: стр. 94, в строках 9—10 сверху «вопят», «попы».

Исправлено: стр. 167, в строках 7—8 снизу «Кунтур» на «Кондор».

204. * Коцебу А. - Ф. Дон Ранудо де Калибрадос. [Комедия] в 4 д. Перев. с нем. М., тип. С. И. Селивановского, 1805.

Конволют. См. № 521.

205. Коцебу А. - Ф. Пожертвование собою. Драма в 3 д. — Из кн.: Коцебу А.-Ф. Театр. Ч. 7. М., тип. С. И. Селивановского, 1824, стр. 311—414. Вырезка. **106. 5 / 40.**

Конволют. См. № 206.

Отчеркнуто: стр. 312, список действующих лиц; стр. 365, против слов «Явление V».

206. Коцебу А. - Ф. Попугай, драма в 3 д. — Из кн.: Коцебу А.-Ф. Театр. Ч. 12. М., тип. С. И. Селивановского, 1824, стр. 356—459. Вырезка. **106. 5 / 40.**

Конволют. См. № 205.

В переплете. На форзаце рукой Островского монограмма «А. О.» и надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Коцебу: 1. Попугай. 2. Пожертвование собою».

В тексте пометы рукой Островского, обозначающие выходы актеров. Над именами персонажей поставлены цифры, в конце каждого действия дана таблица выходов.

207. Коцебу А. - Ф. Почтовый двор, комедия в 1 д. Перев. с нем. СПб., тип. Департ. народн. просвещ., 1818. 96 стр. **106. 5 / 14.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

208. * Коцебу А. - Ф. Проклятие некоторого римлянина, или Тяжело пережить родных и друзей. Драма в 1 д. Перев. с нем. Ф. А. Эттингер. СПб., тип. И. Байкова, 1824. [2], 46 стр.

209. Коцебу А. - Ф. Ревнивая жена, комедия в 2 д. Перев. с нем. Ф. А. Эттингер. СПб., тип. И. Байкова, 1824. [2], 114 стр. **106. 5 / 16.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

210. Коцебу А. - Ф. Театр Августа фон Коцебу, содержащий в себе собрание избранных трагедий, комедий, драм, опер и других

театральных сочинений сего славного писателя. Перев. с нем. Изд. 2-е, умнож. Ч. 2—9, 11—12. М., тип. С. И. Селивановского, 1824. 106. 5/18.

В переплетах.

Ч. 2, в ней: Серебряная свадьба, комедия. — Брюзгливый, комедия. — Негры в неволе, историко-драматическая картина. [6], 444 стр.

Ч. 3, в ней: Дева Солнца, драма. — Испанцы в Перу, трагедия. — Родственники, комедия. [2], 446 стр.

При переплете книги перепутаны стр. 316—339. На обороте стр. 325, рукой не установленного лица надпись: «Из „Испанцы в Перу“».

Ч. 4, в которой: Эпиграмма, комедия. — Награда истины, драма. — Арестант, комедия. [2], 386 стр.

При переплете книги перепутаны стр. 320—343.

Ч. 5, в которой: Клейнсберги, комедия. — Ложный стыд, [комедия]. — Ла Перуз, драма. 384 стр.

На тит. л. после заглавия «Ложный стыд», рукой неизвестного лица приписано «Комедия».

Ч. 6, в которой: Баярд, драма. — Посещение, комедия. — Бланка фон Монфокон, драматическая картина. [4], 492 стр.

Ч. 7, в которой: Густав Ваза, драма. — Клеветник, драма. — Пожертвование собою, драма. — Наш Фриц, комедия. [4], 448 стр.

При переплете перепутаны стр. 122—145.

Ч. 8, в которой: Бюро, комедия. — Аббат л'Епе, драма. — Немецкие мещане, комедия. — Хитрая вдова, комедия.

Ч. 9, в которой: Гусситы под Наумбургом, драма. — Мудрая женщина в лесу, драма. — Корсиканцы, комедия. — Несчастные, комедия. [2], 430 стр.

Ч. 9 в библиотеке Островского не сохранилась.

Ч. 11, в которой: Граф Веньювский, драма. — Эдуард в Шотландии, историческая драма. — Пажеские шутки, комедия. — Возвращение отца, драма. [4], 459 стр.

Ошибки в пагинации между стр. 207—286, дважды повторена нумерация 207—216, отсутствует нумерация стр. 287—302.

Ч. 12, в которой: Бедность и благородство души, комедия. -- Ненависть к людям и раскаяние, комедия. — Попугай, драма. [4], 459, 8 стр.

211. Коцебу А.-Ф. Театр Августа фон Коцебу, содержащий собрание новейших театральных сочинений славного сего писателя, перев. с нем. Ф. А. Эттингером. Ч. 5—8. СПб., тип. Департ. внешней торговли, 1826—1827. 106. 5/17.

В переплетах.

Ч. 5, служащая продолжением прежде вышедшим в Москве 20 частям в виде 25, а ко 2-му изданию оных, ныне там напечатанному в 12 частях, в виде 17 части, в которой комедии: Многознающий; Переодевания; Разделенное сердце. 1826. [4], 408, [1] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Ч. 6, служащая продолжением прежде вышедшим в Москве 20 частям в виде 26, а ко 2-му изданию оных, ныне там напечатанному в 12 частях, в виде 18 части, в которой драма: Патриот и знатные особы; комедии: Интермедия; Перехождение душ. 1826. [4], 408, [1] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Ч. 7, служащая продолжением прежде вышедшим в Москве 20 частям в виде 27, а ко 2-му изданию оных, ныне там напечатанному в 12 частях, в виде 19 части, в которой драма: Мщение любви и ненависти; комедии: На деле правы, душою виноваты; Скрытый поневоле. 1826. [4], 422, [1] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Ч. 8, служащая продолжением прежде вышедшим в Москве 20 частям, в виде 28, а ко 2-му изданию оных, ныне там напечатанному в 12 частях, в виде 20 части, в которой комедии: Свадьба Фельдкиммеля; Недоумение и хитрость; Прямым путем идти лучше. 1827. [На обл. 1826]. [4], 411, [6] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Кошихин Г. К. см. Котошихин Г. К.

212. Красовский А. Жених из ножовой линии. Комедия в 5 д. СПб., тип. Королева, 1854. 68 стр. 1933 к / 656.

Конволют. См. № 8.

213. * То же.

Второй экземпляр этой пьесы Красовского, указанный в рукописном каталоге библиотеки Островского, не сохранился.

Конволют. См. № 49.

214. * Круглов А. В. Армия и казаки. (Из детских воспоминаний). СПб., изд. журн. «Родник», 1881. 64 стр.

215. Крылов В. А. В духе времени. Комедия в 4 д. — Вестн. Европы, 1877, т. 6, № 12, стр. 523—624. Вырезка. 1933 к / 681.

Конволют. См. № 216.

В переплете. На форзаце рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «В. А. Крылов. 1. В духе времени. 2. Горе злосчастие».

Отчеркнуто: стр. 563, строки 1—5 снизу; стр. 594, строки 3—12 снизу.

216. Крылов В. А. Горезлосчастье. Драма в 5 д. — Вестн. Европы, 1879, т. 1, № 1, стр. 126—204. Вырезка. 1933 к / 681.

Конволют. См. № 215.

217. Крылов В. А. Земцы. Комедия в 5 д. — Вестн. Европы, 1874, т. 2, № 4, стр. 630—759. Вырезка. 10. 6 / 2.

В переплете. На стр. 629 наклеена передняя обложка с дарственной надписью: «Высокоценимому Александру Николаевичу Островскому от многим ему обязанного В. Крылова».

218. Крылов И. А. Подшипа. Шутотрагедия в 2 д., в стихах. — Русск. старина, 1871, т. 3, № 2, стр. [3], 164—200. В конце текста: Сообщ. В. Ф. Кеневич. Вырезка. 1933 к / 682.

Конволют. См. № 371, 372.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица монограмма «А. О.» и оглавление конволюта: «1. Подшипа, И. А. Крылова. 2. Врач-специалист, Н. Потехин. 3. Кто лучше?».

Стр. 189, в строке 6 сверху незначительное корректурное исправление.

219. [Кудрявцев П. Н.] З. Кто во что горазд. Дорожные сценны. — Отечеств. записки, 1853, т. 91, № 12, отд. I, стр. 211—254. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

220. [Кукольник Н. В.] Н. К. Джакобо Санназар, драматическая фантазия в 4 акт., в стихах. Сочинение Н. К. СПб., тип. вдовы Плюшар с сыном, 1834. VII, [4], 13—120 стр. 92. 10 / 6.

Конволют. См. № 224.

В переплете. На форзаце надпись рукой неустановленного лица: «Кукольник. 1. Джакобо Санназар. 2. Рука Всевышнего».

221. Кукольник Н. В. Ермил Иванович Костров. Драма в 5 акт., в стихах. — Библ. для чтения, 1853, т. 117, № 1, отд. I, стр. 1—82. Вырезка. 106. 5 / 46.

Конволют. См. № 434.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Ермил Иванович Костров. Кукольника драма в 5 действ. 2. Мазепа, трагедия в 5 действ. Словацкого».

222. * Кукольник Н. В. Повести и рассказы. Т. 1—2. СПб., тип. И. П. Бочарова, 1843.

223. * [Кукольник Н. В.] Н. К. Роксолана, драма в 5 акт., в стихах. Сочинение Н. К. СПб., тип. вдовы Плюшар с сыном, 1835. 178, II стр.

224. Кукольник Н. В. Рука всевышнего отечество спасла. Драма в 5 акт., в стихах. Изд. 2-е. СПб., бр. М. и М. Заикины, 1834. [4], 140 стр. **92. 10 / 6.**

Конволют. См. № 220.

225. [Кукольник Н. В.] Торквато Тассо. Драма. СПб., тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833. 108 стр. **1933 к / 642.**

В переплете.

226. Куликов Н. И. С лица и с изнанки. Комедия в 5 д. М., литогр. Моск. театральной библ. Е. Н. Рассохиной, [1885]. 68 стр. **1936 б / 2366.**

Издание литографированное.

227. * Курций Р. - К. Квинта Курция история о Александре Великом, царе Македонском, с дополн. и примеч. Фрейнштейма; перев. с лат. С. П. Крашенинников. Ч. 1—2. СПб., тип. Акад. наук, 1750.

228. Лажечников И. И. Дочь еврея. Драма в 5 акт. — Отечеств. записки, 1849, т. 62, № 1, отд. I, стр. 133—210. Вырезка. **1933 к / 679.**

Конволют. См. № 392.

229. Ларра М. - Х. де. Отъезд во время. Комедия в 1 д. Перев. с исп. С. В. Костарев. — Москвитянин, 1851, т. 2, № 7, стр. 257—300. Вырезка. **1933 к / 660.**

Конволют. См. № 249.

Стр. 265. На полях против строки 11 снизу надпись «Виконт».

230. * Ле Блан А. Альберт I, или Торжествующая добродетель. Чувствительная драма [в 5 д.]. Перев. с франц. И. А. Дмитриевский. СПб., 1788. 128 стр.

Конволют. См. № 53.

231. * [Лебедев А. И.] А. Л. Пикник. Рисунки А. Л. СПб., лит. А. Мюнстера, 1859. 5 вкл. л. илл.

232. * Лебедев К. В. «Записки охотника» И. С. Тургенева. Рисунки К. В. Лебедева. М., А. А. Петров, 1884. 10 вкл. л. илл.

233. * [Левшин В. А.] Всл. Лвшн. Гарстей и Флориничи, мешчанская трагедия. М., Н. И. Новиков, 1787. 92 стр.

Конволют. См. № 53.

234. Легуве Э.-В. Медея. Трагедия в 3 д. Итал. перев. Монтанелли. Русск. перев. А. Л. Элькана. СПб., тип. Ф. Стелловского, 1860. 42 стр. 1933 к / 652.

Конволют. См. № 272.

235. Лейзевиц И.-А. Юлий Тарентский. Трагедия в 5 акт. — Библ. для чтения, 1840, т. 43, № 11, отд. II, стр. 1—66. Вырезка. 1933 к / 644.

Конволют. См. № 342.

236. [Лейкин Н. А.] Рукобитие. Картина из купеческого быта. — Русск. сцена, 1864, т. 1, № 1, отд. I, стр. 79—114. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

237. Леклерк Т. Нужда пляшет, нужда скачет, нужда песенки поет. Пословица. [Перев. из журн. «Revue de Paris»]. — Библ. для чтения, 1836, т. 15, № 3, отд. II, стр. 1—24. Вырезка. 1933 к / 653.

Конволют. См. № 28, 119, 295, 393, 411, 451.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский» и рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Нужда пляшет, нужда скачет, нужда песенки поет. Пословица Леклерка. 2. Свадьба Викторины. Ж. Занд. Пер. С. Идаров. 3. Любовь и ревность. А. Мюссе. 4. Время творит чудеса. Д. Джеррольда. 5. Сарданапал. Байрон. Е. Зарин. 6. Никто, кроме короля, или Благородный земледелец Гарсия-дэль-Кастаньяр. Дона Франсиско де-Рохаса. Пер. К. Тимковский. 7. Антигона Софокла. С. Шестакова».

238. [Леонтьев]—в. Губернские и уездные сцены. — Современник, 1859, т. 74, № 4, отд. I, стр. 297—319. [В конце текста: **. В оглавлении: — в.] Вырезка. 1933 к / 692.

Конволют. См. № 499.

239. Лермонтов М. Ю. Сочинения Лермонтова с портр. его, двумя снимками с рукописями и биографическим очерком. Изд. 4-е, вновь сверенное с рукописи, исправ. и дополн., под ред. П. А. Ефремова. Т. 1—2. СПб., И. И. Глазунов, 1880. 92. 10 / 45.

240. * Лесаж А.-Р. Повесть о хромоногом бесе, сочиненная на французском языке. Ч. 1—2. Перев. Д. Легкий и Д. Мокеев. Изд. 2-е. СПб., Акад. наук, 1774—1775.

241. Лессинг Г.-Э. Гамбургская драматургия. Перев. с нем. И. П. Рассадин. С предисл., примеч. разных комментаторов и алфавитным указателем. М., К. Т. Солдатенков, 1883. [2], 503, XVII, [3] стр. 1939 к / 16.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 3, строки 10—17 снизу; стр. 5, строки 7—14 сверху; стр. 7, строки 15—20 сверху; стр. 8, строки 13—15 сверху; стр. 9, строки 9—20 снизу; стр. 10, строки 16—23 сверху; стр. 26, строка 1 сверху («статья V»); стр. 27, строки 2—3, 7—10 снизу, там же подчеркнуто в строках 2—3 снизу «словом огонь», «просто очень мало рассудка», в строке 10 снизу «очень много говорят»; стр. 28, строки 23—24 сверху; стр. 54, строка 11 снизу, («статья XI»); стр. 76, строка 6 сверху («статья XV»); стр. 81, против слов «статья XVI» написано «надо»; стр. 129, строки 15—28 сверху; стр. 149, строки 1—24 снизу; стр. 391, строки 10—11 сверху.

Подчеркнуто: стр. 111, в строке 8 снизу, в примеч., «при», против на полях вопросительный знак; стр. 123, в строке 5 снизу, в примеч., «себе заклятого врага», против на полях вопросительный знак; стр. 196, в строке 13 сверху «десятерым одного», там же отчеркнута 21 строка сверху.

242. Лессинг Г. - Э. Натан Мудрый. Драматическое стихотворение. Перев. с нем. В. А. Крылов. С историческим очерком и примеч. к тексту перевода. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1875. [8], С11, 216, [16] стр. 1938 к / 2716.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

243. Летописи русской литературы и древности, издаваемые Н. С. Тихонравовым. Т. 1—5. М., тип. В. Грачева, 1859—1863. 92. 10 / 3. 1940 к / 269.

Т. 1. М., 1859. [506] стр.

Подчеркнуто: отд. I, стр. 29, в строке 14 снизу «Перун», против на полях «вздор».

Т. 2. М., 1859. [200] стр.

Отд. II, стр. 37, между строками 1—2 и 6—7 сверху изображена схема стихотворного размера.

Т. 3. М., 1861. [182] стр.

Исправлено: отд. III, стр. 11, строка 2 снизу «догон» на «дъгон».

В т. 1—3 расположение страниц не соответствует оглавлению.

Т. 4. М., 1862. [4], 24, 200, 112 стр., 7 вкл. л. илл.

Т. 5. М., 1863. [4], 122, 178, 148 стр.

Т. 4—5 в одном переплете.

244. * Литтре Э. Варвары и средние века. Перев. с франц. Л. Маркевич. Одесса, тип. Е. Заславского, 1874. XXXIV, 372 стр. (Исторические этюды).

245. Лицей князя Безбородко. Изд. Г. А. Кушелев-Безбородко. СПб., тип. Акад. наук, 1859. 208 стр., 14 вкл. л. илл. Л / Б-391.

В переплете.

246. Лобанов Д. И. Сборник театральных пьес. Вып. 2. Картежник. Смерть за смерть. Капитанская дочка. СПб., тип. Н. А. Лебедева. 1879. [2], 184 стр. **92. 10 / 38.**

В обложке. На обложке дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому (от автора)».

247. * Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. Ч. 1—2. СПб., Акад. наук, 1803.

248. Лопе де Вега. Причудница. Комедия в 3 д. Перев. Н. М. Пятницкий. — Отечествен. записки, 1854, т. 95, № 8, отд. I, стр. 185—256. Вырезка. **1933 к / 660.**

Конволют. См. № 249.

Стр. 200, против строк 7—8 снизу «ЛВ».

Стр. 231, строки 1—3 снизу зачеркнуты, на полях надпись «к стр. 247».

249. Лопе де Вега. Садовничья собака. Комедия в 3 акт. Перев. с исп. Н. М. Пятницкий. — Отечествен. записки, 1853, т. 90, № 9, отд. I, стр. 31—88. Вырезка. **1933 к / 660.**

Конволют. См. № 229, 248.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Испанские пьесы: 1. Садовничья собака. Лопе де Вега. Пер. Пятницкий. 2. Причудница. Лопе де Вега. 3. Отъезд во время. Марнапо де Ларра. Пер. Костарев».

250. Лопе де Вега. Собака на сене. Комедия. — Библ. для чтения, 1843, т. 58, № 3, отд. II, стр. 1—118. Вырезка. **1933 к / 685.**

Конволют. См. № 471.

251. * Лукиан. Разговоры богов и разговоры в царстве мертвых. Текст со славярем и объяснением собственных имен. Издал для употребления в гимназиях И. Млинарич. М., тип. И. И. Смирнова, 1879. [4], II, 168 стр.

Текст на греч. яз.

252. Любкер Ф. Реальный словарь классической древности. Полный перевод с 6-го последнего нем. изд., под ред. и с дополн. В. И. Модестова. Со многими политажами и картами в тексте. Вып. 1—4. СПб.—М., М. О. Вольф, 1884—1886. **1939 л / 463.**

В переплетах. Текст в два столбца.

Вып. 1—2. A — Leaeпа. 1884. [4], IV, 560 стр.

Вып. 3. Leager—Perseus. 1885. [2], 561—768 стр.

Вып. 4. Perseus—Sullae. 1886. [2], 769—960 стр.

253. * Магаффи Д.-П. Древнегреческая жизнь. Перев. с англ. (с примеч.) М. Стратилатова. СПб., кн. маг. «Нового времени», 1879. [4], 167, [3] стр., 2 вкл. л. портр.

254. * Майков А. А. История сербского языка по памятникам, писанным кириллицею, в связи с историею народа. М., Унив. тип., 1857. [2], IV, 845, [3] стр.

255. Майков А. Н. Два мира. Лирическая драма. — Гражданин. Сборник. Кн. 2. СПб., тип. А. Траншеля, 1872, стр. 1—56. Вырезка. 9. 1 / 18.

Конволют. См. № 256.

256. Майков А. Н. Новые стихотворения. (1858—1863). М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К°), 1864. (Прилож. к «Русск. вестн.» 1864 г.). 9. 1 / 18.

Конволют. См. № 255.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Алекс. Никол. Островского».

257. Майков А. Н. Смерть Люция. (2-я ч. лирической драмы «Три смерти»). — Русск. вестн., 1863, т. 43, № 2, стр. 674—722. Вырезка. 44.78.

Конволют. См. № 260.

В переплете. На стр. 674, заклеенной белой бумагой, дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак многого, о чем не говорится. А. Майков».

258. Майков А. Н. Стихотворения. СПб., тип. Акад. наук, 1854. 56 стр. 1939 в / 133.

В обложке. На тит. л. дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому по симпатии и уважению к прекрасному таланту от автора».

259. Майков А. Н. Стихотворения. Кн. 1—2. Изд. Г. А. Кушелев-Безбородко. СПб., тип. П. А. Кулиша, 1858. 92. 10 / 72.

В одном переплете. На шмуцтитуле кн. 1 дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому на память от автора».

260. Майков А. Н. Странник. (1-я ч. поэмы «Жаждающий»). — Русск. вестн., 1867, т. 67, № 1, стр. 20—52. Вырезка. 44.78.

Конволют. См. № 257.

На стр. 20, заклеенной белой бумагой, дарственная надпись: «Другу и учителю Александру Николаевичу Островскому на память. А. Майков».

261. Майков В. И. Фемист и Иеронима. Трагедия. Изд. 2-е. М., тип. Компании типографической, 1787. 70 стр. 1938 б / 555.

В переплете. На форзаце вытиснена монограмма «А. О.»

262. * Макаров Н. П. Полный французско-русский словарь. Ч. 1—2. СПб., тип. Неклюдова, 1870.

263. Макаров Н. П. и Шеерер В. Международные словари для средних учебных заведений. Часть русско-немецкая. СПб., тип. Гольдберга, 1876. X, 689, 12 стр. 92. 10 / 47.

В переплете. На форзаце надпись: «Л. Островской».

264. Маклаков Н. В. Богдан Хмельницкий. Драма в 6 д. — Беседа, 1871, № 8, стр. 5—145. Вырезка. 1933 к / 664.

Конвюлют. См. № 194, 297.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский». Нижней рукой неустановленного лица оглавление конвюлюта: «1. Богдан Хмельницкий. Н. Маклаков. 2. Андрей Баторий. Иосиф Корженевский. Пер. А. Т. 3. Стенька Разин. Н. А. Вроцкий».

265. Максимов С. В. Белое море и его побережья. СПб., тип. Морского мин., 1858. 264 стр. 15. 5 / 25.

В переплете.

266. Максимов С. В. Бродячая Русь. Христа ради. (Прошаки. Запрошики. Кубраки. Лабори. Нищая братия. Побирушки. Погорельцы. Нищebroды. Калуны. Калики переходящие (слепцы). Богомолы. Богомольцы. Скрытники. Христолюбцы). СПб., тип. т-ва «Общ. польза», 1877. [2], 466, [2] стр. 13. 6 / 25.

В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «С теми же неизменными чувствами большой любви к Александру Николаевичу Островскому шлет и эту новую память автор. 7 марта 1877».

267. Максимов С. В. Куль хлеба и его происхождения, рассказанные С. Максимовым. С 105 отд. картинками и рисунками в тексте, рисованными художниками А. Н. Нищенковым и А. Н. Шурыгиным и резанными на дереве Э. К. Даммюллером, П. З. Куренковым и др. СПб., К. Н. Плотников, 1873. [4], 292, V стр., 24 вкл. л. илл. 1939 к / 1584.

В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «Дорогому Александру Николаевичу Островскому от искренно любящего автора. 1 янв. 1873. СПб».

268. Максимов С. В. Лесная глушь. Картины народного быта из воспоминаний и путевых заметок. Т. 2. СПб., К. Н. Плотников, 1871. 334, XX стр. 1939 к / 1589.

В переплете.

Написано на полях: стр. 188, против строки 3 сверху «явление V»; стр. 189, против строки 14 сверху «явление VI»; стр. 192, против строки 2 сверху «явление VII».

Зачеркнуто: стр. 191, строки 7—12 снизу.

269. * Максимов С. В. Рассказы из истории старообрядства по раскольничьим рукописям, переданные С. В. Максимовым. СПб., Д. Е. Кожанчиков, 1861. IV, 164 стр., 1 л. портр.

270. Максимов С. В. Сибирь и каторга. Ч. 1—3. СПб., тип. А. Траншеля, 1871.

Ч. 1. Несчастные. 460, IV стр. 15. 5 / 26.

В переплете. На шмуцтителе дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому от сердечно любящего автора. 12 декабря 18... СПб».

На заднем форзаце рукой Островского надпись: «Брод[яги] 134—135, 226».

Отчеркнуто: стр. 134, строки 1—5 снизу; стр. 135 полностью; стр. 226, строки 1—6, 19—21 снизу.

На стр. 152. 202 имеются незначительные корректурные исправления.

Ч. 2. Виноватые и обвиненные. 354, IV стр. 15. 5 / 26.

Ч. 3. Политические и государственные преступления. 338, IV стр.

В библиотеке Островского ч. 3 не сохранилась.

271. Манн И. А. Говоруны. Комедия в 4 д. — Русск. вестн. 1868, т. 73, № 2, стр. 443—553. Вырезка. 106. 5 / 44.

Конволют. См. № 358.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Говоруны. И. Манн. 2. Забытые люди. Н. Попова».

272. Маренко К. Пия Толомеи. Трагедия в 5 д. Русск. перев. А. Л. Элькана. СПб., тип. Ф. Стелловского, 1860. 40 стр. 1933 к / 652.

Конволют. См. № 234.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Пьесы для Ристори. 1. Пия Толомеи. 2. Медея».

273. * Медведев Я. С. Деревья и кустарники Кавказа. Описание дикорастущих и одичавших деревянистых растений Кавказа с указанием их распространения, свойств и употребления. Тифлис, Кавказское общ. сельского хоз-ва, 1883. [418] стр., 1 л. портр.

274. Мей Л. А. Сервилия. Драма в 5 д. — Отечеств. записки, 1854, т. 94, № 6, отд. I, стр. 1—104. Вырезка. 1933 к / 650.

Конволют. См. № 355.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица надпись: «1. Сервилия. Л. Мей. 2. Дареджана. Я. Полонский».

275. * Мей Л. А. Сочинения. Т. 1. Драматические произведения. СПб., тип. Рюмина и К°, 1862. 580 стр.

276. Мейер И. И. Одиссея Гомера, с примеч. [Г. К. Шмида]. Вып. 1, песни I—III. СПб., 1878. [Рец.]. — Журнал Министерства народного просвещения, 1878, ч. 198, № 8, отд. V, стр. 64—72. Вырезка. 1933 к / 662.

Конволют. См. № 141.

277. Меньшиков П. Н. Выгодное предприятие. Драматическая фантазия. — Современник, 1849, т. 15, № 5, отд. I, стр. 5—72. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 136, 148, 219, 278, 280, 281, 328, 346, 441, 443, 461, 529, 530, 589.

В переплете. На форзаце рукой не установленного лица надпись: «Ал. Ник. Островского» и оглавление конволюта: «Выгодное предприятие. П. Меньшиков. — Причуды. П. Меньшиков. — Беда от нежного сердца. Ком. вод. в 1 д. гр. Соллогуб. — Ямщик, или Шалость гусарского офицера, в 1 д. гр. Соллогуба. — Маленький братец, ком. для дом. теат. А. Д. — Капризница, ком. в 1 д. Ф. — Ум придет — пора пройдет. Ольга Н. — Муж-эгоист, в 1 д. П. Сумароков. — Нянюшка, сцены. М. Михайлова. — Сумасшедший, в 1 д., в ст[ихах]. А. Жемчужников. — Житейские сцены: Услуга. — Нет худа без добра. А. Плещеева. — Кумушки, сцены. М. Михайлова. — Приглашение на блины, сцены. Е. Х-ва — Кто во что горазд, сцены. Z. — Гаррик во Франции, в 2 д. Перел[елка?] К. Павловой».

278. Меньшиков П. Н. Причуды. Комедия. — Современник, 1850, т. 22, № 7, отд. I, стр. 83—140. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

279. Минаев Д. Д. Либерал. Комедия в 5 д. — Отечеств. записки, 1870, т. 193, № 12, отд. I, стр. 341—446. Вырезка. 10. 6 / 8.

В переплете. Экземпляр дефектный, часть стр. 341—342 оторвана.

На форзаце рукой не установленного лица надпись: «Либерал, Минаева».

280. Михайлов М. И. Кумушки. Сцены из простонародного быта. — Отечеств. записки, 1852, т. 85, № 12, отд. I, стр. 171—194. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

281. Михайлов М. И. Нянюшка. (Сатирические сцены I—II) — Москвитянин, 1851, т. 4, № 13, отд. VI, стр. 65—80. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

282. Михеев В. М. Песни о Сибири. М., тип. М. Г. Волчанинова, 1884. XII, 196, [2], стр. 46. 5 / 1.

В переплете. На обороте тит. л. дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Александру Николаевичу Островскому от благодарного читателя и зрителя его пьес. В. Михеев. 1884. 12. XI».

283. [Михно Н. В.] Бедняки. Драма в 4 д. (Содержание заимствовано с франц.) — Русск. сцена, 1864, т. 2, № 3, отд. I, стр. 1—56. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

284. Мицкевич А. Деды. Поэма. Ч. 2, 4. [Перев. А. Н. Сиротинин]. — Русск. слово, 1860, № 10, отд. I, стр. 171—196; 1861, № 4, отд. I, стр. 1—49. В конце текста «А. С.». Вырезки. 10. 6 / 3.

В переплете.

285. Мицкевич А. Пан Тадеуш. Поэма. Перев. Н. В. Берг. Варшава, тип. Варшавского учебн. окр., 1875. XXXII, 322 стр. 15. 1 / 6.

В переплете. Обложка сохранена. На обложке дарственная надпись: «Милому незабвенному другу Александру Николаевичу Островскому. 1 октября 1877, Варшава».

Подчеркнуто и отчеркнуто со знаком вопроса на полях: стр. 11, в строке 5 сверху «рушилось»; стр. 15, строки 3—6 снизу; стр. 20, в строке 4 снизу «Борзый пес»; стр. 24, в строке 1 сверху «заядлый»; стр. 26, в строках сверху: 13 — «под сорок назад», 14 — «добродей», в строке 7 снизу «Старость лет»; стр. 27, строка 7 сверху, в строке 10 снизу «холопи» исправлено на «холопы», строки 16—17 отмечены; стр. 28, строка 4 сверху, над словом «степях» написано «полях»; стр. 30, в строках снизу: 6 — «трибуналу», 7 — «мало», строки 1—2 снизу отчеркнуты; стр. 35, в строке 15 снизу «желтое»; стр. 37, в строке 4 снизу «узирал» исправлено на «озирал»; стр. 48, в строке 2 сверху «бобовнику»; стр. 53, в строке 6 снизу «отвадились»; стр. 71, в строках снизу: 15 — «Тайкой», 16 — «паров»; стр. 72, в строке 7 сверху «такой-сякой»; стр. 84, в строке 13 снизу «аж»; стр. 115, в строке 13 снизу «что ли»; стр. 120, в строке 5 сверху «шурпатых»; стр. 126, в строке 9 снизу «с острогою»; стр. 155, в строке 8 сверху «все это»; стр. 278, в строке 12 снизу «мша».

Исправлено: стр. 5, в строке 8 сверху «два» на «две», в строке 10 сверху против слова «позади» на полях надпись «а сзади»; стр. 8, в строке 10 снизу «болованный» на «балованный»; стр. 9, в строке 10 сверху «латвинов» на «литвинов», в строке 21 сверху «к» на «с»; стр. 28, в строках сверху: 11 — «были» на «был», 18 — «згноило» на «звонило»; стр. 32, в строке 9 сверху «литвином» на «литвинов»; стр. 40, в строке 15 снизу «Горешки» на «Горешка»; стр. 46, в строках снизу: 1 — «мурграф» на «марграф», 13 — «стеречь» на «стереть»; стр. 54, против строк 1—24 сверху «До удивления пошло»; стр. 58, в строке 15 снизу «жубра» на «зубра»; стр. 83, в строке 15 снизу «ними» на «ним»; стр. 84, в строке 4 снизу «там» на «так»; стр. 85, в строке 8 сверху «им по шерсти» на «по шерсти им»; стр. 109, в строке 10 снизу «шляхтица» на «шляхтича»; стр. 156, в строке 9 сверху «спросил» на «спросит»; стр. 165, в строке 5 сверху «о» на «он»; стр. 190, в строке 9 снизу «заждителем» на «зизждителем»; стр. 215, в строке 14 сверху «просит» на «простит»; стр. 261, в строке 2 сверху «на» на «не»; стр. 270, в строке 1 сверху «заглядить» на «заглядить».

286. Мольер Ж.-Б. Прodelки Скапена. Комедия в 3 д. Перев. И. А. Мещерский. М., тип. бывш. А. В. Кудрявцевой, 1881. 72 стр. [Над

заглавием напечатано: «Александр Николаевичу Островскому».].
1939 к / 1592.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

287. Мольер Ж. - Б. Тартюф, или Лицемер. Комедия в 5 д. Перев. В. А. Казадаев. — Русск. сцена, 1864, т. 2, № 3, отд. I, стр. 1—106. Вырезка. 1939 к / 48.

Конволют. См. № 563.

288. Мольер Ж. - Б. Ученые барыни. Комедия в 5 д. Перев. Д. Д. Минаев. — Вестн. Европы, 1875, т. 6, № 12, стр. 441—528. Вырезка. 107. 6 / 4.

Конволют. См. № 59.

289. Мольер Ж. - Б. Ханжеев, или Лицемер. Комедия в 5 д., в стихах. Вольный перев. [А. М. Пушкина]. М., тип. Ф. Любия, 1809. 128, [2] стр. 1939 к / 45.

Конволют. См. № 50.

Монтвид А. С. см. Шабельская А.

290. * Мордвинов В. П. Тайны Талмуда и евреи в отношении к христианскому миру. М., тип. Ф. Иогансона, 1880. 232 стр.

Москвитинова О. И. см. Шмидт-Москвитинова О. И.

291. Московский вестник, издаваемый М. П. Погодиным. 1828, ч. 11, № 17—20; 1829, ч. 1. 1939 к / 1593.

Ч. 11, № 17—20 за 1828 г. в библиотеке Островского не сохранилась. В рукописном каталоге указано содержание этой части: «Разные статьи. — Кальдерон. Трудно стеречь дом о двух дверях. Перев. [П. В.] Киреевского».

Ч. I, 1829, в переплете. В верхней части стр. 3 рукой Островского надпись: «А. Островский».

Экземпляр дефектный, отсутствуют первые две страницы перевода трагедии Шиллера «Вильгельм Тель», сохранились стр. 3—44.

В рукописном каталоге библиотеки Островского приведен перечень пьес, собранных из этого журнала: «1. Шиллер Ф. Действие 1-е из трагедии Шиллера «Вильгельм Тель». Перев. С. П. Шевырев. — Писарев А. П. Действие 1-е из исторической комедии «Христофор Колумб». — Шиллер Ф. Отрывок из Шиллеровой трагедии «Мессинская невеста». Перев. Ротчев. — Хомяков А. С. Отрывок из трагедии «Ермак». — Дмитриев М. А. «Две феи». — Аксаков С. Т. «Рыбачье горе. (Русская идиллия)». — Загоскин М. Н. Отрывок из комедии «Столичные жители в провинции». — Шиллер Ф. Отрывок из Шиллеровой трагедии «Дон Карлос». Перев. Н. Н. — Шаховской А. А. Первое явление из комедии «Игроки»».

292. Московский городской листок. [Газета]. Изд.-ред. В. Н. Драшусов. М., тип. Н. Степанова, 1847. № 1—69. (1 янв. — 1 апр.). 1964.

В переплете.

№ 70—283 (1847) см. № 1042.

293. Мысль. Ежемесячный литературно-научный журнал. СПб., тип. А. С. Суворина, 1880. № 3.

294. Мюссе А. де. Женский ум лучше всяких дум. Драматическая пословица. [Из „Revue des deux mondes“.] — Библ. для чтения, 1837, т. 23, № 8, отд. 2, стр. 52—86. Вырезка. 1933 к / 643.

Конволют. См. № 16.

295. Мюссе А. де. Любовь и ревность. Комедия. — Библ. для чтения, 1851, т. 110, № 12, отд. II, стр. 165—204. Вырезка. 1933 к / 653.

Конволют. См. № 237.

Пагинация ошибочная: стр. 197—204 обозначены 115—122. На этих же стр. отд. II ошибочно обозначен I.

Н. К. см. Кукольник Н. В.

296. [Навроцкий А. А.] Вроцкий Н. А. Семейство Тарских. Роман в 3 ч. М., тип. Т. Рис., 1869. 268 стр. 15. 5 / 12.

В переплете.

Отмечено: стр. 3, 6, 7, 10, 16, 25, 37, 39, 41, 47, 50, 53, 55, 56, 58, 62, 64, 71, 72, 73, 75, 80, 93, 100, 108, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 133, 135, 136, 139, 142, 149, 157, 161, 163, 165, 166, 168, 176, 178, 180, 182, 185, 187, 190, 194, 196, 204, 206, 207, 214, 217, 219, 225, 227, 230, 235, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 253, 254, 256, 259. Принадлежность помет Островскому не установлена.

Отчеркнуто: стр. 81, строки 14 и 23 сверху, там же от 5, 6, 21 и 24 строк сверху на нижнее поле даны неразобранные сноски.

Подчеркнуто: стр. 81, в строке 16 сверху «и вы погибли», в строке 18 сверху «заплатите долгими годами».

297. [Навроцкий А. А.] Вроцкий Н. А. Стенька Разин. Драматическая хроника. — Вестн. Европы, 1871, т. 3, № 5, стр. 5—113. В конце текста: Н. А. Вроцкий. Вырезка. 1933 к / 664.

Конволют. См. № 264.

298. * Н. - в Ф. Путеводитель по Ярославской губернии, составленный под руководством А. П. Бутурлина. Ярославль, Н. М. Журавлев, 1859. [4], 380 стр.

299. Невежин П. М. В отделе. Рассказ офицера Рушукского отряда. — Русск. вестн., 1881, т. 102, № 1, стр. 202—260. Вырезка. 1939 б / 563.

Перед стр. 202, на листе, наклеенном на стр. 201, дарственная надпись: «Душевноуважаемому Александру Николасвичу Островскому. Автор».

300. Невинный в вине, или Судейский приговор. Опера-водевиль в 1 д., перев. с франц. Д. Т. Ленский. М., тип. Н. Степанова, 1829. [2], 62 стр. **46. 5 / 68.**

Конволют. См. № 38

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «*Ал. Н. Островского*». Там же вытиснена монограмма «А. О.», и рукой неустановленного лица написано оглавление конволюта: «Невинный в вине. Д. Ленский. — Граф Меш. Е. Бернета».

Стр. 3. Против действующих лиц на полях полустертые записи фамилий актеров.

Стр. 42. Между 7 и 8 строками сверху рукой неустановленного лица вставлено слово «Сюзета».

301. Неволин К. А. О пятинах и погостах новгородских в XVI веке, с приложением карты. СПб., тип. Акад. наук, 1853. XII, 414 стр. (Записки имп. Географического общ., кн. VIII).

302. Некрасов Н. А. Стихотворения. Изд. 3-е. Ч. 1—2. СПб., тип. К. Вульфа, 1863.

303. Некрасов Н. А. Стихотворения. Ч. 5. СПб., тип. В. В. Пратца, 1873. 342, [2] стр. **92. 10 / 76.**

В переплете. Экземпляр попорчен сыростью. На переднем форзаце дарственная надпись: «Доброму другу и товарищу А. Н. Островскому. Н. Некрасов».

Отчеркнуто: стр. 13, строка 5 сверху; стр. 15, строка 7 снизу; стр. 204, строки 1, 4—7 снизу; стр. 211, строки 3—4 сверху; стр. 217, строки 1—8 сверху; стр. 235, строки 5—8 снизу; в строке 5 сверху подчеркнуто «Пришел папаша».

304. Некрасов Н. А. Стихотворения. Полное собрание в одном томе. 1842—1877. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1881. XX, 446 стр. **92. 10 / 49.**

В переплете.

305. Нестеров П. В. Продолжение к судебным уставам 20 ноября 1864 г. М., тип. И. Родзевича и В. Исленьева, 1874. IV, II, 198 стр. **6. 5 / 43.**

В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «Александру [Алек]сеевичу [?] Островскому от составителя. 1874 [?] март 30».

306. Нива. Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни, издаваемый А. Ф. Марксом. СПб., 1885, № 1—51.

См. также № 1052.

307. Новый завет господа нашего Иисуса Христа и Псалтырь в русском переводе. М., Синод. тип., 1881. [2], 834, 14 стр.

308. * Новый завет на русском и славянском языках. 1885.

309. Новь. Общедоступный, иллюстрированный двухнедельный вестник современной жизни, литературы, науки, искусства и прикладных знаний. Изд. и отв. ред. А. М. Вольф. СПб., М. О. Вольф, 1884, т. 1, № 1.

310. * Нурок М. Практическая грамматика английского языка. СПб., тип. Библ. мед. наук, 1861. XXX, 290 стр.

311. Огарев Н. П. Стихотворения. М., К. Т. Солдатенков и Н. М. Щепкин, 1856. 168, IV стр. 1953 к / 2998.

В переплете. На переднем форзаце вытиснена монограмма «А. О.».

Отчеркнуто: стр. 81, строка 11 сверху, против на полях «тревога»; стр. 155, строка 17 сверху.

Исправлено: стр. 88, в строке 3 сверху «возвратился» на «возвратися».

312. Ожье Э. Габриэль. Комедия в 5 д. Перев. И. П. Крешев. — Библ. для чтения, 1853, т. 119, № 6, стр. 121—194. Вырезка. 1933 к / 658.

Конволют. См. № 405.

313. Озеров В. А. Фингал, трагедия в 3 д. с хорами и пантомимными балетами. СПб., Н. И. Заикин, 1827. [6], 52 стр. 1933 к / 648.

Конволют. См. № 382

314. Олланта. Древнеперуанская драма из времен инков. В 3 акт. Перев. Ф. Б. Миллер. М., Унив. тип. (М. Н. Катков), 1877. 71 стр. 92. 10 / 7.

В обложке. На обложке рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

Ольга Н. см. Энгельгардт С. В.

315. Ольдекоп Е. И. Карманный французско-российский и росийско-французский словарь. С краткою грамматикою обоих языков и с присовокуплением списка употребительнейших имен мужских и женских, географического словаря и сравнительной таблицы весов, мер и монет обоих народов. Ч. 2. СПб., Ф. Биллизар, 1830. 1939 и / 1366.

В переплете. Экземпляр дефектный.

Ч. 2, т. 1. Российско-французский словарь. А—О. 570 стр. Текст в 2 стлб.

Подчеркнуто: стр. 98, лев. стлб., 13 строка снизу; стр. 219, прав. стлб., в строке 1 снизу «[ду]рак»; стр. 220, лев. стлб., строки 1—4 сверху; стр. 232, прав. стлб., 3 строка снизу, сбоку приписано «ж. д.» [?]; стр. 233, лев. стлб., в строке 1 снизу «mettre»; стр. 248, лев. стлб., строки 17—18 сверху; стр. 410, прав. стлб., строки 12—14 сверху; стр. 413, лев. стлб., в строке 1 снизу «l'aveug»; стр. 427, лев. стлб., в строке 1 сверху «[му]жеский, а. vigil», на полях неразборчивая надпись.

Исправлено: стр. 328, прав. стлб., строка 6 сверху рядом со словом «камели» надпись «камелия».

На внутренней стороне заднего форзаца надпись «бранное слово», рядом знак «*», который отсылает к подчеркнутым и отчеркнутым словам, упомянутым выше.

В тексте имеются также пометы чернилами, принадлежность которых Островскому не установлена.

316. Опыт областного великорусского словаря, изданного Вторым отделением имп. Академии наук. [Под ред. А. Х. Востокова]. СПб., тип. Акад. наук, 1852. [4], XII, 275 стр. ~~1938 л / 459~~

В переплете.

Книга содержит пометы, принадлежность которых Островскому не установлена.

317. Основьяненко Г. Ф. Вояжеры. — Библ. для чтения, 1845, т. 70, № 5, отд. I, стр. 9—104. Вырезка. 1933 к / 640.

В переплете.

318. Основьяненко Г. Ф. Сватанье. Малороссийская опера в 3 д. Изд. 2-е. Харьков, Унив. тип., 1840. 156 стр. 106. 5 / 55.

В переплете. На форзаце и на тит. л. рукой Островского монограмма «А. О.».

319. * Островская Н. Н. Антоша Субботин и его семья. М., Унив. тип., 1884. 98 стр.

320. Островский А. Н. Драматические переводы. СПб., С. В. Звонарев, 1872. IV, 502, [2] стр.

321. Островский А. Н. Комик XVII столетия. Комедия в стихах, в 3 д. с эпилогом. — Отечеств. записки, 1873, т. 206, № 2, отд. I, стр. 267—332. Вырезка. 1933 к / 690.

Конволют. См. № 527.

322. Островский А. Н. Собрание драматических переводов. Т. 1—2. СПб., Н. Г. Мартынов, 1886. (Полное собрание сочинений А. Н. Островского. Драматические переводы). 1937 к / 1017.

В переплетах.

Т. 1. [8], 313 стр.

Т. 2. [8], 351 стр.

Отчеркнуто: стр. 21, «Сцена вторая».

323. Островский А. Н. Собрание сочинений. [Изд. 3-е]. Т. 1—10. СПб.—М., 1874—1884.

Т. 1—8. СПб., тип. А. А. Краевского, 1874.

Т. 9. М., Ф. И. Салаев, 1878.

Т. 10. СПб., Е. И. Кехрибарджи, 1884.

324. Островский А. Н. и Соловьев Н. Я. Дикарка. Комедия в 4 д. — Вестн. Европы, 1880, № 1, стр. 5—110. Вырезка. 10. 6 / 5.

В переплете.

325. Островский А. Н. и Соловьев Н. Я. Драматические сочинения. СПб., кн. маг. «Нового времени», 1881. [6], 424 стр.

326. Островский П. Ф. Исторические записки о Костроме и ее святыне, благочестночтимой в имп. доме Романовых. Кострома, тип. Андроникова, 1864. [4], 246 стр. 15. 4 / 2.

В переплете.

327. [Острогорский В. П.] В. О. Липочка. Комедия в 3 д. с прологом. — Время, 1861, т. 4, № 8, отд. I, стр. 349—411. В конце текста: В. О. Вырезка. 1933 к / 698.

Конволют. См. № 134, 165, 329, 345, 402.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского» и рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Липочка. В. Острогорский. 2. Старый барин. Пальм. 3. Муж-капиталист. 4. Бог не выдаст — свинья не съест. Э. Дрианский. 5. Недавние комедии. Н. Щедрин. 6. Житейские сцены. А. Плещеев. (Счастливая чета)».

328. Павлова К. К. Гаррик во Франции. Комедия в 2 д., переделанная из Оленшлегера. — Москвитянин, 1852, т. 1, № 2, отд. I, стр. 169—212. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

329. Пальм И. И. Старый барин. Комедия в 5 д. — Отечеств. записки, 1873, т. 208, № 5, отд. I, стр. 5—62. Вырезка. 1933 к / 698.

Конволют. См. № 327.

330. * Парфений, иеромонах. Книга о промысле божием, как он чрез православие ведет ко спасению, а неправославных обличает собственными их делами. М., тип. А. И. Семена, 1857. [2], IV, 202, VI, стр.

331. * П-ва Л. Сборник новых театральных пьес для детей. Соч. и изд. Л. П-вой. М., тип. А. Клейна, 1878. 190, 4 стр.

П-ий Н. см. Преображенский Н. С.

332. Пиксерекур Р.-Ш. и Дюканж В.-А. Польдер, амстердамский палач. Романтическая мелодрама в 3 д. Перев. с франц. П. Н. Арапов. М., тип. С. И. Селивановского, 1829. [6], 142 стр. 106. 7 / 90.

В обложке. На обложке и на тит л. рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

333. Писемский А. Ф. Горькая судьбина. Драма в 4 д.— Библия для чтения, 1859, т. 158, № 11, стр. 1—70. Вырезка. 1933 к / 656.

Конволют. См. № 8.

334. Писемский А. Ф. Ипохондрик, комедия в 4 д.— Москвитянин, 1852, т. 1, № 1, отд. I, стр. 3—120. Вырезка. 1933 к / 637.

Конволют. См. № 456.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Островского». Ниже рукой не установленного лица оглавление конволюта: «Ипохондрик. А. Писемского. [Комедия] в 4 д.; Наездники. М. Стаховича. К[омедия] в 3 д.».

335. Писемский А. Ф. Комедии, драмы и трагедии. Ч. 1—2. М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К°), 1874. 15. 1 / 5.

Конволют. См. № 336, 337.

В переплете.

Ч. 1. [2], 322, [1] стр.

Ч. 2. [2], 302, [1] стр.

В тексте имеются пометы, принадлежность которых Островскому не установлена.

336. Писемский А. Ф. Подкопы. Комедия в 5 д. СПб., тип. и литограф. А. Траншея, 1873. [4], 131 стр. 15. 1 / 5.

Конволют. См. № 335.

337. Писемский А. Ф. Просвещенное время. Драма в 4 л.— Русск. вестн., 1875, т. 115, № 1, стр. 67—139. Отд. отпечаток. 15. 1 / 5.

Конволют. См. № 335.

Стр. 67. Над заглавием наклеен листок с дарственной надписью: «Любезному другу Александру Николаевичу Островскому. В проявление своей дружбы от автора».

338. Писемский А. Ф. Раздел. Комедия в 3 д. — Современник, 1853, т. 37, № 1, отд. I, стр. 79—155. Вырезка. 107. 6 / 3.

Конволют. См. № 48, 352, 523, 542.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островск[ого]. Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Раздел. А. Писемского. — Однодворец. П. Боборыкина. — Воспитатели. С. Федорова. — Голая правда. Н. Полетаева. — Отец семейства. И. Чернышева».

339. * Писемский А. Ф. Тюфяк. М., Унив. тип., 1850. 214 стр.

340. * Писемский А. Ф. Уже отцветшие цветки. Капитан Рухнев. — Газета Гатцука, 1879, № 2—3. Вырезка.

341. * Плавильщиков П. А. Дружество, трагедия в 5 д. СПб., Акад. наук, 1783. 76 стр.

Конволют. См. № 53.

342. Плавт М. - А. Пленники. Комедия. Перев. А. И. Кронеберг. — Библ. для чтения, 1849, т. 98, № 11, отд. II, стр. 6—48. Вырезка. 1933 к / 644.

Конволют. См. № 22, 104, 235, 450.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский» и монограмма «А. О.» Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Пленники. А. Кронеберг, перевод из Плавта. 2. Антигона. Софокла. Пер. А. Григорьевым. 3. Лизистрата. Аристофана. Пер. Карнович. 4. Пафнутий и Таиса. (Комедия X века). 5. Юлий Тарентский. Лейзевица».

Тексту комедии предшествует вступ. статья А. Кронеберга «Пленники».

Подчеркнуто: стр. 6, в строке 4 сверху «элеец», в строке 12 снизу «не трое и не четверо», строка отчеркнута на полях.

343. Плавт М. - А. Пленники. Комедия. — Журнал для детей, 1854, июнь, стр. 376—393. Вырезка. 1933 к / 659.

Конволют. См. № 143.

Вырезка содержит также статьи: «Театр у древних римлян», стр. 369—375; «Бесполезные вещи. Рассказ», стр. 394—400.

344. Плавт М. - А. Эпидик. Комедия. Перев. и предисл. М. П-ского. [М. П. Петровского]. — Журнал Министерства народного просвещения, 1884, ч. 235, № 10, отд. V, стр. 55—136. Вырезка. 15. 5 / 21.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский».

345. Плещеев А. Н. Житейские сцены. Счастливая чета. — Современник, 1862, т. 92, № 3, отд. I, стр. 293—320. Вырезка. 1933 к / 698.

Конволют. См. № 327.

346. Плещеев А. Н. Житейские сцены. 1. Услуга. 2. Нет худа без добра. — Библи. для чтения, 1860, т. 160, № 7, стр. 1—52. Вырезка. 1933 к / 661.

347. Плещеев А. Н. Что часто бывает. (Из житейских сцен). Комедия в 2 д. — Русск. сцена, 1864, т. 1, № 1, отд. I, стр. 1—78. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

348. Погодин М. П. Исследования, замечания и лекции о русской истории. Т. 3. М., имп. Моск. общ. истории и древностей российских, 1846. XV, 546, [2] стр. 10. 3 / 17.

В переплете.

349. Погосский А. Ф. Неспособный человек. Быль. Изд. 2-е. СПб., тип II Отд. собств. е.и.в. канцелярии, 1870. [2], 116 стр. 15. 4 / 19.

В переплете. Обложка сохранена. В нижней части обложки рукой неустановленного лица надпись: «По моему прелесть»; напишите Ваше мнение».

Подчеркнуто: стр. 53, в строке 13 снизу «притруску».

350. Полевой Н. А. Русская история для первоначального чтения. Ч. 1—4. М.—СПб., 1835—1841.

В переплетах.

Ч. 1. М., тип. А. И. Семена, 1835. [1], V, 379 стр. 1939 и / 1370.

Ч. 2. М., тип. А. И. Семена, 1835. 457, [3] стр.

Ч. 3. М., тип. Н. Степанова, 1835. 505, [3] стр.

Ч. 4. СПб., тип. Н. И. Греча, 1841. 422 стр. 60. 2 / 18.

351. Полежаев А. И. Стихотворения. С портр. автора и статьей о его сочинениях, писанною В. Г. Белинским. Изд. 2-е. М., К. Т. Солдатенков и Н. М. Щепкин, 1859. 210, IV стр. 1939 к / 1372.

В переплете. На переднем форзаце вытиснена монограмма «А. О.»

352. Полетаев Н. В. Голая правда. Комедия в 4 д. — Время, 1862, т. 10, № 5, стр. 5—87. Вырезка. 107. 6 / 3.

Конволют. См. № 338

Отчеркнуто: стр. 5, заглавие; стр. 12, строки 8—14 сверху и 2—6 снизу; стр. 13, строки 10—14 сверху; стр. 25, строки 17—20 сверху; стр. 68, строки 1—4 снизу; стр. 73, строки 17—20 сверху; стр. 75, строки 4—6 сверху; стр. 86, строки 3—5 и 8—12 сверху.

353. То же. 106. 5 / 45.

Конволют. См. № 82.

354. Полонский Я. П. Вакула кузнец. Либретто для оперы. Заимствовано из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед рождеством» Я. П. Полонским. Музыка П. И. Чайковского. СПб., тип. В. С. Балашева, 1876. 28 стр. 92. 7 / 23.

Конволют. См. № 756.

Стр. 2. В списке действующих лиц против слов «Вакула кузнец» рукой неустановленного лица приписано «тенор».

355. Полонский Я. П. Дареджана Имеретинская. Драма в 5 д.—Москвитянин, 1852, т. 2, № 7, отд. 1, стр. 103—244. Вырезка. 1933 к / 650.

Конволют. См. № 274.

356. Полонский Я. П. Озимы. Новый сборник стихов. Ч. 1—2. СПб., В. С. Балашев, 1876. 26. 2 / 6.

Ч. 1. [2], 190, [2] стр.

Ч. 2. [4], 208 стр.

В одном переплете. На тит. л. 1 ч. дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому [у]. Я. Полонский». Часть автографа обрезана при переплете.

В тексте имеется несколько помет, принадлежность которых Островскому не установлена.

357. * Помяловский Н. Г. Молотов. Повесть. — Современник, 1861, № 10, стр. 295—450. Вырезка.

358. Попов Н. И. Забытые люди. Драма из жизни беспоповцев — безбрачников в 4 д. М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К^о), 1867. VI, 130 стр. 106. 5 / 44.

Конволют. См. № 271.

359. * Последняя страница в деле Якушкина в Псковской полиции. [От редакции]. — Русск. беседа, 1859. № 6, отд. V, стр. 101—136. Вырезка.

360. * Последование на день св. Пасхи и на всю светлую седмицу. Киев, тип. Киево-Печерской лавры, 1839.

361. Потехин А. А. Брат и сестра. — Москвитянин, 1854, т. 1, № 3, и 4, отд. I, стр. 217—334. Вырезка. 1933 к / 649.

Конволют. См. № 370.

362. Потехин А. А. Вакантное место. Комедия в 4 д. — Отечеств. записки, 1869, т. 187, № 11, отд. I, стр. 1—84. Вырезка. 1933 к / 687.

Конволют. См. № 368.

363. Потехин А. А. Вечеринка у бедной родственницы. — Современник, 1863, т. 98, № 9, отд. I, стр. 5—26. Вырезка. 106. 5 / 43.

Конволют. См. № 162, 367.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Вечеринка у бедной родственницы, Алексея Потехина. — Новейший оракул. Комедия Алексея Потехина. — Самогратели, др[аматические] сц[ены] А. Иванова».

364. Потехин А. А. Выгодное предприятие. Комедия в 5 д. — Вестн. Европы, 1878, № 1, стр. 47—187. Вырезка. 1933 к / 687.

Конволют. См. № 368.

365. * Потехин А. А. Крестьянские дети. С 18-ю рис. Н. Н. Казина. М., маг. «Начальная школа», 1881. 263 стр.

366. Потехин А. А. Мишура. Комедия в 4 д. — Русск. вестн., 1858, т. 13, № 1, стр. 106—185. Вырезка. 1933 к / 687.

Конволют. См. № 368.

367. Потехин А. А. Новейший оракул. Комедия в 5 д. — Современник, 1859, т. 74, № 3, отд. I, стр. 9—126. Вырезка. 106. 5 / 43.

Конволют. См. № 363.

368. Потехин А. А. Рыцари нашего времени. Комедия в 5 д. — Отечеств. записки, 1869, т. 182, № 2, отд. I, стр. 465—534. Вырезка. 1933 к / 687.

Конволют. См. № 362, 364, 366.

В переплете. На форзаце рукой Островского монограмма «А. О.» Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «А. Потехин: 1. Рыцари нашего времени, 2. Выгодное предприятие, 3. Мишура, 4. Вакантное место».

369. Потехин А. А. Тит Сафронов Казанок. Повесть из простонародного быта. — Москвитянин, 1853, т. 3, №9, отд. I, стр. 3—44; № 10, отд. I, стр. 59—114. Вырезки. 1938 к / 2714.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

370. Потехин А. А. Чужое добро в прок не идет. Драма в 4 д. — Отечествен. записки, 1855, т. 103, № 11, отд. I, стр. 49—114. Вырезка. 1933 к / 649.

Конволют. См. № 361.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта.
«Пьесы А. Потехина: 1. Чужое добро в прок не идет. 2. Брат и сестра».

371. Потехин Н. А. Врач-специалист. Комедия в 4 д. — Эпоха, 1865, т. 2, № 2, стр. 5—108. Вырезка. 1933 к / 682.

Конволют. См. № 218.

372. Потехин Н. А. Кто лучше? Комедия в 4 д. — Отечествен. записки, 1860, т. 133, № 12, отд. I, стр. 525—598. Вырезка. 1933 к / 682.

Конволют. См. № 218.

[Ранее шла под заглавием «Дока на доку нашел»]

373.* Преображенский В. А. Описание Тверской губернии в сельскохозяйственном отношении. СПб., тип. Мин. гос. имуществ, 1854. [582] стр.

374. [Преображенский Н. С.] П-ий Н. Свадьба Чирибеева. Комедия в 3 д. — Современник, 1862, т. 92, № 4, стр. 325—452. Вырезка. 1933 к / 656.

Конволют. См. № 8.

375.* Пропилей. Сборник статей по классической древности, изд. П. М. Леонтьевым. Т. 1—3. М., Унив. тип., 1851—1853.

376.* Прутков Козьма. Полное собрание сочинений с портретом, fac-simile и биографическими сведениями. Изд. А. М. и В. М. Жемчужниковых. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1884. [4], XV, 254, III стр.

377.* Псалтирь. Киев, тип. Киево-Печерской лавры, 1844, 272 листа.

378.* Пухта Г.-Ф. История римского права. С 5-го нем. изд. перев. В. Р. Лицкой. Т. 1. Вып. 1—3. Институции. М., тип. Семена, 1863—1864. [2], 576, VII стр.

379. Пушкин А. С. Сочинения. Т. 1—[7]. СПб., Я. А. Исаков, 1859.

Т. 1—5 и [7. Приложения к сочинениям А. С. Пушкина, изд. Я. Л. Исаковым, сост. Г. Г. Геннади] в библиотеке Островского не сохранились.

Т. 6. История Пугачевского бунта. [4], 565, [7] стр. 92. 10 / 51.
В переплете.

380. * Разин А. Е. Картины русской жизни. Т. 1—2. СПб.—М., М. О. Вольф, 1876.

381. Рамазанов Н. А. Материалы для истории художеств в России. Кн. 1. М., губ. тип., 1863. [12], 312 стр. 10. 2 / 8.

В переплете. Обложка сохранена. В верхней части обложки дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому от автора».

Отчеркнуто: стр. 8, строки 6—10 сверху; стр. 16, строки 3—9, 12—15 сверху, там же подчеркнуто в строках 14—15 сверху «Майкова, А. С. Пушкина, Павла Воиновича Нащокина»; стр. 187, строки 7—14 снизу; стр. 188, строки 3—8, 19—22 сверху; стр. 189, строки 4—9 сверху; стр. 190, строки 1—5 сверху; стр. 191, строки 1—12 сверху; стр. 220, строки 1—8 сверху; стр. 283, строки 11—14 сверху.

382. Расин Ж. Андромаха. Трагедия в 5 д. Перев. Д. И. Хвостов. — Из кн.: Хвостов Д. И. Полное собрание стихотворений. Изд. 4-е. Ч. 4. СПб., тип. имп. Воспитательного дома, 1818, стр. XXXV, 175—273. Вырезка. 1933 к / 648.

Конволют. См. № 313.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского» и оглавление конволюта: «Андромаха Расина. — Фингал Озерова».

Растопчина Е. П. см. Ростопчина Е. П.

383. * Регель Э. Л. Содержание и воспитание растений в комнатах. Вып. 1—4. Изд. 2-е. СПб., 1870.

384. Рейф Ф. Русско-французский словарь, в котором русские слова расположены по происхождению, или этимологический лексикон русского языка. Т. 1—2. На иждивении автора. СПб., тип. Н. И. Греча, 1835—1836.

В переплетах.

Т. 1. А—О. 1835. XVI, LIX, [5], 648 стр.

На форзаце надпись: «М. Н. Островский».

Отчеркнуто: стр. 515, строки 23—24 снизу.

Т. 2. П—У. 1836. [4], 641—1112, 280, 8 стр.

385. Репертуар и Пантеон. Театральное обозрение, издаваемое В. С. Межевичем и И. П. Песоцким. СПб., 1844—1846.

В рукописном каталоге библиотеки Островского перечислены следующие пьесы из этого журнала:

1844, т. 5, кн. 1.

Ж. Мольер. Мещанин-дворянин. Перев. В. З. [В. Р. Зотов]. — П. С. Федоров. Не бывать бы счастьем, да несчастье помогло. Водевиль.

1844, т. 6, кн. 5.

[П. Г. Ободовский]. Веселый вечер из жизни великого государя, или Четверо часовых у одной будки. Драматическая шутка в 1 д. [Переделано] с итал. — [Н. А. Коровкин]. Паж герцога Вандомского. Водевиль в 1 д. [Переделано с франц.].

1844, т. 6, кн. 6.

М. - Ф. Сулье. Испанские любовники. Происшествие XIV в. Драма в 5 д. и 6 картинах. — [М. Мишель]. Марк-Мишель. Как опасно читать иные газеты. Комические сцены [в 1 д.].

1845, т. 10, кн. 4.

[П. Лакруа]. Библиофил Жакоб. Приключение Расина. (Рассказ библиофила Жакоба). — М. Вальдор. Школа девушек. Драма в 5 д. — Эмансипированная женщина. Современная карикатура в 2 д.

1845, т. 10, кн. 5.

А. А. Григорьев. Олимпий Радин. Рассказ в стихах. — К. Гуцков. Ричард Севедж, или Мать и сын. Драма в 5 д. Перев. с нем. П. Рудый.

1845, т. 10, кн. 6.

А. А. Григорьев. Человек будущего. Рассказ без начала и без конца, а в особенности без «морали». — А. Буржуа, Г. Лемуан. Серафима Лафайль. Драма в 5 д. Перев. с франц. — А. Боплан. Две невесты. Комедия в 1 д. [Переделана из комедии А. de Beauplan «Deux filles à marier»]. — А. И. В. Муж в дверь, а жена в Тверь. Оригинальная комедия-водевиль в 2 отд.

1845, т. 11, кн. 7.

Д. Т. Ленский. Война с тещей, или Насилу за ум взялись. Комедия в 3 д., переделанная с франц. [комедии J.-F. Bayard et J. de Wailly. «Le mari à la campagne»].

1845, т. 11, кн. 8.

В. Шекспир. Отелло, венецианский мавр. Драма в 5 д. Перев. В. М. Лазаревский.

1845, т. 11, кн. 9.

А. Морэто. Мужество и правосудие, или Рикоомбре Алкалийский. Комедия. [Перев.] с испан. К. И. Тимковский.

1846, т. 14, кн. 5.

К. Делавинь. Людовик XI. Трагедия в 5 д., в стихах.

1846, т. 14, кн. 6.

В. З. [В. Р. Зотов]. Наука и женщина. Комедия в 2 д. — [А. Н. Плещеев]. Маскарад. Комедия в 1 д. — [К. Д. Яфимович]. Музыкант и княгиня. Драма в 2 д.

1846, т. 15, кн. 7.

[К. Д. Яфимович]. Дуглас Черный. Драма в 5 д. — [В. Мартынов]. Дочка его благородия. Шутка в 1 д. — Г. В. Дементьев. Розан. Драматическая шутка в 1 д.

1846, т. 15, кн. 8—9. 1933 к / 663.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 421, 484.

Н. И. Куликов. Альбом-обличитель. Оперетта в 5 д., переделанная с франц. — М. И. Э. [М. И. Энгельгардт]. Федот, да не тот, или Ошибка не в пору. Оригинальный водевиль. — П. Г. [П. Г. Григорьев, 2-й]. Путешествие апраксинского купца и благополучное возвращение. Фарс-водевиль в 3 отд.

1846, т. 15, кн. 9.

[К. Д. Яфимович]. Владимир Заревский. Драма в 5 д. — [К. Д. Яфимович]. Опекуны. Оригинальная комедия в 2 д. — П. С. Федоров. Дедушка Назар Андреевич. Водевиль [Е. Скриба] в 1 д., переделанный П. С. Федоровым.

1846, т. 16, кн. 10.

А. Буржуа и А.-Ф. Деннери. Графиня Клара д'Обервиль. Драма в 5 д. Перев. с франц. [В. А. Каратыгин]. — П. С. Федоров. Елена, или Она замужем. Комедия-водевиль в 1 д., переделанная с франц.

1846, т. 16, кн. 11—12. 1933 к / 699.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица написаны названия пьес. «1. Комедия с дядюшкой. П. Григорьева. — 2. Ворона в павлиньих перьях, или Слуга-граф, граф-слуга. — 3. Покойная ночь, или Суматоха в Щербаковом переулке. — 4. Красноярский купец. Н. Акселя. [Н. Линдфорста]. — 5. Маскарад в оперном театре, или Проказы женатого. А. Н. Андреев».

Отчеркнуто: стр. 399, строки 5—7 снизу; стр. 70 (2 пагин.), строки 5—9 сверху; стр. 72 (2 пагин.), строки 1—4 снизу; стр. 73 (2 пагин), строки 1—14 сверху, 3—11 снизу; стр. 74 (2 пагин.), строки 8—15 сверху; стр. 407, строки 1—9 сверху; стр. 449, строки 7—17 сверху, стр. 608, строка 4 снизу; стр. 609, строка 12 снизу; стр. 100 (2 пагин.), строки 15—21 сверху, 1—5 снизу; стр. 101 (2 пагин.), строки 1—10, 20 сверху; стр. 103 (2 пагин.), строки 2—6, 13—14 снизу; стр. 104, строки 7—8 сверху, 15—16, 21—23 снизу; стр. 105 (2 пагин.), строки 9—10, 20—21, 26—28 сверху; стр. 110 (2 пагин.), строки 7—9 сверху; стр. 375, между 19 и 20 строками сверху неразборчивая зачеркнутая надпись.

Подчеркнуто: стр. 352, в строках сверху: 1 — «просто убранную комнату», 2 — «широкое окно», 4—5 — «постель, изголовьем к окну, с тюфяком»; стр. 399, строка 5 снизу, строки 6—7 отчеркнуты; стр. 70 (2 пагин.), в строке 16 сверху «Айвелоя», против на полях «Ивангоз»; стр. 71 (2 пагин.), строка 4 снизу; стр. 79 (2 пагин.), строка 4 сверху; стр. 413, в строке 1 сверху «впрочем», против на полях два вопросительных знака; стр. 415, в строке 17 сверху «экзаменту», против на полях вопросительный знак; стр. 99 (2 пагин.), в строке 15 снизу «примирить до такой», строки 13—17 отчеркнуты; стр. 106 (2 пагин.), в строке 15 снизу «старой слезной штуке», строка 18 отчеркнута.

Зачеркнуто: стр. 300—301 полностью; стр. 308, строки 13—23 сверху; стр. 315, строки 3—14 сверху; стр. 317, строки 2—4, 9, 11—15 сверху, 5—10 снизу; стр. 318, строки 5, 12, 14, 15 сверху, 12—17 снизу; стр. 319, строки 2, 7, 10, 11—12, 17, 18 сверху; стр. 320, строки 9—13 снизу; стр. 321, строки 5—12 сверху, строки 1—4 подчеркнуты; стр. 369, в строке 8 сверху «уж», против на полях «и».

386. Ровинский Д. А. Русские народные картинки. Собрал и описал Д. А. Ровинский. Кн. 1—5. СПб., тип. Акад. наук, 1881. 61. 6 / 31.

В переплетах.

Кн. 1. Сказки и забавные листы. [2], XVI, 510 стр., 1 л. фронт. [илл.].

Подчеркнуто: стр. 2, в строке 20 сверху «Сидел он сиднем 30», против на полях отчеркнуто.

Кн. 2. Листы исторические, календари и буквари. [2], 530, [1] стр., 3 вкл. л. табл., 1 л. фронт. [илл.].

Кн. 3. Притчи и листы духовные. [2], 450, [1] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Кн. 4. Примечания и дополнения. [2], 788 стр., 1 л. фронт. [илл.], стр. 665—672 повреждены.

Кн. 5. Заключение и алфавитный указатель имен и предметов. [2], 567 стр., 1 л. фронт. [илл.]. Повреждены стр. 173—176; 225—226; 239—242; 255—256; 273—274; 287—290; 303—304.

В кн. 4—5 имеются многочисленные пометы, не принадлежащие Островскому.

387. Родиславский В. А. Биографический очерк артистки имп. московских театров Е. Н. Васильевой, урожденной Лавровой, [с прилож. портр. М., тип. Н. Г. Мартынова, 1878]. 26 стр. 106. 5 / 20.

В переплете с тиснением: «Марье Васильевне Островской». Тит. л. отсутствует.

388. Родиславский В. А. Мольер в России. — Русск. вестн., 1872, т. 98, № 3, стр. 38—96. Вырезка. 1933 к / 686.

Конволют. См. № 47.

На листе, наклеенном на стр. 37, дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому от автора».

389. Родиславский В. А. Пров Михайлович Садовский. (Материалы для биографии). М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К^о), 1872. 38 стр. Отд. оттиск из журн. «Русск. вестн.», 1872, т. 100, № 7, стр. 427—464. 1933 к / 686.

Конволют. См. № 47.

На 1 стр. дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому от Вл. Родиславского».

390.* Родные отголоски. Сборник стихотворений русских поэтов. С рисунками И. С. Панова, гравированными Паннемакером. Изд. П. Н. Полевого. Париж—СПб., [1875]. [8], 120 стр. с илл.

391. Российский феатр, или Полное собрание всех российских феатральных сочинений. Ч. 1—43. СПб., Акад. наук, 1786—1794. 106. 5 / 19.

В переплетах.

Ч. 1. 1786. 306, [2] стр.

Содержание: М. В. Ломоносов. 1. Тамира и Селим, трагедия. 2. Демофонт, трагедия. — А. П. Сумароков. 1. Хорев, трагедия. 2. Гамлет, трагедия.

Ч. 2. 1786. 312, [2] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Содержание: А. П. Сумароков. 1. Синав и Трувор, трагедия. 2. Артистона, трагедия. 3. Семира, трагедия. 4. Ярополк и Димиза, трагедия.

Ч. 3. 1786. 314, [2] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Содержание: А. П. Сумароков. 1. Вышеслав, трагедия. 2. Димитрий Самозванец, трагедия. 3. Мстислав, трагедия. — В. К. Гредьяковский. Деидамия, трагедия.

Ч. 4. 1786. 303, [3] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Содержание: М. М. Херасков. 1. Пламена, трагедия. 2. Мартезия и Фалестра, трагедия. 3. Борислав, трагедия. 4. Идолопоклонники, или Горислава, трагедия.

Ч. 5. 1787. 324 стр., 1 л. фронт. [илл.].

Содержание: В. И. Майков. 1. Агриопа, трагедия. 2. Фемист и Иеронима, трагедия. — Н. Н. Николаев. 1. Пальмира, трагедия. 2. Сорена и Замир, трагедия.

Ч. 6. 1787. 272, [2] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Содержание: Ф. Я. Козельский. Пантея, трагедия. — Ф. П. Ключарев. Владимир Великий, трагедия. — Я. Б. Княжнин. Рослав, трагедия в 5 д. — Аполлос [А. Д. Байбаков]. Иефай, священная трагедия, коея содержание в библейских книгах Судей главе 11 к концу.

Ч. 7. 1787. 324 стр., 1 л. фронт. [илл.].

Содержание: М. М. Херасков. Венецианская монахиня, трагедия. — П. А. Плавильщиков. Дружество, трагедия в 5 д. — В. Л. [В. А. Левшин]. Траян и Лида, трагедия в 5 д. — Сакмир, трагедия в 5 д.

Ч. 8. Драмы. 1787. 308, [2] стр.

Содержание: А. П. Сумароков. Пустынный, драма. — П. С. Потемкин. 1. Россы в Архипелаге, драма. 2. Торжество дружбы, драма. — М. М. Херасков. 1. Друг несчастных, слезная драма. 2. Гонимые, слезная драма.

Ч. 9. Драмы. 1787. 308 стр.

Содержание: К. П. Ч. Сестры-соперницы. Драма в 5 д. — [Ф. Ф. Иванов?]. Награждение добродетели, драма, представленная питомцами Александровского училища, заведенного в Санкт-Петербурге издателями «Утреннего света», и для них сочиненная. — Торжествующая добродетель, драма в 5 д. — И. Ф. Богданович. Славяне, драма в 3 д. с хором и балетом в конце представления.

Ч. 10. Комедии. Т. 1. 1786. 270, [2] стр.

Содержание: М. М. Херасков. 1. Безбожник, комедия. 2. Ненавистник, комедия в 3 д. — Я. Б. Княжнин. Хвастун, комедия в стихах.

Ч. 11. Комедии. Т. 2. 1786. 308 стр.

Содержание: [Екатерина II]. 1. О, время, комедия в 3 д. 2. Именины госпожи Ворчалкиной, комедия в 5 д. 3. Передняя знатного боярина, комедия в 1 д. 4. Госпожа Вестника с семьею, комедия в 1 д.

Пометы: стр. 35, в левом верхнем углу против слов «явление 12» написано «не надо», строка 4 сверху (реплика Молокососова) отчеркнута; стр. 43, конец текста отмечен; от стр. 50, строка 7 сверху, до стр. 51, строка 2 сверху, текст взят в скобки.

Ч. 12. Комедии. Т. 3. 1786. 390, [2] стр.

Содержание: [Екатерина II]. Невеста-невидимка, комедия 1 д. — [К. Гольдони]. Лжец, комедия в 5 д. [Переделка комедии Гольдони]. — [К. Гольдони]. Домашние несогласия, комедия в 5 д.

Ч. 13. Комедии. Т. 4. 1787. 296 стр.

Содержание: [Екатерина II]. 1. Обманщик, комедия в 5 д. — 2. Обольщенный, комедия в 5 д. — 3. Шаман Сибирский, комедия в 5 д.

Ч. 14. Комедии. Т. 5. 1787. 248, [2] стр.

Содержание: [Екатерина II]. 1. Вот какво иметь корзину и белье. Вольное, но слабое переложение из Шекспира. 2. Из жизни Рюрика. Подражание Шекспиру, историческое представление, без сохранения феатральных обыкновенных правил. 3. Начальное управление Олега. Подражание Шекспиру, без сохранения феатральных обыкновенных правил. [Муз. В. А. Пашкевича].

Ч. 15. Комедии. Т. 6. 1787. 296, [2] стр.

Содержание: [Н. П. Николаев]. Самолюбивый стихотворец, комедия в 5 д. — Д. И. Хвостов. Русский парижанец, комедия в 3 д. — А. П. Сумароков. Тресотиниус, комедия.

Ч. 16. Комедии. Т. 7. 1787. 304 стр.

Содержание: А. П. Сумароков. 1. Чудовищи, комедия. 2. Лихоимец, комедия. 3. Вздорщица, комедия. 4. Приданое обманом, комедия. 5. Ядовитый, комедия.

Ч. 17. Комедии. Т. 8. 1787. 308 стр.

Содержание: А. П. Сумароков. 1. Опекун, комедия. 2. Три брата совместники, комедия. 3. Нарцисс, комедия. 4. Пустая ссора, комедия. 5. Рогоносец по воображению, комедия. 6. Мать совместница дочери, комедия.

Ч. 18. Оперы. 1788. 266, [2] стр.

Содержание: А. П. Сумароков. 1. Альцеста. Опера. Муз. Г. Ф. Раупаха. — 2. Цефал и Прокрис. Опера. Муз. Ф. Арайя. 3. Новые лавры. Пролог. Балет Ф. Гильфердинга. Муз. в первых двух хорах Г. Ф. Раупаха. Муз. балета и хора при окончании балета И. Старцера. 4. Прибежище добродетели. Балет. Муз. Г. Ф. Раупаха. Танцы Ф. Гильфердинга. — В. М. [В. И. Майков]. 1. Деревенский праздник, или Увенчанная добродетель, пастушеская драма в 2 д. с музыкою [В. Мартин и Солера (Мартини)]. 2. В. И. Майков. [Из соч. Ж.-Ж. Руссо]. Пигмалион, или Сила любви, драма с музыкою в 1 д. [Муз. Н. Поморского]. [Н. П. Николаев]. Любовник-колдун, опера комич. в 1 д. [Муз. М. Ф. Керцелли].

Ч. 19. Комедии. Т. 9. 1788. 318, [2] стр.

Содержание: В. И. Лукин. Мог, любовью исправленный, комедия в 5 д. — В. *** [М. И. Веревкин]. Так и должно, комедия в 5 д. — [Е. Р. Дашкова]. Тоисноков, комедия в 5 д.

Ч. 20. Оперы. 1788. [2], 308 стр.

Содержание: [Екатерина II]. 1. Февей, опера комическая. Составлена из слов сказки, песней русских и иных сочинений. [Муз. В. А. Пашкевича]. 2. Новгородский богатырь Боеслаевич, опера комическая, составлена из сказки, песней русских и иных сочинений. [Муз. Е. И. Фомина]. 3. Расстроенная семья осторожками и подозрениями, комедия. — Екатерина II и А. В. Храповицкий. Храбрый и смелый витязь Архидеич, опера комическая. [Муз. Э. Ванжуры].

Ч. 21. Комедии. Т. 10. 1788. 306, [2] стр.

Содержание: [М. И. Попов]. Отгадай и не скажу, комедия в 1 д. — [Д. В. Волков]. Воспитание, комедия в 5 д. — М. В. [М. И. Веревкин]. Именинники, комедия в 5 д.

Ч. 22. Оперы. 1788. 268, [2] стр.

Содержание: [Н. П. Николаев]. 1. Розана и Любим, драма в голосах в 4 д. [Муз. М. Ф. Керцелли]. 2. Приказчик, драматическая пустельга с голосах в 1 д. [Муз. Ф.-Ж. Дарси (Дарсис)]. 3. Феникс, драма с голосах в 3 д. [Муз. М. Ф. Керцелли]. 4. Точилыщик, опера в 2 д.

Отчеркнуто: стр. 15, песня Розаны; стр. 61, строки 9—10 сверху (реплика Щедрова); стр. 63, строки 8—9 снизу (реплика Любима); стр. 64, строки 9—10 снизу; стр. 78, строки 5—10 сверху, 1—2 снизу, строка 2 снизу подчеркнута; стр. 82, строки 7—10 сверху; стр. 90, строки 8—10 снизу; стр. 95, строки 10—11 сверху; стр. 98, строки 5—10 снизу; стр. 99, строки 2—9 снизу; стр. 100, строки 3—5 снизу; стр. 102, строки 1—6 снизу; стр. 103, строки 1—11 снизу; стр. 104, строки 1—4 сверху; 105, строки 11—14 сверху.

Корректурные исправления на стр.: 10, 12, 13, 29, 33, 37.

Ч. 23. Комедии. Т. 11. 1788. 272 стр.

Содержание: [Н. П. Николаев]. 1. Испытанное постоянство. Комедия в 1 д.
2. Злоумный, комедия в 5 д.

Ч. 24. Оперы. 1788. 280, [2] стр.

Содержание: [Н. П. Николаев]. Опекун-профессор, или Любовь хитрее красноречия, шуточная опера. [Муз. Е. И. Фомина?]. — [Я. Б. Княжнин]. Несчастье от кареты, комическая опера в 2 д. Муз. В. А. Пашкевича. — [И. Ф. Богданович]. Радость Душеньки, лирическая комедия, последующая балетом, в 1 д. — Любитель литературы [П. И. Фонвизин?]. Матросские шутки, опера комическая. Муз. С. Жоржа. — [Д. И. Хвостов?]. Хлор-царевич, или Роза без шипов, которая не колется, иносказательное зрелище в 3 д. — [С. К. Вязьмитинов]. Новое семейство, комическая опера в 1 д. [Муз. Фрейлиха].

Ч. 25. Комедии. Т. 12. 1788. 296, [2] стр.

Содержание: Победа невинности, или Любовь хитрее осторожности, комедия в 1 д. — М. И. Прокудин. Добродетель, увенчанная верностью, комедия. — К. Н. З. Д. М. Т. Р. Б. Б. Ч. Б. [Д. Г. Бабичев]. Училище дружества, комедия в 5 д.

Ч. 26. Оперы. 1788. 282, [2] стр.

Содержание: Н. П. [Н. И. Перепечин]. Торжество добронравия над красотой, опера в 5 д. [Муз. Ж. Бюлана?]. — Д. П. Горчаков. Калиф на час, комическая опера в 4 д. [Муз. В. А. Пашкевича?]. — В. Л. [В. А. Левшин]. Милосердие и Прелеста, опера комическая. [Муз. Ж. Бюлана].

Ч. 27. Комедии. Т. 13. 1788. 266, [2] стр.

Содержание: Подражатель, комедия в 1 д. — Л. Т. [Л. Татищев]. Свадьба господина Промоталова, комедия в 1 д. — О. Чернявский. Купецкая компания, комедия в 1 д. — И. С. [И. Соколов]. Выдуманный клад, комедия в 1 д.

Ч. 28. Оперы. 1789. 300 стр.

Содержание: Птицелов, пастушья опера в 1 д. — [М. А. Матинский?]. Пере рождение, опера. [Муз. Д. Зорина]. — И. Михайлов. Любовь опровергает союз дружества, опера в 5 д. — [М. В. Попов]. Анюта, комическая опера в 1 д. [Муз. Е. И. Фомина?]. — [М. М. Херасков]. Добрые солдаты, комическая опера, сочиненная на русском языке. [Муз. Г. Ф. Раупаха]. — А. А. Аблесимов. Странники, диалог на открытие нового Петровского театра.

Ч. 29. Комедии. Т. 14. 1789. 272, [2] стр.

Содержание: [П. С. Батурич]. Сговор, комедия в 3 д. Представлена под именем «Игроки». — М. И. Прокудин. Судьба деревенская, комедия в 3 д., сочиненная в нравах деревенских писателей. — [Я. И. Благодаров]. Матерняя любовь, комедия в 1 д. — Мнимый мудрец, комедия в 5 д.

Ч. 30. Оперы. 1789. 366, [2] стр.

Содержание: Я. Б. Княжнин. 1. Сбитенщик, комическая опера в 3 д. [Сюжет заимствован из комедии Мольера «Школа жен». Муз. Ж. Бюлана]. 2. Орфей, мело-

драма. Муз. Торелли. 3. Скупой, опера комич. в 1 д. [Муз. В. А. Пашкевича?] — Г. Р. Державин. Пролог на открытие в Тамбове народного училища. — М. И. Прокудин. Торжествующий град Владимир, пролог в 1 д. Стихи Е. И. Кострова. — В. М. [В. И. Майков]. Торжествующий Парнас. — А. А. Аблесимов. Мельник, колдун, обманщик и сват, комическая опера в 3 д. [Муз. Е. И. Фомина?].

На стр. 51 и 81 имеются незначительные корректурные исправления, принадлежащие Островскому.

Ч. 31. Комедии. Т. 15. 1789. 360, [2] стр.

Содержание: Д. И. Фонвизин. Недоросль, комедия в 5 д. — [Екатерина II]. Недоразумения, комедия в 5 д. — Д. И. Хвостов. Мнимый счастливец, или Пустая ревность, комедия в 1 д.

Ч. 32. 1790. 334, [2] стр.

Содержание: [Я. Б. Княжнин]. 1. Титово милосердие, трагедия в 3 д. [Перелетка из П. Метастазии] вольными стихами с хорами и балетами к оной принадлежащими. [Муз. Ф. Арайя]. 2. Дидона, трагедия в 5 д. 3. Владисан, трагедия в 5 д. с хорами. — [М. Кольтеллини]. Луцинда и Армидор, муз. драма [перев с итал. Муз. Д. Паэзисло].

Ч. 33. Комедии. Т. 16. 1790. [350, 2] стр.

Экземпляр дефектный, пагинация неправильная.

Содержание: [Д. И. Фонвизин]. Бригадир, комедия в 5 д. — [М. И. Версвинин]. Точь в точь, комедия в 3 д. — Соседний праздник, представление в 1 д. — [А. Я. Княжнин]. Неудачный примиритель, или Без обеда домой поеду, комедия в 3 д. — Письмо, или Богатая невеста, комедия в 2 д.

Ч. 34. 1790. 264, [2] стр.

Содержание: [Я. Б. Княжнин]. Владимир и Ярополк, трагедия в 5 д. 2. Софонисба, трагедия в 5 д. — [А. А. Гейльс]. Чувствование благотворений, драма с балетом. — Н. Ф. Эмин. Пролог на случай победы, приобретенной над шведами 1790 г июня 22 дня.

Ч. 35. Комедии. Т. 17. 1790. 348, [2] стр.

Содержание: И. С. [И. Соколов]. Судейские именицы, комедия в 3 д. — Н. Н. [Н. П. Николаев]. Попытка не шутка, или Удачный опыт, комедия в 3 д. — П. Т. Р. К. Р. П. Т. В. [П. А. Кропотов]. Фомушка, бабушкин внучек, комедия. — [В. И. Лукин]. Щепетильник, комедия в 1 д.

Ч. 36. Комедии. Т. 18. 1790. 310, [2] стр.

Экземпляр дефектный, отсутствует тит. л.

Содержание: [В. И. Лукин]. 1. Награжденное постоянство, комедия в 5 д. 2. Смешное сборище, или Мещанская комедия в 3 д. — [И. Ф. Богданович?]. По одежке протягивай ножку, комедия.

Ч. 37. Оперы. 1791. 312 стр.

Содержание: [Я. Б. Княжнин]. Трое ленивых, опера в 1 д. — Б. Б. [Б. К. Бланк]. 1. Пленника и Зелым, опера в 3 д. [Муз. М. Ф. Керцелли?]. 2. Невеста под фатою, или Мещанская свадьба, комическая опера. Без наблюдения театральных и стихотворческих правил. [Муз. Е. И. Фомина?]. — [Ж. Расин]. Андромаха. Трагедия в 5 д. [Пер. Д. И. Хвостов]. — [И. Юкин]. Колдун, ворожея и сваха, опера комическая в 3 д. [Муз. Е. И. Фомина].

Ч. 38. Комедии. Т. 19. 1791. 358 стр.

Содержание: Добронрав, комедия в 1 д. — Перемена в нравах, комедия в 2 д. — Любовь и опасность, или Магомет, комедия в 2 д. — [В. Павлов]. 1. Обман на об-

ман, или Неудачный развод, комедия в 3 д. 2. Три сундука, или Хитрость женщины, комедия в 3 д.

Ч. 39. Оперы. 1793. 286 стр.

Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 113—208. (Трагедия Княжнина «Вадим Новгородский» и начало трагедии Крылова «Филомела»).

Содержание: И. А. Крылов. Бешеная семья, комическая опера в 3 д. — Опасная шутка, комическая опера в 1 д. — [Я. Б. Княжнин. Вадим Новгородский, трагедия в стихах, в 5 д.]. — И. А. Крылов. Филомела, трагедия в 5 д., в стихах.

Стр. 23, строка 10 сверху перенесена к строкам 8—9 сверху.

Ч. 40. Комедии. Т. 20. 1793. 296 стр.

Содержание: А. И. Клушин. Смех и горе, комедия в 5 д., в стихах. — И. А. Крылов. Проказники, комедия.

Ч. 41. Комедии. Т. 21. 1794. 228 стр.

Содержание: [Я. Б. Княжнин]. Чудаки, комедия в стихах, в 5 д. — И. А. Крылов. Сочинитель в прихожей, комедия в 3 д.

Корректировочные исправления на стр. 47, 49, 65, 85, 97, 99, 109, 126, 127, 131.

Ч. 42. Оперы. 1794. 230 стр.

Содержание: В. А. Левшин. 1. Король на охоте. Опера комическая в 3 д. [Муз. И. Ф. Керцелли]. 2. Свадьба г. Волдырева, опера комическая в 1 д. [Муз. И. Ф. Керцелли]. 3. Своя ноша не тянет, опера комическая в 2 д. [Муз. И. Ф. Керцелли].

Ч. 43. Оперы. 1794. 289 стр.

Содержание: [В. А. Левшин]. Мнимые вдовы, опера комическая в 3 д. [Муз. И. Ф. Керцелли] — Константинов. Благовременное вспоможение, оригинальная драма в 3 д. — Геройство любви, драма в 5 д.

Ростислав *см.* Толстой Ф. М.

392. Ростопчина Е. П. Семейная тайна. Драма в 5 д. — Библ. для чтения, 1851, т. 110, № 1, отд. I, стр. 1—116. Вырезка. 1933 к / 679.

Конволют. *См.* № 137, 228, 442, 514.

В переплете. Экземпляр дефектный. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского», ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Семейная тайна. гр. Ростопчиной. — 2. Чужой хлеб. Ив. Тургенева. — 3. Не всякому слуху верь. А. Д. [А. В. Дружинина]. — 4. Дочь еврея. И. Лажечников. — 5. Местничество, гр. Соллогуба».

393. Рохас Ф. Никто, кроме короля, или Благородный земледелец Гарсия-дель-Кастаньяр. Драма. Перев. с исп. К. И. Тимковский. — Отечеств. записки, 1842, т. 25, № 11, отд. I, стр. 137—184. Вырезка. 1933 к / 653.

Конволют. *См.* № 237.

394. Русская Талия, подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год. Изд. Ф. В. Булгарин. СПб., тип. Н. И. Греча, 1825. X, 448 стр., 3 л. портр.

395. Русский вестник. [Сборник из произведений, напечатанных в прилож. к журналу «Русск. вестн.» за 1858 г., т. 18, № 11, кн. 2 и № 12, кн. 2].

Вырезки из журнала. В одном переплете.

Содержание: Воля и неволя. Из «Houschold words». — В. Теккерей. 1. Жена Дениса Гагарты. Рассказ. 2. Как вешают человека. — Т. Мюгге. Сеньенский стрелок. Из «Leben und Lieben in Norwegen».

396. * Русский народный стих и русская народная музыка. [СПб.], тип. Мин. внутр. дел., [1882]. 32 стр. (Отд. оттиск из № 35 и 36 «Правит. вестн.» за 1882 г.).

397. Рыбников П. Н. Песни, собранные П. Н. Рыбниковым.

Ч. 1. Народные былины, старины и побывальщины. (Собственность собирателя). [Изд. П. А. Бессонов и Д. А. Хомяков]. М., тип. А. И. Семена, 1861. [4], II, 488, XXVI, II стр. 1939 л / 653.

В переплете.

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 1, строки 16, 20 снизу; стр. II, строка 2 сверху.

Подчеркнуто: стр. 4, строки 3—4 снизу; стр. 41, в строке 9 снизу, в примеч., «поженился на ней и легли спать».

Приписано: стр. 9, в примеч., «*Не прячется, а нагибается*»; стр. 29, в примеч., «*Не корень, а толстый конец*»; стр. 31, в примеч., «*Размочалена*»; стр. 52, в примеч., «*Нет. — Трут, т. е. трутся, толкаются промежду собой*»; стр. 71, в примеч., «*свободно*»; стр. 134, в примеч., «*Нет. Неумельце*»; стр. 247, в строках сверху: 8—[«*племеница*»], 9—рядом с зачеркнутым «*Владимировна*», приписано [«*Путятишна*»], стр. 338, в примеч., «*Нет. Кренить значит нагибать*».

398. Рыбушкин М. С. Краткая история города Казани. Ч. 1—2. Казань, тип. Л. Шевиц, 1848—1849. [На обложке 1850]. 10. 2 / 2.

В переплете.

Ч. 1. 1848. [8], II, III, 150 стр.

Отчеркнуто: стр. 19, строки 2—4 снизу; стр. 20, строки 2—5 снизу; стр. 21, на полях против строк 13—14 сверху вопросительный знак.

Ч. 2. 1849. [2], 150 стр.

399. Сабанеев Л. П. Рыбы России. Жизнь и ловля наших пресноводных рыб. Вып. 1—3. М., тип. В. Готье, 1874. [4], IV, 585, LXXIV, II стр., с илл., 6 вкл. л. илл. 1939 к / 1583.

В одном переплете. На форзаце рукой неустановленного лица надпись: «А. Островский».

Отчеркнуто: стр. 22, строки 6—11 сверху, в строке 6 снизу слово «бычок» заключено в скобки; стр. 177, строки 8—13 сверху; стр. 228, в строке 2, в примеч., отмечено звездочкой «сопа», внизу на полях «*в Кимре — синец*»; стр. 235, строки 4—6, 10—12 сверху; стр. 253, строки 1—4, в примеч.; стр. 269, строка 8 снизу; стр. 399, строки 10—14 снизу; стр. 440, строки 13—14 снизу, против на полях «*NB*»; стр. 441, строки 10—15 снизу.

Подчеркнуто: стр. 132, в строке 8 снизу «жарс», против на полях вопросительный знак; стр. 138, в строке 2 сверху «кюлок», «кюлокуша», против на полях отчеркнуто; стр. 139, в строках сверху: 16 — «самодер», 22 — «сандовьями», против на полях отчеркнуто; стр. 140, в строках 8 и 9 снизу «пап» и «йиппак», против на полях отчеркнуто; стр. 142, в строке 3 снизу «хадло», в примеч. «карп», «карпия», «короп», «сазан»; стр. 157, в строке 5 сверху «почти в первобытном состоянии», от этих слов на нижнее поле сноски «В Москве уженья доведено до мастерства изумительное»; стр. 172, в строке 10 снизу «лавдами», против на полях «NB»; стр. 174, в строке 9 снизу «мшагой», против строк 9 и 16 снизу на полях «NB»; стр. 177, в строке 1 снизу «плотва», «чебак», стр. 180, от строки 2 сверху дана сноски на нижнее поле «Я ловил в Царицынском (село Царицыно под Москвой) озере линей весом более 10 ф., мелкие совсем не попадались. Все пойманные мною лини были ростом с большого леща»; стр. 190, от строки 2 сверху дана сноски на нижнее поле «В Смоленск. губ. в верховьях Днепра мироны попадают часто», в примеч. подчеркнуто «*Varbus fluviatilis*»; стр. 191, в строке 10 сверху «в югозападной половине России», в строке 9 снизу «До Кременчуга», от этих строк даны сноски на нижнее поле «водится и северной Смоленска» и «Кременчуг на Днепре, а не на Дону»; стр. 195, в строке 5 снизу «мурза», стр. 196, в строках сверху: 2 — «пишуль», 14 — «маринки»; стр. 198, в примеч., «пескарь», «пескозоб, пескозубчик», «песчанник», «пескан», «пискан», «песук, пискушек», «пестушь», «парша, паршик», «мулятка», «бараус», «крымпа», «гулень», «скозобчик», «бобырь», «столбец», «столбчик», «печкун»; стр. 199, в строке 8 снизу «голкаком или холзакком», от строки 14 сверху дана сноски на нижнее поле «И в Москве — синец»; стр. 209, в примеч., «чебаками», «подлещили», «кляпухи», «ширман, ширманщик», «перечень», «беребра, береберка», «си-няк», «чебак», против на полях отчеркнуто, стр. 249, в строках снизу: 6 — «овсянкой», 8 — «верховка, верховодка», против на полях отчеркнуто; стр. 256, в строке 6 снизу «шахмаге»; стр. 261, в примеч., «на Верхней Волге», от этих слов дана сноски на нижнее поле «Во Ржеве — конь»; стр. 275, в примеч., «крыску», против на полях отчеркнуто; стр. 280, в строке 12 снизу «угря», против на полях отчеркнуто; стр. 286, в строке 6 снизу, в примеч., «в Кишешме»; стр. 301, в строках снизу: 15 — «шелковником», 16 — «зеленью», против на полях отчеркнуто; стр. 316, на нижнем поле приписка «Я видел вырезуба в Харькове — А. О.»; стр. 339, в строке 1 снизу «простое зерно» исправлено на «прсыяное»; стр. 396, в строке 3 снизу «нагышом», против на полях «NB»; стр. 419; в строке 3 снизу «поплавнями», в строке 14 сверху «завески и гарвы»; стр. 429, в строке 3, в примеч., «форели»; стр. 441, в строке 13 сверху «мае, июле», «сентябре»; стр. 450, в строке 14 снизу «окуней», против на полях «[в]ерно».

400. * Салтыков А. Д. Путешествие в Персию. Письма. М., Унив. тип., 1849. [2], II, 78 стр., 1 л. фронт. [портр.].

401. Салтыков-Щедрин М. Е. История одного города. По подлинным документам издал М. Е. Салтыков (Щедрин). [Изд. 2-е]. СПб., тип. А. С. Суворина, 1879. [2], 223, [2] стр. 15. 1/4.

Конволют. С.м. № 403.

На тит. л. дарственная надпись: «А. Н. Островскому. Автор».

402. Салтыков-Щедрин М. Е. Недавние комедии. 1. Соглашение. 2. Погоня за счастьем. — Время, 1862, т. 9, № 4, отд. I, стр. 187—223. Вырезка. 1933 к / 698.

Конволют. С.м. № 327.

403. Салтыков - Щедрин М. Е. Помпадуры и помпадурши. Издал М. Е. Салтыков (Щедрин). [Изд. 2-е]. СПб., тип. А. С. Суворина, 1879. [4], 265, [1] стр. 15. 1 / 4.

Конволют. См. № 401.

В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «А. Н. Островскому. Автор». В тексте незначительные корректурные исправления.

404. Самсонов Л. Н. Очередная, драма в 4 д. — Русск. сцена, 1864, т. 5, № 10, отд. I, стр. 140—208. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 67, 72, 150, 164, 180, 236, 283, 347, 448, 500, 503, 505.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского. Из журн. «Русская сцена». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Очередная. Л. Самсонова; 2. Тапя. С. Соловьева; 3. Статья доходная. Д. Кафтырева; 4. Пансионерка. С. Турбина; 5. Женитьба походом. 6. Бедняки. 7. Свекровь и теща. С. Турбина; 8. Аннушка. В. Иванова; 9. Разбитая жизнь. В. Владимиров; 10. Бойкая барыня. С. Турбина; 11. Что часто бывает. А. Н. Плещеева, 12 Рукобитие. [Н. А. Лейкина]; 13. Тиберий III ксарь. Сцена Гауха, пер. Плещеева»

405. Санд Ж. Виноградные тиски. Драма в 3 д. — Библ. для чтения, 1854, т. 124, № 3, отд. II, стр. 1—64. Вырезка. 1933 к / 658.

Конволют. См. № 312, 406, 409, 524.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Виноградные тиски Жорж Занд. 2. Клоди. — 3. Мольер. — 4. Габриель. Эмиль Ожье. 5. Седой волос. Октава Фелье».

406. Санд Ж. Клоди. Драма в 3 д., в прозе. — Отечеств. записки, 1851, т. 76, № 5, отд. I, стр. 79—132. Вырезка. 1933 к / 658.

Конволют. См. № 405.

407. * Санд Ж. Лора. Роман. — Библ. для чтения, 1855, т. 131, № 6, отд. II, стр. 79—141; т. 132, № 7, отд. II, стр. 1—64. Вырезки.

408. * Санд Ж. Малютка Фадетта. Роман. Ч. 1—2. — Отечеств. записки, 1850, т. 69, № 3, отд. VIII, стр. 21—52; № 4, отд. VIII, стр. 161—224. Вырезки.

409. Санд Ж. Мольер. Драма в 4 д. Действие 2-е. — Москвитянин, 1851, ч. 5, № 19, 20, стр. 460—512. Вырезка. 1933 к / 658.

Конволют. См. № 405.

410. * Санд Ж. Нарсис. Повесть. [Перев. М. И. Михайлова]. — Современник, 1859, т. 74, № 4, стр. 251—388. [В прилож.]. Вырезка.

411. Санд Ж. Свадьба Викторины. Комедия в 3 д. Перев. С. А. Идаров. — Библ. для чтения, 1852, т. 113, № 6, отд. II, стр. 117—174. Вырезка. 1933 к / 653.

Конволют. См. № 237.

412. Сборник антропологических и этнографических статей о России и странах ей прилежащих, издаваемый В. А. Дашковым. Кн. 1. М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К^о), 1868. [6], 176 стр. с илл.

413. Сборник литературных статей, посвященных русскими писателями памяти покойного книгопродавца-издателя Александра Филипповича Смирдина. Изд. петербургских книгопродавцев на пользу семейства А. Ф. Смирдина и на сооружение ему памятника. Т. 1—3. СПб., тип. Акад. наук, 1858.

В переплетах.

Т. 1. XII, 346, [8], II стр. 1 л. фронт. [портр.]. 1939 и / 2595.

Т. 2. [4], 376, [2] стр. 22. 6 / 30.

Т. 3. [4], 358, [2] стр. 1939 и / 2595.

414. Сборник театральных пьес, перев. с франц. Ф. А. Бурдиным. Т. 2. Драммы: Бабушка. Воровка детей. Железная маска. Ограбленная почта. Парижский ветошник. Цыганская жизнь. СПб., М. В. Попов, [1875], [2], 594 стр. 106. 5 / 13.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

Корректурный экземпляр с карандашными пометами на стр.: 91, 101, 110, 132, 180, 419, 449, 493, 494, 502, 522, 524, 525, 530, 563, 581, 589.

С-в И. см. Селиванов И. В.

415.* Седельников Н. М. Герои дня и минуты. М., тип. Ф. К. Иогансон, 1879. 264, II стр.

416. Семенов П. Н. Митюха Валдайской. Зрелище в 3 д. [Примеч. П. А. Ефремова]. СПб., 1810. — Русск. старина, 1878, т. 23, № 10, стр. [2], 323—360. Вырезка. 1933 к / 689.

Конволют. См. № 66, 485.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островский» и оглавление конволюта: «Митюха Валдайский в 3 д. Семенова. — Трагикомедия Феофана Прокоповича «Владимир»».

417. Сербские народные песни. Перев. Н. В. Берг. М., тип. А. И. Семена, 1847. 60 стр. 1939 б / 28.

В обложке. На шмуцтителе дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому от переводчика на память. 1850, февр. 24. Москва».

418. Сервантес Сааведра М. Интермедии. Перев. с исп. [и предисл.] А. Н. Островского. СПб., Н. Г. Мартынов, 1886. [8], 132 стр. 15. 5/4.

В переплете. На корешке вытиснено: «Интермедии Сервантеса». На оборотной стороне шмуцтитела посвящение, набранное типографским шрифтом: «Марии Васильевне Островской».

419. Серяков Л. А. Русские деятели в портретах, гравированных акад. Л. А. Серяковым. СПб., редакция журн. «Русск. старина», 1882. 198 стр., 50 вкл. л. [портр.] (Памяти Л. А. Серякова. 2-го января 1881 года).

420. [Симеон Полоцкий. История, или действие евангельския притчи о блудном сыне бываемое. М., после 1786 г.]. 57 стр. с илл. 1939 и / 1371.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствует тит. л., включенный в пагинацию. Пагинация неправильная. На стр. 45 и 57 водяные знаки «1786». Данный экземпляр является перепечаткой издания 1685 г.

На обороте стр. 2 надпись: «Многоуважаемому Александру Николаевичу Островскому на память от лицедея Николая Платонова. 1861-го года 12-го сентября».

421. Сказания современников о Димитрии Самозванце. Изд. 3-е, испр. Ч. 1—2. СПб., тип. Акад. наук, 1859. 92. 10 / 1.

2 части в одном переплете. В ч. 1 фронт., тит. л., шмуцтитул, стр. I—XII и 1—79 залиты чернилами.

Ч. 1. Бер, Паерле, Маржерет и Де-Ту. XII, 464 стр., 1 л. фронт. [портр.], 1 вкл. л. факсимиле.

Отчеркнуто: стр. 19, строка 6 снизу; стр. 56, строки 1—14 снизу; стр. 57, строки 1—15 сверху и 1—7 снизу; стр. 58, строки 1—9 снизу и 8—14 сверху; стр. 59, строки 1—19 сверху; стр. 61, строки 1—19 снизу; стр. 70, строки 7—23 сверху; стр. 90, строки 11—21 сверху; стр. 91, строки 3—20 сверху; стр. 94, строки 9—19 сверху; стр. 95, строки 1—4 сверху; стр. 100, от строки 4 сверху до конца страницы; стр. 104 полностью, в строке 1 сверху подчеркнуто «московский», против на полях вопросительный знак; стр. 106, строки 5—28 сверху; стр. 107, строки 2—9 снизу, в строке 2 снизу подчеркнуто «Дмитровску», против на полях «Дмитрову»; стр. 108, строки 1—13 снизу; стр. 110, строки 14—18 сверху; стр. 171, строки 4—24 снизу; стр. 177—179 полностью; стр. 180, строки 1—3, 7—21 снизу; стр. 181, строки 1—21 сверху; стр. 182, от строки 7 сверху до конца страницы; стр. 183, строки 1—10 сверху; стр. 185, строки 1—15 сверху; стр. 188, строки 2—5 сверху; стр. 191, строки 4—28 сверху; стр. 192, строки 1—14 сверху; стр. 247, строки 5—6, 15—17, 27—28 сверху; стр. 273, строки 8—12 снизу; стр. 281, строки 7—12 снизу; стр. 284, строки 8—16 снизу; стр. 286, строки 4—18 снизу, против на полях «Дочь Скуратова»; стр. 287, строки 1—5 сверху, против на полях «Сим[еон]», строки 1—13 снизу; стр. 288, строки 1—8 сверху, 1—5, 8—15 снизу; стр. 289, строки 1—6, 12—19, 21—25 сверху; стр. 297, строки 1—7, 11—15, 21—25 сверху, в строках

12—15 подчеркнуто «князей Мстиславского и Шуйского», «Петру Федоровичу Басманову»; стр. 299, от строки 7 сверху до конца страницы; стр. 300, строки 1—3, 5—11, 16—20, 23—25, 28—33 сверху; стр. 301, строки 1—5, 8—9 сверху, строки 13—15 сверху подчеркнуты; стр. 302, строки 1—3, 12—15 снизу; стр. 303, строки 8—12 сверху; стр. 304, строки 1—4 снизу; стр. 305, строки 1—11 сверху; стр. 307, строки 3—10, 13—17 сверху; стр. 310, строки 3—9, 14—21 снизу; стр. 311, строки 1—9 сверху; стр. 314 строки 1—18 снизу; стр. 315, строки 3—12 сверху; стр. 316, строки 1—5 снизу; стр. 317, строки 1—5 сверху; стр. 332, строки 9—15 снизу; стр. 337, строки 5—12 сверху; стр. 338, строки 1—13 снизу; стр. 343, от строки 8 сверху до конца страницы; стр. 368, строки 16—17 сверху, против на полях «никогда»; стр. 375, строки 6—12 снизу; стр. 377, строки 3—21 сверху; стр. 379, строки 12—16 сверху; стр. 380, от строки 8 сверху до конца страницы, там же подчеркнуто в строках сверху: 12 — «конюший великий», 14 — «дворецкий великий», в строках снизу: 1 — «Курлятев-Оболенский, подचाший великий», 8 — «мстичник великий», 12 — «князь», 13 — «оружейничий великий», 16 — «князь»; стр. 386, строки 4—7, 10—18 сверху, стр. 387, строки 9—15 снизу; стр. 391, № 99, строки 13—14 сверху, против на полях «в Тушине»; стр. 409, строки 1—23 снизу; стр. 413, строки 17—19 сверху; стр. 444, строки 1—17 снизу; стр. 445, строки 1—23 сверху; стр. 449, строки 15—21 сверху.

Подчеркнуто: стр. 105, в строке 16 сверху «Поволжск, Георгиевск», против на полях вопросительный знак и надпись «*южный гор[од]*»; стр. 298, в строках сверху: 6—7 — «Тщето Мстиславский, Шуйский, Бельский», 15 — «Василия Голицына», строки 10—12 сверху отчеркнуты, в строках снизу: 5 — «с сыном около четверти часа», 8—9 — «Мстиславскому, Шуйскому, Воротынскому, Масальскому»; стр. 381, в строках сверху: 1—2 — «Лыков-Оболенский, кравчий великий», «печатник», 3 — полностью; 4 — «И секретарь великий», 5 — «сокольниковый великий», 7 — «ясельничий», строки 12—19 снизу отчеркнуты.

Ч. 2. Маскевич и дневники. 365, [3] стр., 1 л. фронт. [портр.], 1 вкл. л. карт.

Отчеркнуто: стр. 33, строки 1—7 снизу; стр. 45, строки 1—14 снизу; стр. 47, строки 5—13 снизу; стр. 49, строки 3—12 сверху; стр. 50, строки 7—12 снизу; стр. 52, строки 12—23 сверху; стр. 55, строки 1—11 снизу; стр. 56, от строки 10 сверху до конца страницы; стр. 57, строки 4—9, 11—16 сверху; стр. 61, строки 1—9 снизу; стр. 62, строки 1—7 сверху; стр. 77, строки 1—14 снизу; стр. 78, строки 1—19 сверху; стр. 83, строки 6—12 снизу; стр. 142, строки 15—20 снизу; стр. 143, строки 1—3 снизу, в строке 19 снизу подчеркнуто «Афанасий», против на полях «*Власьев*»; стр. 144, строки 1—7 сверху, против на полях «... *ну комнату*», часть надписи срезана при переплете; стр. 145, строки 1—6 сверху и 1—3 снизу; стр. 146, строки 1—4, 7—17 сверху, 1—9 снизу; стр. 147, строки 12—17 снизу; стр. 159, строки 1—9 снизу; стр. 160 полностью; стр. 163, строки 6—20 сверху; стр. 179, строки 1—19 снизу; стр. 180 полностью, подчеркнуто в строках сверху: 4 — «Задовице», 5 — «Сыдоскове»; стр. 181, строки 16—20 сверху; стр. 185, строки 1—6 снизу; стр. 186, строки 1—4 сверху; стр. 206, строки 9—15 снизу; стр. 227, строки 8—13 сверху, 1—17 снизу; стр. 233, строки 1—15 снизу; стр. 235, строки 9—23 сверху; стр. 261, строки 13—19 сверху; стр. 295, строки 1—3 сверху; стр. 330, строки 1—3 сверху; стр. 341, лев. стлб., строки 1—5 снизу, прав. стлб., строки 1—20 снизу; стр. 342, лев. стлб., строки 1—5 сверху, прав. стлб., строки 6—18 сверху; стр. 344, лев. стлб., строки 20—26 сверху, 1—14 снизу, прав. стлб., строки 1—6, 18—22 сверху, 1—19 снизу; стр. 345, лев. стлб., строки 1—24 сверху и строка 17 снизу, прав. стлб., строки 3—33 сверху, 1—16 снизу; стр. 346, лев. стлб., строки 1—6 сверху, прав. стлб., строки 1—8 снизу; стр. 347, лев. стлб., строки 1—2 сверху, прав. стлб., строки 1—14 снизу; стр. 351, прав. стлб., строки 1—11 снизу; стр. 352, лев. стлб., строка 24 сверху, 7—8 снизу; стр. 353, лев. стлб., строки 21—22 сверху, прав. стлб., строки 27—30 сверху; стр. 354, лев. стлб., строки 1—11 снизу, прав. стлб., строки 5—35 сверху; стр. 355, прав. стлб., строки 1—35 снизу; стр. 356, лев. стлб., строки 1—26 снизу, прав. стлб., строки

1—5, 8—13, 21—42 сверху; стр. 357, прав. стлб., строки 16—27 снизу; стр. 358, прав. стлб., строка 1 сверху и 1—7 снизу; стр. 359, лев. стлб., строки 1—24 сверху; стр. 363, лев. стлб., строки 5—9 сверху; стр. 364, лев. стлб., строки 3—5 снизу, прав. стлб., строки 2—6, 10 снизу; стр. 365, лев. стлб., строки 15—16 снизу, прав. стлб., строки 17—21 снизу.

422. * Сказания князя Курбского. Ч. I—II. [Изд. Н. Г. Устрялов]. СПб., 1833.

423. Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии. — Алухтин, Боборыкин, Буренин, Быков, Вейнберг, Вяземский, Гербель, Гончаров, Горбунов, Градовский, Грот, Данилевский, Доппельмайер, Достоевский, Ковалевский, Крылов, Кохановская, В. и Н. Курочкины, Лесевич, Майков, Маркович (Марко Вовчок), Мещерский, Минаев, Михаловский, Некрасов, Никитенко, Ознобишин, Орлов, Островский, Плещеев, Победоносцев, Погодин, Погоский, Полонский, Потехин, Розенгейм, Салтыков (Щедрин), Случевский, Соллогуб, Страхов, Струговщиков, Тимофеев, А. Толстой, Торнов, Тургенев, Фон-Лизандер, Франк. СПб., тип. А. М. Котомина, 1874. [4], IV, 708 стр. 92. 10 / 41.

В переплете. Экземпляр дефектный, вырваны стр. 479—484, 621—624, 663—666, 707—708.

Отчеркнуто: стр. 243, строка 4 снизу; стр. 250, строки 2—3 сверху.

Подчеркнуто: стр. 21, в строках 1 и 3 сверху «веранда» и «Орианда»; стр. 25, строки 1, 11, 12, 15, 16 сверху; стр. 26, строка 3 сверху; стр. 28, в строке 7 сверху «вью», строки 13—16 сверху, строки 1—4 сверху отчеркнуты.

Зачеркнуто: стр. 251, в строках снизу: 4 — «знаю наверное», 5 — «Потрохов», 6—7 — «Копров. Ты верно знаешь, что не осталось?», 12—13 — «ты слышал?», в строке 17 «легчает» исправлено на «легче мне»; стр. 252, в строках сверху: 2 — «Ведь у него дочь есть» исправлено на «А девушка, Наташа?», 4 — «Незаконная» на «Дочь экономки?», далее от слов «Он еще при жизни»... реплика Потрохова зачеркнута до конца, сверху написано «Ее жалеть нечего», на полях: «Мать то [жи]вля у старика, чай на-экономничала деньжонок, да гляди старик и после посылал, и много, я знаю. У этой девушки тышеченок пять—шесть наверное», в строке 10 «Дашь ли?» исправлено на «Ты думаешь?», в реплике Потрохова от слов «Не знаю, как сказать...» до «Надо бы дать...» зачеркнуто; сверху написано «Как же иначе? Всегда так бывает», на левом поле рукописная вставка:

«Копр[ов. Он]а живет бедно.

Потр[охов. В]ерь ты им! [Пр]ипрятаны, чтобы разговору не было.

Копр[ов. А я и] не знал, что у ней есть деньги.

Потр[охов]. Ну, так знай!

Копр[ов]. Привлекательная [де]вушка, она мне [о]чень нравится.

Потр[охов. Э]го до меня не ки[сается]. Твое счастье. [Э]го наследство».

Далее реплика Потрохова завершается текстом «Куш возьму хороший, — одних денег 45 тысяч», слово «возьму» зачеркнуто; в строке 16 сверху зачеркнутые слова «Поздравляю тебя! Я очень рад» исправлены на «Очень рад, любезный друг»; стр. 253, над строкой 5 сверху, к словам «Кирпичи машиной делал» приписано «тоже говорил, дело верное», в строке 8 сверху зачеркнуто «из этого», после слова «вышло?» написано «все у тебя дело верное», в строке 16 сверху от слов «Я их желаю иметь» реплика Копрова зачеркнута до конца, на полях написан новый текст:

«Потр[охов]. Кому не ну[жны]
Копр[ов]. Ты человек [разви]той, современ[ный], ты понимае[шь], я думаю, что лю-
дем с н[аши]ми потребностями нужен [капи]тал, по к[рай]ней мере в 3[00] тысяч. Это,
что наз[ывается] в обрез; разо[чти] сам. Иначе [жить] порядочно нельз[я]. Жить как ни-
бу[дь я] не соглашусь, а м[не] жить хочется».

В строках 6—7 снизу (в реплике Потрохова) «щегольскую» исправлено на «но-
вую», перед «пару» вставлено «новую»; стр. 254, «Явление III» исправлено на «Явле-
ние IV»; стр. 255, в строке 10 сверху зачеркнуто «Ничего ведь этого не будет». Против
на полях написано: «Ничего он не читал; он вертит [в] руках только книгу «Руковод-
ство к куроводст[ву], да и та напо[ловину] не разрезана»; стр. 256, «Явление IV»
исправлено на «Явление V»; стр. 257, «Явление V» исправлено на «Явление VI».

424. ** Скотт В. Сочинения. Т. X, XXI. СПб., М. О. Вольф. 1873—
1877.

425. Скриб Е. Маленькое облачко, или Что поссорило, то и поми-
рило, комедия с куплетами в 1 д. Перев. С. П. [?] Соловьев. М., тип.
Ведом. моск. гор. полиции, 1851. 105 стр. 1939 и / 15.

Конволют. См. № 149.

В переплете.

426. Скриб Е. Пуф, комедия в 5 д. — Библ. для чтения, 1848, т. 91,
№ 11, отд. II, стр. 65—186. Вырезка. 1933 к / 651.

Конволют. См. № 427.

427. Скриб Е. Свои люди, или Круговая порука. (La camaraderie,
ou La courte — échelle). Комедия в 5 д. — Библ. для чтения, 1837, т. 25,
№ 12, отд. II, стр. 125—254. Вырезка. 1933 к / 651.

Конволют. См. № 426.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский». Ниже
рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «Скриб: Свои люди, или Круго-
вая порука. (La camaraderie). 2. Пуф».

428. Скриб Е. Сцены. Перев. В. М. Строев. 1. Министр Людови-
ка XV. 2. Наедине. СПб., тип. Акад. наук, 1858. 73, 86 стр. 106. 5 / 53.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

429. Скриб Е. и Делавинь К. Женщина-полковник, опера-
водевиль в 1 д. Перев. Е. И. Звалинский. Муз. Н. Е. Кубишты. М., Унив.
тип., 1824. 72, [2] стр. 1939 и / 1365.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

430. ** Скриб Е. и Делавинь К. Роберт-Дьявол. Опера
в 5 акт. Перев. с франц. Муз. Д. Мейербера. М., Т. Рис, 1867. 112 стр.

В рукописном каталоге библиотеки Островского указан переводчик Л. И. Паль-
мин.

431. * Слепцов В. А. Казаки. Деревенские сцены. — Современник, 1864, т. 100, № 2, отд. I, стр. 555—570. Вырезка.

432. * Сливичкий А. М. Лиса Патрикеевна. Рассказ. (Рассказы для детей младшего возраста, удостоенные премии С.-Петербургского Фребелевского общ.). Рис. исполнены И. С. Пановым. СПб., С.-Петербургское Фребелевское общ., 1883. [2], 29 стр.

433. * Сливичкий А. М. Разоренное гнездо. Рассказ для детей. М., тип. Ф. К. Иогансона, 1882. [2], 101, [1] стр. с рис.

434. Словацкий Ю. Мазепа. Трагедия в 5 д., в стихах. Перев. Н. Пушкирев. — Отечеств. записки, 1874, т. 215, № 7, стр. 116—197. Вырезка. 106. 5 / 46.

Конволют. См. № 221.

Отчеркнуто: стр. 152, строки 1—6 снизу; стр. 153, строки 1—13 сверху и 1—3 снизу; стр. 178, строки 3—23 сверху; стр. 196, строки 8—12 снизу.

Подчеркнуто: стр. 193, строки 15—16 снизу.

435. Случайный отец. Комедия в 1 д. Перев. с франц. Д. Б. К. [Д. Н. Бантыш-Каменский]. М., губ. тип. А. Решетникова, 1803. 96 стр. 92. 10 / 13.

436. Смирнов П. История христианской православной церкви. М., тип. Т. Риса, 1876. 136 стр.

437. * [Смотрицкий М. Грамматики славенския правильное синтагма. Потщанием многогрешного мниха Мелетия Смотрицкого... М., 1648 г. 388 л.]

На славянск. яз.

438. Современник, литературный журнал А. С. Пушкина, изданный по смерти его П. А. Вяземским, В. А. Жуковским, А. А. Краевским, В. Ф. Одоевским и П. А. Плетневым. СПб., в Гуттенберговой тип., 1837, т. 5.

439. Современник. [Сборник из произведений, опубликованных в журнале «Современник», 1848, № 3; 1854, № 11, 1856, № 1—2, 4, 7—11; 1857, № 2—3, 5, 7—8; 1861, № 9, 11]. Вырезки из журнала.

В одном переплете.

Содержание: Н. В. Берг. Из крымских заметок. Статья 1—2. — М. Вовчок. [М. А. Маркович]. Жили да были три сестры. Повесть. Ч. 1—2. — И. В. Гете. Герман и Доротея. Поэма. Перев. А. Фет. — И. А. Гончаров. Острова Бонин-Сима. С 26 июня по 4 августа 1853 года. — В. И. Даль. Картины из русского быта. —

Ч. Диккенс. Брильянтовая ярмарка. Святочный рассказ. — М. И. Михайлов. Деревня и город. Рассказ. — Н. А. Некрасов. Саша. [Рассказ в стихах]. — А. Н. Островский. Семейная картина. [Сцены]. — И. И. Панаев. Опыт о хлыщах. (Мои воспоминания о петербургской жизни. I. Великосветский хлыщ. II. Провинциальный хлыщ. III. Хлыщ высшей школы). — П. Поветкин. Госпиталь в Константинополе. Рассказ рядового. [Лит. запись и ред. Н. П. Сокальского]. — О. А. Рабинович. Бродячие артисты. Повесть. — И. С.-в. [И. В. Селиванов]. Провинциальные воспоминания. Из записок чудака. — Л. Н. Толстой. Севастополь в августе 1855 года. — Л. Н. Толстой. Два гусара. Повесть. — И. С. Тургенев. Рудин. Ч. 1—2. — И. С. Тургенев. Фауст. Рассказ в девяти письмах. — А. А. Фет. Из-за границы. Путевые впечатления. Письмо 1—3.

440. Соколовский В. И. Хеверь. Драматическая поэма, в 3 ч. СПб., тип. III Отделения, 1837. [4], 244, [2] стр. 1939 к / 3801.

В переплете. На тит. л. рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

441. Соллогуб В. А. Беда от нежного сердца. Комедия-водевиль в 1 д. — Отечеств. записки, 1850, т. 69, № 3, отд. I, стр. 141—164. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

442. Соллогуб В. А. Местничество. Драма в 5 д. — Из кн.: Литературный сборник. СПб., изд. ред. «Современника», 1849, стр. 1—130. Вырезка. 1933 к / 679.

Конволют. См. № 392.

Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 131—142.

443. Соллогуб В. А. Ямщик, или Шалость гусарского офицера. (Драматическая картина в 1 д.). — Отечеств. записки, 1842, т. 22, № 5, отд. I, стр. 3—30. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

444. * Соловьев Н. Я. Бездольная. Драма в 5 д. [СПб.], тип. Курочкина, [1882?]. 112 стр.

Издание литографированное.

Конволют. См. № 14, 445, 446.

445. * Соловьев Н. Я. Медовый месяц. Драма в 5 д. М., литогр. С. Ф. Рассохина, [1881?]. 118 стр.

Издание литографированное.

Конволют. См. № 444.

446. * Соловьев Н. Я. Прославились. Комедия в 4 д. М., литогр. С. Ф. Рассохина, 1881. 114 стр.

Издание литографированное.
Конволют. См. № 444.

447. Соловьев Н. Я. Разрыв. Комедия в 4 д. М., литогр. Моск. театральной библ. Е. Н. Рассохиной, [1885]. 86 стр. 1939 б / 561.

Издание литографированное. В обложке. На тит. л. дарственная надпись: «Александру Николаевичу Островскому от автора. Ноября 8-го 1885 г.».

448. Соловьев С. П. [?] Тая. Драма в 5 д. с прологом. — Русск. сцена, 1864, т. 5, № 10, отд. I, стр. 209—278. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

449. Соловьев С. М. История России с древнейших времен. Т. 1, 6, 8—12. СПб.—М., 1851—1862.

Т. 1, 6, 8 в библиотеке Островского не сохранились.

Т. 9. История России в царствование Михаила Феодоровича. М., тип. М. Н. Каткова, 1859. [4], 506, [2] стр. 92. 10 / 4.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 30, строка 6 сверху; стр. 110, строка 8 снизу; стр. 154, на нижнем поле; стр. 156, строки 3—7 сверху; стр. 158, строки 1—3 снизу; стр. 181, строки 10—12 сверху; стр. 213, строки 13—15 снизу; стр. 258, строки 9—15 сверху; стр. 266, строки 15—16 сверху; стр. 276, строки 2—4 сверху; стр. 300, строки 7—8 сверху; стр. 302, строки 11—14, 17 сверху; стр. 370, строка 8 сверху; стр. 394, строки 8—10 снизу; стр. 424, строка 3 сверху и 16—17 снизу; стр. 427, строки 1—16 сверху; стр. 459, строки 10—11 сверху; стр. 462, строки 13—15 сверху.

Подчеркнуто: стр. 30, в строке 6 сверху «дадут»; стр. 35, в строке 14 сверху «ко-руны»; стр. 48, в строках 7—8 снизу «Толчанов» исправлено на «Молчанов»; стр. 51, в строках 1—2 сверху «то он еще не бывал, а у нас у всех честь отнял»; стр. 159, в строке 2 сверху «пахолков», в строке 6 сверху «ослопами»; стр. 193, строки 17—18 снизу, против на полях «молодец»; стр. 217, в строке 19 снизу «простою и глупостью»; стр. 220, в строке 19 снизу «резвых людей»; стр. 459, в строке 14 сверху «по разуму ты себе в версту никого не поставил», в строке 18 снизу «деспотом Русским», в строке 17 снизу «владыка», в строках 12—13 снизу «поползновение твое в вере не впервые».

Т. 10. История России в царствование Алексея Михайловича. [Т. 1]. СПб., И. И. Глазунов, 1860. [4], 454, IV, VI стр. 92. 10 / 5.

В переплете.

Стр. 246. В строках 6—10 снизу подчеркнута фраза «Молчи поп, не твое дело уличать меня во лжи; и ваши ксендзы, и наши попы все такие-то дети; выходи, поп, на двор, научу я тебя полковников запорожских почитать».

Т. 11. История России в царствование Алексея Михайловича. Т. 2. СПб., И. И. Глазунов, 1861. [4], 476, IV, VIII стр. 1939 к / 3741.

В переплете.

Т. 12. История России в царствование Алексея Михайловича. Т. 3. М., тип. В. Грачева и К^о., 1862. 360, [3] стр. 1939 к / 3741.

В переплете.

450. Софокл. Антигона. Трагедия. Перев. и вступ. статья А. А. Григорьева. — Библ. для чтения, 1846, т. 77, № 8, отд. I, стр. 99—148. Вырезка. 1933 к / 644.

Конволют. См. № 342.

Отчеркнуто: стр. 103, строки 16—19 сверху; стр. 104, строки 17—20 сверху; стр. 116, строки 14—24 сверху; стр. 126, строки 6—9 снизу; стр. 127, строки 1—3 сверху; стр. 134, строки 7—9 снизу; стр. 145, строки 7—11 снизу; стр. 147, строки 3—8 снизу; стр. 148, строки 4—5 сверху.

451. Софокл. Антигона. Трагедия. Перев. с греч. С. Д. Шестаков. — Отечеств. записки, 1854, т. 95, № 7, отд. I, стр. 1—40. Вырезка. 1933 к / 653.

Конволют. См. № 237.

452. Софокл. Эдип в Колоне. Трагедия. Предисл. и перев. В. Г. Зубкова. — Журнал Министерства народного просвещения, 1883, ч. 229, № 10, отд. V, стр. 89—160. Вырезка. 1933 к / 684.

Конволют. См. № 453.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского» и оглавление конволюта: «Софокла: Эдип в Колоне п[е]р. Зубкова. — Электра п[е]р. Котелова».

Отчеркнуто: стр. 142, строки 11—12 сверху; стр. 148, строки 17—22 сверху.

453. Софокл. Электра, трагедия. Предисл. и перев. Н. П. Котелова. — Журнал Министерства народного просвещения, 1874, ч. 175, № 10, отд. V, стр. 89—162. Вырезка. 1933 к / 684.

Конволют. См. № 452.

454. * Станиславский А. Г. Исследование начал имущественных отношений в древнейших памятниках русского законодательства. Казань, И. В. Дубровин, 1855. [2], 66 стр.

455. * [Стахеева Л. К.] Ст-х-ва Л. К. Детский театр: Оригинальные сцены и комедийки из детской жизни Л. К. Ст-х-вой. СПб., тип. Меркульева, 1876. 123 стр.

456. Стахович М. А. Наездники. Комедия в 3 д. — Москвитянин, 1854, т. 5, № 17, отд. I, стр. 3—122. Вырезка. 1933 к / 637.

Конволют. См. № 334.

457. Степанова В. А. Сети. Комедия в 5 д. Одесса, тип. П. А. Зеленого, 1883. 84 стр. 10. 2 / 4.

В переплете. На наружной стороне заднего форзаца рукой Островского надпись: «Ал. Н. Остров[ский].»

458.* Стоюнин В. Я. и Павлов И. Н. Русская хрестоматия для переводов на французский и немецкий языки в высших классах средне-учебных заведений. М., тип. Т. Рис, 1873. VIII, 208 стр.

Ст-х-ва Л. К. см. Стахеева Л. К.

459. Суворин А. С. и Буренин В. П. Медея. Драма в 4 д., в стихах и прозе. СПб., тип. А. С. Суворина, 1883. VI, 126 стр. 92. 5 / 81.

В переплете. На вкладном листе дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому на память от Суворина».

460. Судебные уставы 20 ноября 1864 года с разъяснением их по решениям кассационных департаментов Правительствующего Сената. Изд. 2-е. СПб.—М., тип. К. Вульф, 1868. [682] стр. 92. 10 / 35.

В переплете. На форзаце рукой М. Н. Островского надписи: «Мих. Островского», ниже «А. Островский», на стр. V, под оглавлением, «М. Островский».

461. Сумароков П. П. Муж-эгоист, драматическая шутка, в 1 д.—Москвитянин, 1852, т. 1, № 3. отд. I, стр. 241—260. Вырезка. 1934 к / 661.

Конволют. См. № 277.

462. Сундукян Г. М. Ночное чиханье — к добру. Водевиль в 1 д. [На арм. яз.]. Тифлис, 1866. 26 стр. 92. 8 / 21.

В переплете. На шмуцтитуле над оглавлением дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубочайшего уважения от автора. 28 октября 1883 г. Тифлис».

463. Сундукян Г. М. Пэпо. Комедия в 3 д. (Из тифлисской армянской жизни). Перев. с армянского, редактированный П. А. Опочининым. Фонд № 218, оп. № 5, № 14.

Рукописный экземпляр перевода комедии «Пэпо». Писарская копия. В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубочайшего уважения Габриэл Сундукян. 28 октября 1883 г., г. Тифлис» Имя «Габриэл» написано над зачеркнутым словом «Библиот[ека]».

Рукопись содержит исправления в тексте и заметки на полях, принадлежащие Г. Сундукяну и неустановленному лицу.

464. Сундукян Г. М. Пэпо. Комедия в 3 д. [На арм. яз.]. Тифлис, тип. И. Мартirosианца, 1876. [6], 124 стр. 92. 8 / 24.

В переплете. На форзаце дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубочайшего уважения от автора. 28 октября 1883 г., г. Тифлис».

465. Сундукян Г. М. Пэпо. Комедия в 3 д. [На груз. яз.]. Тифлис, тип. С. Меликова, 1880. [2], 80 стр. 92. 8 / 23.

В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубочайшего уважения от автора. 28 октября 1883 г., г. Тифлис».

466. Сундукян Г. М. Разоренный очаг. Комедия в 3 д. [На арм. яз.]. Тифлис, тип. И. Мартиросианца, 1882. X, 132 стр. **92. 8 / 22.**

В переплете. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубочайшего уважения от автора. 28 октября 1883 г. Тифлис».

467. Сундукян Г. М. Хатабала. Комедия в 4 д. [На арм. яз.]. Тифлис, тип. И. Мартиросианца, 1881. VIII, 144 стр. **92. 8 / 25.**

В переплете. На шмуцтитуле дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубочайшего уважения от автора. 28 октября 1883 г. Тифлис».

468. * Сысоева Е. А. Жизнь Джемса Гарфильда. (От бревенчатой хижины до Белого Дома). Сост. по Тейеру. С портр. и 3 отдельными картинками Н. Н. Каразина. СПб., изд. журнала «Родник», 1883. 224 стр. (Люди труда и сильной воли).

469. Сю Е. Парижские тайны. Роман. Ч. 8. и последняя. [Перев. В. М. Строев.]. — Репертуар и Пантеон, 1843, т. 4, кн. 12, отд. V, стр. 1—122. Вырезка.

470. Тайна кровавой руки. СПб., тип. И. И. Глазунова, 1867. 40 стр., 1 вкл. л. илл. **1933 к / 680.**

Конволют. См. № 39.

471. Тамайо-и-Баус М. Сумасшествие от любви. Драма в 5 акт. Перев. В. И. Родиславский и О. О. Новицкий. М., Унив. тип. (М. Н. Катков и К°), 1875. 96 стр. **1933 к / 685.**

Конволют. См. № 250.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «*А. Н. Островского*». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «I. Сумасшествие от любви (*La locura de amor*) дон Мануэля Тамайо и Баус. Пер. В. И. Родиславский, О. О. Новицкий. 2. Собака на сене. (*El perro del hortelano*). Лопеса де Веги». На тит. л. дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому в знак глубокого уважения от Вл. Родиславского».

472. Танеев С. В. Из прошлого императорских театров. Вып. 1—2. СПб., тип. В. В. Комарова, 1885—1886.

Вып. 1. 1725—1825. СПб., 1885. [4], 60 стр.

Экземпляр не сохранился.

Вып. 2. Мелочи с 1675 по 1875 гг. СПб., 1886. 64 стр. **1935 в / 550.**

В переплете с тиснением на задней крышке: «А. Н. Островскому». Тит. л. отсутствует.

473. Татищев В. Н. Духовная В. Н. Татищева. Изд. под наблюдением Андр. Н. Островского. Казань, Унив. тип., 1885. XIV, 36 стр. (Отд. оттиск из IV тома Известий Казанского общ. археологии, истории и этнографии). 1935 в / 765.

В обложке.

474. Татищев С. С. Падение Царьграда. Драматическая хроника в 5 д., в стихах. СПб., тип. Акад. наук, 1881. XXI, 203 стр. 10. 5 / 23.

В переплете.

475. * Твен М. Приключения Тома. С 109 рис. в тексте. Перев. с англ. СПб., А. С. Суворин, 1886. [6], 370, V стр.

476. * Твен М. Принц и нищий. Исторический роман для юношества всех возрастов. С 150 рис. в тексте. Перев. с англ. СПб., А. С. Суворин, 1884. [5], 332, [2] стр.

477. * Теккерей В. - М. Базар житейской суеты. Ч. 1—4. Перев. И. И. Введенский. СПб., тип. Д. Кесневилля, 1853. (Галерея избранных английских писателей).

478. * Теккерей В. - М. Базар житейской суеты. Роман. Ч. 1—2. Перев. И. И. Введенский. СПб., 1873.

479. * Теккерей В. - М. Записки мистера Желтоплюша. — Библ. для чтения, 1854, т. 125, № 5—6, отд. II, стр. 1—111. Вырезка.

480. * Теккерей В. - М. Ловель — вдовец. Роман. — Отечеств. записки, 1860, т. 131, № 7—8, стр. 1—122. (В «Особом прилож.»). Вырезка.

481. * Теккерей В. - М. Сатирические очерки. (Roundabout papers). Перев. с англ. СПб., тип. К. Вульфа, 1864. 168 стр. [На обороте тит. л.: «Современник», 1864 года].

482. * Теория Дарвина и ее приложения. 1. Чарльз Дарвин. Статья И. Шэнемана. 2. Теория Дарвина и языкознание. Письмо А. Шлейхера к Э. Геккелю. (С табл.). — Заграничный вестн., 1864, т. 2, вып. 5, стр. 209—263. Вырезка.

Конволют. С.м. № 516.

483. [Терпигорев С. Н.] Атава С. Слияние. Комедия в 4 д. — Отечеств. записки, 1870, т. 191, № 7, отд. 1, стр. 165—218. Вырезка. 1933 к / 692.

Конволют. См. № 499.

484. Тихонравов К. Н. Владимирский сборник. Материалы для статистики, этнографии, истории и археологии Владимирской губернии. Сост. и изд. К. Н. Тихонравов. М., Унив. тип., 1857. 204 стр.

485. Тихонравов Н. С. Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир». — Журнал Министерства народного просвещения, 1879, ч. 203, № 5, отд. II, стр. 52—96. Вырезка. 1933 к / 689.

Конволют. См. № 416.

486. Тихонравов Н. С. Шекспир. — Русск. вестн., 1864, т. 50, № 4, стр. 735—752. Вырезка. 1933 к / 686.

Вырезка содержит также «Монолог короля Ричарда II перед его смертью в темнице» в перев. Д. Е. Мина.

Конволют. См. № 47.

487. Толстой А. К. Дон Жуан. Драматическая поэма. — Русск. вестн., 1862, т. 38, № 4, стр. 581—692. Вырезка. 1933 к / 693.

Конволют. См. № 489—491.

В переплете. На форзаце рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «Толстой. 1. Дон Жуан, 2. Царь Борис, 3. Посадник, 4. Царь Федор Иоаннович».

488.* Толстой А. К. Полное собрание стихотворений. Драммы, поэмы, повести, былины, баллады, притчи, песни, очерки. 1855—1875. Т. 1—2. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1876.

489. Толстой А. К. Посадник. Драма. Последние 2 д. — Вестн. Европы, 1876, т. 2, № 4, стр. 461—516. Вырезка. 1933 к / 693.

Конволют. См. № 487.

490. Толстой А. К. Царь Борис. Трагедия в 5 д. — Вестн. Европы, 1870, т. 2, № 3, стр. 196—337. Вырезка. 1933 к / 693.

Конволют. См. № 487.

491. Толстой А. К. Царь Федор Иоаннович. Трагедия в 5 д. — Вестн. Европы, 1868, т. 3, № 5, стр. 5—149. Вырезка. 1933 к / 693.

Конволют. См. № 487.

492.* Толстой Л. Н. Детство; Севастополь; Три смерти; Война и мир; Рассказы для детей; Басни; Анна Каренина. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1879. VIII, 384 стр. (Русск. библ.).

493.* Толстой Л. Н. Сочинения. Ч. 1—12. Изд. 4-е. М., бр. Салаевы, 1880—1886.

494. Толстой Н. С. Заволжские очерки, практические взгляды и рассказы. (Продолжение Заволжской части Макарьевского уезда Нижегородской губ.). М., тип. А. И. Семена, 1857. XX, 166, 63, [2] стр. 92. 10 / 43.

В переплете.

495. [Толстой Ф. М.] Ростислав. Новая опера А. Н. Серова «Вражья сила». СПб., тип. А. А. Краевского, 1871. 78 стр. (Отд. отгиск из газеты «Голос», № 112, 116, 119, 124).

496. Торжественное собрание имп. Академии наук 1-го декабря 1866 года в память столетней годовщины рождения Н. М. Карамзина. С прилож. портр. Н. М. Карамзина и двух листов изображений памятника, воздвигнутого историографу в Симбирске. СПб., тип. Акад. наук, 1867. [4], 100, 3 л. портр. и илл.

497. Тридцать третье присуждение учрежденных П. Н. Демидовым наград. 26 июня 1864 года. СПб., тип. Акад. наук, 1865. [4], 242 стр.

498. Труды этнографического отдела. Кн. 3. Вып. 1—2. Под ред. Н. А. Попова. М., изд. Общ. любителей естествознания, антропологии и этнографии, 1874. (Изв. имп. Общ. любителей естествознания, антропологии и этнографии. Т. XIII, вып. 1—2).

499. Тур Е. [Салиас де Турнемир Е. В.]. Первое апреля. Сцены из светской жизни.—Комета. Альманах, изданный Н. М. Щепкиным. М., 1851, стр. 5—85. Вырезка. 1933 к / 692.

Конволют. См. № 238, 483.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Первое апреля. Е. Тур.—Слияние. Комедия С. Атавы.—Губернские и уездные сцены».

500. Турбин С. И. Бойкая барыня. Сцены из военно-походной жизни. В 2 д.—Русск. сцена, 1864, т. 3, № 5, отд. I, стр. 61—96. Вырезка. 107. 6 / 2.

Конволют. См. № 404.

- 501.* Турбин С. И. Бойкая барыня. Сцены из военно-походной жизни. В 2 д. Изд. 2-е. СПб., тип. К. Н. Плотникова, 1872. [4], 36 стр.
Конволют. См. № 502, 504, 506, 507.
- 502.* Турбин С. И. Картина с натуры. Сцены из военно-походной жизни. Изд. 2-е. СПб., тип. К. Н. Плотникова, 1872. [4], 20 стр.
Конволют. См. № 501.
503. Турбин С. И. Пансионерка на станции. Дорожные сцены.— Русск. сцена, 1864, т. 3, № 6, отд. I, стр. 151—166. Вырезка. 107. 6 / 2.
Конволют. См. № 404.
- 504.* Турбин С. И. Пансионерка на станции. Дорожные сцены. Изд. 2-е. СПб., тип. Департ. уделов, 1868. 32 стр.
Конволют. См. № 501.
505. Турбин С. И. Свекровь и теща. Комедия в 2 д.— Русск. сцена, 1864, т. 2, № 4, отд. I, стр. 107—150. Вырезка. 107. 6 / 2.
Конволют. См. № 404.
- 506.* Турбин С. И. Свекровь и теща. Сцены из военно-походной жизни. В 2 д. Изд. 2-е. СПб., тип. К. Н. Плотникова, 1872. [4], 44 стр.
Конволют. См. № 501.
- 507.* Турбин С. И. Хозяйка и постоялец. Сцены из военно-походной жизни. В 2 д. Изд. 2-е. СПб., тип. К. Н. Плотникова, 1872. [4], 26 стр.
Конволют. См. № 501.
508. Тургенев И. С. Где тонко, там и рвется. Комедия в 1 д.— Современник, 1848, т. 12, № 11, отд. I, стр. 5—38. Вырезка. 106. 47.
Конволют. См. № 513.
509. Тургенев И. С. Месяц в деревне. Комедия в 5 д.— Современник, 1855, т. 49, № 1, отд. I, стр. 29—170. Вырезка. 106. 5 / 47.
Конволют. См. № 513.
510. Тургенев И. С. Накануне. Повесть.— Русск. вестн., 1860, т. 25, № 1, стр. 69—212. Вырезка. 15. 5 / 27.

В переплете и обложке. На обложке дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому от приятеля и почитателя. Ив. Тургенев. Москва [1]-го фев. 1860».

На стр. 132, 173 и 202 — небольшие корректурные исправления рукой Тургенева.

511.* Тургенев И. С. Полное собрание сочинений. Т. 1—10. Изд. 2-е. СПб., тип. И. И. Глазунова, 1884.

512. Тургенев И. С. Провинциалка. Комедия в 1 д. — Отечествен. записки, 1851, т. 74, № 1, отд. I, стр. 1—38. Вырезка. 106. 5 / 47.

Конволют. См. № 513.

513. Тургенев И. С. Холостяк, комедия в 3 д. — Отечествен. записки, 1849, т. 66, № 9, отд. I, стр. 1—64. Вырезка. 106. 5 / 47.

Конволют. См. № 508, 509, 512.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Пьесы И. Тургенева: 1. Холостяк, 2. Месяц в деревне, 3. Где тонко, там и рвется, 4. Провинциалка».

514. Тургенев И. С. Чужой хлеб. Комедия в 2 д. — Современник, 1857, т. 62, № 3, отд. I, стр. 81—133. Вырезка. 1933 к / 679.

Конволют. См. № 392.

515. Тэн И. Чтения об искусстве. 5 курсов лекций, читанных в Парижской школе изящных искусств. Перев. А. Н. Чудинов. Тщательно испр. и дополн. М., тип. В. Грачева и К°, 1874. 372 стр. 15. 5 / 24.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 2, строки 18—21 сверху; стр. 10, строки 1—12 сверху; стр. 16, строки 17—22 снизу; стр. 17 строки 1—28 сверху; стр. 18, строки 1—25 снизу; стр. 19, строки 1—22 сверху; стр. 24, строки 1—5, 15—23 сверху; стр. 56, строки 7—15 снизу; стр. 70, строки 6—13 снизу; стр. 71, строки 18—21 снизу; стр. 86, строки 13—17 снизу; стр. 89, строки 10—16 сверху; стр. 90, строки 1—3 снизу, в примеч.; стр. 98 строки 2—7, 15—18 снизу; стр. 117, строки 22—25 сверху; стр. 119, строки 1—9 снизу; стр. 124, строки 19—28 сверху; стр. 134 полностью; стр. 158, строки 19—25 сверху; стр. 159, строки 12—14 снизу; стр. 171, строки 10—12 снизу; стр. 186, строки 19—27 сверху; стр. 187, строки 7—12 сверху, 1—11 снизу, против на полях «NB»; стр. 188, строки 1—18 сверху; стр. 191, строки 8—10 сверху, против на полях вопросительный знак, строки 6—7 снизу, против на полях вопросительный знак; стр. 196, строки 18—19 сверху; стр. 203, строки 16—17 снизу; стр. 204, строки 1—10 снизу; стр. 205, строки 1—26 сверху; стр. 213, строки 26—27 сверху; стр. 215, строки 22—24 сверху; стр. 260, строки 11—17 сверху, 6—11 снизу; стр. 273, строки 7—10 снизу; стр. 274, строки 15—17 снизу; стр. 275, строки 10—14 сверху; стр. 276, строки 1—10 снизу; стр. 286, строки 17—19 сверху; стр. 287, строки 1—7 снизу; стр. 288, строки 1—4 сверху; стр. 289, строки 7—16 сверху; стр. 303, строки 16—19 сверху; стр. 327, строки 9—16 снизу; стр. 335, строки 7—16 сверху.

Подчеркнуто: стр. 72, в строке 13 сверху «Баччио Бандинелли», против на полях вопросительный знак; стр. 136, в строках 12—13 сверху «изобретать, выходя за черту условности и предания», там же отчеркнуто; стр. 25, в строке 5 снизу, после слова

«предметах» вставка на полях «представив самую жизнь идейною [?]», в строках 2—3 снизу «трех подражательных искусствах: скульптуре, живописи и...»; стр. 133, в оглавлении, «идеал».

516. * Тэн И. Шекспир. По Тэну. — Заграничный вестн., 1864, т. 2, вып. 4, стр. 67—98; вып. 5, стр. 297—324. Вырезки.

Конволют. См. № 97, 482.

517. [Тюменев Ф.] Описание города Рыбинска, составленное по печению Рыбинского градского главы... Ф. Тюменева и изданное на его иждивении при статистическом отделении Совета Министерства внутренних дел. СПб., тип. Штаба отд. корп. внутр. стражи, 1837. 111, [3] стр. 15. 4 / 23.

В переплете.

На тит. л. внизу рукой неуставленного лица надпись: «Подарок г. Тюменсва.. [1841]». Надпись частично срезана при переплете.

518. Ундина, опера в 3 д. (Сюжет заимствован из поэмы Жуковского). Муз. А. Ф. Львова. СПб., тип. Ф. Стелловского, 1863. 64 стр. 92. 7 / 23.

Конволют. См. № 756.

Отчеркнуто: стр. 22, строки 10—11 сверху; стр. 23, строки 1—2 снизу; стр. 24, строки 10—13 сверху; стр. 44, строки 7—11 снизу; стр. 45, строки 6—7 снизу; стр. 46, строки 7—8 снизу; стр. 62, строки 1—12 снизу; стр. 63, строки 1—3 сверху.

519. [Ушаков А. С.] Берсенев А. Чужое горе руками разведу, а к своему ума не приложу. Комедия в 5 д. — Век, 1882, № 11, отд. I, стр. 807—892. Вырезка. 1939 б / 564.

В обложке. На передней обложке дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Александру Николаевичу Островскому от автора».

Ф. см. Фролов П. А

520. Федоров Б. М. Чудные встречи, или Суматоха в маскараде. Оригинальная комедия в 5 д., в стихах. СПб., тип. имп. театров, 1819. [10], 152, [2] стр. 15. 1 / 21.

В переплете. На тит. л. рукой А. Н. Островского [?] надпись: «Мих. [зачеркнуто], Ал. Н. Островский»

521. * [Федоров В. М.] Лиза, или Следствие гордости и обольщения. Драма в 5 д., заимствованная из «Бедной Лизы» Карамзина. М., тип. С. И. Селивановского, 1804. [8], 76 стр.

Конволют. См. № 204.

522. Федоров В. М. Не бывать фате. Драма в 1 д., взятая из истинного происшествия. СПб., тип. В. А. Плавильщикова, 1807. 76 стр. 1939 и / 13.

Конволют. См. № 202, 543.

В переплете. Экземпляр дефектный. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. Не бывать фате В. Федорова. — 2. Аббат л'Епе. — 3. Честный откупщик».

523. Федоров С. Н. Воспитатели. Драматическая картина. — Современник, 1858, т. 71, № 9, отд. I, стр. 1—24. Вырезка. 107. 6 / 3.

Конволют. См. № 338.

Отчеркнуто: стр. 4, строки 16—19 снизу; стр. 7, строки 13—14 снизу; стр. 8, строки 1—7 снизу; стр. 12, строки 10—11 и 16—17 снизу; стр. 13 строки 4—6 и 17—24 сверху.

524. Фелъе О. Седой волос. Драматическая поговорка. — Отечеств. записки, 1853, т. 89, № 8, отд. VII, стр. 91—101. Вырезка. 1933 к / 658.

Конволют. См. № 405.

525. * Фонвизин Д. И. Две комедии. I. Бригадир, комедия в 5 д. II. Недоросль, комедия в 5 д. С биографией Д. И. Фонвизина и объяснительным словарем к его комедиям. СПб., изд. маг. «Нового Времени», 1880. 208 стр.

526. Фонвизин Д. И. Полное собрание сочинений. Ч. 2—4. М., тип. С. И. Селивановского, 1830. 1939 к / 1586.

В переплетах.

Ч. 2. [4], 238, [2] стр., 1 вкл. л. факсимиле.

Ч. 3. [4], 162, [2] стр.

В библиотеке Островского не сохранилась.

Ч. 4. [8], 128 стр.

Стр. 119, в строке 7 сверху слово «Щечи» обведено.

527. Франки И. Великий банкир. Комедия в 2 ч. Перев. с итал. А. Н. Островский. — Отечеств. записки, 1871, т. 197, № 7, отд. I, стр. 109—162. Вырезка. 1933 к / 690.

Конволют. См. № 321.

В переплете. На корешке вытиснено: «А. Ост. Драм. перев. и сочин.». На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Островский: 1. Великий банкир. 2. Комик XVII столетия».

528. Фрейтаг Г. Валентина. Драма в 5 д. Перев. с нем. — Русск. вестн., 1858, т. 17, № 19. Прилож., стр. 113—175. Вырезка. 1933 к / 645.

Конволют. См. № 587.

529. [Фролов П. А.] Ф. Капризница. Комедия в 1 д. — Отечествен. записки, 1855, т. 101, № 8, отд. VI, стр. 109—130. [В конце текста: Ф.] Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

530. Х-ва Е. Приглашение на блины. Сцены из провинциальной жизни. — Отечествен. записки, 1852, т. 85, № 12, отд. I, стр. 195—224. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

531. Хомяков А. С. Димитрий Самозванец. Трагедия в 5 д. М., тип. Лазаревых Ин-та восточных яз., 1833. [2], 220 стр. 1939 к / 1590.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 31, против строки 7 сверху в скобках вопросительный и два восклицательных знака; стр. 60, строки 8—19 снизу; стр. 164, строки 1—16 сверху.

532. * Храмовский Н. И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. Ч. 1. (Очерк истории). Н.-Новгород, В. К. Мичурин, 1857. [6], 128, 32, 8 стр.

533. * Худяков И. А. Великорусские загадки. М., тип. В. Грачева, 1861. 116 стр.

Конволют. См. № 534.

534. * Худяков И. А. Великорусские сказки. Вып. 1—2. М., К. Т. Солдатенков и Н. М. Щепкин, 1860—1861.

Конволют. См. № 533, 545.

535. Циммерман А. Об электричестве и магнетизме. Перев. с нем. под ред. А. Н. Горчакова. Со многими политипажамми. СПб., тип. т-ва «Общ. польза», 1861. [2], VI, 342 стр. 92. 10 / 70.

В переплете.

536. * Чаев Н. А. Богатыри. Роман в 3 ч. Из времени имп. Павла. М., тип. А. И. Мамонтова и К^о, 1872. 549 стр.

537. Чаев Н. А. Знай наших! Комедия в 4 д. — Русск. вестн., 1875, т. 120, № 12, стр. 509—605. Вырезка. 1933 к / 641.

Конволют. См. № 538, 539.

В переплете. На форзаце рукой не установленного лица оглавление конволюта: «Н. Чаев. 1. Знай наших. 2. Князь Александр Михайлович Тверской. 3. Сват Фадеев».

538. Чаев Н. А. Князь Александр Михайлович Тверской. 1327—1340 г. — Библ. для чтения, 1864, № 9, стр. 1—84. Вырезка. 1933 к / 641.

Конволют. См. № 537.

Отчеркнуто: стр. 3, строки 7, 12 сверху; стр. 4, строки 7 сверху и 13—14, 18 снизу; стр. 5, строка 4 снизу; стр. 6, строки 6, 9, 17 сверху; стр. 7, строки 15 снизу, 5 сверху, там же подчеркнуто «бают»; стр. 9, строка 9 сверху; стр. 10, строка 15 снизу, стр. 11, строки 6, 18—21 сверху; стр. 12, строки 13, 18—19 сверху, 2—3 снизу; стр. 13, строка 4 сверху; стр. 14, строка 18 сверху; стр. 19, 11—12 сверху; стр. 28, строки 2—3 сверху; стр. 30 строки 6—7 снизу; стр. 35, строки 1—5 снизу; стр. 36, строки 14—17 снизу; стр. 37, строка 5 сверху, 4 снизу, там же подчеркнуто «ино»; стр. 40, строки 11, 19 снизу; стр. 41, строки 2—3, 9, 13—16 сверху; стр. 42, строки 1, 3 снизу; стр. 43, строка 6 сверху; стр. 44, строки 7—8 сверху, 4 снизу; стр. 45, строки 1—2, 12—14, 16—17 сверху, 11—14 снизу, в строке 11 подчеркнуто «Без князя где уж отсидеться»; стр. 48, строки 8—10 сверху; стр. 49, строки 14—15 сверху; стр. 50, строка 11 снизу; стр. 51, строки 13—14 сверху; стр. 55, строки 7—9 сверху; стр. 57, строка 8 сверху; стр. 58, строки 1—2 сверху и 6—7 снизу; стр. 59, строка 16 сверху; стр. 61, строки 1 сверху, 3, 9 снизу; стр. 62, строки 12 сверху, 3 снизу; стр. 63, строка 9 сверху; стр. 66, строки 11—13 снизу; стр. 68, строки 11—15 снизу, в строке 13 подчеркнуто «помня и то подумали: без матки рой не держится»; стр. 69, строки 11—12 сверху, 12 снизу; стр. 71, строки 1—2 сверху, 4 снизу; стр. 73, строки 9—10 сверху; стр. 76, строки 12 сверху, 17 снизу; стр. 77, строки 3—4, 9—14 снизу, 19 сверху, там же подчеркнуто «Лука Протасьев»; стр. 78, строки 8—13 сверху; стр. 83, строки 14—15 снизу; стр. 84, строки 8—10 сверху отмечены на полях.

539. Чаев Н. А. Сват Фадеич. Предание в лицах. — Эпоха, 1864, № 11. стр. 1—72. Вырезка. 1933 к / 641.

Конволют. См. № 537.

Отчеркнуто: стр. 15, строки 1—3 снизу, против на полях «Граф защитник народа воедино с разбойник[ом]»; стр. 17, строки 13—16, против на полях «Вина графа, что не мешает бурмистру»; стр. 51, строки 8—13, против на полях полустертая надпись «Дед защищает интересы графа» [?].

540. Чернышев И. Е. Не в деньгах счастье. Комедия в 4 д. с прологом. СПб., П. А. Кулиш, 1858. [2], 62 стр. 106. 7 / 7.

Конволют. См. № 541.

Отчеркнуто: стр. 1, строки 4—7, 9—14 снизу; стр. 56, строки 17—24 сверху; стр. 57, строки 1—5 сверху; стр. 58, строки 16—24 сверху; стр. 59, строки 1—3 сверху; стр. 61, строки 6—12, 18—27 сверху.

541. Чернышев И. Е. Отец семейства. Драма в 4 д. СПб., 1860. 49 стр. 106. 7 / 7.

Конволют. См. № 540.

В переплете. На форзаце рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «Пьесы И. Е. Чернышева: 1. Отец семейства. 2. Не в деньгах счастье».

Отчеркнуто: стр. 3, строки 1—6, 12—17 снизу; стр. 4, строки 1—6 сверху; стр. 16, строки 4—12 снизу; стр. 17, строки 4—5, 10—14 снизу; стр. 40, строки 1—2 снизу; стр. 41, строки 1—5, 18—21 сверху; стр. 49, строки 10—16 снизу.

542. То же. 107. 6 / 3.

Конволют. См. № 338.

Отчеркнуто: стр. 3, строки 4--10, 12--14 снизу

Зачеркнуто: стр. 43, в строке 12 снизу «тебя не спрошусь».

543. Честный откупщик, драма в 5 д. Перев. с франц. А. П. [А. А. Петров]. — Детское чтение для сердца и разума, 1789, ч. 19, № 27---39. стр. 3—162. Вырезка. 1939 и / 13.

Конволют. См. № 522.

544. * Что читать народу? Критический указатель книг для народного и детского чтения. Сост. учительницами Харьковской частной женской воскресной школы Х. Д. Алчевскою [и др. Т. 1]. СПб., тип. т-ва «Общ. польза», 1884. [859] стр.

545. * Чудинский Е. А. Русские народные сказки, прибаутки и побасенки. М., тип. В. Грачева и К°, 1864. 114, [1] стр.

Конволют. См. № 534.

546. [Чулков М.] Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные и прочие, оставшиеся через пересказывание в памяти приключения. Ч. 1—2. М., Унив. тип. у Н. И. Новикова, 1780. 1939 и / 1367.

В одном переплете.

547. Шабельская А. [Монтвид А. С.] наброски карандашом. (Мирон и Аннушка. Параска. Накануне Ивана Купала. «Гола пани»). Нагорное. Магистр и Фрося). СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1884. [4], 257, [3] стр. 92. 10 / 42.

В переплете. На шмуцтителе дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Александру Николаевичу от автора».

548. * Шапиро К. А. Портретная галерея русских литераторов, ученых и артистов, с биографиями и факсимиле. Вып. 1. СПб., К. А. Шапиро, 1880. 10 стр., 5 л. портр.

549. * Шарапов С. Ф. Будущность крестьянского хозяйства. (Критико-экономические монографии). Ч. 1. М., тип. бывш. Миллера, 1882. XXVI, 160 стр.

550. * Шафарик П. И. Славянские древности. Перев. с чешск. О. М. Бодянский. Изд. М. П. Погодин. Часть историческая. Т. 1, кн. 2, М., Унив. тип., 1837. [4], 332 стр.

551. Шафиров П. П. Рассуждение, какие законные причины его царское величество Петр Первый, царь и повелитель всероссийский и протчая, и протчая, и протчая, к начатию войны против короля Карола XII Шведского 1700 году имел... СПб., 1722, [2], 38, 380 стр. 102. 1 / 31.

Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 379—380.
В переплете.

552. Шейн П. В. Белорусские народные песни, с относящимися к ним обрядами, обычаями и суевериями, с прилож. объяснительного словаря и грамматических примеч. Сборник. СПб., тип. Майкова, 1874. [4], 566, [2] стр. 53. 1 / 5.

В переплете. Пагинация ошибочная. На тит. л. под оглавлением дарственная надпись: «Многоуважаемому Александру Николаевичу Островскому в знак глубокого сочувствия к его литературной деятельности. Собиратель. Апреля 10-го 1876 г.».

553. Шейн П. В. Русские народные песни, собранные П. В. Шейном. Ч. I. М., Общ. истории и древностей российских при Московском унив., 1870. II, 668, XXXII стр. 12. 5 / 14.

В переплете. На тит. л. дарственная надпись: «Многоуважаемому Александру Николаевичу Островскому в знак глубокого сочувствия к его литературной деятельности. Собиратель. 10-го апреля 1876 г. Москва».

На втором тит. л. рукой Островского надпись: «391 стр., 405».

Книга снабжена примечаниями Островского, вынесенными на нижнее поле следующих страниц: стр. 1, к строке 1 * «(1) Баю-баюшки, баю», к строке 4 «(2) Принесёт сенца клочек», к строке 6 «(3) ... под малиновый»; стр. 2, к строке 21 «(1) обносочки»; стр. 4, к строке 16 «(1) У kota воркота»; стр. 7, к строке 29 «(1) коту»; стр. 8, к строке 1 «(1) Палочки в лапочки, в роток пирожок»; стр. 15, к строке 18 «(1) Люди сходятся, богу молятся»; стр. 20, к строке 8 «(1) Галки, вороны, собирайтесь на свадьбу, сова идет замуж за белого луны, за милого друга»; стр. 31, к строке 29 «(1) кафтаншечко», к строке 31 «(2) У ворот стоит, шатается»; стр. 32, к строке 3 «(1) Одна девушка удобрилась, два словечушка промолвилась: я ли, я ли, я ли сироту пуцу, сиротинке стакан воды поднесу, сиротичушка, не пей до дна!..»; стр. 41, к строке 11 «(1) На поповом на лугу потерял мужик дугу. Дугу точеную, позолоченую»; стр. 51, к строке 14 «(1) Напали», к строкам 18—21 «(2) Перебитые стихи» (примеч. относится к 3-му четверостишию песни № 77, в котором Островским изменен порядок строк: «Не в чем галочке по городу гулять. Плачет галка, да негде взять»); стр. 55, к строке 16 «(1) На камушке скачут»; стр. 56, к строке 24 «Моя жена молода, поехала по дрова»; стр. 60, к строке 34, в примеч., «(1) ... плети...»; стр. 67, к строке 1 «(1) плясая, т. е. плясунья»; стр. 70, к строке 2 «(1) люта»; стр. 142, к строке 24 «(1) Королев»; стр. 180 (2 пагин.), к строке 24 «(*) рамада. Звеня[городского] у[езда] М[осковской] г[убернии]»; стр. 205 (2 пагин.), к строке 17 «(*) Мое личико разгарчивое (2 раза)», к строке 20 «(1) С чего»; стр. 218 (2 пагин.), к строке 9 «* По зеленым дубравушкам»; стр. 262 (2 пагин.), к строке 1 «(1) У них бороды, как бороды, усы, как усы»; стр. 263 (2 пагин.), к строке 9 «(1) Не останется»; стр. 326 (2 пагин.), к строке 23 «(1) Я сама млада на грех пойду».

* Отсчет строк дается только сверху.

Отчеркнуто: стр. 66, строка 11; стр. 141, строка 10; стр. 143, строка 18; стр. 152, строка 14; стр. 250, строки 8—9, против на полях схема стихотворного размера; стр. 254, строки 9—10; стр. 257, строки 15—18; стр. 164 (2 пагин.), строки 11—14; стр. 167 (2 пагин.), строки 13—15; стр. 168 (2 пагин.), строки 30—32; стр. 173 (2 пагин.), строки 30—31, песня № 29 разделена на две части между строками 21 и 22; стр. 190 (2 пагин.), строка 11; стр. 210 (2 пагин.), строки 1—19, 20—23; стр. 220 (2 пагин.), строки 7—11; стр. 221 (2 пагин.), строки 5—8, 17—20 и 21—24; стр. 374, строки 14—15.

Пометы: стр. 215, в правом верхнем углу надпись «*Ай, Иван ты, мой Иван*»; стр. 166 (2 пагин.), песня № 25 («Во лузях, лузях») отмечена; стр. 167 (2 пагин.), против песни № 26 «Кольцов»; стр. 170 (2 пагин.), песня № 28 отмечена; стр. 391, против 29 строки «*ЛВ*»; стр. 401, против 10—11 строк «*ЛВ*»; стр. 404, песня № 9 отмечена.

Исправлено: стр. 60, в строке 2 зачеркнуто «два»; стр. 102, в строке 3 «ламину» исправлено на «*лавину*»; стр. 138, в строке 26 зачеркнуто «им»; стр. 198 (2 пагин.), в строке 6 «*сладких*» на «*сладких*»; стр. 199 (2 пагин.), в строке 10 «сепе» на «*себе*»; стр. 226 (2 пагин.), в строке 24 «*девом*» на «*девам*»; стр. 227 (2 пагин.), в строке 22 «тоненькою» на «*тоненькой*»; стр. 229 (2 пагин.), в строке 20 зачеркнуто «печок», против на полях «*горшок*», в строке 21 «*подорвался*» исправлено на «*надорвался*», в строке 35 «*ень*» исправлено на «*ены*»; стр. 243 (2 пагин.), в 7, 10 строках «*кудерюшка*» на «*куделюшка*»; стр. 355, в строке 9 «*кравая*» на «*красная*»; стр. 376, в строке 16 «*Пиле*» на «*Гиле*» [?]; стр. 378, в строках 1, 3 между словами «*Растворю квашонушку*», перед «*Поставлю*» вставлено «*я*», в строке 5 зачеркнуто «*И моя*», против на полях «*Ты взойди*», против строк 7—8 на полях «*Полным полна*», в строке 11 «*и*» зачеркнуто; стр. 379, в строке 3 «*трястить*» на «*тростить*», в строке 4 «*стрястить*» на «*стростить*».

554. Шекспир В. Венецианский купец. Драма в 5 д. Перев. Н. Ф. Павлов. — Отечеств. записки, 1839, том. 5, № 9, отд. III, стр. 255—347. Вырезка. 1933 к / 655.

Конволют. См. № 556.

555.* Шекспир В. Драматические сочинения. Перев. с англ. Н. Х. Кетчер, выправленный и пополненный по найденному П. Коллье-ром старому экземпляру in folio 1632 года. Ч. 4—5. М., К. Т. Солдатенков, 1864.

Ч. 4. Укрощение строптивой. — Кориолан. — Все хорошо, что хорошо кончится. — Отелло. М., 1864. 445 стр.

Ч. 5. Тимон Афинский. — Два веронца. — Юлий Цезарь. — Антоний и Клеопатра. М., 1863. 376 стр.

556. Шекспир В. Жизнь и смерть короля Ричарда Третьего. (Перев. и послесл. Г. П. Данилевского). — Библ. для чтения, 1850, т. 100, № 1, отд. I, стр. 15—52, № 2, отд. I; стр. 87—150; т. 101, № 3, отд. I, стр. 97—168. Вырезки. 1933 к / 655.

Конволют. См. № 554, 574.

В переплете. Экземпляр дефектный, стр. 165—168 ошибочно вплетены перед стр. 97—164. На форзаце рукой М. А. Островского надпись: «М. А. Островский». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Шекспир: 1. Жизнь и смерть короля Ричарда III. г. Данилевский. 2. Цимбелин. 3. Венецианский купец. Н. Павлов».

557. Шекспир В. Кориолан. Трагедия в 5 д. Перев. с англ. А. В. Дружинин. СПб., 1858. 149 стр. (Отд. оттиск из журн. «Библи. для чтения», т. 152). 107. 6 / 1.

Конволют. См. № 559, 560.

В переплете. На форзаце надпись: «Мих. Ал. Островский». Ниже рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «Шекспир: 1. Кориолан. А. Дружинин. — 2. Король Лир. — 3. Король Генрих IV. А. Соколовский». На тит. л. вдоль правого поля надпись рукой Островского «Шекспир».

558. Шекспир В. Король Генрих IV. Драматическая хроника. Перев. А. Л. Соколовский. — Библи. для чтения, 1860, т. 159, № 5, отд. I, [2], XXXIV, 106 стр. Вырезка. 1933 к / 646.

Конволют. См. № 561.

559. То же. 107. 6 / 1.

Конволют. См. № 557.

Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. I—XXXIV.

560. Шекспир В. Король Лир. Трагедия в 5 д. Перев. А. В. Дружинин. — Современник, 1856, т. 60, № 12, отд. I, стр. 169—342. Вырезка. 107. 6 / 1.

Конволют. См. № 557.

На тит. л. рукой Островского монограмма «А. О.»

561. Шекспир В. Король Лир. Трагедия в 5 д. Перев. А. В. Дружинин. СПб., тип. Главного штаба, 1857. [4], 176 стр. 1933 к / 646.

Конволют. См. № 558, 564, 566.

В переплете, обложка сохранена. На обложке дарственная надпись: «Другу и товарищу Ал. Ник. Островскому от А. Дружинина [8?] февр. 1857 г.». На форзаце надпись: «М. Островский». Ниже: «Сочинения Шекспира. Сб. № 1». Ниже рукой неуставленного лица оглавление конволюта: «Шекспир: 1. Король Лир. А. Дружинин. — 2. Отелло, венецианский мавр. П. И. Вейнберга. — 3. Король Ричард III. А. Дружинин. — 4. Король Генрих IV. А. Соколовский».

562. Шекспир В. Король Лир. Трагедия в 5 д. Перев. С. А. Юрьев. М., типо-литогр. И. Н. Кушнерева и К°, 1882. 170, [2] стр. 1939 л / 264.

В переплете, обложка сохранена. На обложке дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Александру Николаевичу Островскому от переводчика». На форзаце рукой неуставленного лица надпись: «Ал. Н. Островский».

Подчеркнуто: стр. 10, в строке 14 снизу «слабый»; стр. 11, в строке 12 сверху «врага» исправлено на «врача»; стр. 14, в строках 18—19 сверху «природа коснеет», против на полях вопросительный знак; стр. 15 в строке 16 сверху «Хладная ее беспечность», против на полях вопросительный знак, в строке 19 сверху «мною», против на полях вопросительный знак; стр. 18, в строке 8 сверху, после слова «бредня» вопроси-

тельный знак, в строке 9 сверху «раньше», против на полях вопросительный знак; стр. 25, в строке 5 снизу «ступай», против на полях вопросительный знак; стр. 42, в строке 2 снизу «её», против на полях вопросительный знак; стр. 53, в строке 15 сверху «больше», против на полях вопросительный знак; стр. 59, строка 33 сверху, в слове «Бедлама» подчеркнута последняя буква; стр. 63, в строке 1 снизу «поработать» исправлено на «*неработать*»; стр. 64 в строке 11 сверху зачеркнуто слово «лишь» и над ним написано «как», там же подчеркнута «канет»; стр. 65, в строке 3 снизу «издохни сон проклятый» заменено на «*издохните вы сном*»; стр. 66, в строке 5 сверху «пашкет» исправлено на «*паштет*»; стр. 68, в строке 5 снизу «ея», против на полях вопросительный знак; стр. 69, в строке 3 снизу зачеркнуто «её?» и перенесено в новую заключительную строку; стр. 78, в строке 3 снизу «Беснуйтесь и» исправлено на «*Беснуйтесь*», вместо зачеркнутого «и» сверху вставлено «*злитесь*»; стр. 79, в строке 2 снизу в слове «Хорошая» зачеркнуто «я»; стр. 80, в строке 19 снизу зачеркнуто «исподнее платье», сверху написано «*кизнанка*»; стр. 82, в строке 3 снизу «жителям» исправлено на «*зрителям*»; стр. 84, в строке 17 сверху «все» заменено на «*в ней*»; стр. 87, в строке 1 сверху после слова «такая» поставлено тире, следующие два стиха: «Ведется — истреблять отцов нещадно за то, что дети выгнали их вон!» исправлены на: «*Нешадно истреблять отцов за то, что их же дети выгнали их вон!*»; стр. 98, в строке 12 снизу зачеркнуто «Там ты найдешь», сверху написано «*Найдете там*»; стр. 104, в строке 14 снизу изменен порядок слов, после «Что» поставлено «делать»; стр. 107, в строке 4 сверху «не» в начале стиха, исправлено на «*но*»; стр. 111, в строке 3 сверху подчеркнута «нагнулась», против на полях вопросительный знак, в строке 15 снизу слово «изменился» исправлено на «*изменялся*»; стр. 146, в строке 1 снизу, в начале стиха, написано «Однако», в строке 10 снизу «но» исправлено на «*не*»; стр. 147, в строке 17 снизу «было бы» исправлено на «*было-б*»; стр. 158, в строке 1 снизу, в начале стиха, написано «*Письмо*».

563. Шекспир В. Король Лир, трагедия в 5 д. Перев. с англ. В. А. Якимов. СПб., тип. Х. Гинце, 1833. VI, 253, [3] стр. 1939 к / 48.

Конволют. См. № 287, 568.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица надпись «Мих. Островского» исправлена на «Ал. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица содержание конволюта: «Шекспир. 1. Король Лир. В. Якимов. 2. Ромео и Джульета. А. Григорьев. 3. Мольер. Тартюф, [или] Лицеме́р. В. Казадаев».

564. Шекспир В. Король Ричард Третий. Драма. Перев. А. В. Дружинин. СПб., тип. К. Вульфа, 1862. 170 стр. [На обороте тит. л.: «Современник», 1862 год.]. 1933 к / 646.

Конволют. См. № 561.

565. Шекспир В. Макбет. Трагедия. Перев. с англ. М. Н. Лихонин. (1850). — Москвитянин, 1854, т. 1, № 1, стр. [2], II, 1—132. Вырезка. 92. 10 / 52.

Конволют. См. № 573.

Подчеркнуто: стр. 22, в строке 17 снизу «и заградил мне путь»; стр. 53, строка 13 снизу после слов «Вот ты и все»; стр. 62, строка 11 сверху; стр. 72, строка 13 снизу, в ремарке написано «*дух*»; стр. 90, строка 10 снизу.

566. Шекспир В. Отелло, венецианский мавр. Трагедия в 5 д. Перев. П. И. Вейнберг. — Библ. для чтения, 1864, т. 182, № 4—5, отд. I, стр. 1—160. Вырезка. **1933 к / 646.**

Конволют. См. № 561.

567. Шекспир В. Полное собрание сочинений в переводе русских писателей. Изд. 3-е, исправл. и дополн. Под ред. Н. В. Гербеля. Т. 2. СПб., [тип. В. Безобразова], 1880. 654, [2] стр. **92. 10 / 54.**

В переплете.

Т. 1 и 3, указанные в рукописном каталоге библиотеки Островского, не сохранились.

568. Шекспир В. Ромео и Джульета. Трагедия. Перев. А. А. Григорьев. — Русск. сцена, 1864, т. 4, № 8, отд. I, стр. 101—260. Вырезка. **1939 к / 48.**

Конволют. См. № 563.

569. Шекспир В. Ромео и Джульета. Трагедия в 5 д. Перев. И. В. Росковшенко (Мейстер). — Библ. для чтения, 1839, т. 33, № 4, отд. I, стр. 31—221. Примеч.: стр. 222—228. Вырезка. **106. 5 / 42.**

Конволют. См. № 570.

570. Шекспир В. Сон в Ивановскую ночь. Перев. И. В. Росковшенко. — Библ. для чтения, 1841, т. 45, № 4, отд. II, стр. 141—224. Вырезка. **106. 5 / 42.**

Конволют. См. № 569.

В переплете. На форзаце надпись: «Михаил Островский».

Стр. 185, в строке 9 снизу слово «сон» исправлено на «сок».

571. Шекспир В. Сон в Иванову ночь. Драма. Перев. Н. М. Сатин. — Современник, 1851, т. 29, № 10, отд. I, стр. 295—394. Вырезка. **92. 10 / 52.**

Конволют. См. № 573.

572. Шекспир В. Сон в летнюю ночь. Комедия. Перев. А. Л. Соколовский. СПб., типо-литогр. А. Е. Ландау, 1885. 80 стр. **1939 б / 562.**

В обложке. На обложке рукой Островского надпись: «А. Н. Островский».

573. Шекспир В. Цимбелин. Драма в 5 д. Перев. с англ. [Г. П. Данилевский]. — Библ. для чтения, 1851, т. 108, № 8, отд. I, стр. 61—204. Вырезка. **92. 10 / 52.**

Конволют. См. № 565, 571.

В переплете. На форзаце надпись: «М. Островский». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Шекспир: 1. Цимбелин. Г. Данилевского. 2. Сон в Иванову ночь. Н. Сатина. 3. Макбет. М. Лихонина».

Подчеркнуто: стр. 68, в строке 7 сверху «стиснул», там же на полях написано «сжал».

574. То же. 1933 к / 655.

Конволют. См. № 556.

575. Шерр И. Всеобщая история литературы. Перев. с нем. Вып. 1. (Восток.—Эллада.—Рим). М., Криницкий и С. Т. Славутинский, 1862. 2, VI, 7—110 стр. 1936 в / 882.

На обложке надпись: «Мих. Островский».

576. Шиллер Ф. Вильгельм Тель. Драматическое представление в 5 д. Перев. Ф. Б. Миллер. — Москвитянин, 1843, т. 4, № 8, стр. 239—382. Вырезка. 1933 к / 688.

Конволют. См. № 27.

577. Шиллер Ф. Вильгельм Тель. Действие первое. Перев. С. П. Шевырев. — Московский вестн., 1829, № 1, стр. 3—43. Вырезка. 1939 к / 1593.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 1—2. На стр. 3 рукой Островского надпись: «А. Островский».

578. Шиллер Ф. Дон Карлос, инфант Испании. Драматическое стихотворение. Перев. М. Н. Лихонин. 1828. М., тип. С. И. Селивановского, 1833. [4], 384, [2] стр. 106. 5 / 15.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 209—216. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Островский». На тит. л. его же рукой: «Ал. Ник. Островского». Ниже зачеркнутая неразборчивая надпись.

579. * Шиллер Ф. Полное собрание сочинений в переводе русских писателей. Т. 1—3. Изд. 6-е. Перепечатка 5-го изд. Н. В. Гербея. СПб., [тип. В. Безобразова], 1884.

580. Шиллер Ф. Разбойники, трагедия в 5 д. Перев. с нем. М., Унив. тип., 1828. VIII, 205 стр., 1 л. фронт. [портр.]. 31. 6 / 28.

В переплете. На вклеенном листе перед фронт. рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица: «Разбойники Шиллера». На фронт. и тит. л. рукой Островского надпись: «А. Ник. Островского».

Отчеркнуто: стр. 18, строки 5—23 сверху.

Пометы: на стр. II в списке действ. лиц против Карла Моора написано «Волкоз» (фамилия актера).

581. Шиллер Ф. Смерть Валленштейна. Трагедия в 5 д. Перев. К. К. Павлова. — *Вестн. Европы*, 1868, т. 4, № 7, стр. 5—120; № 8, стр. 463—538. Вырезки. **107. 6 / 4.**

Конволют. См. № 59.

582. Шиллер Ф. Шиллер в переводах русских писателей, изд. под ред. Н. В. Гербеля. Т. 8—9. СПб., тип. Акад. наук, 1860—1861.

В переплетах.

Том 8. Разные сочинения. СПб., 1860. 334 стр. **106. 5 / 56.**

На форзаце надпись: «Мих. А. Островского». Ниже вытиснена монограмма «А. О.» Подчеркнуто: стр. 25, строки 14, 16 снизу; стр. 26, строка 10 снизу, строки 8 и 9 сверху; стр. 27, строка 8 сверху. Строки отмечены на полях.

Том 9. Исторические сочинения. СПб., 1861. VII, 486, [2] стр. **106. 5 / 57.**

На форзаце надпись: «Мих. Ал. Островский». Ниже вытиснена монограмма «А. О.»

583. * Шмид Э. Э. Очерк метеорологии. М., тип. В. Семена и К°, 1865. [2], 340, [4] стр.

584. Шмидт-Москвитина О. И. Русские богатыри. Главнейшие русские былины в пересказе для юношества. СПб., 1885. 136 стр.

585. * Шпак В. С. Альбом рисунков. [Вступ. статья А. Н. Канаева]. Изд. 2-е. СПб., [А. Ф. Маркс и Г. К. Корнфельд], 1884. [4], 30 л. илл.

586. Шпильгаген Ф. Любовь за любовь. Драма. Перев. П. И. Вейнберг. — *Отечеств. записки*, 1875, т. 222, № 10, отд. I, стр. 469—534. Вырезка. **1933 к / 647.**

Конволют. См. № 74.

587. То же. **1933 к / 645.**

Конволют. См. № 528.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1) Любовь за любовь, Фр. Шпильгаген. Пер. Вейнберг. 2) Валентина, Фрейтага».

588. * Эберс Г. Дочь египетского царя. Исторический роман. СПб., Д. Е. Кожанчиков, 1875. VIII, 460, 67 стр.

589. [Энгельгардт С. В.] Ольга Н. Ум придет — пора пройдет. Пословица. — Отечеств. записки, 1855, т. 101, № 7, отд. I, стр. 199—224. [В конце текста: Ольга Н.]. Вырезка. 1933 к / 661.

Конволют. См. № 277.

590. Э с х и л. Драмы. Перев. с греч. Н... в. [Н. П. Котелов]. Т. 1. СПб., тип. В. Головина, 1864. 326, [2] стр. 1938 и / 2677.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островск[ого]» и монограмма «АНО». Ниже рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Драмы Эсхила. Орестейя. — Агамемнон. — Фозфоры. — Эвмениды. — Персы». На шмуцтителе рукой Островского две монограммы «АН» и «АНО».

591. Э с х и л. Скованный Прометей. Трагедия. Перев. В. Турбин. — Журнал Министерства народного просвещения, 1882, ч. 220, № 3, отд. V, стр. 128—150. Вырезка. 1933 к / 659.

Конволют. См. № 143.

592. Южный русский сборник. Изд. А. Л. Метлинского. [Вып.] 1—5. Харьков, Унив. тип., 1848.

Текст на укр. яз.

593. Я к у ш к и н П. И. Путевые заметки из Псковской губернии. — Русск. беседа, 1859, т. 6, отд. V, стр. 1—48. Вырезка. 1952 б / 62.

Без переплета.

На стр. 1, над заглавием, дарственная надпись: «Александр Николаевичу Островскому от Павла Якушкина. Москва, 1859 г., 27 декабря».

594. * Я н ч и н И. В. Краткий учебник географии. Курс II. (Африка, Азия, Австралия и Америка). Для учеников II кл. средних уч. заведений. Изд. 2-е, испр. М., бр. Салаевы, 1875. 102 стр.

595. Ярославский литературный сборник. 1850. Ярославль, тип. Ярославского губ. правл., 1851. 182 стр. 46. 7 / 141.

В переплете. На вкладном листе дарственная надпись: «Милостивому государю Александру Николаевичу г-ну Островскому на память от участвующего в издании Семена Серебренникова. 6 мая 1857. Ярославль».

596. Ясная Поляна. Школа. Журнал педагогический, издаваемый Л. Н. Толстым. М., тип. М. Н. Каткова, 1862, январь.

597. [Я ф и м о в и ч К. Д.] Кашей, или Пропавший перстень. Драма в 2 д., соч. автора драмы «Отставной театральный музыкант и княгиня». [СПб., 1846]. 52 лл. 10. 6 / 9.

Рукопись. Автор не указан.

В переплете. На тит. л. рукой неустановленного лица сверху надпись: «Для бенефиса г. Мартынова. Ноября 12 дня 1846 года». Ниже «Суфлерская». Под заглавием «Одобрается к представлению». С.-Петербург 31-го октября 1846 года. Цензор М. Гедонов».

Рукопись содержит постраничные цензорские пометы.

598. * Яшвилъ В. Г. Созидание и освящение храма Христа спасителя. Новый кафедральный собор в Москве и его деятели. Исторический рассказ в стихах. Изд. 2-е, дополн. М., тип. Снегирева, 1884. 108 стр.

Z. см. Кудрявцев П. Н.

Книги, принадлежавшие членам семьи А. Н. Островского

599. * Алмазов Б. Н. Собрание сочинений. Т. 1—3. М., Унив. тип., 1892.

Амичис Э. см. Де Амичис Э.

600. Апухтин А. Н. Сочинения. 2-е посмертное дополн. изд. с портр., факсимиле и биографическим очерком. СПб., тип. А. С. Суворина, 1896. [6], XXI, 543, VI стр., 1 л. фронт. [портр.].

Б. В. Шт. см. Штейнгейль В. И.

601. Баранцевич К. С. Картинки жизни. 39 рассказов Сармата. (Юмористический сборник). СПб., тип. А. Н. Вольфа, 1892. IV, 316 стр.

602. Вестник иностранной литературы. Ежемесячный литературно-исторический журнал. Изд. Г. Ф. Пантелеев. Ред. А. Э. Энгельгардт. СПб., 1891, № 10.

603. Вечная память. Воспоминания о почивших. Изд. К. П. Победоносцева. М., Синод. тип., 1896. 116 стр.

604. Врангель Н. В. Петр Федорович Басманов. — Марина Мнишек. Две драмы из эпохи Смутного времени. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1886. [6], 138, [2] стр. 59. 6 / 53.

В переплете. На переплете тиснение: «Барон Н. В. Врангель. Петр Федорович Басманов. — Марина Мнишек». На вкладном листе дарительная надпись: «От автора. Барон Алексей Егорович Врангель». На тит. л. полустертая поздняя надпись: «от[ец] бар. Н. В. Врангель».

605. Германская колонизация польских провинций Пруссии по закону 26 апреля 1886 г. Изд. канцелярии Комитета министров. СПб., гос. тип., 1894, VIII, 2, 206 стр., 9 вкл. л. табл.

606. * Гуд В. Сборник статей для перевода с русского языка на английский с приложением и словарем. М., Унив. тип. (М. Н. Катков), 1887. VII, 140 стр.

607. * Де-Амичис Э. Дневник школьника. Книга для детей. Ред., перев. и пред. В. Крестовского — псевдоним [Н. Д. Хвоцинской—Зайончиковской]. Оригинальные рис. русских художников. СПб., тип. Евдокимова, 1889. X, 364 стр.

608. * Диккенс Ч. Тяжелые времена. Роман. Полный перев. с подлинника И. В. Майнова. М., В. Н. Маракуев, [1888]. 456, [2] стр.

609. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. Изд. 3-е. Т. 1—12. Достоевский. Очерк жизни и деятельности, сост. К. К. Случевским. СПб., [А. Г. Достоевская], 1888—1889.

610. Ежегодник императорских театров. Сезон 1892—1893 г. (год 3-й). Ред. А. Е. Молчанов. СПб., Дирекция имп. театров, 1894. 576 стр. с илл. и портр., 8 вкл. л. портр.

611. * Золя Э. Рим. Роман. Перев. Н. Шульгина. — Новое слово, 1896, № 4—12. (январь—сентябрь). Вырезки.

612. Купчинский И. А. [Курский]. Сочинения. М., И. Ф. Папков, 1888. [8], 440 стр. 7. 7 / 76.

В переплете. На первом тит. л. дарственная надпись: «Многоуважаемой Марии Васильевне г-же Островской от автора. И. Купчинск[ий]».

613. * Купчинский И. А. Театр. Надо умереть. Сцен[ы] в 3 д. — Ну и влетел. Комед[ия] в 3 д. — И в руках было, да сплыло. Комед[ия] в 4 д. — Яд ревности. Драма в 4 д. — Огнем и мечем. Драма в 5 д. и 9 карт. М., типо-литогр. В. С. Трагоут, 1896. [8], 232 стр.

На шмуцтитуле напечатано: «Посвящается памяти незабвенного А. Н. Островского. Автор».

Курский см. Купчинский И. А.

614. * Лейкин Н. А. Где апельсины зреют. Юмористическое описание путешествия супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых по Ривьере и Италии. СПб., 1892. 486 стр.

615. Лермонтов М. Ю. Сочинения. Т. 1—2. М., т-во И. Н. Кушнерев и К^о. и кн. маг. П. К. Прянишникова, 1891.

Луженовский Н. Н. *см.* Новский Л.

616. Лукин Г. Г. и Островский А. Н. Чужая душа — дремучий лес. Драма в 4 д. и 5 карт. Г. Г. Лукина, переделанная А. Н. Островским. — Колосья, 1889, № 12, стр. 122—170.

617. * Материалы для характеристики русских писателей, художников и общественных деятелей. — Русск. обозрение, 1896, т. 39, № 6, стр. 828—844. Вырезка.

Содержание: 1. Из бумаг А. Н. Муравьева. 2. Письмо В. И. Аскоченского к С. О. Желтухину. 3. И. К[упчинский]. Из воспоминаний об А. Н. Островском.

618. * Мясницкий И. И. Замоскворецкие свахи. Юмористические рассказы. М., Д. П. Ефимов, 1895. 274 стр.

619. * Мятлев И. П. Сочинения. [Вступ.] статья А. В. Амфитеатрова «Мятлев и его поэзия». Т. 1—3. М., типо-литогр. «Русск. т-ва печатн. и изд. дела», 1894.

620. * Незеленов А. И. История русской словесности для средних учебных заведений. Ч. 2. (Карамзинский и пушкинский периоды). СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1893. VI, 280 стр.

621. Незеленов А. И. Островский в его произведениях. Первый период деятельности. (До исторических хроник). СПб., Н. Г. Мартынов, 1888. 14, 208 стр. **92. 10 / 53.**

В обложке.

622. * Немирович-Данченко Вас. И. Рубиновая брошка. Повесть.— Под колесом. Повесть. М., Д. П. Ефимов, 1896. 328 стр.

623. Новский Л. [Луженовский Н. Н.] Столетие театра в Тамбове. 24-го ноября 1786—1886 г. Перепечатано из «Тамб. губ. ведомостей». Тамбов, тип. губ. правл., 1887. 48 стр.

624. * Островский А. Н. Воевода. (Сон на Волге). Сцены из народной жизни XVII века, в 5 д. с прологом. Полный текст с 8 фотогипниями, изображающими главнейшие сцены пьесы в постановке ее на сцене Московского Малого театра. Фототип. исполнены в художествен-

ной мастерской М. М. Панова. М., «Русская» типо-литогр., 1890. [4], 56 стр., 8 л. илл. Премия журн. «Будильник» на 1890 г.

625. * Пазухин А. М. Повести и рассказы. I. Клад. — II. Голубка Маня. — III. Так было суждено. Изд 2-е. М., Е. А. Губанов, 1893. 406, [2] стр.

626. * Помощь голодающим. Научно-литературный сборник. М., изд. «Русск. ведомостей», 1892. II, IV, 594 стр.

627. * Потапенко И. Н. Азорка. Повесть. СПб., А. С. Суворин, 1895. 143 стр. (Дешевая библиот. № 185).

628. * Пушкин А. С. Сочинения. С объяснениями их и сводом отзывов критики. Изд. Л. И. Поливанова для семьи и школы. Т. 1. М., тип. М. Г. Волчанинова, 1887. X, 416 стр.

629. Пушкин А. С. Сочинения. Т. 1, 3—4, 7—10. СПб., А. С. Суворин, 1887. 92. 10 / 50.

В переплетах.

Т. 1, 3, 10 не сохранились.

Т. 4. [2], 276, X стр.

Т. 7. [2], 470 стр.

Т. 8. [2], 580, IV стр.

Т. 9 [2], 598, VI стр.

На форзацах т. 7—9 надпись: «Л. Островской».

630. * Пушкин А. С. Сочинения. Изд. Общ. для пособия нуждающимся литераторам и ученым, под ред. и с объяснительными примеч. П. О. Морозова. Т. 1—7. СПб., тип. А. С. Суворина, 1887.

631. Русский архив, издаваемый П. И. Бартевым. М., Унив. тип., 1888, № 3, 4.

632. Русское государство в половине XVII века. Рукопись времен царя Алексея Михайловича. [Открыл и издал П. А. Бессонов]. (Прилож. к № 1 «Русск. беседы» за 1859 г.). М., тип. А. И. Семена, 1859. [6], XXVIII, 64 стр. 59. 6 / 23.

В переплете.

633. * Самарянов В. А. Палаты бояр Романовых, или дворец царя Михаила Феодоровича в Костромском 1-го кл. Ипатьевском монастыре. (Исторический очерк по делам и документам Ипатьевского Архива). Рязань, типо-литогр. Н. Д. Малашкина, 1892. [97] стр., 9 вкл. л. портр., илл. и планов.

634. * Станюкович К. М. Жертва. (Решение. Женидьба Пинегина. Надежда Порфирьевна). СПб., М. М. Ледерле и К°, 1894. 57, 102, 33 стр.

635. * Тарасов И. Т. Учебник науки полицейского права. Вып. 1—4. М., 1891.

636. * [Ушаков А. С.] Чужой. Старообрядец. Сцены в 4 д. — Театральная библ., 1892, кн. 4, № 16, август.

Чужой см. Ушаков А. С.

637. * Шереметевский Ф. П. Физиологические основы психических явлений в пределах научного познания. — Из кн.: Речь и отчет, читанные в торжественном собрании имп. Московского университета. 12 янв. 1890 г. М., Унив. тип., 1890, стр. 1—100 [1 пагин.]. Вырезка.

638. [Штейнгейль В. И.] Б. В. Шт. Записки касательно составления и самого похода Санкт-Петербургского ополчения против врагов отечества в 1812 и 1813 годах. С кратким обозрением всех происшествий, во время бедствия и спасения нашего отечества случившихся, и с подробным описанием осады и взятия Данцига. Писанные Б. В. Шт. Ч. 1—2. М.—СПб., 1814—1815. 46. 3/31.

В одном переплете.

Т. 1. СПб., тип. В. А. Плавильщикова, 1814. VIII, VI, 242 стр., 1 л. илл.

Т. 2. М., тип. Н. С. Всеволожского, 1815. 184 [2] стр., 1 л. карт.

ИНОСТРАННЫЕ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ

639. * Abraham E. Chapitre V, comédie-vaudeville en 1 acte. Paris, M. Lévy, 1862. (Théâtre contemporain illustré. Т. 24).

Кошволют. См. № 765.

640. * Achard A. Nelly. T. 1—2. Paris, A. Cadot, 1852.

641. Allainval L.-J.-Ch. Soulas d'. Chef-d'oeuvres dramatiques. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. [268] стр. **92. 1 / 19.**

В переплете.

642. Autreau J. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 1. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. [256] стр. **92. 1 / 10.**

В переплете.

643. Autreau J. [Oeuvres dramatiques]. Paris, 1785, [260] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre italien. Comédies. T. 3). **92. 1 / 26.**

В переплете.

644. Banville Th. de. Socrate et sa femme. Comédie. 3-me éd. Paris, C. Lévy, 1886. [8], 40 стр. **92. 7 / 35.**

В обложке.

645. Baron M. Chef-d'oeuvres. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1789. [308] стр., 1 л. фронт. [портр.] **92. 1 / 11.**

В переплете.

646. Bassanville A. de. Nouvelles cosmopolites mœurs, coutumes de divers peuples de l'Europe, illustrées par A. Bureau et E. Lejeune. Paris, E. Ducrocq, б. г. [4], 380 стр., 2 л. илл. **92. 10 / 75.**

В переплете. На форзаце надпись: «A[imée] Ostrowsky».

647. * Bassanville A. de. Les petits savants. Paris, Vermot, 1863, 119 стр.

648. Beauchamps P.-F. de. Chef-d'oeuvres. Paris, 1787. [229] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre italien. Comédies. T. 6). **92. 2 / 13.**

В переплете.

В этом же томе: P. Cérou. *L'amant, auteur et valet*, comédie.

649. Beaumarchais P.-A. Le barbier de Séville, ou La précaution inutile, comédie en 4 actes. Paris, chez Ruault, 1778. 34, [2], 98 стр. **92. 8 / 4.**

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «Vsaumarchais. — Barbier de Séville. — Eugénie. — Le mariage de Figaro». Ниже рукой Островского надпись: «*Островского*». На вкладном листе тисненая монограмма «А. О.» Там же рукой неустановленного лица повторено оглавление конволюта. На шмуцтитуле рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островского*».

Подчеркнуто: стр. 12 (1 пагин.), в строках снизу: 2 — «rudoie», 4 — «chartke», стр. 13, в строках 2 сверху — «dépenaillés», 9 снизу — «d'ergotisme»; стр. 14, в строках сверху: 10 — «gourmandent», 13 — «la férule»; стр. 16, в строках снизу: 5 — «l'osciput», 19 — «spratule»; стр. 20, в строках сверху: 6 — «éventant», 8 — «d'emblee»; стр. 27, в строках снизу: 11 — «le poignet», 12 — «bouffante», «corbin»; стр. 28, в строках 8—9 сверху «qu'ils tirent moins à conséquence»; стр. 31, в строке 11 снизу «(énote)»; стр. 32, в строке 1 сверху «fredons»; стр. 33, в строках 1 сверху — «rigaudonnet», 6 снизу — «le plâtrier», 7 снизу — «hongre»; стр. [1] (2 пагин.), в строках сверху: 7 — «sare», 9 — «battines», 10 — «Bachelier», 11, 16 — «fraise», 21 — «majo», 22 — «rescille», 24 — «lâche», «haut-de chausse», 25 — «boutonnieres frangées», 27 — «pouées», 28 — «revers»; стр. [2], в строках сверху: 2 — «soutanelle», 3 — «fraises», 5 — «L'éveil-lé», «niais», 7 — «chamois». 13 — «Homme de justice»; стр. 2 (3 пагин.), в строках 11—12 сверху «Au diable l'importun»; стр. 3, строка 12 сверху полностью, в строке 1 снизу «de la cabale»; стр. 4, в строках сверху: 6 — «aitier», 8 — «tournure grotesque», 10 снизу — «pour un emploi», стр. 5, в строках сверху: 2 — «cet emploi?», 4 — «ayant égard», 10 — «les haras», 14—15 — «le district de pansemens et des drogues», 26, 27, 28 полностью; стр. 6, в строках сверху: 1 — полностью, 3 — «façon», 4 — «vif», 21 — «dérangé»; стр. 7, в строках сверху: 8—9 — «baltoirs», 11 — «d'honneur», 22 полностью, 6—15 снизу отчеркнуты; стр. 8, в строках сверху: 1 — «livrés au mépris», 3 — «les Maringouins», «les Fcuillistes», 6 подчеркнута и отчеркнута на полях, 9 — «revenci», 11 — «sautoir», 14 — «supérieur aux évènements», 16 — «bravant»; стр. 9, в строке 9 снизу — «Pardon de la liberté»; стр. 10, строка 1—2 сверху отчеркнута; стр. 11, в строках сверху: 10 — «empressement», 14 — «obstinément»; стр. 12, в строке 16 сверху — «le change aux galans», 15 снизу — «engagement», там же строки 6—9 снизу отчеркнуты; стр. 13, в строках снизу: 2 — «de lancette ou de piston», 16 — «l'accès», 18 — «cafeuteur», 13 сверху отчеркнута на полях; стр. 14, в строках снизу: 6 — «traiter ensemble», 21 — «je révois»; стр. 15, в строках сверху: 7 — «éberge», 11—12 — «entre deux vins»; стр. 16, в строках сверху: 2—3 — «jambes seulement un peu plus avinées», строки 5—8 сверху отчеркнуты; стр. 17, в строках сверху: 2 — «hege», 13 — «infatué de son art», «besoigneux», 7 сверху отчеркнута на полях; стр. 21, в строках снизу: 4 — «vitrage», 5 — «réellement je suis frappé!»; стр. 22, в строке 9 снизу «qui l'instruit à point nommé»; стр. 23 в строках сверху. 10 — «n'engraisse», 15 — «Bachelier»; стр. 24, в строках сверху: 9—10 — «relativement à sa mauvaise fortune», 23 — «accorle», 24 — «furtif»; стр. 26, в строках сверху: 2 — «bien languissant», 11—12 — «expressément», строки 1—14 снизу отчеркнуты; стр. 27, в строке 3 сверху — «clavessin», в строках снизу: 2 — «un sternutatoire», «il saigne au pied», 3 — «en un tour de main», 4 — «d'éclopper», 10 — «l'enragé», «corsaire»; стр. 28, в строках сверху: 1 — «cataplasme!», 8 — «m'exposer», 14 полностью, 2 снизу «d'une prison à un cachot», 6 снизу «sceller»; стр. 29, в 14 строке сверху «souffler», строки 16—21 сверху отчеркнуты, в строке 6 снизу «outrée»; стр. 30, в строках снизу: 2 — «Droguer», 6 — «douloir», 11 — «quelqu'espièglerie»; стр. 31, в строках сверху: 3 — «en béquille, il éternue», 8 — «éternucras», 11 — «Je suis brisé»; стр. 32, в строках сверху: 4 — «faquins — là», 9 — «un train d'enfer», 15 — «m'éternue»; стр. 33, в строке 5 снизу «être accablés», строки 11—18 снизу отчеркнуты; стр. 34, в строках сверху: 2 — «le recueille», 4 — «germe», 11 — «proscription», 14 — «radotage», 27 — «Et à qui tient-il», 30 — «lésiné sur les frais», 32 — «inique», «un passe-droit»; стр. 35, строка 1 снизу полностью; стр. 41, над строкой 1 сверху написано «*Bartholo*», в строках сверху: 7 — «vérons», «fauve», 16 — «saugrenue»; стр. 42, в строках сверху: 7 — «gavaler»,

14 — «les bévues»; строки 14—21 сверху отчеркнуты; стр. 45, в строке 17 сверху «sempternel»; стр. 49, в строке 1 снизу «la voix», рядом надпись «l'avoir»; стр. 65, строка 13 сверху полностью; стр. 74, в строке 14 снизу «accrocs»; стр. 97, строка 7 снизу «guèrier!».

Против всех подчеркнутых слов и отчеркнутых строк на полях вопросительные знаки.

650. Beaumarchais P.-A. Le barbier de Séville, ou La précaution inutile, comédie en 4 actes. Paris, 1783. 88 стр. 92. 5 / 9.

Конволют. См. № 718.

651. Beaumarchais P.-A. Eugénie, drame en 5 actes, en prose. Nouv. éd., conforme à la représentation. Paris, 1796. 70 стр. 92. 8 / 4.

Конволют. См. № 649.

652. Beaumarchais P.-A. La folle journée, ou Le mariage de Figaro, comédie en 5 actes et en prose. Londres, 1785. XLII, 174 стр. 92. 8 / 4.

Конволют. См. № 649.

На шмуцтитule рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

Отчеркнуто: стр. 86, строки 1—6 снизу; стр. 87, строки 1—7 сверху; стр. 116, строки 1—7 сверху; стр. 143, строки 1—7 снизу, там же подчеркнуты в строках снизу: 7 — «de la presse», 8 — «liberté»; стр. 151, строка 10 снизу; стр. 161, строка 10 снизу.

653. Beaumarchais P.-A. Théâtre. Précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Auger. Paris, Didot fr., fils et c-ie, 1863. XX, 580 стр., 1 л. фронт. [портр.] 92. 6 / 5.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

654. Beaunoir A.-L.-B. de. L'Amour quèteur, comédie. — Vé-nus pèlerine, comédie. — L'Hymen et le dieu jaune, comédie. Paris, 1785. 338 стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Petits théâtres. T. 2). 92. 1 / 32.

В переплете.

В этом же томе: [N.-M. Audinot]. La musicomanie, comédie. — [Andriette]. La matinée du comédien de Persépolis, comédie-proverbe. — A. de Saint-Léger. Les deux soeurs, comédie. — [N.-M.-F. Badard de Tezay]. Les trois Damis, comédie.

655. Becq de Fouquières L. Aspasie de Milet. Étude historique et morale. Paris, Didier et c-ie, 1872. [4], VIII, 366 стр. 92. 8 / 2.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. VII, строки 4—25 снизу, в примеч., стр. VIII, строка 11 снизу, в примеч., стр. 7, строки 4—11 сверху.

656. Belloy P.-L. de. Chef-d'oeuvres. [Т. 1—2]. Paris, 1789. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Tragédies. Т. 19, 20).

В переплетах.

[Т. 1]. [274] стр., 1 л. фронт. [портр.] 92. 2 / 31.

[Т. 2]. [288] стр. 92. 2 / 32.

657. Berquin A. L'ami de l'adolescence. (Suite de L'ami des enfans.). Paris, Bureau de L'ami des enfans, 1785. 1-er janvier—15 juillet. [14 cahiers]. 92. 4 / 4.

В двух переплетах. На тит. л. печать: «Alxdr. M. de Lounin».

Книги имеют пометы, принадлежность которых Островскому не установлена.

658. [Bertatti G.] Le mariage secret, opéra—comique, en 2 actes. [Livret de Bertatti, musique de D. Cimarosa]. Paris, Huet, Charon, 1801. [4], 58, 58 стр. 92. 7 / 3.

Конволют. См. № 823.

Тит. л. и тексты параллельно на французском и итальянском языках.

659. Bettòli P. Catilina. Damma in 5 atti in versi con note illustrative. Milano, C. Barbini, 1875. 230 стр. (Galleria teatrale, № 157—158). 92. 7 / 21.

В обложке. Разрезана до стр. 125.

660. * Biart L. À travers l'Amérique, nouvelles et recits. Paris, «Bibliothèque du Magasin des demoiselles», [1876]. 383 стр., с карт.

661. Bibliothèque universelle des dames. Paris, 1785—1786.

В переплетах.

I-re classe. Voyages. Т. 3-ме. 1786. 270 стр. 92. 2 / 30.

II-re classe. Histoire. Т. 3-ме. 1786. 286 стр. 92. 2 / 29.

Melanges. Т. 1-re. 1785. 282 стр. 92. 2 / 28.

VI-me classe. Poètes latins.

В библиотеке Островского не сохранился.

662. Boissy L. de. Chef-d'oeuvres. Paris, 1789. [386] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Comédies. Т. 27). 92. 2 / 20.

В переплете.

663. Bonnassies J. Les spectacles forains et la Comédie Française. Le droit des pauvres avant et après 1789. Les auteurs dramatiques

et la Comédie Française au XIX siècle d'après des documents inédits. Avec une eau-forte par E. Hédoïn. Paris, E. Dentu, 1875. [6], 298, [2] стр., 1 л. фронт. [илл.] 92. 8 / 11.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 1, строки 1—2 снизу, в строке 1 зачеркнуто «nous les trouvons mentionnées»; стр. 2, строки 1—4 снизу, в примеч.; стр. 10, строка 12 сверху; стр. 66, строки 1—11 снизу; стр. 67, строки 1—10 сверху; стр. 93, строки 13—17 сверху, в строке 13 подчеркнуто: «qu'en 1675 que les comédiens...»; стр. 95, строки 1—3 снизу; стр. 96, строки 1—4 сверху, там же подчеркнуты слова: «Molière», «Palais-Royal»; стр. 98, строки 1—4 снизу; стр. 99 полностью; стр. 105, строки 8—11 снизу.

Зачеркнуто: стр. 2, строки 1—2, 12—16 сверху; стр. 3, строки 1—5 снизу, в примеч.

664. Boursault E. Chef-d'oeuvres. Paris, 1786. [324] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtres françois. Comédies. T. 8). 92. 2 / 3.

В переплете.

665. Boursault E. Ésope à la cour, comédie héroïque en 5 actes, en vers. Paris, 1786. [316] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. T. 9). 92. 2 / 2.

В переплете.

В этом же томе: J. Racine. Les plaindeurs, comédie en 3 actes, en vers. — A. de La Motte-Houdar. Le magnifiques, comédie en 2 actes, en prose.

666.* Brandon Ch. Les principales découvertes des voyageurs anciens et modernes. Vol. 1. Jusqu'à découverte de l'Amérique et du chemin des Indes par mer.

667. Brueys A.-D. de. Chefs-d'oeuvres. Paris, 1787. [336] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. T. 11). 92. 2 / 4.

В переплете. В этом же томе: A.-D. de Brueys et J. Palaprat. Le muet, comédie.

Отчеркнуто и исправлено в пьесе: L'avocat Patelin: стр. IX, в строке 7 сверху «1740» исправлено на «1470»; стр. 11, строки 6—8 сверху отчеркнуты.

Зачеркнуто: стр. 12, строки 11—12 сверху, против на полях «*mois, je crois que la porte est ouverte*»; строки 1—14 снизу; в строке 8 сверху подчеркнуто «*tel qui refuse ma fille*»; стр. 13—18 полностью; стр. 21, строки 13—16 снизу; стр. 22, строка 11 сверху, против строк 13—14 надпись «*C'est couleur*»; стр. 24, строки сверху: 1—3 полностью, в строке 5—«*Je le sais bien, mais je n'aime*» над строкой надпись «*D'abord je n'aime*», строки 14—16; в строке 18 «*Oui, juste-au-corps*», над строкой надпись «*D'abord (?) je veux un habit*»; стр. 25, строки сверху: 4—5, в строке 6—«*Justement*», строки 4—5 снизу.

668. Brueys A.-D. de. et Palaprat J. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 2—3. Paris, [Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques], 1791. 92. 1 / 7.

В переплетах.

Т. 2. [210] стр., 1 л. фронт. [портр.].

Т. 3. [216] стр.

669. Calderon de la Barca P. Chefs-d'oeuvre. Trad. nouv., avec une introd. et des notes, par Damas-Hinard. 2 série. Paris, Ch. Gosselin, 1841. 338 стр. (Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol). 92. 8 / 6.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствует тит. л. Описан по предисловию. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

670. Calderon de la Barca P. Las comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J.-J. Keil. En 4 t., adornados de un retrato del poeta, grabado por un dibujo original. T. 1—4. Leipsique, E. Fleischer, 1827—1830. 92. 9 / 7.

В переплетах.

Т. 1. 1827. VIII, 672 стр., 1 л. фронт. [портр.].

На шмуцтителе дарственная надпись: «Душевноуважаемому Александру Николаевичу Островскому на память от Ф. Бурдина. 1863 г.».

Т. 2. 1828. [6], 676 стр.

Т. 3. 1829. [6], 736 стр.

Т. 4. 1830. [14], 756 стр.

671. Campistron J. de. Chef-d'oeuvres. Paris, 1788. [282] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois, Comédies. T. 24). 92. 2 / 17.

В переплете.

672. Castelveccchio R. Allori e lagrime, ovvero La concubina. Commedia in 3 atti ed un prologo originale italiano. Milano, F. Sanvito, 1865. 68 стр. 92. 7 / 17.

Конволют. См. № 687.

673. Castellvecchio R. La famiglia ebrea. Damma in 4 atti ed un prologo. Milano, F. Sanvito, 1872. 68 стр. 92. 7 / 22.

Конволют. См. № 686.

674. Castelveccchio R. Frine. Commedia in un prologo e 4 atti. Milano, Libr. editrice, 1878. 97, [3] стр. (Teatro italiano contemporaneo). 92. 7 / 3.

Конволют. См. № 823.

Стр. 38. Зачеркнуты строки 9—16 сверху и 1—4 снизу.

Стр. 39. Подчеркнута строка 1 снизу.
Стр. 49. Отчеркнута 15 строка сверху.

675. Castelvechio R. Il medico condotto e il maestro di scuola del villaggio. Commedia in 4 atti. Milano, F. Sanvito, 1863. 98 стр. 92. 7 / 17.

Конволют. См. № 687.

676. Cérou P. et Monicault. Chef-d'oeuvres dramatiques. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. [154] стр. 92. 1 / 18.

В переплете.

Содержание: 1. Monicault. Le dédain affecté, comédie. 2. P. Cérou. L'amant, auteur et valet, comédie.

677. Cervantes Saavedra M. Los entremésés. Ilustrados con preciosas viñetas. Madrid, impr. de Gaspar y Roig, 1868. VIII, 208 стр. 92. 7 / 12.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица оглавление сборника: «Entremeses: 1) Del juez de los divorcios. 2) Del rufian viudo — стр. 15. 3) Del vizcaino fingido — стр. 37. 4) De la guarda cuidadosa — 57. 5) Del viejo zeloso — 79. 6) De la eleccion de los alcaldes — 99. 7) De la cárcel de Sevilla — 119. 8) Del retablo de las maravillas — 139. 9) De la cueva de Salamanca — 157. 10) Del hospital de los podridos — 177. 11) De los dos habladores — 193».

Отчеркнуто: стр. 18, строки 1—2 сверху, против на полях вопросительный знак; стр. 19, строки 9—10 сверху; стр. 24, строки 4—5 сверху, против на полях «NB», в строке 7 сверху зачеркнуто «Juan», против на полях «Chiquiznaque»; стр. 32, строки 3—6 сверху, против на полях «NB»; стр. 41, строки 6—7 сверху, там же подчеркнуто «que engaño en mas va que en besarla durmiendo»; стр. 46, строки 15—16 сверху; стр. 52, строки 19—20 сверху, против на полях «NB»; стр. 55, строка 3 снизу; стр. 66, строки 12—13 сверху, там же подчеркнуто «de aquellos»; стр. 71, строки 9—10 сверху, против на полях «NB»; стр. 114, строки 7—13 снизу; стр. 149, в строке 7 сверху «mochachas» исправлено на «muchachas», в строке 5 снизу зачеркнуто «Repollo» против на полях «Repollo Tereza»; стр. 160, строки 1—7, 12—14 сверху, 1—6 снизу, в строках 15—16 снизу подчеркнуто «cubierta con un cernadero, por el disimulo»; стр. 162, строки 1—15 сверху, в строке 10 подчеркнуто «por la»; стр. 163, строки 1—21 сверху; стр. 167, строки 12—16 снизу; стр. 173, строки 8—12 снизу, против на полях «NB»; стр. 174, строки 9—13 сверху, против на полях «NB».

Подчеркнуто: стр. 77, в строках сверху: 2 — «cuarto», 3 — «su tercio», строки 4—12 сверху отчеркнуты; стр. 104, в строке 18 сверху «barberos»; стр. 141, строки 10—11 сверху, против на полях «NB», стр. 158, в строках 15—16 сверху «no hay sino tener paciencia, bien mio: cuanto mas os detuviéredes»; стр. 159, в строках снизу: 6 — «los que esperamos», 9 — «tus», там же исправлено «estremos» на «etremos»; стр. 162, в строке 5 снизу «sacristan», «Barbero».

678. Cervantes Saavedra M. L'ingénieux hidalgo don Quichotte de La Manche. Nouv. éd. trad. et annotée par L. Viardot. T. 1—2. Paris, Hachette et c-ie, 1875. 96. 5 / 10.

В переплетах.

Т. 1. [4], XLIV, 480 стр.

Т. 2. [4], 512 стр.

679.* Cervantes Saavedra M. Neuen Zwischenspiele, übers. von H. Kurz. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1868. 185 стр. (Spanisches Theater, hrsg. von M. Rapp. II).

680. Cervantes Saavedra M. Nouvelles exemplaires. [Trad. et éd. nouv. augm. de 3 nouvelles qui n'avoient point été traduites en françois, et de la vie de l'auteur, par m. l'abbé S. Martin de Chassonville. Enrichie de figures en taille douce. T. 1. Lausanne et Genève, Marc.-Mic. Bousquet et comp., 1744] (?) XLIV, 358 стр. **92. 8 / 5.**

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствует тит. л. Описан по предисловию.

Отчеркнуто: стр. 39, строки 1—4 сверху; стр. 46, строки 1—16 снизу; стр. 47, строки 1—16 сверху; стр. 48, строки 1—9 снизу; стр. 49, строки 1—16 сверху; стр. 50, строки 6—16 сверху; стр. 51, от строки 10 сверху до конца стр.; стр. 52, строка 1 сверху; стр. 245, строки 1—6 снизу; стр. 246, строки 1—7 сверху; стр. 311, строки 10—12 сверху; стр. 319, строки 1—16 снизу; стр. 323, строки 1—15 снизу; стр. 326, строки 1—4 сверху.

681. Cervantes Saavedra M. Obras. Nueva ed. con la vida del autor por M.-F. de Navarrete. T. 1. Don Quijote. Paris, Baudry, s. a. [6], CXX, 680 стр., 2 л. илл и портр. **92. 7 / 28.**

В переплете.

Предисловие содержит многочисленные карандашные пометы, принадлежность которых Островскому не установлена.

682. Chamfort *S.-R.-N. Oeuvres choisies. Éd. stéréotype. Paris, l'impr. de P. Didot l'aîné et de F. Didot, 1813. VIII, 196 стр. **92. 5 / 5.**

В переплете. На форзае рукой Островского надпись: «*3 сбзрник француз. авторов. № 2 (Théâtre français)*»

683. Champmeslé Ch. Chef-d'oeuvres dramatiques. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1789. [81] стр., 1 л. фронт. [портр.]. **92. 1 / 3.**

В переплете.

684. Chansons choisies, avec les airs notés. T. 3. Genève, 1777. 240, XXIV стр. **92. 4 / 5.**

В переплете.

685. Charles E. Michel de Cervantes. Sa vie, son temps, son oeuvre politique et littéraire. Paris, Didier et c-ie, 1866. [6], 460, [2], 30 стр. **92. 7 / 32.**

В переплете. На форзаце вытиснены инициалы: «А. О.».

Отчеркнуто: стр. 70, строки 12—14 снизу; стр. 231, строки 2—5 снизу; стр. 234, строки 1—6 сверху; стр. 246, строки 12—13 снизу; стр. 247, строки 1—16 сверху, 9—11 снизу; стр. 251, строки 10—11 сверху, против на полях вопросительный знак; стр. 269, строки 12—15 сверху; стр. 298, строки 7—8 сверху, против на полях вопросительный знак; стр. 299, строки 8—11 сверху, 1—3, 5—9 снизу; стр. 301, строки 1—5 сверху; стр. 311, строки 1—3, 9—11, 20—21 снизу; стр. 313, строки 9—10 сверху; стр. 376, строки 1—5 снизу; стр. 387, строки 3—6 сверху, 2—11, 16—18 снизу; стр. 391, строки 9—14 сверху, 1—8 снизу; стр. 404, строки 1—20 снизу, стр. 405, строки 1—3, 5—7, 11—18 сверху; стр. 410, строка 1 снизу, в примеч.; стр. 455, строки 1—5, 13—16 сверху.

Подчеркнуто: стр. 249 в строке 7 сверху слова «ne fait rien d'un soldat marié», в строках снизу: 2—«sur le faux poids», 4—«cette», против на полях вопросительный знак; стр. 250 в строках 13—14 снизу «voir la Cave où s'amusement les ribauds de Salamanque»; стр. 388, в строке 1 снизу «Valladolid».

Сноски на нижнее поле: стр. 248, к строке 11 снизу после слова «mariage» «(*) этого нет в подлиннике»; к строке 7 снизу, после слова «s'enfuit» «(**) Ничего этого нет».

686. Chiossone D. La suonatrice d'arpa. Drama in 3 atti. Firenze, libr. teatrale di A. Romei, 1853, 72 стр. 92. 7 / 22.

Конволют. См. № 673, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 730, 830, 831, 909, 910, 911.

На форзаце рукой неуставленного лица надпись карандашом: «Teatro italiano. T. IV (Сб. 3)». Ниже другой рукой чернилами оглавление конволюта: «Итальянские пьесы: 1. La suonatrice d'arpa. 2. Per la prima volta in teatro. 3. Il signor Papaverò va a letto. 4. Adamo ed Eva ai bagni di Montecatini. 5. Una scena del drama Monaldesca. 6. Gli occhiali del signor Fulgenzio. 7. La famiglia ebrea. Dr.[amma]. 8. I bachi da seta. 9. Il primo viaggio d'Isidoro. 10. Un sogno, ovvero Un viaggio nella luna. 11. Quand'uno è ai verdi. 12. Due anime in un pociolo. 13. L'amore e la dote. 14. Le due strade».

Зачеркнуто: стр. 4, строки 1—10 сверху; стр. 5, строки 9—10, 13—14, 16—20 сверху; стр. 8, строки 16—19 сверху; стр. 9, строки 9—14 сверху; стр. 12, строки 1—8 снизу; стр. 13, строка 1 сверху.

687. Ciconi T. Le pecorelle smarrite. Commedia in 4 atti. Б. м., б. г. 64 стр. 92. 7 / 17.

Конволют. См. № 672, 675, 714, 750, 900.

В переплете. На форзаце рукой неуставленного лица надпись карандашом: «Theatro italiano. T. II (сб. 2)». Ниже чернилами — оглавление конволюта: «Итальянские пьесы: 1. Pecorelle smarrite. 2. L'origine di un gran banchiere. 3. Il medico condotto e il maestro di scuola del villaggio. 4. Allori e lagrime. 5. Un capitano al XV secolo».

Отчеркнуто: стр. 7, строка 13 сверху, там же подчеркнуто «grilli d' adesso»; стр. 9, строки 1—3, 12—14, 25 снизу, там же подчеркнуто «innosce»; стр. 10, строки 1—3 сверху, 4 снизу, там же подчеркнуто «altro paio di maniche»; стр. 11, строки 13—18 снизу, против на полях вопросительные знаки; в строке 4 снизу подчеркнуто «attaccagnoli»; стр. 18, строки 8—10 снизу; стр. 22, строки 4—7 сверху; стр. 24, строки 15 снизу; стр. 26, строки 6, 19—23 сверху; стр. 27, строки 8—9 снизу, в строке 8 подчеркнуто «intradvedulo»; стр. 31, строка 18 сверху; стр. 35, строки 19—24 снизу; стр. 36, строки 12—23 снизу; стр. 39, строка 18 снизу, там же подчеркнуто «fissazioni»; стр. 42, строки снизу: 15, там же подчеркнуто «stearico».

24, там же подчеркнуто «Nespole»; стр. 47, строки 18—23 снизу; стр. 49, строки 1—2 сверху; стр. 52, строки 1, 18—19 сверху; стр. 54, строка 8 сверху, там же подчеркнуто «cagni»; стр. 56, строка 8 снизу; стр. 62 в строке 4 сверху слова «Сауго» и «Cittorio» исправлены на «Laura» и «Vittorio»; строка 7 снизу, там же подчеркнуто «Tò viscere!».

Подчеркнуто: стр. 29, в строке 15 сверху «Magari»; стр. 42, в строках: 1 сверху — «addirittura», 6 снизу — «rap per focaccia»; стр. 53, в строке 8 снизу «scivola».

688. Cogniard Ch.-Th. et J.-H., frères. La belle aux cheveux d'or. Fée en 4 actes et 18 tableaux. Musique de m. Pilati. Paris, impr. de Boulé, б. г. 56 стр. **92. 9 / 5.**

Конволют. См. № 720.

Зачеркнуто: стр. 6, лев. стлб., в строке 23 снизу слова «des monstres hideux»; стр. 37, строка 1 сверху, над словами «Le manoir des démons» надпись «жилище».

689. Cogniard Ch.-Th. et J.-H., frères. La biche au bois, ou Le royaume des fées. Vaudeville — féerie en 4 actes et 16 tableaux. Musique composée et arrangée par m. Pilati. Ballets de m. Ragaine. Paris, impr. Walder, б. г. 46 стр. с илл. **92. 9 / 5.**

Конволют. См. № 720.

Отмечено: стр. 2, в списке действующих лиц «Le roi Saumon, Fanfreluche, Pélican, Dreindindin, (рядом надпись «la roi»), la reine Jonquille, la fée Topaze, la fée de la Fontaine, la fée d'Azur, la fée Printanière»; стр. 3, в строке 3 сверху зачеркнуто «Acte premier»; стр. 6, над «Deuxième tableau» надпись «Acte premier», прав. стлб., в строке 9 сверху зачеркнуто «Vite, mes architectes, des maçons», строки 10—26 сверху зачеркнуты; стр. 17, над словами «Cinquième tableau» надпись «Acte deuxième»; стр. 18 зачеркнуто «Acte deuxième», в следующей строке подчеркнуто «Sixième tableau», ниже зачеркнуто «La lisière d'un bois».

690. Coletti F. L'amore e la dote. Commedia in 1 atto. Б. м., б. г. 36 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

691. Coletti F. I bachi da seta. Scherzo comico in 1 atto. Milano, A. Bettoni, 1870. 40 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

692. Coletti F. Due anime in un nocciolo. Commedia in 1 atto. Milano, A. Bettoni, 1870. 40 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

693. Coletti F. Il primo viaggio d'Isidoro. Scherzo comico in 1 atto. Б. м., б. г. 44 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

694. [Coletti F. ?] Quand'uno è al verde. Scherzo comico in 1 atto. Б. м., [после 1867 г.] 44 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. С.м. № 686

695. Coletti F. Un sogno, ovvero Un viaggio nella luna. Scherzo fantastico in 1 atto. Milano, A. Bettoni, 1870. 44 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. С.м. № 686.

696. Collé Ch. Théâtre choisi. T. 1—2. Paris, 1789. **92. 1 / 17.**

В переплетах.

Т. 1. [252] стр.

Т. 2. [180] стр.

697. Collé Ch. Théâtre de société, nouv. éd. revue, corr. et augm. T. 1. La Haye, Paris, chez P.-F. Gueffier, 1777. [8], XXIV, 450 стр. **92. 4 / 11.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского». На шмуцтитуте и на тит. л. надпись: «Островского». На тит. л. печать: «Poliwanoff».

698. Collier W.-F. A history of English literature in a series of biographical sketches. London, T. Nelson and sons, 1881. 550 стр. **1935 к / 331**

В переплете. На форзаце надпись: «Л. Островской. VI класса. 1889», рядом «Островской Марии VII класса. Собственная».

699. Collin d'Harleville J.-F. Oeuvres complètes. Nouv. éd. Précédée d'une notice sur sa vie, par Andrieux. T. 1—2, 4—8. Paris, J.-N. Barba, 1828. **92. 4 / 13.**

В переплетах.

Т. 1. [4], 224 стр., 1 л. фронт. [портр.], 1 л. илл.

Т. 2. [4], 256 стр., 2 л. илл.

Т. 4. [4], 230 стр., 2 л. илл.

Т. 5. [4], 222 стр., 2 л. илл.

Т. 6. [4], 204 стр., 1 л. илл.

Т. 7. [4], 210 стр.

Т. 8. [4], 238 стр., 1 л. илл.*

На шмуцтитутах т. 1, 2, 6, 7, 8, на оборотной стороне фронтисписа т. 4 и на тит. л. т. 5 рукой Островского надписи: «Ал. Ник. Островского».

700. Collin d'Harleville J.-F. L'optimiste, ou L'homme content de tout, comédie en 5 actes et en vers. Paris, chez Cailleau, impr. 1788. 96 стр. **92. 6 / 4.**

Конволют. С.м. 805, 811, 848, 885.

В переплете. На внутренней стороне переднего форзаца рукой неустановленного лица оглавление конволюта: «1. L'optimiste. Colin d'Harleville. 2. L'habitant de la Guadeloupe. Mercier. 3. Les dangers de l'absence. 4. Céphise. Mars... des V. 5. La gageure [imprévue]. Sedaine». На тит. л. рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островского*».

701. Compte Ch. Traité de législation, ou Exposition des lois générales suivant lesquelles les peuples prospèrent, dépérissent ou restent stationnaires. 2 éd. T. 1—4. Paris, Chamerot, 1835.

702. Congrès littéraire international de Paris 1878. Présidence de V. Hugo. Comptes rendus in extenso et documents. Paris, 1879, XII, 682 стр. (Société des gens de lettres de France). **92. 9 / 4.**

В переплете. На форзаце дарственная надпись: «Offert à notre cher collègue m. Alexandre Ostrovski à Moscou», — ниже печать: «Le délégué Prés[ident] H[onoraire] du Comité. Emmanuel Gonzalès».

Отчеркнуто: стр. 130, строки 6—7 снизу, в строке 16 снизу «Labogykin» исправлено на «*Baborykine*»; стр. 431, в строке 6 сверху «*Jimiriazef*» исправлено на «*Timiriazef*».

703. Corneille P. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 1—7. Paris, Bureau général de Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. **92. 1 / 1.**

В переплетах.

T. 1. [252] стр., 1 л. фронт. [портр.]

T. 2. [6], XLVIII, 252 стр.

T. 3. [246] стр.

T. 4. [250] стр.

T. 5. [246] стр.

T. 6. [226] стр.

T. 7. [250] стр.

704. Corneille P. Polyeucte. Tragédie en 5 actes. Hrsg. von W. Mangold. Mit Anmerkungen unter dem Text. Bielefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing, 1885. 144 стр. (Sammlung französischer und englischer Schriftsteller für den Schulgebrauch und die Privatlektüre. Théâtre français. F. XVII. Lfg. A. Ausg. 1). **92. 10 / 63.**

В переплете. На переплете рукой дочери Островского: «*Aimée Ostrowsky*».

705. Corneille P. Théâtre, avec les commentaires de Voltaire. Nouv. éd. T. 1—2, 4—6. Paris, l'impr. de Lesguilliez fr., 1797. 92. 5 / 11.

В переплетах.

Т. 1. [2], 408 стр., 3 л. илл.

Т. 2. [4], 422 стр., 4 л. илл.

Т. 4. [4], 480 стр., 3 л. илл.

Т. 5. [4], 472 стр., 3 л. илл.

Т. 6. [4], 432 стр., 3 л. илл.

На форзацах т. 1, 2, 4, на внутренних сторонах форзацев т. 5, 6 рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

706. Corneille Th. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 1. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. [268] стр., 1 л. фронт. [портр.] 92. 1 / 5.

В переплете.

707. Corona Bustamante F. Español—frances. Paris, Garnier Hermanos, [1856]. 360, 24 стр. (Guías políglotas. Manual de la conversacion y del estilo epistolar. Para el uso de los viajeros y de la juventud de las escuelas). 92. 8 / 20.

В переплете. На форзаце подпись: «Н. Попов».

708. Costetti G. Sposi in chiesa. Commedia popolare in 3 atti. Milano, F. Sanvito, 1875. 67, [5] стр. (Teatro italiano contemporaneo. Fasc. 23). 92. 7 / 3.

Конволют. См. № 823.

709. Courdaveaux V. Le rire dans la vie et dans l'art. Paris, Didier et cie, 1875. [2], II, 298 стр (Études sur le comique). 92. 7 / 34.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 26, строки 8—10 сверху; стр. 34, строки 7—8 сверху. Против отчеркнутых строк на полях вопросительные знаки.

Подчеркнуто: стр. 14, в строке 10 снизу слова «ils s'imaginent», против на полях «вежлив (?) потому!».

710. Crébillon P. de. Chef-d'oeuvres. Paris, 1789. [322] стр., 1 л. фронт. [портр.]. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Tragédies. T. 18). 92. 2 / 22.

В переплете.

711. Crébillon P. de. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 2. Paris, 1791. [188] стр. **92. 1 / 12.**

В переплете.

712. Crébillon P. de. Oeuvres. Nouv. éd., corr., revue et augm. de la vie de l'auteur. T. 1—2. Paris, chez les libr. associés, 1774. **92. 4 / 15.**

В переплетах.

Т. 1. [2], VIII, 360 стр.

Т. 2. [6], 360 стр.

713. Crébillon P. de. Oeuvres. T. 3. Paris, P. Didot l'aîné, et de F. Didot, 1802. 436 стр. **92. 2 / 27.**

В переплете. На внутренней стороне переднего форзаца и на шмуцтитуле рукой Островского монограмма: «А. Н. О.». На втором вкладном листе надпись рукой М. Н. Островского: «М. Островский».

714. Cuciniello M. Un capitano al XV secolo. Damma storico in 4 atti ed 1 prologo. Milano, libr. di F. Sanvito, 1861. 74 стр. **92. 7 / 17.**

Конволют. См. № 687.

Подчеркнуто: стр. 11, в строках 16—17 снизу «il sangue mio, chè io ve ne ringrazierò per sorgammercato»; стр. 46, в строке 10 снизу «un ossesso»; стр. 65, в строке 6 снизу «scinda»; стр. 66, в строке 2 снизу «sciogli».

715. * Dancourt F. Les fêtes du cours, comédie. Paris, P. Ribou, 1714. 53 стр.

716. Dancourt F. Les oeuvres de théâtre. Nouv. éd. T. 1—12. Paris, aux dépens des libr. associés, 1760. **92. 3 / 9.**

В переплетах.

Т. 1. VIII, 372, 2 стр.

Т. 2. 364, 8 стр.

Т. 3. 344, 14 стр.

Т. 4. 358, 44 стр.

Т. 5. 368, 56 стр.

Т. 6. 376, 86 стр.

Т. 7. 308, 18 стр.

Т. 8. [4], 336, 124 стр.

Т. 9. 380, 132 стр.

Т. 10. [4], 388, 30 стр.

Т. 11. [4], 364, 36 стр.

Т. 12. 362, [2], 36 стр.

На шмуцтитуле т. 1 и на тит. л. т. 2—4 рукой Островского надписи: «А. Н. Островского»; на тит. л. т. 5—12 — «Ал. Ник. Островского».

717. Delavigne С. La princesse Aurélie, comédie, en 5 actes et en vers. Bruxelles, au Bureau du répertoire, 1828. VI, 114 стр. 92. 6 / 8.

В переплете.

718. Demoustier Ch. - А. Alceste à la campagne ou Le misanthrope corrigé, comédie en 3 actes en vers. Paris, 1798. 52 стр. 92. 5 / 9.

Конволют. См. № 650, 884.

На внутренней стороне форзаца рукой не установленного лица оглавление конволюта: «1. Alceste à la campagne. Demoustier. 2. Le déserteur. Sedaine. 3. Le barbier de Séville. Beaumarchais». Ниже рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

719.* Dennery А. Le lac de Glenaston; drame en 5 parties, précédé de «Les chercheurs d'or», prologue en 1 acte, imité de l'anglais de m. D. Boucicault. [Paris], M. Lévy fr., 1861. 86 стр.

Конволют. См. № 765.

720. Dennery А. et Clairville L. - F. La poule aux oeufs d'or. Grande féerie en 3 actes, un prologue et 24 tabl., musique de m. Fes-sy... Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre ancien Cirque National le 29 novembre 1848. [Paris], typ. de A. Varigault et c-ie, б. г. 42 стр. 92. 9 / 5.

Конволют. См. № 688, 689, 721, 912.

В переплете. На форзаце рукой не установленного лица оглавление конволюта: «Les féeries: 1. La poule aux oeufs d'or. 2. Peau d'âne. 3. La belle aux cheveux d'or. 4. Les sept châteaux du diable. 5. La biche au bois».

Книга снабжена многочисленными помстами, принадлежность которых Островскому не установлена.

721. Dennery А. et Clairville L. - F. Les sept châteaux du diable. Féerie en 3 actes et 18 tableaux, précédée du Boudoir de Satan, prologue en 1 acte, musique de m. Béancourt. Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre de la Gaité, le 18 août 1844. Paris, impr. Walder, б. г., 36 стр. с илл. 92. 9 / 5.

Конволют. См. № 720.

722. Deschanel E. Études sur Aristophane. 2 éd. Paris, Hachette et c-ie, 1876. [4], IV, 472 стр. **92. 7 / 30.**

В переплете.

Подчеркнуто: стр. 11, строки 3—5 снизу, на полях вопросительный знак; стр. 13, строки 1—2 снизу; стр. 14, строки 1—4 сверху, на полях надпись рукой Островского «*Совсем не то!*».

723. Desfontaines-Lavallé G.-F. Le droit du seigneur, comédie en 5 actes. Elle a été jouée à Paris sous le nom de L'écueil du sage, qui n'était pas son véritable titre. — Вырезка из кн.: Théâtre. T. 7. Б. м., б. г. [2], 209—316 стр. **92. 7 / 2.**

Конволют. См. № 915

В переплете. На внутренней стороне переднего форзаца рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островского*».

724. Despois E.-A. La théâtre français sous Louis XIV. Paris, Hachette et c-ie, 1874. [8], 420 стр., 1 л. фронт. [илл.] **92. 7 / 38.**

В переплете.

Отчеркнуто в оглавлении: стр. 417, «livre 1, chapitre 5. Comédie italienne; chapitre 6. Comédie espagnole»; стр. 418, «livre 5, chapitre 2. La légende de l'en-cas de nuit».

Отчеркнуто в тексте: стр. 65, строка 9 снизу, в примеч.; стр. 89, строки 1—6 снизу, в примеч.

725. Destouches Ph. [Comédies]. Paris, 1789. [336] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. [Т. 28?]). **98. 2 / 25.**

В переплете.

726. Destouches Ph. [Comédies]. Paris, 1789. [170] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. Т. 29). **92. 2 / 24.**

В переплете.

727. Destouches Ph. Oeuvres dramatiques. Nouv. éd., revue, corr., augm. de 4 pieces et toute semblable à l'édition de l'impr. royale... Т. 1—10. Paris, chez Prault père, 1772. **92. 4 / 8.**

В переплетах.

Т. 1. [20], 360 стр.

Т. 2. [4], 332 стр.

Т. 3. [4], 276 стр.

Т. 4. [4], 272 стр.

Т. 5. [4], 352 стр.

Т. 6. [4], 244 стр.

Т. 7. [4], 300 стр.

Т. 8. [4], 256 стр.

Т. 9. [4], 300 стр.

Т. 10. 320 стр.

728. D'Hèle Th. [Comédies]. Paris, chez Bélin et Brunet, 1787. [170] стр. **92. 1 / 21.**

В переплете.

729. Dickens Ch. A Christmas carol in prose; The chimes; The cricket on the hearth. In 1 vol. Leipzig, B. Tauchnitz, 1846. [296] стр. (Coll. of British authors. Tauchnitz éd. № 91).

730. Dominici E. Le due strade. Commedia popolare in 3 atti. Milano, C. Barbini, 1872. 88 стр. (Galleria teatrale. Teatro di E. Dominici. Vol. IX). **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

731. Dorat C.-J. Chef-d'oeuvres. Т. 1—2. Paris, chez Belin, 1798. **92. 1 / 22.**

В переплетах.

Т. 1. 216, [2] стр., 1 л. фронт. [портр.]

Т. 2. 176, [2] стр.

732. Dufresny Ch. Oeuvres choisies. Т. 1—2. Éd. stéréotype. Paris, l'imp. de P. Didot l'aîné et de F. Didot, 1811—1815. **92. 5 / 2.**

В переплетах.

Т. 1. 1811. [24], 244 стр.

На форзаце рукой Островского надпись: «З сб[орник] франц[узских] авт[оров]. № 1».

Т. 2. 1815. 292 стр.

На форзаце рукой Островского надпись: «З сборник французских авторов. № 3».

733. То же, т. 1. **92. 5 / 17.**

734. Dumaniant A.-J. Guerre ouverte, ou Ruse contre ruse, comédie en 3 actes et en prose. Paris, 1788. [326] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Petits théâtres. Т. 5). **92. 2 / 19.**

В переплете.

В этом же томе: Roquil Lieutaud. L'heureux dépit, comédie-lyrique. — Festival de Braban. L'artiste infortuné, ou La famille vertueuse, comédie. — J.-F. Sedaine de Sarcy. Le marchand d'esprit et le marchand de mémoire, comédie.

735. Dumas A., fils. La dame aux camélias. Drame en 5 actes. Nouv. éd. Paris, C. Lévy, 1882. [4], 49—184 стр. **92. 7 / 6.**

В переплете.

736.* Dupeuty Ch.-D. et Bourget E. Les deux pêcheurs; bouffonnerie musicales en 1 acte. Paris, M. Lévy fr., 1858. 123 стр. (Théâtre contemporain illustré. T. 16).

В этом же томе: Ch.-Th. Cogniard et L.-F. Clairville. Bibelots du diable, féerie-vaudeville.

Конволют. С.м. № 765.

737. Echegaray J. Ó locura ó santidad, drama en 3 actos y en prosa. 4 ed. Madrid, impr. de J. Rodriguez. 1881, 92 [2] стр. **92. 7 / 29.**

Конволют. С.м. № 797.

В переплете.

738.* Edgeworth M. Contes familiers, dédiés aux parents et aux enfants, trad. de L. Sw. Belloc. Paris, Garnier fr., [1878]. 411 стр.

Ennery A. d' *с.м.* Dennery A.

739. Erckmann E., Chatrian A. L'ami Fritz. Comédie en 3 actes, en prose. Musique de H. Maréchal. 8-me éd. Paris, J. Hetzel et cie, [1877]. 256 стр. **92. 7 / 36.**

На обложке надпись: «L. Ostrowsky».

740. Ésope à la foire, comédie épisodique, en 1 acte et en vers libres. [Par J.-Ch. Levacher de Charnois et Landrin]. Paris, 1786. [308] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Petits théâtres. T. 3). **92. 2 / 10.**

В переплете.

В этом же томе: A.-L.-B. de Beaunoir. Le danger des liaisons, comédie. — Ch.-J. Guillemain. Annette et Basile, mélodrame comique. — Maillé de Marencour. La ruse d'amour, ou L'épreuve, comédie. — J.-M.-L. Deville. Pierre Baignolet et Claude Baignolet, son fils, comédie. — Les deux frères, ou Les vertus de l'enfance, comédie.

741. Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France. T. 1—3. Paris, Bureau de la Petite bibliothèque des théâtres, 1784—1786. **92. 2 / 34.**

В переплетах.

Т. 1. 1784. VIII, 340 стр.

Т. 2. 1785. 2, 306 стр.

Т. 3. 1786. 266 стр.

742. *Étrennes de Polymnie, recueil de chansons, romances, vaudevilles...* Année 1786—1789. [Т. 1—4]. Paris, Bureau de la Petite bibliothèque des théâtres, 1786—1789. **92. 2 / 33.**

В переплетах.

[Т. 1]. Année 1786. 228 стр.

[Т. 2]. Année 1787. 230, [80] стр.

[Т. 3]. Année 1788. [14], 308 стр.

[Т. 4]. Année 1789. [14], 308 стр.

743. *Fagan Ch. - B. Chef-d'oeuvres.* Paris, 1789. [296] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Comédies. Т. 30). **92. 2 / 26.**

В переплете. На первом вкладном листе рукой Островского 3 раза монограмма «А. Н. О.»

744. *Favart Ch. - S. Théâtre, ou Recueil des comédies parodies et opéra-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour, avec les airs, rondes et vaudevilles notés dans chaque pièce.* Théâtre italien Т. 2, 3, 5, 7. Paris, chez Duchesne, 1743—1763. **92. 6 / 3.**

В переплетах. На внутренних сторонах передних форзацев рукой Островского надписи: «Ал. Ник. Островского».

Т. 2. 1743. [328] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Т. 3. 1763. [317] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Т. 5. 1763. [468] стр., 1 л. фронт. [илл.].

Т. 7. 1763. [452] стр., 1 л. фронт. [илл.].

745. *Feuillet O. Scènes et comédies. Le village. — Le cheveu blanc. — Dalila. — L'ermitage. — L'urne. — La fée.* Nouv. éd. Paris, M. Lévy fr., 1873. [4], 392 стр. **92. 5 / 8.**

В переплете.

На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

746. *Fleury L. La mythologie racontée aux enfants.* Nouv. éd., entièrement revue et corr. Paris, C. Borrani, 1882. [4], IV, 356, VIII стр., 13 л. илл. (Cours d'histoire racontée aux enfants et à la jeunesse). **92. 5 / 6.**

В переплете.

Книга снабжена пометами, не принадлежащими Островскому.

747. Florian J.-P. de. Théâtre. 2 éd. T. 1—2. Paris, l'impr. de Didot l'aîné, 1786. 92. 4 / 2.

В одном переплете.

T. 1. 228 стр., 1 л. фронт. [илл.].

На тит. л. рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островский».

T. 2. 240 стр.

748.* Foа E. Petits princes et petites princesses, contes historiques dédiés à la jeunesse. (Marguerite de Provence, m-me Isabelle de France, Anne de Bretagne, Louise de Lorraine, Louis XIV enfant, Marie Leczinska, m-me Louise de France, le petit roi captif). Paris, A. Bèdelet, 1858. 199 стр. с илл.

749. Fonseca P.-J. Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français. Avec la nouvelle orthographe de l'Académie espagnole. 4 éd. Paris, L. Hachette et c-ie, 1858. VIII, 486, [2], 640 стр. 92. 9 / 3.

В переплете.

750. Franchi I. L'origine di un gran banchiere o un milione pagabile a vista. Commedia in 2 parti. Milano, F. Sanvito, 1864. 88 стр. 92. 7 / 17.

Конволют. См. № 687.

Пометы: стр. 7, против списка действующих лиц на полях надписи в строках сверху: 3 — «Сам[арин?]», 4 — «Дмитр[евский?]», 5 — «Садов[ский?]», 6 — «Мило[славский?]», 7 — «Федот[ов?]», 10 — «Федот[ова?]», 13 — «Сам[арин?]», 14 — «Садов[ский?]», 15 — «Вил[ьде?]», 16 — «Петров», 17 — «Федот[ов?]», 18 — «Чернев[ский?]», 19 — «Никул[ина?]»; стр. 11, против строк 6—15 снизу на полях надпись «единоверцы»; стр. 53, в строке 14 сверху «Vric» исправлено на «Nat».

Отчеркнуто: стр. 15, строки 4—5, 7—9 сверху; стр. 19, строки 11—12 снизу; стр. 62, строка 13 сверху, там же подчеркнуто «a bizzeffe»; стр. 63, строки 13—14 снизу, там же подчеркнуто «spettacolo miserando alle genti»; стр. 87, строка 12 снизу, там же подчеркнуто «sciale».

Подчеркнуто: стр. 9, в строках сверху: 11 — «poltrona», 15—16 — «conduce pur essa fuorigi»; стр. 13, в строке 11 сверху «si riscuote»; стр. 14 в строках сверху: 1 — «isbaglio», 14 — «riscuolendosi»; стр. 18, в строке 5 снизу «Irugheranno»; стр. 19, в строке 6 сверху «Come uscirne?»; стр. 20, в строке 4 снизу «Firme senza eccezione!», в строке 1 снизу и стр. 21, в строке 1 сверху «Tutte banche che valgono ogo quanto pesano»; стр. 25, в строках снизу: 4 — «disprezzo», 9 — «pazza»; стр. 26, в строке 11 сверху «riescito a deludere le indagini», в строке 5 снизу «ciarlone»; стр. 30, в строках 7—8 сверху «Potrebbe anche darsi che prendesse fuoco quanto prima»; стр. 31, в строке 10 снизу «li Saranni!»; стр. 36, в строке 10 сверху «verde», в строках снизу: 3 — «selvaggina da cacciare», 8 — «Cenci»; стр. 37, в строках снизу: 9 — «gazza», 17 — «sego»; стр. 38, в строке 9 снизу «pulcini bagnati»; стр. 39, в строках

снизу: 10 — «bruciata», 11 — «gola»; стр. 42, строка 5 сверху; стр. 54, в строке 1 снизу «per davvero»; стр. 70 в строке 14 снизу «Magari!».

751. Fredro A. Komedyje. T. 1, 3—5. Warszawa, S. Orgelbrand, 1853. **92. 10 / 11.**

В переплетах.

T. 1. 346 стр.

T. 3. 338 стр.

T. 4. 436 стр.

T. 5. 338 стр.

На форзацах т. 1, 3—5 рукой Островского надписи: «А. Н. Островского».

752.* Ganot A. Cours de physique, purement expérimentale et sans mathématiques à l'usage des personnes étrangères aux connaissances mathématiques. Paris, l'auteur, 1859. 530 стр.

753. Georg L. Grammaire élémentaire et pratique de la langue anglaise. Ouvrage accompagné de nombreux exercices de conversation et suivi de deux vocabulaires alphabétiques. 11-me éd. revue et augm. Coppet près Genève, J.-C. Müller-Darier, 1878. XII, 328 стр. **92. 10 / 56.**

В переплете.

Книга содержит пометы, принадлежность которых Островскому не установлена.

754. Gervinus G. - G. Shakespeare. Bd 4. Leipzig, W. Engelmann, 1850. [8], 446 стр. **1935 к / 338.**

В переплете.

755. Gherardi E. Le théâtre italien de Gherardi, ou Le recueil général de toutes les comédies et scènes françoises. 5 éd. divisée en 6 t., revue, corr., augm. T. 1—2, 4—6. Amsterdam, chez Charles le Cene, 1771. **92. 3 / 4.**

В переплетах.

T. 1. 472, 16 стр., 9 вкл. л. илл.

Экземпляр дефектный, отсутствуют первые 32 страницы, замененные чистыми листами. На втором вкладном листе рукой не установленного лица оглавление тома: «Gherardi. 1. Un arlequin Grapignan. 2. Arlequin lingere du palais. 3. Arlequin Protée. 4. Le banqueroutier. 5. Arlequin empereur dans la lune. 6. Arlequin Jason. 7. Arlequin chevalier du soleil. 8. Isabelle médecin. 9. Colombine avocat. Pour et contre. 10. La précaution inutile».

В комедиях «Le banqueroutier» и «La précaution inutile» отчеркнуто: стр. 120, строки 12—20 сверху; стр. 121, строки 4—12 сверху; стр. 122, строки 1—3 снизу; стр. 123, строки 2—6 сверху; стр. 124, строки 9—11 сверху; стр. 125, строки снизу: 14—15, 20—25; стр. 134, строки 12—16 снизу; стр. 137, строки 6—11 снизу; стр. 139,

строки сверху: 8—11, 23—29; стр. 140, строки 1—16 снизу; стр. 141, строки 1—9 и 18—25 сверху; стр. 142, строки 7—19 сверху; стр. 146, строки 4—11 сверху; стр. 153, строки 11—18 сверху; стр. 385, строки 1—16 снизу; стр. 386, строки 1—9 снизу; стр. 387, строки 11—14 снизу; стр. 391, строки 13—17 сверху; стр. 401, строки 10—14 сверху, против строк надпись «*top coeur*»; стр. 422, строки 1—5 и 9—13 сверху; стр. 402, строки 9—24 сверху; стр. 434, строки 1—4 снизу.

Т. 2. [2], 514 стр., 10 л. илл.

Т. 4. [2], 524, 36 стр., 9 л. илл.

Т. 5. 460, 24 стр., 9 л. илл.

Экземпляр дефектный, отсутствует форзац и тит. л.

Т. 6. [2], 512, 40 стр., 8 л. илл.

В комедии «*Aglequin misanthrope*» отчеркнуто: стр. 304, строки 1—8 снизу, в строке 2 снизу подчеркнуты слова «*Petits maîtres*»; стр. 305, строки 7—11 сверху; в строке 3 сверху подчеркнуты слова «*l'espiègle, le tombeau*», на полях вопросительный знак; в строке 1 снизу «*Hoime!*»; стр. 308, строки 3—5, 17, 21—22 снизу; стр. 309, строки 1—4, 14—17 снизу; стр. 310, строки 1—3 сверху и 1—2 снизу; стр. 317, строки 7—11 сверху и 1—4 снизу; стр. 318, строки 1—5, 18—21, 26—31, 35—38 сверху; стр. 319, строки 11—13, 23—24 сверху; стр. 321, строки 1—6, 15—16, 18—25 снизу; стр. 323, строки 3—7 снизу; стр. 325, строки 1—10, 15—19 снизу; стр. 326, строки 11 сверху и 9—10 снизу; стр. 327, строка 3 сверху и 6—11 снизу; стр. 329, строки 7—10 сверху; стр. 330, строки 6—16 снизу; стр. 332, строки 1—7 сверху; стр. 335, строки 4—6 сверху; стр. 337, строки 10—12, 21—23 снизу; стр. 342, строки 1—5 снизу; стр. 344, строки 8—20 сверху; стр. 346, строки 1—7 сверху; стр. 347, строки 2—5 снизу; стр. 349, строки 13—16 сверху и 2—3 снизу; стр. 353, строки 5—21 сверху; стр. 356, строки 2—4 сверху; стр. 357, строки 14—16, 20—21 сверху, стр. 360, строки 12—16 снизу; стр. 361, строки 10—13 снизу; стр. 362, строки 9—11 сверху; стр. 371, строки 19—20 сверху; стр. 373, строки 19—22 сверху.

Подчеркнуто: стр. 315, в строке 6 снизу «*Disantvaug*»; стр. 334, в строке 2 сверху «*Après cette scène; qui est toute en italien*», ниже рукой Островского надпись «*Это почему?*», на полях вопросительный знак; стр. 348, на полях рукой Островского надпись «*Почему вдруг стихи*»; стр. 366, в строке 5 сверху «*une cravatte en Stein-kerque*».

На внутренней стороне первого вкладного листа т. 1, на внутренних сторонах передних форзацев т. 2, 4, 6 рукой Островского надписи «*Ал. Ник. Островского*» и на внутренней стороне передней крышки переплета т. 5 «*Ал. Н. Островского*».

756. Ghislanzoni A. Cola di Rienzi. Melodramma in 4 atti. Musica del maestro Kasperoff. Milano, tip. di G. Colnago e co., 1862. 38 стр. 92. 7 / 23.

Конволют. См. № 354, 518.

В переплете. На форзаце рукой неустановленного лица содержание конволюта: «*Либретто. 1. Cola di Rienzi. M. Kaspergoff. 2. Ундина. М[уз.] А. Ф. Львова. 3. Вакула кузнец. Я. П. Полонский. М[уз.] Чайковского*». На тит. л. рукой Островского надпись: «*Ал. Н. Островский*».

757. * Giacometti P. Teatro scelto. Т. 1—4.

Т. 1. Mantova. 1857.

Т. 2—4. Milano. 1859—1863.

В рукописном каталоге Островского указан один из этих томов. Номер тома не обозначен.

758. Gilbert W.-S. Créatures of impulse. A musical fairy tale. In 1 act. London—New York, S. French, [1871 ?]. 20 стр. **92. 10 / 29.**

Конволют. См. № 759.

759. Gilbert W.-S. The palace of truth. A fairy comedy in 3 acts. London—New York, S. French, [1870 ?]. 56 стр. **92. 10 / 29.**

Конволют. См. № 758, 760.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островского*».

760. Gilbert W.-S. Pygmalion and Galatea. An entirely original mythological comedy. In 3 acts. London—New York, S. French, [1871 ?]. 36 стр. **92. 10 / 29.**

Конволют. См. № 759.

761. Goethe J.-W. Hermann und Dorothea. Leipzig, Ph. Reclam jun., [до 1882]. 64 стр. (Universal-Bibliothek № 55). **92. 10 / 22.**

На обложке и на тит. л. надписи карандашом «Станиславской». На тит. л. после заглавия приписано чернилами «1797», после имени автора «1749. родился».

Книга содержит пометы, не принадлежащие Островскому.

762. Goldoni C. Commedie scelte. Paris, libr. de F. Didot fr., 1855. [4], 436, [2] стр. **92. 7 / 19.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «*А. Ник. Островский*».

Отчеркнуто: стр. 123, строки 12—13 снизу; стр. 186, строка 16 сверху; стр. 263, строки 3—7 сверху; стр. 342, строки 11—12 сверху; стр. 365, строки 8—13 снизу, в строке 11 снизу подчеркнуто «ога carisco»; стр. 366, строки 10—12 сверху и 6—7 снизу; стр. 368, строки 14—18 сверху, в строке 15 сверху подчеркнуто «сон ргетига»; стр. 374, строки 16 и 18 сверху; стр. 378, строка 4 снизу; стр. 406, строки 1, 7 снизу; стр. 407, строки 10—12 сверху; стр. 409, строка 5 сверху; стр. 427, строки 3—4 сверху.

Подчеркнуто: стр. 85, в строке 16 сверху «*le fa risentire i vermini?*»; стр. 94, строка 19 сверху, строки 18—19 сверху отчеркнуты; стр. 98, в строке 7 снизу, в ремарке, слово «*seggono*» исправлено (ошибочно) на «*seddono*»; стр. 102, в строке 10 снизу «*l'umanità transporta*», строка отчеркнута; стр. 112, в строке 17 сверху «*non veggo*», строки 17—18 сверху отчеркнуты; стр. 113, строка 1 снизу, в ремарке; стр. 131, строка 14 снизу; стр. 139, в строках 22—23 сверху «*scialate*», на полях отчеркнуто; стр. 142, в строке 14 сверху «*fo subito tanto di cuore*»; стр. 152, в строке 17 сверху «*Le rosate*», строка отчеркнута; стр. 153, в строке 13 снизу «*Fatevi dare il bisogno*»; стр. 157, в строке 11 сверху «*a piantare il bordone da poi*»; стр. 158, в строке 8 снизу «*che ti venga il bene*», строка отчеркнута; стр. 162, в строке 8 снизу «*a me ci sarei che sarebbe un mese*», строка отчеркнута; стр. 165, в строках 12 и 14 снизу «*I cappellini!*»; стр. 167, в строке 13 снизу «*arposta*» подчеркнуто и зачеркнуто; стр. 170, строка 1 снизу; стр. 173, строка 12 сверху, в строке 13 сверху

«Oh! io non giuco a'giuochetti»; стр. 174, строка 3 сверху; стр. 176, в строке 21 сверху «Il malan, che vi colga!»; стр. 177, в строках: 13 сверху «reperanno», 6 снизу «cospetto di basso»; стр. 179, в строке 3 сверху «isialacquare», строка 4 сверху полностью; стр. 180, в строке 2 сверху «Se credessi cacciarmi per», строка отчеркнута; стр. 188, в строке 5 сверху имя «Vit.» исправлено на «*Filippo*»; стр. 189, в строках 2, 3 снизу «E le bragie»; стр. 193, в строке 13 снизу имя «*Vittoria*» исправлено на *Gia[cinta]*; стр. 201, в строках: 16 сверху — «col mio», 14—15 снизу — «di far col suo» и «che quel che oga a suo»; стр. 206, в строке 6 сверху «Mi siohgerai»; стр. 209, в строке 5 снизу «stallieri», строка отчеркнута; стр. 211, в строках 1—2 сверху приписано «*[pol]feva*»; стр. 217, в строке 14 снизу «da se, non m'importa. Io ho», строка отчеркнута; стр. 235, в строке 4 сверху «ci va di mezzo l'opog», строка отчеркнута; стр. 237, в строке 17 снизу «a un di presso», строка отчеркнута; стр. 238, в строке 15 снизу «(A qual segno)»; стр. 239, в строке 19 сверху «Madama»; стр. 255, в строке 18 снизу «Colle buone», стр. 261, в строке 4 снизу «come va»; стр. 266, в строке 15 снизу «cui ho vissuto»; стр. 279, в строке 9 снизу «Che vuoi che le dia?»; стр. 282, строка 5 снизу; стр. 283, в строке 10 сверху «mi terro»; стр. 291, в строке 6 сверху «speciale»; стр. 295, в строке 3 снизу «(E princisbech)»; стр. 303, в строке 10 снизу «in acqua di viole»; стр. 306, в строке 11 снизу «ch'io me la batta»; стр. 314, в строках снизу: 13 — «al fresco», 19—20 «che non faccio per dire»; стр. 316, в строке 4 сверху «ghiaccio»; стр. 321, в строках сверху: 12—13 — «subito attaccare alla camicia per mostrar d'aggradirli, ma dubito», 20 — «raiono», в строке 13 снизу «Un taglio accomodato»; стр. 323, в строке 4 сверху «irresciare»; стр. 329, строки 6—7 снизу почти полностью; стр. 330, в строке 8 сверху «mi fa toggere un pelo»; стр. 332, в строке 11—12 сверху «di niente, niente»; стр. 333, в строке 10 сверху «potiva» исправлено на «*novità*» и зачеркнуто; стр. 338, строка 15 сверху полностью; стр. 351, в строке 11 сверху «per un pozzo»; стр. 360, в строках сверху: 2—3 — «così si dà mano ai giovani», «rubino ai loro padroni», 6—7 — «preso di mira», снизу: 4—5 — «Mi sono avanzato quatro soldi», 11—12 — зачеркнуты; стр. 361, строки 3—4 сверху почти полностью, 10 — «si serra un occhio»; стр. 375, в строках сверху: 13 — «me ne fossi andato», 20 — «la porticina col giuocolino...»; стр. 376, в строках сверху: 2 — «frullatina?», строка 15 отчеркнута, в строке 7 снизу «indiscretezza»; стр. 377, в строке 10 сверху «non sareste restato al di sotto co»; 12 сверху отчеркнута; стр. 386, строка 15 сверху, стр. 389, в строке 9 сверху «Comratitem, avete ragione», там же строки 1—2 снизу зачеркнуты; стр. 400, в строке 14 снизу «io ne' miei beni»; стр. 426, в строке 17 сверху «le travature»; стр. 432, в строке 5 сверху «c Ridolio gli farà il».

Почти все подчеркнутые слова и строки отмечены на полях.

Зачеркнуто: стр. 373, строки 8—11 сверху, в строке 4 снизу подчеркнуто «esitate»; стр. 379, строки 1—3 снизу; стр. 380, строки 1—6 сверху; стр. 387, строки 5—8 снизу; стр. 390, строки 1—25 сверху; стр. 397, в строках сверху: 1 — «L'abito è andato in fumo», 7—8 полностью, кроме слова «obbligatissimo»; стр. 398, строки 1—3, 19—21, 24 сверху, 1—5 снизу; стр. 399, строки 1—2 сверху и 1—6 снизу, на полях отчеркнута; стр. 404, строки 10, 16, 23 сверху; стр. 410, строки 4—9, 10—15 снизу; стр. 411, строки 13, 16 снизу, строка 13 сверху отчеркнута; стр. 418, в строке 8 сверху «Fate pig capitale di me»; стр. 421, строки 15—17 сверху; стр. 422, строки 2, 12—17 снизу; стр. 423, строки 12—13 сверху; стр. 428, строки 6—7 снизу; стр. 429, строки 5—9, 14—15 снизу; стр. 431, строки 1—2, 9—11 сверху, строки подчеркнуты; в строках снизу: 3 — «giubbila dalla consolazione!», 8 — «Me ne ha mangiati tanti».

763. Gozzi C. Opere edite ed inedite. T. 1—14. Venezia, stamp. di G. Zanardi, 1801—1803. 92. 6 / 2.

В семи переплетях.

Т. 1. 1801. 280 стр.
Стр. 219, строки 6—15 сверху отчеркнуты; стр. 230, строки 1—2 сверху отчеркнуты.

Т. 2. 1801. 288 стр.

Т. 3. 1802. 308 стр.

Т. 4. 1802. 294 стр.

Т. 5. 1802. 288 стр.

Т. 6. 1802. 272 стр.

Т. 7. 1802. 256 стр.

Т. 8. 1802. 256 стр.

Т. 9. 1803. 256 стр.

Т. 10. 1803. 256 стр.

Т. 11. 1803. 256 стр.

Т. 12. 1803. 248 стр.

Т. 13. 1802. 336 стр.

Т. 14. 1802. 256 стр.

В оглавлении т. 14, стр. 255—256, подчеркнуты названия всех пьес.

764. Gozzi C. Théâtre fiabesque. Trad. pour la première fois par A. Royer. Paris, M. Lévy fr., 1865. 360 стр. **92. 3 / 2.**

В переплете.

765. * Grangé E. et Thiboust L. Le crétin de la montagne, drame en 5 actes et 8 tableaux. [Paris], M. Lévy fr., 1861. 103 стр.

Конволют. См. № 639, 719, 736, 783, 801, 894, 895, 897.

В библиотеке Островского книга не сохранилась. В рукописном каталоге указано содержание конволюта: «Сборник № 17. Le crétin de la montagne, drame en 5 actes par E. Grangé et L. Thiboust; Un mari qui ronfle, comédie-vaudeville en 1 acte par Siraudin et A. de Beauplan; Le lac de Glenaston, drame en 5 parties par A. Dennery; Chapitre V, comédie-vaudeville en 1 acte par E. Abraham; Le peau de chagrin, drame en 5 actes et 7 tableaux par L. Judicis; Les mères repenties, drame en 4 actes par F. Maliefille; Vente d'un riche mobilier, comédie-vaudeville en 1 acte par Siraudin et Delacour; Les deux pêcheurs, bouffonnerie musicales en 1 acte par Dupeuty en Bourget; Les amants de Murcie par F. Soulié. Les Bibelots diable lecture...».

766. Grazzini A.-F. Commedie. Riscontrate sui migliori codici e postillate da Pietro Fanfani. Firenze, F. Le Monnier, 1859. [6], 487, [3] стр. (Opere di A. Grazzini detto il Lasca. Vol. 2). **92. 7 / 15.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

767. Gresset J.-B.-L. Chef-d'oeuvres. Paris, 1787. [368] стр. 1 л. фронт. [портр.]. (Petite bibliothèque des théâtres). **92. 2 / 11.**

В переплете.

768. Gresset J.-B.-L. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 2. Paris, chez Belin et Brunet, 1791. [168] стр. **92. 1 / 4.**

В переплете.

769. Gréville H. A travers champs. — Autour d'un phare. Paris, Plon, 1877. 237 стр. **92. 10 / 57.**

В переплете. На форзаце рукой Островского монограмма: «А. О.»

770. Grinn, br. Bluebeard. Pantomime. Christmas fare for 1879. Music by F. Wallerstein. Produced under the direction of A. Harris, lessee and manager. London, [1879]. 30 стр. (Theatre royal. Drury Lane). **92. 10 / 19.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

771. Guégoult A. Lettres sur l'Espagne. Bruxelles, Soc. belge, 1838. 370 стр. **92. 5 / 7.**

В обложке. Экземпляр дефектный.

772. Gvarini G.-B. Le berger fidèle, (Il pastor fido). Trad. de l'italien par de Marandé. Nouv. éd. Paris, E. Loyson, 1676. [10], 292 стр., 6 л. илл. **91. 1 / 26.**

В переплете. На тит. л. надпись: «G. Daschkow».

773. Hauff W. Lichtenstein. Romantische Sage. Leipzig, Ph. Reclam jun., б. г. 384 стр. (Universal Bibliothek. № 85—87). **92. 10 / 24.**

На обложке надпись: «L. Ostrowski».

Книга содержит пометы, не принадлежащие Островскому.

774. Hauteroche N. de. Les oeuvres de théâtre. T. 1—3. Paris, la Compagnie des libr. associés, 1742. **92. 7 / 10.**

В переплетах.

Т. 1. [4], 496 стр.

Т. 2. [4], 456 стр.

Т. 3. [4], 427, [5] стр.

На шмуцтитулах т. 1—3 рукой Островского надписи: «Ал. Н. Островского».

775. Heine H. Die Harzreise. Nach A. Strodtmanns Handexemplar berichtet und hrsg. von O.-S. Lachmann. Leipzig, Ph. Reclam jun., б. г. 88 стр. (Universal Bibliothek. № 2221). **92. 10 / 26.**

На обложке надпись: «Л. Островской».

776. Heumann H.-G. Handlexicon zu den Quellen des römischen Rechts. 3 verm. und verb. Aufl. Jena, F. Mauke, 1857. IV, 648 стр. **92. 9 / 2.**

В переплете.

777. Hoffmann F. Aus dem Grabe. Eine Erzählung für meine jungen Freunde. 2 Aufl. Stuttgart, Schmidt und Spring, б. г. 90 стр., 4 л. илл. **92. 10 / 21.**

В переплете.

Книга содержит пометы, не принадлежащие Островскому.

778. Hoffman F. Das Grosse Loos. Eine Erzählung für meine jungen Freunde. 8 unveränd. Aufl. Mit 4 Stahlstichen. Stuttgart, Schmidt und Spring, [1857]. 32 стр., 2 вкл. л. илл. (F. Hoffmann's Jugendbibliothek). **92. 10 / 67.**

Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 33—128.

779. Hoffmann F. Die Sandgrube. Eine Erzählung für meine jungen Freunde. 6 unveränd. Aufl. Stuttgart, Schmidt und Spring, [1852]. 104 стр. (F. Hoffmann's Jugendbibliothek № 40). **92. 10 / 66.**

В переплете.

780.* Horatius Flaccus Q. Carmina, detersis recentibus plerumque maculis, nitiori suo restituta. Nova ed. Parisi, typ. J. Barbou, 1775. 356 стр.

781. Hugo V. Hernani. Drame en 5 actes. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg von R. Holzappel. Bielefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing, 1886. 192 стр. (Sammlung französischer und englischer Schriftsteller für den Schul- und Privatgebrauch. Théâtre français. F. XVIII. Lfg. 6). **92. 10 / 64.**

На переплете рукой дочери Островского: «А. Ostrovsky».

782. Jolly A.-F. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 1. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. [134] стр., 1 л. фронт. [портр.]. **92. 1 / 14.**

В переплете.

783. * *Judicis L.* La peau de chagrin, drame fantastique en 5 actes et 7 tableaux, dont 1 prologue et 1 épilogue. [Paris], Giraud et Dag-neau, 1851. 71 стр.

Конволют *Сл.* № 765.

783a. *Lacépède B.-G. de.* Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents. T. 1. Paris, P. Didot l'aîné, et F. Didot, 1799. 379 стр., 11 л. илл. (Histoire naturelle de Buffon, nouv. éd., revue et continuée par m. de Lacépède). 92. 4 / 7.

В переплете.

784. *Lafontaine J. de.* Théâtre. Ed. stereotype d'après le procédé de F. Didot. Paris, P. Didot l'aîné et F. Didot, 1812. [8], 278 стр. 92. 5 / 4.

В переплете.

785. *Lafosse A. de.* Chef-d'oeuvres. Paris, 1784. [368] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Tragédies. T. 4). 92. 1 / 28.

В переплете.

В этом же томе: *J.-F. de La Harpe.* Coriolan, tragédie, en 5 actes et en vers.

786. *La Harpe J.-F. de.* Oeuvres, nouvellement recueillies. Vol. 1. Paris, Pissot, 1778. VIII, [4], XVI, 484 стр. 92. 8 / 18.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствует тит. л., описан по изданию: *Quégard J.-M.* La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique... Paris, 1830, стр. 443. На внутренней стороне форзаца рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островского*». На вкладном листе рукой неустановленного лица оглавление тома: «*La Harpe: Le comte de Varvic. — Mélanie. — Barnevel*».

787. *Lamotte-Houdar A. de.* Chef-d'oeuvres. Paris, 1786. [292] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Tragédies. T. 11). 92. 2 / 1.

В переплете.

В этом же томе: *J.-B. de Lanoue.* Chef-d'oeuvres.

788. *Lamotte-Houdar A. de.* Oeuvres choisies. T. 1—2. Paris, libr. de Lecointe, 1831. (Nouvelle bibliothèque de classiques français). 92. 7 / 31.

В одном переплете.

T. 1. XVIII, 2, 210 стр.

На форзаце рукой Островского монограмма: «*А. Н. О.*» и заглавие книги: «*Oeuvres de De Lamotte*». На тит. л. рукой Островского: «*Ал. Н. Островского*».

789. La noue J.-B. de. [Comédies.] Paris, 1786. [272] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. T. 10). 92. 1 / 34.

В переплете.

790. Lanoue J.-B. de. Oeuvres de théâtre. [Т. 1—2]. Paris, Duchesne, 1765. 92. 7 / 9.

В переплете.

[Т. 1]. XXIV, IX, 10—216 стр., 1 л. фронт. [портр.].

[Т. 2]. III—VI, 240 стр.

791. Larchey E.-L. Les excentricités du langage. 5 éd. toute nouv. Paris, E. Dentu, 1865, XXIV, 336 стр. 92. 10 / 58.

В переплете.

Книга содержит пометы А. Н. Островского (?).

Отчеркнуто: стр. 2, строки 11, 15 снизу; стр. 3, строка 14 сверху; стр. 4, строки 8, 11 сверху, строка 7 снизу; стр. 6, строки 1—4 снизу; стр. 7, строки 2—9; сверху; стр. 8, строки 6—8 снизу; стр. 9, строка 3 сверху; стр. 10, строки 3—5 сверху; стр. 11, строки 4, 8, 19 снизу; стр. 12, строки 1—2, 7, 13—18 снизу; стр. 13, строки 4—5, 12—13 снизу; стр. 15, строка 11 сверху; стр. 18, строка 4 снизу; стр. 19, строка 6 сверху; стр. 20, строки 1, 9—10, 15, 21 снизу; стр. 23, строки 14—16 сверху; стр. 25, строка 1 снизу; стр. 27, строка 6 снизу; стр. 28, строка 12 снизу; стр. 29, строки 7—8 снизу; стр. 29, строки 6—8, 11 снизу; стр. 31, строки 1—2 снизу; стр. 32, строка 4 сверху; стр. 33, строка 1 сверху; стр. 34, строка 4 снизу; стр. 35, строка 1 сверху; стр. 36, строки 1—3 снизу; стр. 37, строка 11 снизу, в строке 9 снизу подчеркнуто «Liogat»; стр. 39, строки 1—2 снизу; стр. 41, строка 8 снизу; стр. 42, строки 10, 17—20 сверху; стр. 43, строка 7 сверху; стр. 44, строки 6—7 сверху; стр. 45, строка 12 сверху, строки 1—2 снизу; стр. 46, строки 7, 10—11 сверху; стр. 47, строки 2, 15, 22 снизу; стр. 50, строки 14—15 сверху; стр. 51, строки 7, 14 снизу; стр. 52, строки 17—18 сверху; стр. 53, строка 7 сверху; стр. 55, строка 3 сверху; стр. 56, строка 14 снизу; стр. 57, строка 11 снизу.

792. Laurenty J. Dramatische Schriften. Bd 1—2. Den Bühnen gegenüber Manuscript. Riga und Leipzig, Fr. von Boetticher's Verl., 1854—1858. 92. 10 / 14.

В одном переплете.

Bd 1. Der Tugendbund. Schauspiel in 4 Akten. 1854. 144 стр.

Bd 2. Kein Geld. Luftspiel in 1 Akt. 1858. 52 стр.

793. Lepeintre-Desroches P.-M.-M. Fin du répertoire du théâtre françois, avec un nouveau choix des pièces des autres théâtres,

rassemblées par m. Lepeintre. [T.] 36, 39. Vaudevilles. T. V, VIII. Paris, chez v-ve Dabo, 1826. 92. 5 / 3.

В переплетях.

[T.] 36. Vaudevilles, t. V. [4], 286 стр.

На переднем и заднем форзацах рукой Островского надпись: «3 сборник французских авторов № 5 (Théâtre français)».

Содержание: E. Scribe et [A.-H.-J. Duveyrier]. Mélesville. Le secrétaire et le cuisinier. Comédie en 1 acte.—E. Scribe et G. Delavigne. Le colonel, comédie en 1 acte.—E. Scribe et J.-H. Dupin. L'intérieur de l'étude, ou Le procureur et l'avoué, comédie en 1 acte.—E. Scribe et [J.-X. Boniface]. Xavier. L'ours et le pacha, comédie en 1 acte.—E. Scribe et Brulay. Le gastronome sans argent, comédie en 1 acte.

[T.] 39. Vaudevilles, t. VIII. Paris, m-me Dabo-Butschert, 1826, 304 стр.

На форзаце рукой Островского надпись: «3 сборник французских автор[ов] № 4 (Théâtre français)».

Содержание: E. Scribe et [A.-H.-J. Duveyrier]. Melesville. Le menteur véridique, comédie en 1 acte.—E. Scribe, J.-H. Dupin et Demersan. La pension bourgeoise, comédie en 1 acte.—E. Scribe. La maitresse au logis, comédie en 1 acte.—E. Scribe, Francis et Brazier. Partie et revanche, comédie en 1 acte.—E. Scribe et G. Delavigne. L'avare en goguettes, comédie en 1 acte.

794. Lepeintre-Desroches P.-M.-M. Suite du répertoire du théâtre français, avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres, arrangées et mises en ordre par m. Lepeintre... [T.] 1—3, 5, 7—20. Paris, chez v-ve Dabo, 1822—1823. 92. 5 / 1.

В переплетях.

[T.] 1. 1822. Tragédies, t. 1. [4], 386 стр.

Содержание: Considérations sur l'art dramatique.—Précis historique et littéraire sur la tragédie.—J. de Campistron. Tiridate, tragédie en 5 actes.—J. de Lagrange-Chancel. Ino et Mécicerte, tragédie en 5 actes.—F.-M. Voltaire. Catilina, ou Rome sauvée, tragédie en 5 actes.—P.-C. de Lachaus-sée. Maximien, tragédie en 5 actes.

[T.] 2. 1822. Tragédies, t. 2. [4], 356 стр.

Содержание: C.-J. Dorat. Régulus, tragédie en 3 actes.—J.-F. Marmontel. 1. Les Héraclides, tragédie en 5 actes. 2. Numitor, tragédie en 5 actes.—A. Leblanc. Manco-Capac, premier inca du Pérou, tragédie en 5 actes.—J.-F. de La Harpe. Virginie, tragédie en 5 actes.

[T.] 3. 1823. Tragédies, t. 3. [4], 348 стр.

Содержание: J.-Ch.-J. Luce de Lancival. Hector, tragédie en 5 actes.—L.-G. Le Hoc. Pyrrhus, ou Les Aeacides, tragédie en 5 actes.—M.-J. de Chénier. 1. Charles IX, ou La Saint-Barthélemi, tragédie en 5 actes. 2. Henri VIII, tragédie en 5 actes.

[T.] 5. 1822. Tragédies, t. 5. [4], 388 стр.

Содержание: P.-F.-A. Lefèvre. 1. Zuma, tragédie en 5 actes. 2. Don Carlos, tragédie en 5 actes.—G.-M.-J.-B. Legouvé. 1. Épicharis et Néron, tragédie en 5 actes. 2. Étéocle, tragédie en 5 actes. 3. La mort d'Abel, tragédie en 3 actes.

[T.] 7. 1822. Tragédies, t. 7. [4], 320 стр.

Содержание: J.-F. Ducis. 1. Othello, ou Le More de Venise, tragédie. 2. Abufar, ou La famille arabe, tragédie en 4 actes.—E. Aignan. Brunehaut, ou Les successeurs de Clovis, tragédie.—A.-V. Arnault. Marius à Minturnes, tragédie.

[T.] 8. 1822. Tragédies, t. 8. [4], 404 стр.

Содержание: A.-V. Arnault. 1. Oscar fils d'Ossian, tragédie en 5 actes. 2. Blanche et Montcassin, ou Les vénitiens, tragédie en 5 actes.—L.-P.-M.-F. Baour-Lormian. 1. Omais, ou Joseph en Égypte, tragédie en 5 actes. 2. Mahomet II, tragédie en 5 actes.—Ch. Brifaut. Ninus II, tragédie en 5 actes.

[T.] 9. 1823. Tragédies, t. 9. [4], 414 стр.

Содержание: E.-J.-B. Delrieu. 1. Artexerce, tragédie en 5 actes. 2. Démétrius, tragédie en 5 actes.—V.-J. de Jouy. 1. Tippo-Saeb, tragédie en 5 actes. 2. Sylla, tragédie en 5 actes.

[T.] 10. 1822. Tragédies, t. 10. [4], 454 стр.

Содержание: N.-L. Lemercier. 1. Agamemnon, tragédie en 5 actes. 2. Charlemagne, tragédie en 5 actes. 3. La démence de Charles VI, tragédie en 5 actes. 4. Louis IX en Égypte, tragédie en 5 actes. 5. Clovis, tragédie en 5 actes.

[T.] 11. 1823. Tragédies, t. 11. [4], 332 стр.

Содержание: P.-Ch. Liadières. Jean sans peur, tragédie en 5 actes.—J.-M. Mély-Janin. Oreste, tragédie en 5 actes.—J.-C. Royou. Phocion, tragédie en 5 actes.—J.-P.-G. Viennet. Clovis, tragédie en 5 actes.

[T.] 12. 1822. Grands-opéras, t. 1. [4], 378 стр.

Содержание: Précis historique et littéraire sur l'opéra. Ph. Quinault. 1. Alceste, ou Le triomphe d'Alcide, tragédie lyrique en 5 actes, retouchée par Marmontel. 2. Thésée, tragédie-lyrique en 5 actes. 3. Atys, tragédie-lyrique en 5 actes, réduite et arrangée en 3 actes, par Marmontel. Atys. Variantes. 4. Isis, tragédie-lyrique en 5 actes. 5. Proserpine, tragédie-lyrique en 5 actes. 6. Persée, tragédie-lyrique en 5 actes, arrangée et réduite en 4 actes, par Marmontel. Musique de Philidor.

[T.] 13. 1822. Grands-opéras, t. 2. [4], 350 стр.

Содержание: Ph. Quinault. 1. Phaéon, tragédie-lyrique en 5 actes. 2. Amadis, tragédie-lyrique en 5 actes. 3. Roland, tragédie-lyrique en 5 actes, mise en 3 actes par Marmontel. Musique de Piccini. Variantes de Roland. 4. Armide, tragédie-lyrique en 5 actes. Musique de Gluck.—A. de Lamotte-Houdar. 1. Issé, pastorale héroïque en 5 actes. 2. Le triomphe des arts, ballet en 5 entrées. 3. Omphale, tragédie-lyrique en 5 actes.

[T.] 14. 1822. Grands-opéras, t. 3. [4], 310 стр.

Содержание: A. de Lamotte-Houdar. Séméle, tragédie-lyrique en 5 actes.—A. Danchet. Hésione, tragédie-lyrique en 5 actes.—Ch.-A. Leclerc de La Bruère. Dardanus, tragédie-lyrique en 3 actes, avec des changemens par Guillard, musique de Sacchini.—P.-Ch. Roy. 1. Callirhoé, tragédie-lyrique en 5 actes. 2. Sémiramis, tragédie-lyrique en 5 actes. 3. Les éléments, ballet.—J.-J. Rousseau. Le devin du village intermède.

[T.] 15. 1822. Grands-opéras, t. 4. [4], 310 стр.

Содержание: M.-F. Durollet. Iphigénie en Aulide, tragédie-lyrique en 3 actes, musique de Gluck.—P.-J. Bernard. Castor et Pollux, tragédie-lyrique en 5 actes, musique de Rameau, arrangée par Candeille.—J.-F. Marmontel. 1. Didon, tragédie-lyrique en 3 actes, musique de Piccini. 2. Pénélope, tragédie-lyrique en 3 actes,

musique de Piccini père. — M. - A. - J. Rochon de Chabannes. Les prétendus, comédie-lyrique en 3 actes, musique de Lemoine. — Ch. - A. Demoustier. Appele et Campaspe, drame-lyrique en 1 acte, musique d'Eler. — J. - A. Esménard. Le triomphe de Trajan, tragédie-lyrique en 3 actes, musique de m. Persuis, avec de changemens et des corrections par m. Vieillard.

[T.] 16. 1823. Grands-opéras, t. 5. [4], 412 стр.

Содержание: E. Morel de Chédeville. 1. La caravane du Caire, drame lyrique en 3 actes, musique de Grétry. 2. Panurge dans l'île des Lanternes, comédie-lyrique en 3 actes, musique de Grétry. — N. - F. Guillard. 1. Iphigénie en Tauride, tragédie-lyrique en 4 actes, musique de Gluck. 2. Oedipe à Colone, tragédie-lyrique en 3 actes, musique de Sacchini. — L. - P. - M. - F. Baour-Lormian. Jérusalem délivrée, tragédie-lyrique en 5 actes. — J. - H. Guy. Anacréon chez Polycrate, tragédie-lyrique en 3 actes, musique de Grétry. — V. - J. de Jouy. 1. La vestale, tragédie-lyrique en 3 actes, musique de m. Spontini. 2. Fernand Cortez, ou La conquête du Mexique, tragédie-lyrique en 3 actes, musique de m. Spontini.

[T.] 17. 1822. Drame en vers, t. unique. [4], 338 стр.

Содержание: Précis historique et littéraire sur le drame. — J. - F. La Harpe. Mélanie, drame en 3 actes. — F. - Th. - M. d'Arnaud. Les amants malheureux, ou Le comte de Comminge, drame en 3 actes. — M. - J. de Chénier. 1. Jean Calas, ou L'école des juges, drame en 5 actes. 2. Nathan le Sage, drame en 3 actes, imité de l'allemand de Lessing.

[T.] 18. 1822. Comédies en vers, t. 1. [4], 348 стр.

Содержание: Précis historique et littéraire sur la comédie. — Th. Corneille. Le baron d'Albikrac, comédie en 5 actes. — L'abbé G. Abeille. Crispin, bel-esprit, comédie en 1 acte. — L. de Boissy. Le mari garçon, comédie en 3 actes. — J. - F. - E. Desmahis. L'impertinent, comédie en 1 acte.

[T.] 19. 1822. Comédies en vers, t. 2. [4], 328 стр.

Содержание: C. - H. de Voisenon. La coquette fixée, comédie en 3 actes. — Ph. - F. - N. Fabre d'Églantine. Le présomptueux, ou L'heureux imaginaire, comédie en 5 actes. — J. - F. Collin d'Harleville. Malice pour malice, comédie en 3 actes.

[T.] 20. 1822. Comédies en vers, t. 3. [4], 350 стр.

Содержание: J. Patrat. Le complot inutile, comédie en 3 actes. — P. - J. - B. Desforges. 1. Tom Jones à Londres, comédie en 5 actes. 2. La femme jalouse, comédie en 5 actes.

795. Le Sage A. - R. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 1—2. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. 92. 1 / 8.

В переплетах.

T. 1. [227] стр., 1 л. фронт. [портр.]

T. 2. [152] стр.

796. Lessing G. - E. Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Leipzig, Ph. Reclam jun., б. г. 80 стр. (Universal Bibliothek. № 45). 92. 10 / 25.

В обложке. На тит. л. надпись: «L. Ostrowski».

796a. Lisle de La Drévetière L.-F. de. Chef-d'oeuvres. Paris, Bureau de la Petite bibliothèque des théâtres, 1783. 322 стр. **92. 1 / 25.**

В переплете.

Lope de Vega см. Vega Lope de.

797. López de Ayala A. Consuelo. Comedia en 3 actos y en verso. 8 ed. Madrid, impr. de M. Telle, 1878. 110 стр. **92. 7 / 29.**

Конволют. См. № 737.

798. Macchiavelli N. Commedie, terzine ed altre opere edite ed inedite. Cosmopoli, 1769. 376 стр. **92. 7 / 14.**

В переплете. На форзаце и тит. л. рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

Отчеркнуто: стр. 376, в оглавлении, строки 3—5 сверху и 1—2 снизу, в строке 5 сверху подчеркнуто «L'Andria».

Подчеркнуто: стр. 12, в стр. 9 снизу «ragno»; стр. 13, в строке 5 снизу «cascap»; стр. 18, на полях перед строкой 5 сверху «Ligurio».

799. Macchiavelli N. Oeuvres complètes. Avec notice biogr. par J.-A.-C. Buchon. T. I. Paris, Garnier fr., 1867. LXVIII, 648 стр. **92. 9 / 6.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

800. Macchiavelli N. Opere minori. Rivedute sulle migliori ed., con note filologiche e critiche di F.-L. Polidori. Firenze, F. Le Monnier, 1852. XVIII, 625 стр. **92. 7 / 13.**

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 289, строки 12—14 сверху; стр. 291, в строке 10 сверху подчеркнуто «lietto», на нижнее поле дана сноска «ошибка — letto».

801.* Mallefille F. Les mères repenties, drame en 4 actes. [Paris], M. Lévy fr., 1858. 279 стр.

Конволют. См. № 765.

802. Manzoni A. Théâtre et poésies, trad. par A. de Latour. Paris, Charpentier, 1841. [2], XVI, 404 стр. **92. 7 / 18.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островский».

803. Marivaux P. Les comédies. T. I. Paris, chez Briasson, 1732. [466] стр. **92. 6 / 7.**

В переплете. На внутренней стороне переднего форзаца рукой неустановленного лица надпись: «Cela ne m'appartient pas».

804. Marivaux P. Oeuvres de théâtre. Nouv. éd. T. 1—5. Paris, chez N. B. Duchesne, 1758. 92. 6 / 6.

В переплетах.

Т. 1. [8], 60, [376] стр.

Пагинация ошибочная.

Т. 2. [388] стр.

Отчеркнуто: (в последней пагин.) стр. 23, строки 1—18 снизу; стр. 42 — полностью; стр. 43, строки 1—10 сверху; стр. 48, строки 4—11 снизу; стр. 54, строки 1—6 сверху, в строке 6 сверху подчеркнуто «Si j'étois la maîtresse», строки 8—12 снизу; стр. 55, строки 11—12 сверху и 2—7 снизу; стр. 58, строки 8—10 сверху; стр. 60, строки 11—13 сверху; стр. 65, строки 4—7 сверху; стр. 67, строки 6—11 сверху.

Подчеркнуто: (в последней пагин.), стр. 53, в строке 10 сверху «agretant le chevalier».

Т. 3.

В библиотеке Островского не сохранился.

Т. 4. [367] стр.

В т. 4 на внутренней стороне заднего форзаца набросок плана сцены.

Т. 5. [372] стр.

805. [Marsollier des Vivetières B.-J.] Mars... des V... Céphise, ou L'erreur de l'esprit, comédie en 1 acte et en prose. Neuchatel, Paris, chez Brunet, 1787. [4], 70 стр. 92. 6 / 4.

Конволют. См. № 700.

806. Mayhew H. The new, rich, costly, unique, comic Christmas waggery. (Late the property of a young gentleman retiring from literature) called the «Plum — pudding pantomime; or Harlequin and the British lion». London, s. a. 24 стр. (Theatre Royal Olympic). 92. 10 / 30.

Конволют. См. № 807.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

Maune Reid Th. см. Reid Th. Maune.

807. McArdle J.-F. Cinderella, or The little magic glass slipper. An entirely new and original grand, gorgeous and grotesque Christmas pantomime, specially invented and writenn for the Rotunda theatre, Liverpool. 1875—6. [Liverpool, 1875?]. 26 стр. 92. 10 / 30.

Конволют. См. № 806.

808. McArdle J.-F. The entirely new and original grand comic Christmas pantomime, presented on a scale of unequalled completeness and magnificence and entitled Beauty and the beast or Harlequin, prince Amor, the wicked weeds and the enchanted flowers of love. With new songs and

specialities. [The grand comic Christmas pantomime]. Liverpool, Matthews br., [1875]. 38 стр. **92. 10 / 20.**

Конволют. См. № 856.

Подчеркнуто: стр. 8, в строке 8 сверху «widow's weeds», в строках снизу: 10 — «talented», 11 — «talons», 17 — «Ah, thereby hangs a tail»; стр. 10, в строке 16 сверху — «Aye, there's the rub», строки 10—11 снизу отчеркнуты; стр. 11, в строках сверху: 18 — «ditty», 23 — «engage»; стр. 13, в строках снизу: 3 — «least», 19 — «If in love you're gone, you», против на полях «глупо»; стр. 14, в строке 8 сверху «redolent»; стр. 15, в строках сверху: 21 — «turned up», 22 — «turned up», строки отчеркнуты; стр. 16, в строке 5 снизу «swimmingly»; стр. 17, в строке 8 снизу «conscience claws»; стр. 19, в строке 8 снизу «don't be rasher», строки 5—6 сверху; там же строки 1—2 и 5—6 сверху отчеркнуты; стр. 21, в строке 5 снизу «You've found a tartar!».

809. Meilhac H. et Halévy L. Froufrou. Comédie en 5 actes. 7-me éd. Paris, M. Lévy fr., 1870. [2], 163 стр. **92. 8 / 10.**

Конволют. См. № 874.

В переплете.

В книге имеются многочисленные пометы, не принадлежащие Островскому.

810. Menandros. Fasma. Commedia. Interpretata da Francesco dall'Ongaro. Preceduta da un cenno storico-critico sulla commedia greca dopo Aristofane. Milano, G. Daelli e comp., 1863. XXXVI, 92 стр., 1 л. фронт. [илл.] (Biblioteca nuova pubblicata da G. Daelli. Vol. XXV). **92. 7 / 24.**

В переплете. На шмуцтитуле рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островский».

811. Mercier L.-S. L'habitant de la Guadeloupe, comédie en 3 actes. Nouv. éd., corr. Neufchatel, l'impr. de la Société typ., 1786. 72 стр. **92. 6 / 4.**

Конволют. См. № 700.

812. Mercier L.-S. Théâtre complet. Nouv. éd. T. 1—3. Amsterdam—Leide, chez B. Vlam et J. Murray, 1778. **92. 3 / 6.**

Т. 1. VIII, 432 стр., 2 л. илл.

На внутренней стороне переднего форзаца рукой неуставленного лица оглавление тома: «Mercier: 1. Jenneval. 2. Le déserteur. 3. Olinde et Sophronie. 4. Natalie».

Т. 2. 384 стр., 4 л. илл.

На внутренней стороне переднего форзаца рукой неизвестного лица оглавление тома: «Mercier: 1. Le juge. 2. Le faux ami. 3. Childeric 1-er, roi de France. 4. Jean Hennuyer, évêque de Lisieux».

Т. 3. 436 стр., 3 л. илл.

На внутренней стороне переднего форзаца рукой неизвестного лица оглавление тома: «Mercier: 1. L'indigent. 2. La brouette [du vinaigrier]. 3. Molière».

813. *Metastasio P. Opere drammatiche.* 8 ed. notabilmente accr. e corr. Vol. 1. Venezia, presso G. Bettinelli, 1747. XXIV, 480 стр. **92. 7 / 11.**

В переплете. На внутренней стороне переднего форзаца рукой неустановленного лица надпись: «Santino Campioni». Ниже рукой Островского: «Ал. Н. Островского».

814. *Metastasio P. Pensieri di Metastasio, ovvero Sentenze, e massime estratte dalle sue opere. Ad uso de'Giovani studiosi della lingua italiana.* Parigi, presso Vergani, 1804. VIII, 136, 4 стр. **92. 7 / 20.**

В переплете. На наружной и внутренней стороне переднего форзаца рукой Островского надпись: «А. Н. Островского». Ниже рукой неустановленного лица: «Pietro (?) Metastasio».

815. *Milton J. The poetical works.* In 1 vol. Leipzig, B. Tauchnitz, 1850. VI, 358 стр. (Coll. of British authors. Tauchnitz ed. № 194). **92. 10 / 60.**

На обложке рукой дочери Островского: «А. Ostrowsky».

816. *Moland L. Molière et la comédie italienne.* Paris, Didier et cie, 1867. [2], X, 380 стр., 20 л. илл. **92. 5 / 12.**

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 41, строки 2—5 сверху; стр. 95, строки 1—9 снизу, там же в строке 5 снизу «l'ossatura» подчеркнуто; стр. 105, строки 1—6 снизу.

817.* *Molière J.-B. L'avare.—George Dandin.* Paris, 1869. (Bibliothèque nationale. Coll. des meilleurs auteurs anciens et modernes. Théâtre de Molière. T. 135).

818. *Molière J.-B. Chef-d'oeuvres dramatiques.* T. 1, 2, 3, 8. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. **92. 1 / 2.**

В переплетах.

T. 1. [244] стр., 1 л. фронт. [портр.]

T. 2. [236] стр.

T. 3. [240] стр.

T. 8. [240] стр.

819. *Molière J.-B. [Comédies].* Paris, 1788. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Comédies. T. 18, 20).

В переплетах.

T. 18. [394] стр. **92. 2 / 14.**

T. 20. [328] стр. **92. 2 / 21.**

820. Molière J.-B. Oeuvres. T. 1—8. Paris, l'impr. de P. Didot l'aîné et de F. Didot, 1799—1813. 92. 4 / 1.

В переплетах.

Т. 1. 1799. 276 стр.

Т. 2. 1799. 276 стр.

Т. 3. 1799. 288 стр.

Т. 4. 1799. 262 стр.

На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

Т. 5. 1799. 276 стр.

На шмуцтитуле вытиснены инициалы «А. О.».

Т. 6. 1799. 264 стр.

Т. 7. 1813. 304 стр.

Т. 8. 1813. 270 стр.

821. Molière J.-B. Oeuvres. T. 1. Paris, stéréotype d'Herhan, impr. A. Égron, 1817. 394 стр. 92. 4 / 3.

В переплете.

822.* Molière J.-B. Oeuvres choisies. Éd. épurée illustrée de 20 grands dessins de Nanteuil. Gravés par mm. Brevière et Trichon. Paris, E. Ducrocq, 1861. X, 488, [1] стр.

823. Montanelli J. Camma. Tragédie en 3 actes. Paris, M. Lévy fr., 1857. [8], 134 стр. 92. 7 / 3.

Конволют. См. № 658, 674, 708.

В переплете. На переднем форзаце и шмуцтитуле рукой неизвестного лица надпись: «Teatro italiano. (Сб. № 1)».

824. Montfleury A. Chef-d'oeuvres. Paris, 1787. [240] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. T. 14). 92. 2 / 23.

В переплете.

В этом же томе: L.-J.-Ch. Soulas d'Allainval. L'école des bourgeois, comédie en 3 actes, en prose.

825. Muller E. La jeunesse des hommes célèbres. Dessins par E. Bayard. Paris, Hetzel, [1867]. 330 стр., 21 л. илл. (Bibliothèque d'éducation et de récréation). 92. 10 / 73.

В переплете. На форзаце и фронтисписе надпись: «M. Ostrovskij».

826. Musset A. de. Comédies et proverbes. T. 1—2. Paris, Charpentier, 1867.

Т. 1. [4], 454, [1] стр.

В библиотеке Островского не сохранился.

Т. 2. [4], 427, [1] стр. **92. 7 / 25.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островский».

827. * Musset A. de. Comédies et proverbes, seule éd. complète, revue et corr. par l'auteur. Т. 2. Paris, Charpentier, 1853. [4], 428 стр.

828. Nazari G. Dizionario veneziano — italiano e regole di grammatica ad uso delle scuole elementari di Venezia. Metodo premiato dal IX Congresso pedagogico. 2 ed. Belluno, tip. Tissi, 1876. 172 стр. **92. 8 / 14.**

В переплете.

829. Neuer deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Hrsg. F. Hoffmann. Jg. 1882. Stuttgart und Leipzig, Schmidt und Spring, 1882. IV, 572 стр. 28 л. илл., 1 л. фронт. [портр.] **92. 10 / 74.**

В переплете.

830. Nigri R. Per la prima volta in teatro. Commedia in 1 atto. Milano, A. Bettoni, 1870. 32 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

831. Nigri R. Il signor Papavero va a letto. Scherzo in 1 atto. Б. м., б. г. 24 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

832. Nota A. Commedie scelte. Parigi, Baudry, 1829. [4], XXIV, 476 стр. **92. 7 / 16.**

В переплете. На тит. л. внизу неразборчивая надпись.

Отчеркнуто: стр. 72, строка 16 снизу; стр. 185, строка 12 снизу, над словом «sopo» надписано «essa»; на стр. 185—187 расставлены ударения.

833. Nouveau théâtre, ou choix des meilleures pièces qui ont paru depuis douze ans. Т. 3. Hambourg et Brunswick, chez P.-F. Fauche et со., 1798. 578 стр. **92. 3 / 7.**

В переплете. На шмуцтитуле рукой Островского 4 монограммы: «АНО».

Содержание: N.-L. Lemercier. Agamemnon, tragédie en 5 actes. — J.-F. Collin D'Harleville. Les chateaux en Espagne, comédie en 5 actes et en vers. — L.-F. Picard. Médiocre et rampant, ou Le moyen de parvenir, comédie en 5 actes et en vers. — Ch.-A. Demoustier. Les femmes, comédie en 3 actes et en vers. — J.-F. Collin D'Harleville. Le vieux célibataire, comédie en 5 actes et en vers.

834. Одынec A. - E. Poezye. T. 1—2. Wilno, dr. J. Zawadskiego, 1825. 1937 и / 248.

В одном переплете. На форзаце надпись: «Драгоценному Николаю Васильевичу Бергу — Д. Коваленск[ий]. 1845 года. 14-го апреля. Москва».

T. 1. XXX, 168 стр.

T. 2. XIV, 162 стр.

835.* Orrit M.-E., fils. Dictionnaire français — espagnol et espagnol — français, abrégé du dictionnaire de Martinez — Lopez, adopté par le conseil de l'Université et rédigé sur le même plan, suivi d'un précis de grammaire espagnole. T. 1—2. Paris, C. Hingray, [1843]. XXII, 232, [6], 432 стр.

836. Ostrovskij A. N. L'orage. Drame en 5 actes et en prose. Trad. par A. Legrelle. Gand, impr. F.-L. Dullé-Plus, 1885. XIV, [2], 132 стр. (Chefs-d'oeuvre du théâtre russe). 92. 8 / 13.

В переплете.

Подчеркнуто: стр. IX, в строке 4 сверху «L'écolière», сверху надпись «*La fille adoptive*»; стр. X, в строках 13—14 сверху «*Madame Bovary*», строки 1—16 снизу отчеркнуты, на полях надпись «*L'auteur de ce livre ne comprend pas du tout L'orage*»; стр. XI, в строке 5 снизу «*Basile*» зачеркнуто, на полях надпись «*Kosmi[a]*», строки 1—7 сверху отчеркнуты; стр. [1], в строках 4—5 сверху «*habillé comme il faut*», рядом надпись «*порядочно образованный*»; стр. 5, в строках снизу: 1 — «*Ils sortent*», 5—6 — «*Je suis terrible pour les jeunes filles*»; стр. 11, в строках: 8 сверху — «*Mes bons petits amis*», 2—3 снизу — «*Mon cher*», «*en traversant*»; стр. 12, в строках: 10 сверху — «*amuser un peu*», 10 снизу — «*nationales*»; стр. 13, в строке 11 снизу «*de quelques*», на полях «*une*», в слове «*copiées*» зачеркнуто «*s*», сверху неразборчивая надпись; стр. 16, в строках 12 снизу «*extravagance*»; стр. 17, в строках 8, 15, 24 сверху и стр. 18, в строках 6, 14, 27 сверху слово «*taman*» исправлено на «*mère*»; стр. 18, в строках сверху: 8 — «*une*» исправлено на «*La*», 9 — «*vous êtes des*» и «*et des gens intelligents*» зачеркнуто, над словами надпись «*vous êtes spirituels*», 17 — «*se montrent*», сверху надпись «*sont*»; стр. 19, в строках 1, 8 снизу и стр. 20, в строках 2, 16 сверху «*taman*» исправлено на «*mère*»; стр. 20, в строке 9 сверху «*ici faire des grimaces devant nous?*»; стр. 21, в строке 11 сверху «*de vieux parents*», в строке 15 сверху «*taman*» исправлено на «*mère*»; стр. 22, в строках 13, 15 сверху «*Pourquoi fais tu ainsi l'intéressant?*», «*Veille donc un peu sur toi!*», в строке 1 снизу «*bavarder*», против на полях «*les*»; стр. 23, в строке 1 сверху «*n'est pas mariée*», сверху надпись «*encore fille*», «*un jour*» (?); стр. 25, в строках снизу: 5 — «*mon petit Tikhone*», 7 — «*ma chère*»; стр. 26, в строке 5 снизу: «*Que tu m'es chère!*», в строке 13 снизу «*Varvara*» исправлено на «*Varia*»; стр. 27, в строках сверху: 2 — «*Pour quelle raison*» исправлено на «*Pour quoi raison*», 10 — «*vous*» исправлено на «*te*», 17 — «*ardentes*», сверху надпись «*vive*»; стр. 29, в строке 5 сверху «*petites lampes*»; стр. 31, в строке 13 снизу «*regardant de côté*», стр. 33, в строках снизу: 2 — «*tourbillon*», 11 — «*sapne*»; стр. 34, в строке 9 снизу «*depuis son enfance*»; стр. 35, в строке 6 сверху «*(regardant de côté)*», в строке 2 снизу «*vous*» исправлено на «*tu*»; стр. 39, в сноске, строки снизу: 1 — «*Makhnoute est une verbe russe, qui signifie brandir, agiter*», в строке 2 «*de Satan*» зачеркнуто; стр. 40, в строке 4 снизу «*saintes*» зачеркнуто, сверху написано «*bones*»; стр. 43, в строках: 12 сверху — «*Je*»

исправлено на «*mais je*», 4 снизу «*Que s'est-il passé?*» зачеркнуто, рядом надпись «*quoi donc*»; стр. 44, в строках: 8 сверху — «*ma colombe*». 11 снизу — «*par hasard*» зачеркнуто; стр. 45, в строке 2 сверху «*ce serait quelque chose de beau!*» зачеркнуто, сверху надпись «*Et qui a-t-il de bon*»; стр. 48, в строках 3, 9 снизу «*taman*» исправлено на «*mère*»; стр. 49, в строке 11 сверху «*N'importe, cause tout de même avec elle!*»; стр. 50, в строках 11—12 снизу «*De ne pas faire les yeux doux aux jeunes gens en ton absence!*»; стр. 51, в строке 9 снизу «*soit avec toi!*» зачеркнуто, сверху надпись «*te pardonne*»; стр. 52, в строке 3 сверху «*Ma chère colombe*»; стр. 53, в строке 9 сверху «*Les paroles sont des paroles?*» зачеркнуто, сверху надпись «*Des paroles comme des autres*», «*autres*» зачеркнуто, в конце фразы после «*dire*» приписано «*ancore*», в строке 7 снизу «*ma petite colombe*»; стр. 55, в строках снизу: 1 — «*genoux!*», «*salué en s'agenouillant*», 10—11 «*A genoux! A genoux!*» зачеркнуто, сверху надпись «*A terre? a terre*», далее «*en s'agenouillant*» зачеркнуто, сверху надпись «*se prosternant à ter[re]*»; стр. 59, в строке 6 снизу «*Qu'est-ce qu'elle fait? Qu'est-ce qu'elle*» зачеркнуто, сверху надпись «*Mais que fait elle donc qu'a l'elle*», стр. 60, в строках 2, 8, 9 сверху «*la servitude*», против строки 11 снизу вопросительный знак; стр. 62, в строках снизу: 5 — «*quoi nous faire de mauvais sang*», 2, 10, 14 — «*ma chère*» зачеркнуто; стр. 63, в строках 4, 9, 28 сверху «*ma chère*» зачеркнуто, в 1 снизу «*bonne*» исправлено на «*chère*»; стр. 64, в строках снизу: 3 — «*l'ivraie*», 10—11 — «*une chose que j'ai vue à Moscou*», в строках 2, 15, 17 сверху «*ma chère*» зачеркнуто; стр. 65, в строке 11 сверху «*ma chère*»; стр. 66, в строке 9 снизу «*de triton*»; стр. 68, в строках снизу: 1 — «*qui sache causer avec moi*», 3 — «*cause un peu avec moi*», 7 — «*Eh bien, quoi?*»; стр. 70, в строках 5—6 сверху «*Je rendrais, je rendrais*»; стр. 71, в строках 7—8 снизу «*la collation que Dieu nous envoie*»; против приписано «*à la fortune du pot*»; стр. 78, в строках сверху: 8 — после слова «*pas*» вписано «*creusé*», 13 — «*s'entendre vaut mieux que de l'og*» заменено на «*malheur à bon entendeur salut*»; стр. 84, в строке 10 снизу «*un rocher*» дважды исправлено на «*une pierre*»; стр. 86, в строке 7 сверху «*je n'avais pas la force de vouloir*»; стр. 88, в строках снизу: 10 — «*Nous ferons des promenades*», 13 — «*bien des promenades*», стр. 89, в строке 2 снизу над фразой «*Peut-on savoir?*» написано «*Qui sait?*»; стр. 90, в строке 3 снизу «*baïlle*», сверху зачеркнуто недописанное слово «*com*»; стр. 93, в строке 8 снизу «*Regarde*»; стр. 95, в строках сверху: 4, 6 — « *nègres*»; стр. 100, в строках: 4 сверху — «*vipères*», 10 снизу — «*faire impression*»; стр. 103, в строках снизу: 11—12 — «*au milieu de nous!*»; стр. 106, строка 13 сверху, стр. 107, в строке 11 снизу «*Ici c'est trop effrayant*» исправлено на «*Ici c'est plus effrayant*», стр. 109, в строке 10 сверху «*Mon petit Tikhone*»; стр. 111, в строке 11 сверху «*suis promenée*»; стр. 115, в строках 6—7 снизу «*nous lui avans dit des sottises, Oh! des sottises*»; стр. 120, строки сверху: 1—2 полностью, в строке 5 — «*de peine, de peine!*»; стр. 123, в строке 15 сверху «*voulu dire! J'avais du souci à cause de toi*»; стр. 127, в строке 6 сверху «*C'est un cerveau brûlé*»; стр. 131, в строке 2 сверху «*Allons, je te parlerai à la maison*».

Стр. XIV. В нижнем поле рукой Островского надпись: «*En effet c'est traduit, tout-à-fait mot à mot, mais par cela le sens ne fait que perdre*».

837. ** Ouvrages divers.

838. Palaprat J. Chef-d'oeuvres. Paris, 1787. [408] стр. (Petite bibliothèque de théâtres. Théâtre français. Comédies. T. 12). 92. 2 / 12.

В переплете.

В этом же томс: N. Boindin. Chef-d'oeuvres.

839. Pallissot de Montenoÿ Ch. Oeuvres complètes, nouv. éd., corr. et considérablement augm. T. 1—3. Londres, 1779. 92. 4 / 14.

В переплетах.

Т. 1. 382 стр.

Т. 2. 396 стр.

Т. 3. 466 стр.

На форзацах т. 1 и 2 рукой Островского монограмма «А. Н. О».

840.* Perrault Ch. Les contes des fées en prose et en vers. 2 éd. Revue et corr. sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. Lion, impr. L. Perrin, 1865. [6], LXXX, 300 стр.

841. Piron A. Chef-d'oeuvres. Paris, 1788. [392] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. Т. 19). 92. 2 / 15.

В переплете.

842. Piron A. Chef-d'oeuvres dramatiques. Т. 3. Paris, [Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques]. 1791. LXX, 98 стр. 92. 1 / 10.

В переплете.

843. Ploetz C. Manuel d'histoire de la littérature française. 6 éd. [Berlin, impr. de Sayffaerth, 1879]. XLVIII, 768 стр. 92. 8 / 17.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствуют тит. л. и стр. 769—784 («Tableau chronologique de l'histoire de la littérature française», приплетенные к конволюту № 27). На форзаце надпись: «С. Островского».

Книга содержит пометы, принадлежность которых Островскому не установлена.

844. Poinsinet A.-A.-H. Chef-d'oeuvres lyriques. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. [112] стр. 92. 1 / 15.

В переплете.

845. Poinsinet A. - A. - H. Oeuvres. Paris, 1784. [333] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre italien. Comédies lyriques. Т. 1). 92. 1 / 29.

В переплете.

В этом же томе: P. Baugans. Oeuvres.

846. Pompignan J.-J. de. Chef-d'oeuvres dramatiques. Paris, б. г. 151 стр., 1 л. фронт. [портр.] (Chef-d'oeuvres dramatiques). 92. 1 / 13.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствуют тит. л. и часть текста от стр. XXX до стр. 5.

847. La poupée modèle, journal des petites filles. Paris, 1884—1885.

848. Pujoulx J.-B. Les dangers de l'absence, ou Le souper de famille, comédie en 3 actes, et en prose. Paris, chez Cailleau et fils, 1789. 50 стр. **92. 6 / 4.**

Конволют. См. № 700.

849. Quinault Ph. Chef-d'oeuvres. Paris, 1783. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédie. T. 1). **92. 2 / 5.**

В переплете.

850. Quinault Ph. [Oeuvres]. Paris, 1784—1787. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre de l'opéra. T. 1—4). **92. 2 / 6—9.**

В переплетах.

T. 1. 1784. [316] стр.

T. 2. 1785. [276] стр.

T. 3. 1786. [388] стр.

T. 4. 1787. [328] стр.

В этом же томе: А.-А.-Н. Poinsinet. 1. Théonis, ou Le toucheur, pastorale-héroïque. 2. Ernelinde, tragédie-lyrique.

851. Quinault Ph. Théâtre de Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéra. Nouv. éd. T. 1—5. Paris, impr. de P.-G. Simon, 1778. **92. 3 / 1.**

В переплетах.

T. 1. 464 стр.

T. 2. 502 стр.

T. 3. 512 стр.

T. 4. 414 стр.

T. 5. 450, [4] стр.

В т. 1 на внутренней стороне переднего форзаца и на тит. л. т. 2—5 рукой Островского надписи: «А. Н. Островского».

852. Racine J. Oeuvres dramatiques. T. 1—3, 5. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. **92. 1 / 6.**

В переплетах.

T. 1. [258] стр., 1 л. фронт. [портр.].

T. 2. [216] стр.

T. 3. [238] стр.

T. 5. [224] стр.

853. Racine J. Tragédies. T. 2—3. Paris, m-me v-ve Dabo, 1823. (Répertoire général du théâtre français... Théâtre du 1-re ordre. T. 7—8). 92. 3 / 8.

В одном переплете.

Т. 2. 352 стр.

Т. 3. 404 стр.

На тит. л. т. 2 рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

854. * Racinet A. - Ch. - A. Le costume historique. Livr. 1—6, 9—10. Paris, F. Didot, 1877—1886.

855. Recueil des pièces qui ont eu le plus de succès sur les théâtres de la rue de Richelieu, cidevant des variétés amusantes, et théâtre du Palais—Royal... T. 3. Paris, [Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques], 1791. [232] стр. 92. 1 / 9.

В переплете.

Содержание: [A. - L. - B. de Beaunoir]. M-me Beaunoire. 1. Le danger de liaisons, comédie. 2. Le sculpteur, ou La femme comme il y en a peu, comédie.—Maillé de Marencour. La ruse, d'amour, ou L'épreuve, comédie.—Les deux frères, ou Les vertus de l'enfance, comédie.

856. Reeve W. Pantomime of Blue Beard, the great bashaw; or Harlequin Stormcloud and the fairy Starlight Queen. Edinburgh, J. Turner, 1875. 44 стр. 92. 10 / 20.

Конволют. См. № 808.

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

857. Regnard J. - F. Chef-d'oeuvres. T. 1—4. Paris, chez Belin, 1799. 92. 1 / 24.

В переплетах.

Т. 1. 194 [2] стр., 1 л. фронт. [портр.]

Т. 2. [2], 195—408 стр.

Т. 3. 234, [2] стр.

Т. 4. 192, [2] стр.

858. Regnard J. - F. Oeuvres. T. 1—5. Paris, impr. de P. Didot l'aîné et de F. Didot, 1801. 92. 2 / 35.

В переплетах.

Т. 1. XXIV, 276 стр.

Т. 2. 260 стр.

Т. 3. 268 стр.

Т. 4. 266 стр.

Т. 5. 266 стр.

На тит. л. т. 1. 3—5 и на шмуцтителе т. 2 рукой Островского надписи: «А. Н. Островского».

859. Reid Th. Maupne. La quarteronne. Roman anglais trad. avec l'autorisation de l'auteur par L. Stenio. Paris, Ch. Lahure et c-ie, L. Hachette et c-ie, 1858. [6], 420 стр. **92. 8 / 3.**

В переплете. На наружной стороне переднего форзаца, рукой дочери Островского надпись: «А. Ostrowsky».

860.* Reiff Ch.-Ph. Dictionnaire parallèle des langues russe, française, allemande et anglaise. T. 1—4. (Carlsruhe, chez l'auteur) 1-er éd. [Paris], Maisonneuve et c-ie, 1842—1850.

В рукописном каталоге библиотеки Островского указан один из этих томов. Номер тома не обозначен.

861.* Richardson S. Lettres angloises, ou Histoire de miss Clarisse Harlove. [Trad. A.-F. Prévost.] T. 2. Paris chez les libraires associés, 1766. XVI, 132 стр.

862. Rotrou J. Chef-d'oeuvre. Paris, 1784. [218] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Tragédies. T. 2). **92. 1 / 30.**

В переплете.

В этом же томе: F. Tristan L'Hermite. Chef-d'oeuvre.

863. Rueda Lope de. La comédie espagnole. Trad. de A. Germond de Lavigne. Vignettes de C. Gillert. Paris, L. Michaud, [на обл. изд.: C. Marpon et E. Flammarion], 1883. XVI, 208 стр. с илл. **92. 10 / 59.**

В переплете. Обложка сохранена.

864. Rukopis Kralodvorský, i jiné výbornějšíe narodnie spévopravné básné. Slovně i věrně v původniem starém jazyku. Vyd. 10-e. V. Hanyk. Praha, nákl. výd. 1851. 68, [2] стр., 1 л. факсим. **92. 10 / 12.**

В переплете.

Книга содержит пометы Островского (?).

Подчеркнуто: стр. 9, в строках сверху: 5—«s niem snahú chváta», 7—«Se», 11—«pýta»; стр. 10, в строках сверху: 1—«u vše pótky lutě», 2—«vzmužte», 10—«vrse», в строке 2 снизу—«ránu»; стр. 11, в строках сверху: 5—«sešne rány sekúl», 7—«trčiu ku bráne priekoru»; стр. 12, в строках сверху: 1—«vytřže», 9—«раку», в строках снизу: 4—«Ruče», 5—«promenie»; стр. 13, в строках сверху: 1—«se kmetsti», 3—«však», 15—«kyji nad kuje», в строках снизу: 2—«úvalech», 5—«ро-

plaši»; стр. 14, в строке 2 сверху — «kot», в строках снизу: 1 — «robitic», 2 — «prnūti», 4 — «s chlūma v govniū», 7 — «Ot zad», строки 5—6 сверху отчеркнуты; стр. 15, в строках сверху: 11 — «obih»; 12 — «ne»; стр. 16, в строках сверху: 1 — «sē sēje», 4 — «seše», в строках снизу: 6 — «i tažechu», 11 — «ticže», строка 4 снизу отчеркнута.

865. ** S. M. T. 52 nouvelles anecdotes sur la vie des animaux à l'usage des enfants. [б. м., б. г.]

866. Le sabotier, ou Le huit sols, comédie en 1 acte. [Par Landrin]. Paris, 1784. [320] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Petits théâtres. T. 1). **92. 1 / 27.**

В переплете.

В этом же томе: M - me de F**. Le rival par amitié, ou Frontin quakre, comédie en 1 acte et en vers. — Th. D'Hèlle. Gilles ravisseur, comédie-parade. — A. - L. - B. de Beaunoir. Jérôme pointu, comédie en 1 acte et en prose. — J. Patrat. L'anglois, ou Le fou raisonnable, comédie en 1 acte et en prose. — A. - L. - B. de Beaunoir. Les quatre coins, pastorale mêlée de pantomime et de danses.

867. Saint-Cyr Ed. La nouvelle Haidaye. Poème en 5 chants. Suivie de nouveaux et de nombreux extraits du poème sur Catherine-La-Grande. Odessa, impr. de la ville, 1877. VI, 148 стр. **92. 5 / 15.**

В обложке.

868. Saintfois G. - F. de. Oeuvres de théâtre. Nouv. éd. Revue, corr. et augm. de plusieurs comédies. T. 1, 3, 4. Paris, chez L. Prault, 1777. **92. 4 / 12.**

T. 1. [4], 298 стр.

T. 3. [4], 286 стр.

T. 4. [4], 276 стр.

869. * Sand G. Cadio. 3 éd. Paris, Lévy, 1870. [На обл. — 1869]. IV, 390 стр. (Nouv. éd. Bibliothèque contemporaine. G. Sand. Oeuvres choisies).

870. * Sand G. Fanchette, lettre de Blaise Bonnin à Claude Germain. [Suivi d'une communication au rédacteur en chef de la «Revue indépendante», signée: George Sand; d'une lettre de Rochoux, procureur du roi à La Châtre; et de la réponse de George Sand]. Paris, impr. de Schneider et Langrand, [1843]. 31 стр. (Extrait de la «Revue indépendante», livrs. des 25 oct. et 25 nov. 1843).

871. Sand G. Lucrezia Floriani. T. 1—2. Rio-de-Janeiro, D. Djuardin, 1846.

Т. 1. В библиотеке Островского не сохранился.

Т. 2. 1846. [4], 160 стр. **92. 6 / 9.**

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствуют стр. 161 и следующие. На обороте шмуцитула надпись: «М. Островский».

872. Sand G. Oeuvres complètes. T. 10. Nouv. éd., revue par l'auteur et accompagnée de morceaux inédits. Simon. — L'Uscoque. Paris, Perrotin, 1843. [2], 420 стр. **92. 5 / 13.**

В переплете.

873. Sand G. Pierre qui roule. 2-me éd. Paris, M. Lévy fr., 1870. [4], 300 стр. (На обл.: «Bibliothèque contemporaine. G. Sand. Oeuvres choisies»). **92. 7 / 5.**

В обложке. На первой стр. обложки надпись: «Aimée Ostrovsky». Книга разрезана до стр. 37.

873. Sardou V. Fernande. Pièce en 4 actes en prose. 2-me éd. Paris, M. Lévy fr., 1870. 210 стр. **92. 8 / 10.**

Конволют. См. № 809.

Отсутствуют шмуцитулы и тит. л. Имеются помсты, не принадлежащие Островскому.

875. Sardou V. Les pommes du voisin. Comédie en 3 actes et 4 tableaux, précédée d'une lettre en réponse au comité de la Société des gens des lettres par V. Sardou. 2-me éd. Paris, M. Lévy fr., 1865. [6], VIII, 104 стр. **92. 7 / 7.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островский».

876. Sardou V. Rabagas, comédie en 5 actes, en prose. 2 éd. Paris, M. Lévy fr., 1872. [4], 240 стр. **92. 5 / 14.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «А. Н. Островского».

877. Saurin B.-J. Chef-d'oeuvres. Paris, 1788. [358] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Tragédies. T. 16). **92. 2 / 18.**

В переплете.

878. Saurin B.-J. Les mœurs du temps, comédie, en 1 acte et en prose. — L'anglomane, ou L'orpheline léguée, comédie en 1 acte et en vers libres. Paris, 1788. 292 стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre français. Comédies. T. 23). **92. 2 / 16.**

В переплете.

В этом же томе: J. de La Chapelle. Chef-d'oeuvre. — J. de Lafont. Chef-d'oeuvre.

879. Scarron P. Oeuvres. 1785. [202] стр., 1 л. фронт. [портр.]. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre françois. Comédies. T. 5). **92. 1 / 31.**

В переплете.

880. Schack A.-F. Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. 2 mit Nachträgen verm., Ausgabe. Bd. 1—3. Frankfurt am Main, J. Baer, 1854. **92. 7 / 33.**

В переплетах.

Bd. 1. XXVI, 404 стр.

Bd. 2. VIII, 706 стр.

Bd. 3. XXXII, 554, 108 стр.

881. Schiller F. Don Carlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht. Leipzig, Ph. Reclam jun., [1882?]. 192 стр. (Universal-Bibliothek. № 38). **92. 10 / 23.**

В обложке. На обложке надпись: «Л. Островской».

882. Schiller F. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Leipzig, Ph. Reclam jun., б. г. 114 стр. (Universal Bibliothek). **92. 10 / 27.**

Без обложки. На тит. л. надпись: «L. Ostrowsky».

883. Scribe E. Théâtre complet. 2 éd., ornée d'une vignette pour chaque pièce. T. 4—7, 9, 11—15, 17—18, 22, 24. Paris, A. André, 1834—1842. **92. 9 / 1.**

В переплетах.

T. 4. 1834. 476 стр., 6 л. илл.

T. 5. 1838. 468 стр., 8 л. илл.

T. 6. 1838. 456 стр., 7 л. илл.

T. 7. 1839. 480 стр., 8 л. илл.

T. 8. 1839. 524 стр., 8 л. илл.

T. 9. 1842. 500 стр., 6 л. илл.

T. 11. [1840]. 512 стр., 7 л. илл.

T. 12. 1839. 476 стр., 6 л. илл.

T. 13. 1841. 512 стр., 5 л. илл.

T. 14. 1835. 528 стр., 4 л. илл.

Т. 15. 1835. 525 стр., 4 л. илл.

Т. 17. 1837. 462 стр., 7 л. илл.

Т. 18. 1837. 460 стр., 9 л. илл.

Т. 22. 1841. 488 стр., 4 л. илл.

Т. 24. 1842. 454 стр., 6 л. илл.

Указанные в рукописном каталоге Островского т. 1—3, 10, 16, 19, 20, 21, 23 не сохранились.

884. Sedaine M.-J. Le déserteur, comédie en 3 actes et en prose, mêlée de musique... Paroles de m. Sedaine. Musique de M***. Paris, MDCCLXC (?), 38 стр. 92. 5 / 9.

Конволют. См. № 718.

885. Sedaine M.-J. La gageure imprévue, comédie en 1 acte et en prose. Paris, chez la v-ve Duchesne, 1778. 48 стр. 92. 6 / 4.

Конволют. См. № 700

886.* Ségur S. de. Les deux nigauds. 4 éd. Paris, Hachette, 1868. [4], 408 стр. с илл., 1 л. фронт. [илл.] (Bibliothèque rose illustrée).

887. Ségur S. de. Diloy le Chemineau. Illustré par H. Castelli. 3 éd. Paris, Hachette, 1872. [4], 368 стр. с илл. (Bibliothèque rose illustrée). 92. 10 / 55.

В переплете.

Книга содержит пометы, принадлежащие Л. А. Островской.

888.* Ségur S. de. Les petites filles modèles. Nouv. éd. Paris, Hachette, 1882. [4], 324 стр. (Bibliothèque rose illustrée).

889.* Ségur S. de. Les vacances. Paris, Hachette, 1859, 443 стр. с илл. (Bibliothèque rose illustrée).

890.* Sévigné M. de. Lettres choisies, précédées de son éloge par m-me A. Tastu; avec l'extrait du rapport de m. Villemain et les réflexions sur style épistolaire, par Suard. Nouv. éd. Paris, Didier, 1860. 646 стр.

891. Shakespeare W. Oeuvres complètes. Trad. nouv. par B. Laroche. 1 éd. Т. 1—6. Paris, Charpentier, 1859.

Т. 1—2, 4—6.

В библиотеке Островского не сохранились.

Т. 3. [4], 468 стр. 92. 7 / 37.

В переплете.

892. Shakespeare W. Shakespeare's dramatische Werke. Übers. von A. W. Schlegel und L. Tieck. Neue Ausg. Bd. 1—9. Berlin, G. Reimer, 1853—1855. 92. 8 / 1.

В переплетах.

Bd. 1. 1853. 492 стр.

Bd. 2. 1853. 540 стр.

Bd. 3. 1854. 530 стр.

Bd. 4. 1854. 492 стр.

Bd. 5.

В библиотеке Островского не сохранился.

Bd. 6. 1854. 468 стр.

Bd. 7. 1854. 518 стр.

Bd. 8. 1855. 536 стр.

Bd. 9. 1855. 556 стр.

893.* Shakespeare W. The works. The text revised by A. Dyce. Vol. 1—10. 4ed. London, Bickers and son, 1880—1881.

893a. Sheridan B. The rivals. A comedy in 5 acts. With a critical notice. A key to the proper names of the dramatis personae and of those mentioned in the course of the play. Improved with critical and explanatory french notes by J. Short. 3 ed., rev. and corr., Paris, 1861. (4), 176 стр. (Truchy's ed.). 92. 10 / 28.

В переплете.

894.* Siraudin P. et Beauplan A. de. Un mari qui ronfle, comédie-vaudeville en 1 acte. [Paris], M. Lévy fr., 1862. 10 стр.

Конволют. С.м. № 765.

895.* Siraudin P. et Delacour A.-Ch. Vente d'un riche mobilier, comédie-vaudeville en 1 acte. [Paris], M. Lévy fr., 1857. 32 стр.

Конволют. С.м. № 765.

896. Sobrino. Grammaire espagnole-française. Très-complète et très-détaillée, contenant toutes les notions nécessaires pour apprendre à parler et écrire correctement l'espagnol. Nouv. éd. refondue avec le plus

grand soin par A. Galban. Paris, libr. de Garnier, fr., 1876. VI, 442 стр. **92. 8 / 15.**

В переплете.

897. * Soulié F. Les amants de Murcie, chronique du quatorzième siècle; drame en 5 actes et 6 tableaux. [Paris], Tresse, 1844. 55 стр.

Конволют. С.м. № 765.

898. Souvestre E. Théâtre de la jeunesse. Boulogne (Seine), M. Lévy fr., б. г. 256, [2], стр. **92. 7 / 4.**

Экземпляр дефектный, без тит. л. и первой стр. обложки. Описан по корешку.

898а. Spry H. Aladdin and the wonderful lamp, or Harlequin Ali Baba and the forty thieves. London, Aubert's steam printing works, [1879--80]. 32 стр. **92. 10 / 18.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

899. * Stahl P.-J. Morale familière, contes, récits, leçons pratique de la vie, tirés du «Magasin d'éducation». Paris, Hetzel, [1868]. 359 стр. с илл.

900. Taglioni P. Ellinor, oder Träumen und Erwachen. Phantastisches Ballet in 3 Akten und 6 Bildern. Musik von Hertel. Berlin, б. г. 24 стр. (Königliche Schauspiele). **92. 7 / 17.**

Конволют. С.м. № 687.

901. Théâtre complet des latins, par J. B. Levée et l'abbé Le Monnier. Augm. de dissertations, etc., par Amaury Duval et Alexandre Duval. T. 1—15. Paris, chez A. Chassériau, 1820—1823. **92. 6 / 1.**

В переплетах. На корешках вытиснено золотом «А. О.».

T. 1. Plaute. 1820. [6], LXVI, 434 стр.

T. 2. Plaute. 1820. [4], X, [2], 422 стр.

T. 3. Plaute. 1820. 464 стр.

T. 4. Plaute. 1820. 446 стр.

T. 5. Plaute. 1820. 456 стр.

T. 6. Plaute. 1820. 662 стр.

T. 7. Plaute. 1821. 670 стр.

T. 8. Plaute. 1821. 668 стр.

Т. 9. Térence. Т. 1. 1820. [2], VIII, 558 стр.

Т. 10. Térence. Т. 2. 1820. 494 стр.

Т. 11. Térence. Т. 3. 1820. 448 стр.

Т. 12. Sénèque. 1822. LVI, 468 стр.

Т. 13. Sénèque. 1822. 496 стр.

Т. 14. Sénèque. 1822. 524 стр.

Т. 15. Fragments des tragiques et des comiques latins, 1823. VIII, 506 стр.

Отчеркнуто: (т 15) стр. 79, строка 1* снизу; стр. 81, строки 5 сверху, 1—4 снизу; стр. 82, строки 2—3 снизу; стр. 84, строки 1—2 снизу, на нижнем поле надпись «проламывать, обламывать»; стр. 85, в строке 1 снизу подчеркнуто «souvent»; стр. 86, строка 1 сверху; стр. 88, строки 9—10 сверху, на нижнее поле дана сноска «Это цветочки, а будут ягодки»; стр. 90, строки 9—11 сверху; стр. 94, строки 1—3 сверху, 5 снизу, на нижнее поле дана сноска «Одному кивает, другому мигает»; стр. 95, против строки 6 сверху вопросительный знак; стр. 100, строка 7 сверху над строкой надпись «скороспелая похоть», на нижнее поле дана сноска «Эта девчонка раненько во вкус вошла», строки 1—2 снизу, ниже на полях надпись «старую мутовку»; стр. 102, строка 1 снизу; стр. 119, против строк 4—5 сверху вопросительный знак; стр. 122, строки 4—5 сверху; стр. 132, строки 6—10 сверху; стр. 226, строки 3—4 снизу; стр. 228, строки 1—2, 5—9 снизу; стр. 240, строки 6—7 сверху, от них на нижнее поле дана сноска «После двух смен караула, т. е. в полночь»; стр. 241, против строк 7—8 сверху вопросительный знак; стр. 254, строки 1—17 снизу; стр. 256, строки 1—4 сверху, 9—10 снизу; стр. 258, строки 4—5 сверху, 7—9 снизу; стр. 270, строка 4 снизу; стр. 272, строки 1, 6 снизу; стр. 280, строка 2 снизу, на нижнее поле дана сноска «как кур во щи»; стр. 292, строки 7—9 сверху; стр. 302, строки 1—13 снизу; стр. 318, строка 1 сверху; стр. 324, строка 3 снизу; стр. 368, строки 7—9 снизу; стр. 370, строки 7—8 сверху; стр. 372, строки 5, 7—8 сверху; стр. 374, строки 6 сверху, 2—3, 6—9 снизу; стр. 378, строки 5, 10—13 снизу; стр. 384, строки 7—10, 13—15 сверху, в строке 14 подчеркнуто «ac storghium»; стр. 390, строки 6, 8 снизу; стр. 392, строки 3—6 снизу, стр. 394, строки 1—4 сверху; стр. 396 строки 4—10 сверху; стр. 397, строки 4—13 снизу; стр. 402, строка 4 сверху; стр. 420, строки 6—8 снизу; стр. 422, строка 7 снизу; стр. 424, строка 7 снизу; стр. 426, строка 1 снизу; стр. 428, строки 2—3 сверху.

902. Théâtre de campagne. Première série. E. Legouvé.—H. Meilhac.—H. de Bornier—E. d'Hervilly.—J. Normand.—P. Chazel.—Ch. Edmond. Préface de E. Legouvé. 9 éd. Paris, P. Ollendorff, 1880. XII, 332 стр. 92. 8 / 9.

В переплете.

В оглавлении отчеркнуты все названия пьес. Принадлежность помет Островскому не установлена.

* Примечания в тексте, набранные петитом (указание источников, слова «Id.», «Non» и т. д.), при нумерации строк не учитываются.

903. Théâtre de campagne. Deuxième série. E. Labiche. — G. Droz. — E. Gondinet. — A. Theuriet. — E. d'Hervilly. — Sollohub. 7 éd. Paris, P. Ollendorff, 1880. [4], 338 стр. 92. 8 / 9.

В переплете.

904. Théâtre de campagne. Troisième série. H. Meilhac. — A. Dau-det. — H. de Bornier. — Ch. Narrey. — A. Dreyfus. — H. Dupin. — J. Nor-mand. — E. Abraham. — E. d'Hervilly. 5 éd. Paris, P. Ollendorff, 1878. [2], 343, [3] стр. 92. 8 / 9.

В переплете.

905. Théâtre espagnol. T. 1—4. Paris, chez De Hansy, le jeune, 1770. 92. 3 / 5.

В переплетах.

T. 1. [4], 496 стр.

На внутренней стороне форзаца рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островского*».

Содержание: Lopes de Vêga. 1. La constance à l'épreuve, comédie. 2. Le précepteur supposé, comédie. 3. Les vapeurs, ou La fille délicate, comédie. — P. Calderon de la Barca. Il y a du mieux, comédie.

T. 2. [4], 498 стр.

На внутренней стороне форзаца рукой Островского: «*Ал. Ник. Островского*».

Содержание: P. Calderon de la Barca. 1. Le viol puni, comédie. 2. La cloison, comédie. 3. Se défier des apparences, comédie. 4. La journée difficile, comédie.

T. 3. [4], 418, [2] стр.

На внутренней стороне форзаца рукой Островского: «*Ал. Ник. Островского*».

Содержание: P. Calderon de la Barca. On ne badine point avec l'amour, comédie. — A. Morelo. 1. La chose impossible, comédie. 2. La ressemblance, comédie. 3. L'occasion fait le larron, comédie.

T. 4. [4], 422, 6 стр.

На внутренней стороне верхнего переплета рукой Островского: «*А. Н. Островского*».

Содержание: J. de Mathos Fragoso. Le sage dans sa retraite, comédie. — F. Vandes y Candamo. La fidélité difficile, comédie. — A. de Solis. Le fou incommode, comédie. — Intermède des melons et de la femme têtue. — Intermède des beignets. — Intermède du malade imaginaire. — Intermède de la relique. — Intermède de l'écolier magicien.

Стр. 351, в заглавии слово «*Intermes*» исправлено на «*Entremes*»; стр. 365, 5 строка сверху отчеркнута на полях.

906. Trois mois sur le Gange et le Brahmapoutre. Saint—Germain, impr. E. Heutte et c-ie, [б. г.]. 290 стр. 92. 7 / 8.

В переплете. Экземпляр дефектный, отсутствует тит. л. На стр. 166, 183, 192, 205, 222 имеются пометы, принадлежность которых Островскому не установлена.

907. Vadé J.-J. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 1, 3. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1791. **92. 1 / 16.**

В переплетах.

Т. 1. [180] стр.

Т. 3. [172] стр.

908. Vadé J.-J. [Oeuvres dramatiques]. Paris, 1786. [310] стр. (Petite bibliothèque des théâtres. Théâtre italien. Opéra comique. T. 2). **92. 1 / 33.**

В переплете.

908a. Vadé J.-J. Oeuvres, ou Recueil des opéra-comiques parodies et piéces fugitives de cet auteur, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. Nouv. éd. T. 1—4. Paris, chez N.-B. Duchesne, 1758. **92. 2 / 3.**

В переплетах. На внутренней стороне переплета каждого тома рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островского*».

Т. 1. [268] стр.

Т. 2. [352] стр.

Т. 3. [390] стр.

Т. 4. Oeuvres posthumes, ou Recueil des fables, contes, chanson et autres piéces fugitives. Pour servir de tome quatrième aux oeuvres de cet auteur. Londres. [364] стр.

909. Vaghetti A. Adamo ed Eva ai bagni di Montecatini. Scherzo comico in 1 atto. Б. м., б. г. 24 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

910. Vaghetti A. Gli occhiáli del signor Fulgenzio. Commedia d'un atto in 2 parti. Б. м., б. г. 36 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

911. Vaghetti A. Una scena del dramma Monaldesca. Scherzo comico in 1 atto. Б. м., б. г. 20 стр. **92. 7 / 22.**

Конволют. См. № 686.

912. Vanderburch E., Laurencin P.-A., Clairville L.-F. Peau d'âne. Féerie en 4 actes et 20 tableaux. Musique nouvelle de

m. Fossey... Représentée pour la première fois à Paris sur le théâtre de la Gaité, le 14 août 1863. [Paris], chez Tresse, б. г. 44 стр. 92. 9 / 5.

Конволют. См. № 720.

Подчеркнуто: стр. 1, в строке, следующей за словами «Premier tableau», «Le théâtre représente une forêt. — Au deuxième plan...», лев. стлб., против строки «Paysans et paysannes» надпись «За сценой», против слова «choeur» «№ 1»; прав. стлб., в строке 9 снизу зачеркнуто «le dernier», подчеркнуто «entré»; стр. 2, лев. стлб., в строке 26 сверху «jouuencelle», прав. стлб. в строках сверху: 1 — «grougri», 18 — «étrille-le bien», 24 — «roussif», снизу: 2 — «l'effigie», 4 — «d'étrille», 7 — «J'étrilla»; стр. 3, лев. стлб., в строках сверху: 10 против слова «Frivolinette» надпись «№ 2», 13 подчеркнуто «le bichoppe», 23 — «opulence», в строках снизу: 16 — «se ravane», 19 — «palfreniers», прав. стлб., в строках сверху: 10 — «bonasse», 22 — «genseigné», в строке 2 снизу «M'enivre»; стр. 4, лев. стлб., в строках сверху: 8 — «inouï», 20 — «gravache», 28 — «un brevet», прав. стлб., в строке 9 сверху «nonante»; стр. 5, лев. стлб., в строках сверху: 2 — «saperlipopette de saperlipopotte», 5 — «l'apaiser», 6 — «courroucez», 7 — «Le câinant», 10 — «briller», 19 — «le sens», прав. стлб., в строке 4 сверху «l'essor», в строке 23 снизу «satisfaction»; стр. 6, лев. стлб., в строках сверху: 3 — «vacarme», 7 — «carillonne», 8 — «absolu», 11 — «bacchanal», 13 — «tarageuse», 16 — «pinsons», 24 — «bourdons», 25 — «beffroi, tocsin», 31 — «avec transport», 32 — «Délirante», прав. стлб., в строке 11 снизу «d'ouïr»; стр. 7, лев. стлб., в строке 13 сверху «adolescent», в строках снизу: 5 — «farfadet», 16 — «L'affreuse», 20 — «transportes», прав. стлб., в строках сверху: 11 — «obligé», 20 — «niais», 26 — «guérirai», строка 10 снизу — «échapper»; стр. 8, лев. стлб., в строках сверху: 3 — «cré», 4 — «bulin», 8 — «diablotin», 9 — «mutin», прав. стлб., в строках сверху: 19 — «endurant», 23 — «détruire», в строках снизу: 3 — «adulega», 5 — «consequent»; стр. 9, лев. стлб., в строках сверху: 5 — «falbalas», 10 — «solliciteurs», 11 — «courbés», 16 — «La célébrité», 26 — «étrillé», прав. стлб., в строке 9 сверху «maigrît»; стр. 10, лев. стлб., в строках сверху: 2 — «nubile», 4 — «nonchalante», 8 — «grue», 12 — «oie», 19 — «rejetonne», 25 — «dot... princière», 32 — «fourbue», прав. стлб., в строке 19 сверху «désintéressement», в строке 10 снизу «une crampe»; стр. 11, лев. стлб., в строках сверху: 5—6 — «le joaillier pour la parure d'émeraudes», 14 — «argentir», 18 — «syncope de Martin-Jean», прав. стлб., в строке 10 сверху «s'engloutirait»; стр. 14, лев. стлб., в строке 19 снизу «infante», прав. стлб., в строке 9 сверху «bat monnaie»; стр. 15, в строке, следующей за «Quatrième tableau», «s'embrase»; стр. 16, лев. стлб., в строках 12 сверху «Garrions», 10 снизу «scintille», прав. стлб., в строках 21—22, 24 сверху «j'abime»; стр. 17, лев. стлб., в строке 23 снизу, «soquetterie», прав. стлб., в строках сверху: 9 — «détériorer», 15 — «funestes», 31 — «broussailles»; стр. 18, прав. стлб., в строках снизу: 2 — «contredisant, friand», 3 — «frivole, fantasque, exigeant, inconsequent», 4 — «vaniteaux», «volage»; стр. 19, прав. стлб., в строке 21 сверху «humons», в строках снизу: 2 — «traits», 17 — «régala»; стр. 20, прав. стлб., в строке 23 снизу «algue»; стр. 22, лев. стлб., в строках 27—28 снизу, после слов «Y a-t-il quelqu'un en bas... hein? Non. S'il n'y a personne, dites-le...» надпись «Колн нет никого, так и скажите», прав. стлб., в строке 12 сверху «pinson»; стр. 23, в строке 26 сверху «lourelles»; стр. 44, ниже слова «arothéose» надпись чернилами «fin. A. Островский».

Зачеркнуто: стр. 10, лев. стлб., строки 19—24 снизу; стр. 31, лев. стлб., строки 1—11 снизу; стр. 33, лев. стлб., строки 12—37 сверху; стр. 34, лев. стлб., строки 21—29 снизу; стр. 36, лев. стлб., строки 16—30 сверху.

913. Vega Lope de. Teatro escogido, con una introd. y la biografía por E. de Ochoa. Paris, libr. europea de Baudry, 1838. (Col. de los

mejores autores españoles. T. XI.—Tesoro del teatro españoles. T. II). [4], VII, 652 стр., 1 л. фронт. [портр.]. 92. 7 / 27.

В переплете. На общем тит. л. дарственная надпись, частично срезанная при переплете: «Душевноуважаемо[му] Александру Николаевичу Островско[му] на память от Бур[дина]. 186[3].

914. Vega Lope de. Théâtre choisi. Trad. nouv., avec un introd. et des notes. Par Damas-Hinard. Série 1—2. Paris, libr. de Ch. Gosse, 1842. (Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol). 92. 7 / 1.

В переплете. На наружной стороне переднего форзаца рукой Островского надпись: «Ал. Ник. Островского».

Série 1. [4], LXXIV, 290, [2] стр.

Отчеркнуто: стр. LXXIII, строки 12—16 сверху; стр. 167, строки 16—21 снизу; стр. 169, строка 1 сверху; стр. 191, строки 11, 20—24 сверху; стр. 199, строки 10—22 снизу; стр. 201, строки 1—5 снизу; стр. 202, строки 1—5 сверху.

Série 2.[2]. 350. [2] стр.

Отчеркнуто: стр. 1, строка 1 снизу, в примеч.; стр. 87, строки 9—13 сверху.

915. Vial J. - B. - Ch. Le premier venu, ou Six lieues de chemin, comédie en 3 actes et en prose... Paris, Huet et Charon, 1801. [4], 90 стр. 92. 7 / 2.

Конволют. См. № 723.

916. Viardot L. Espagne et beaux arts. Mélanges. Paris, Hachette et cie, 1866. [8], XIX, 462, [1] стр. 92. 8 / 16.

В переплете.

Отчеркнуто: стр. 198, строки 3—7 снизу.

Подчеркнуто: стр. 199, в строке 9 сверху «d'immédiation» и «représentation», против на полях «NB».

917. Volpe P. - P. Vocabolario napolitano-italiano tascabile compilato sui dizionarii antichi e moderni e preceduto da brevi osservazioni grammaticali appartenenti allo stesso dialetto. Napoli, G. Sarracino, 1869. LVI, 438 стр. 92. 8 / 19.

В переплете. На внутренней стороне передней крышки переплета рукой Островского надпись: «Ostrow[skij] + 2.70».

Отчеркнуто: стр. 281, прав. стлб., строки 8—9 снизу; стр. 284, лев. стлб., строки 2—5 сверху, в строке 2 подчеркнуто «Russetto».

918. Voltaire F. - M. Chef-d'oeuvres dramatiques. T. 4. Paris, Bureau général des Chef-d'oeuvres dramatiques, 1799. 294 стр. 92. 1 / 23.

В переплете.

919. Voltaire F.-M. Collection complète des oeuvres, nouv. éd., augm. de ses dernières pièces de théâtre... T. 2, 10, 17. Amsterdam, 1764. 92. 4 / 10.

В переплетах.

Т. 2. [2], 400 стр., 2 л. илл.

На форзаце рукой неустановленного лица оглавление тома: «Voltaire: 1. L'Oedipe. — 2. La Mariamne. — 3. Le Brutus. — 4. Critique de L'Oedipe».

Отчеркнуто: стр. 32, строки 1—7 снизу; стр. 38, строки 14—15 сверху; стр. 52, строки 4—5 снизу; стр. 271, строки 6—8 сверху.

Т. 10. [2], 328, 156 стр., 6 л. илл.

На форзаце рукой неизвестного лица оглавление тома: «Voltaire: 1. Sémiramis. — 2. Oreste. — 3. Samson. — 4. Nanine, ou Le préjugé vaincu. — 5. Pandore».

Т. 17. [2], 716 стр.

На форзаце рукой Островского монограмма «А. Н. О.».

920. Voltaire F.-M. Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie. T. 2. [б. м.], 1775. [4], 432 стр. На шмуцтитуле: Т. 34. 92. 8 / 7.

В переплете.

На внутренней стороне переднего форзаца рукой Островского надпись: «Ал. Островского». На шмуцтитуле печать: «Théodog de Pouschkynne».

Отчеркнуто: стр. 152, от строки 9 сверху до конца страницы; стр. 156, строки 4—8 сверху; стр. 161, строки 3—8 снизу; стр. 166, строки 1—5 сверху и 1—16 снизу; стр. 167, строки 1—2 снизу; стр. 168 строки 1—6, 12—24 сверху, 2—4 снизу, строки 17—20 сверху и 2 снизу подчеркнуты, против строк 17—24 сверху на полях «Так рано», рядом вопросительный знак; стр. 169, строки 1—10 снизу; стр. 170, строки 3—8 сверху и 6—13 снизу, в строке 8 снизу подчеркнута «elle est pobie», против на полях вопросительный знак, против строки 5 снизу на полях «только»; стр. 172, строки 1—24 сверху, в строке 1 подчеркнута «Jodelle»; стр. 173, строки 1—3 снизу; стр. 174, строки 1—4 сверху и 4—12, 19—21 снизу; строки 16—17 снизу подчеркнуты; стр. 176, строки 2—3 снизу; стр. 428, в оглавлении, строки 2, 16 сверху; стр. 429, строки 7, 13, 16 сверху; стр. 430, строка 14 снизу.

Подчеркнуто: стр. 153, строки 4—5 сверху, против на полях отчеркнуто и написано «Вольтер объясняет все случаем»; стр. 155, в строке 18 сверху «son naturel qui...», строки 19, 23, 25 сверху, в строке 28 сверху «il perdrait de son poids»; стр. 171, в строке 5 сверху «la Calandra en 1482», строки 6, 8—10 сверху, строки 5—9 отчеркнуты, против на полях «Ужас»; стр. 175, строки 13—15, 21—24, 27 сверху, в строке 25 сверху «La déclamation»; стр. 177, строка 1 сверху.

921. Voltaire F.-M. Oeuvres. 2 éd., considérablement augm., enrichie de fig. en taille douce. T. 5. [б. м.], 1757. 92. 8 / 8.

Т. 5. Contenant les pièces de théâtre. [4], 444 стр., [4] вкл. илл.

На шмуцтитуле рукой Островского надпись: «Ал. Н. Островского».

В книге имеются пометы, не принадлежащие Островскому.

922. Voltaire F.-M. Théâtre complet. Nouv. éd. revue et corr. par l'auteur. T. 9. Amsterdam, chez les libr. associés, 1777. [2], 358, [2] стр. **92. 4 / 6.**

В переплете.

923.* Voltaire F.-M. Théâtre complet. Précédé d'un introd. Par E. Fournier. Nouv. éd. [Paris], Laplace, Sanchez et c-ie, 1873. XXII, 791 стр.

924.* Wichert E. Mutter und Tochter. Eine litthauische Geschichte. Leipzig, C. Reissner, 1866. 116 стр.

925.* Witt H. Une famille à la campagne. Paris, Didier, 1861. 388 стр.

926. Zalli C. Dizionario piemontese, italiano, latino e francese. Ed. 2. Riordinata e di nuovi vocaboli arricchita. Vol. 1—2. Carmagnola, P. Barbié, 1830. **92. 10 / 31.**

В переплетах.

Vol. 1. VIII, 500 стр.

Vol. 2. [788] стр.

927. Zola E. Théâtre. (Thérèse Raquin. — Les héritiers Rabourdin. — Le bouton de rose). 2 éd. Paris, G. Charpentier, 1878. VIII, 518 стр. **92. 8 / 12.**

В переплете. На форзаце рукой Островского надпись: «*Ал. Ник. Островский*».

Книги, принадлежавшие членам семьи А. Н. Островского

928. The british classical authors. Select specimens of the national literature of England and America with biographical sketches and an historical outline of English literature. Poetry and prose. By L. Herrig. 67 ed., revised and improved. Brunswick, G. Westermann, 1890. XVI, 672 стр. **92. 10 / 2.**

929. Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt. Jg. 1888. № 1, 3—6, 8—52. Leipzig, E. Keil's Nachfolger, [1888].

930. Goethe J.-W. Egmont. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen Halle a. d. Saale, O. Hendel, [1890]. 80 стр., 1 л. фронт. [портр.]. (Bibliothek der Gesamt-Literatur des In- und Auslandes. № 48). **92. 10 / 16.**

На обложке надпись: «Л. Островской». На оборотной стороне фронт. той же рукой: «Л. Островской. VIII-го класса».

931. Goethe J.-W. Faust. Th. 1—2. Halle a. d. Saale, O. Hendel, [1886]. (Bibliothek der Gesamt-Literatur des In- und Auslandes. № 62, 63). **92. 80 / 62.**

Th. 1. В библиотеке Островского не сохранилась.

Th. 2. [4], 194 стр., 1 л. фронт. (портр.).

На обложке надпись: «Л. Островской».

932. Lessing G.-E. Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht. Halle a. d. Saale, O. Hendel, [1889]. 122 стр., 1 л. фронт. [портр.] (Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes. № 27). **92. 10 / 61.**

На обложке надпись: «L. Ostrowski».

933. Linde A. Budrun. Dramatisches Gedicht in 5 Akten. Moskau, E. Liessner und J. Romahn, 1887. 152 стр. **92. 10 / 15.**

В обложке. На форзаце дарственная надпись: «Сергею Александровичу Островскому. Zur freundliche Erinnerung vom Verfasser. Moscau der 15ten Marz 1887».

934. Molière J.-B. Les femmes savantes. Comédie en 5 actes. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. von W. Scheffler. Bielefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing, 1887. 172 стр. (Sammlung französischer und englischer Schriftsteller für den Schul- und Privatgebrauch. Théâtre français. F. XV, Lfg. 5, Ausg. A.). **92. 10 / 65.**

На переплете рукой дочери Островского: «A. Ostrowsky».

935. * Prairial J. Si tu savais, ma chère! Paris, H. Simonis Empis, 1896. 224 стр. (La couverture porte: Les humoristes).

936. Racine J. Chefs-d'oeuvre. Esther. Athalie. Paris, 1887. 160 стр. (Bibliothèque nationale. Coll. des meilleurs auteurs anciens et modernes). **92. 5 / 16.**

На обложке надпись: «A. Ostrowsky. 1890. VI classe».

937. Treumann J. König Laurin. Ein Gedicht. Dresden und Leipzig, E. Pierson's Verlag, 1888. 84 стр. **92. 10 / 17.**

В переплете. На тит. л. надпись: «L. Ostrovsski».



БИБЛИОТЕКА
А. Н. ОСТРОВСКОГО
В ЩЕЛЫКОВЕ

РУССКИЕ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ

938. * Абрантес Л.-Ж. Записки, или исторические воспоминания о Наполеоне, о революции, директории, консульстве, империи и восстановлении Бурбонов, переведенные с франц. К. Н. Полевым. Т. 1—16. М., тип. А. И. Семена, 1835—1839.

939. ** Автографы имп. Публичной библиотеки. Вып. 1. М., тип. А. И. Мамонтова и К°, 1872. 208 стр.

В рукописном каталоге библиотеки в Щелыкове. (БЩ): «Автографы».

940. ** Александров М. П. Русская скорострельная 6-линейная винтовка (Крынка). Описание частей, сборка, разборка, чистка и сбережение ее. СПб., ред. «Рекрутск. книжки», 1876. 24 стр.

941. * Амвросий [Орнатский А. А.], архимандрит. История Российской иерархии. Ч. 1—6. М., Синод. тип., 1807—1815.

942. ** Арнольд Ф. К. Лесоводство. Наставление к хозяйственному уходу за лесами. СПб., С. Н. Лоскутов, 1860. IV, 334, [1] стр. с илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Лесоводство».

943. ** Арсений [Иващенко А. И.], архимандрит. Летопись церковных событий и гражданских, поясняющих церковные от Рождества Христова до 1879 г. Изд. новое испр. и доп. СПб., «Славянская печатня» (И. В. Вернадского), 1880. III, 854, XVIII, [2] стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Летопись событий».

944. ** Арсеньев Я. А. Описание Костромского Успенского собора, составленное в конце 1819 г. [СПб., тип. В. А. Плавильщикова, 1820]. [2], 32 стр.

945. * Архив исторических и практических сведений, относящихся до России. изд. Н. В. Калачовым. Кн. 1—5. СПб., 1858—1859.

946. Атеней. Журнал критики, современной истории и литературы, издаваемый под ред. Е. Ф. Корша. М., 1859, кн. 2.

947. * Ауэрбах Б. Три единственные дочери. Повесть. Перев. с нем. СПб., А. Граншель, 1875. [6], 186 стр.

948. * Афинские письма, или Переписка одного агента, находившегося по тайным препоручениям от царя персидского в Афинах, в продолжение Пелопонесской войны. С франц. перевода Вильтеркова перев. М. Т. Каченовский. Т. 1—2, 4—5. М., Унив. тип., 1816.

Т. 3 *см.* № 24.

949. ** Бар Ф. Ф. Практическое руководство к современному устройству (организации), управлению, приему и отдаче в аренду сельскохозяйственных имений. Наставление к познанию причин малопродуктивности и упадка сельскохозяйственного производства в России. [Перев. с нем. рукописи под ред. В. Е. Гомилевского и А. Ш. Гонзано]. Киев, тип. Е. Федорова, 1877. [747] стр. с табл., 2 л. табл.

В рукописном каталоге БЩ: «Руководство к управлению имением».

950. ** Бартеlemi Ж.-Ж. Путешествие младшего Анахарсиса по Греции в половине четвертого века до рождения Христова. Т. 1. Перев. А. Нартов. СПб., Акад. наук, 1804, VI, 384 стр., 1 л. фронт. [портр.].

В рукописном каталоге БЩ: «Путешествие Анахорета».

Т. 2—6 *см.* № 32.

951. * Бернар Ш. Виконт де Жерфо. (Роман). — Москвитянин, 1852, т. 1—3, стр. 1—98. (Прилож.).

952. Беседа. Журнал ученый, литературный и политический. Изд.-ред. С. А. Юрьев. 1871, № 1—12; 1872, № 1—12.

953. * Бестужев А. А. [Марлинский А.]. Русские повести и рассказы. Ч. 1—8. СПб., 1832—1837.

954. * Библиотека для дач, пароходов и железных дорог. [Собрание романов, повестей и рассказов, новых и старых, оригинальных и переводных]. Кн. 1. СПб., А. Ф. Смирдин, 1855. 154 стр.

955. * Библиотека для детей. (Сборник). Ч. 1—3. СПб., В. Е. Генкель, 1855.

956. Библиотека для чтения. Журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод. СПб., 1834, т. 1—7; 1835, т. 8—13; 1836, т. 14—19; 1837, т. 20—25; 1838, т. 26—31; 1839, т. 32—37; 1840, т. 39, 41—42; 1841, т. 44—50; 1842, т. 52; 1843, т. 57—62; 1844, т. 63—66; 1845, т. 68—73; 1846, т. 74—79; 1847, т. 80—85; 1848, т. 86—91; 1849, т. 92—98; 1850, т. 99—104; 1851, т. 105—110; 1852, т. 111—116; 1853, т. 117—120, т. 121, № 9; т. 122; 1854, т. 123—124, т. 125, № 5, т. 126, т. 127, № 9, т. 128; 1855, т. 129—134; 1856, т. 135, № 1, т. 140, № 11; 1858, т. 147—152; 1859, т. 153, № 2, т. 156, т. 157, № 10, № 12; 1860, т. 158, т. 159, т. 160, № 7, т. 161, № 9, т. 162; 1861, т. 163, № 2, т. 164, № 4, т. 166, № 7; 1864, № 1—9, 11—12; 1865, № 1—6.

957. * Библиотека для юношества. Славные жизни. Десять биографий замечательных женщин. Рассказы для юношества старшего возраста по иностранным источникам. Изд. 2-е, без изменений, книги «Жизнеописания замечательных женщин». СПб., Л. Берман и Г. Рабинович, 1885. VIII, 192 стр.

958. Библиотека романов и исторических записок, издаваемая книгопродавцем Ф. Ротганом на 1835 г. Т. 1, 4, 6, 8. СПб., тип. Н. И. Греча, 1835.

959. * Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома, или Жизнь негров в невольничьих штатах Северной Америки. Роман. Перев. с англ. Изд. 2-е. М., Унив. тип. М. Н. Каткова, 1880. 415 стр.

960. ** Бланк Г. Б. Глиномятные постройки безопасные от огня. (В виде наставления для возведения оных). СПб., тип. М. А. Хана, 1878. 15 стр.

В рукописном каталоге ВШ: «О глиномятных строениях».

961. * Боборыкин П. Д. В путь-дорогу! Роман. [Т. 1—2, кн. 1—4]. СПб., тип. Внутр. стражи и Э. Арнгольда, 1864.

Т. 1 см. № 47.

962. * Бульвер-Литтон Э.-Д. Риензи, последний из римских трибунов. Роман. Перев. с англ. СПб., тип. Штаба отд. корп. внутр. стражи, 1860. 372 стр. (Прилож. к журн. «Библ. для чтения», 1860, № 10).

963. * Бульвер-Литтон Э.-Д. Семейство Какстонов. Роман. СПб., тип. И. И. Глазунова и К°, 1850. [342] стр. (Прилож. к журн. «Отечеств. записки», 1860, т. 70—73).

964. * Бутгер И. Бухгалтерия теоретико-практическая, или Самоучитель бухгалтерии для всех сословий, а преимущественно для купечества... М., тип. В. Кирилова, 1850. [1], 105, III стр., 3 л. табл.

965. * В **. Поль Ферроль. Роман автора девяти стихотворений. В **. Перев. с англ. Ф. Н. Ненарокомов. СПб., 1859.

966. ** Ведомость семян и растений в Горыгорецком земледельческом институте.

967. * Вейдемейер А. И. Обзор главнейших происшествий в России с кончины Петра Великого до вступления на престол Елизаветы Петровны. Ч. 1. Изд. 3-е. СПб., 1835.

968. * Весерель Е. Квичи. Нравственный роман. Т. 1—2. СПб.—М., М. О. Вольф, 1868. (Библиотека нравственных романов лучших писателей в переводах, для взрослых юношей и молодых девиц).

969. Вестник Европы. Журнал историко-политических наук. Изд.-ред. М. М. Стасюлевич. СПб., 1866, т. 1—4; 1867, т. 1—4; 1868, № 1—6; 1869, № 1—6; 1870, № 1—6; 1871, т. 1—5, т. 6, № 12; 1872, т. 1—6; 1873, т. 1—6; 1874, т. 1—6; 1875, т. 1—6; 1876, т. 1—6; 1877, т. 1—6; 1878, т. 1—6; 1879, т. 1—6; 1880, т. 1—6; 1881, т. 1—6; 1882, т. 1—6; 1883, т. 1, т. 2, № 3, т. 3, № 6, т. 4—6; 1884, т. 1—6; 1885, т. 1—6; 1886, т. 1—6; 1887, т. 1—6.

970. * Виланд К.-М. Записки для тайной истории человеческого разума и сердца. Выбрано из архив природы. Перев. с нем. Ч. 1. М., тип. С. И. Селивановского, 1804. XII, 251 стр.

971. Военный сборник, издаваемый по высочайшему повелению. Ред. А. И. Лаврентьев. СПб., 1871, № 11; 1872, № 12.

972. Воскресное чтение, издаваемое при Киевской духовной акад. Киев, 1849, № 1—52; 1850, № 1—52.

973. Время. Журнал литературный и политический, издаваемый под ред. М. М. Достоевского. СПб., 1861, № 2—5, 7—8, 10—11; 1862, № 1, 3—12; 1863, № 4—6.

974. Всемирный труд, учено-литературный журнал. Изд.-ред. М. А. Хан. СПб., 1867, № 1—12.

975. ** Гофман Р. Земледельческая химия. С дополн. А. Н. Энгельгардта. СПб., К. Л. Риккер, 1868. [510] стр. с илл., 3 л. табл.

В рукописном каталоге БЩ: «Земледельческая химия».

976. Гражданин. Журнал политический и литературный. Сборник. Изд.-ред. Г. К. Градовский. Ч. 1—2. СПб., 1872.

977. ** Длатовский А. А. Курс лесовозобновления и лесоразведения. Читано в лесной роте Лесного и межевого ин-та. СПб., Мин. гос. имуществ, 1843. [6], X, 441 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Курс лесовозобновления».

978. * Днепровское пароходство. (Эпизод из русск. акц. жизни). Киев, тип. Семеновского, 1864. 69 стр.

979. Древняя и новая Россия. Иллюстрированный ежемесячный исторический сборник. Изд. В. И. Грацианский, ред. С. Н. Шубинский. СПб., 1875, кн. 1—12; 1877, кн. 1—12; 1878, кн. 1—12.

980. Друг здравия. Врачебная газета. Изд.-ред. К. И. Грум-Гржимайло. СПб., 1849.

981. * Дюма А., отец. Записки врача. Жозеф Бальзамо. Роман. Т. 1—4. СПб., тип. Антонова, 1875.

982. * Дюмон-Дюрвиль Ж.-С.-Ц. Всеобщее путешествие вокруг света, содержащее извлечение из путешествий известнейших донне мореплавателей, как то: Магеллана, Тасмана, Тампиера. . . , сост. Дюмон-Дюрвилем. С присовокуплением карт, планов, портретов и изображений замечательнейших предметов природы и общежития во всех частях света, по рисункам Сенсона, сопровождавшего Дюмон-Дюрвиля в его путешествии вокруг света в 1826, 1827 и 1828 гг. Ч. 1—9. М., тип. А. И. Семена, 1835—1837.

983. ** Дюпен К. О производительных и торговых силах Франции. С франц. [Перев. Н. Р.] М., тип. А. И. Семена, 1831. XXVI, LXXX, 252, XII стр. с табл.

В рукописном каталоге БЩ: «О производительных силах Франции».

984. ** Естественная история домашних животных, их нравы, привычки, свойства, воспитание и польза, которую они приносят человеку. Сочинение, составленное из рассказов детям, с приложением вопросов на каждую прочитанную статью. М., тип. Орлова, 1863. 90 стр. с илл., 9 л. илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Естественная история».

985. * Е ф р е м С и р и н. Творения. Т. 1—8. М., изд. Моск. духовной акад., 1848—1853.

986. ** Ж а к К. Руководство к куроводству. Перев. со 2-го франц. изд. И. Полеваева. Ч. 1. Устройство курятника и уход за курами. Ч. 2. О породах кур. Ч. 3. Откармливание и лечение. М., тип. Л. Степановой при имп. Московских театрах, 1861—1862. [На обл. 1862]. [4], 82, 140, 26 стр. с илл., 20 л. илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Руководство к куроводству».

987. Живописное обозрение достопамятных предметов из наук, искусств, художеств, промышленности и общежития, с присовокуплением живописного путешествия по земному шару и жизнеописаний знаменитых людей. Издаваемое А. И. Семеном. М., 1837, т. 3; 1838, т. 4.

988. ** Ж о н ш д е. Руководство к разведению камелий. Перев. с франц. подлинника. СПб., тип. Штаба отд. корп. внутр. стражи, 1852. 148, [4] стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Руководство к возделыванию камелий».

989. ** Ж у к о в А. Н. Руководство к землемерию и нивелированию, необходимое в сельском хозяйстве для знающих математику. М., тип. В. Готье и Монигетти, 1848. 83 стр., 3 л. черт.

В рукописном каталоге БЩ: «Руководство к землемерию».

990. * Ж у к о в с к и й В. А. Стихотворения. Ч. 1, 3—8. Изд. 4-е, испр. и умнож. СПб., А. Ф. Смирдин, 1835—1837.

991. Журнал Министерства государственных имуществ. Ред. А. П. Заблоцкий-Десятовский. СПб., 1848, ч. 24—29, № 1—6, 8—12; 1849, ч. 30—33; 1850, ч. 34—37, № 1—11; 1851, ч. 38—41, № 2—9, 12.

992. Журнал Министерства народного просвещения. Ред. Е. М. Фектистов. СПб., 1871, № 7—10; 1872, № 1—5, 7—12; 1873, № 1—12; 1874, № 1—12; 1875, № 1—5, 8—10, 12; 1876, № 12; 1877, № 1—12; 1878, № 1—12; 1879, № 1—12.

993. Журнал общепользных сведений, издаваемый под покровительством имп. Экономического общества. Ред. Н. И. Атрешков [Н. И. Тарасенко-Отрешков]. СПб., 1834.

994. Журнал сельского хозяйства и овцеводства, издаваемый от имп. Московского общества сельского хозяйства. Ред. С. А. Маслов. М., 1847, кн. 1—12; 1848, кн. 1—11 [?]; 1849, кн. 1—12; 1850, кн. 1—12; 1851, кн. 1, 3—12.

995. Заграничный вестник. Журнал иностранной литературы, науки и жизни. Изд. М. О. Вольф. Ред. А. С. Афанасьев-Чужбинский. СПб., 1864, № 1—4, 6—11; 1881, № 10—12; 1882, № 1—12; 1883, № 1—3.

996. Записки Лебедянского общества сельских хозяев. М., [1860]. Ч. 1.

997. Звездочка. Журнал, посвященный благородным воспитанницам институтов е.и. в. Изд.-ред. А. О. Ишимова. СПб., 1843, № 1, 2, 8; 1850, № 1—6, 10—12; 1851, № 4—5, 10—12.

998. Земледельческая газета, издаваемая по высочайшему повелению. Ред. С. М. Усов. СПб., 1847—1852.

999. Знание. Ежемесячный научный и критико-библиографический журнал. Изд.-ред. П. А. Хлебников и А. П. Бороздин. СПб., 1871, № 1—12.

1000. ** [Зотов Р. М.]. Леонид, или Черты из жизни Наполеона. Историч. роман. Изд. 4-е, испр. Ч. 1—4. СПб., И. Л. Тузов, 1882.

В рукописном каталоге БЩ: «Леонид».

1001. * Зябловский Е. Ф. Всеобщая география. Ч. 1. СПб., Акад. наук, 1831. [4], 130 стр.

1002. ** Иакинф [Бичурин Н. Я.]. Описание Пекина, с приложением плана сей столицы, снятого в 1817 г. Перев. с китайск. монахом Иакинфом. СПб., тип. А. Ф. Смирдина, 1829. [2], XVI, 132 стр., 1 л. план.

1003. ** Иакинф [Бичурин Н. Я.]. Статистическое описание Китайской империи. Ч. 1—2. [С карт.] СПб., тип. Э. Праца, 1842.

В рукописном каталоге БЩ: «Описание Китайской империи».

1004. Изящная литература. Журнал произведений иностранной беллетристики. Изд.-ред. П. И. Вейнберг. СПб., 1883, № 2—4, 6—11; 1884, № 1—12; 1885, № 1—8.

1005. ** Иловайский Д. И. Руководство ко всеобщей истории. Курс старшего возраста. Изд. 3-е. Ч. 1—2. М., тип. В. Грачева и К°, 1869.

Ч. 1. Древний мир. VI, 316 стр., 1 л. карт.

Ч. 2. Средние века. IV, 252 стр., 1 л. карт.

В рукописном каталоге БЩ: «Древняя история». «История средняя».

1006. ** Иммер А. Э. Культура огородных и цветочных растений. Вып. 1. М., Унив. тип., 1876. 103 стр., 1 вкл. л. черт.

В рукописном каталоге БЩ: «Культура огородных и цветочных растений».

1007. ** Иммер Э. И. Практические заметки по садоводству и огородничеству с планом сада и огорода. М., 1866.

В рукописном каталоге БЩ: «Практические заметки по садоводству».

1008. * Иннокентий [Борисов И. А.], епископ Харьковский и Ахтырский. Сочинения. Т. 1—3. М., изд. журн. «Москвитянин», 1843.

1009. * Иннокентий [Борисов И. А.], епископ Харьковский и Ахтырский. Страстная седмица. Киев, тип. Акад. при Киево-Печерской Лавре, 1835. [2], 141 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Страстная седмица».

1010. ** Иоанн Златоуст. Книга Маргарит. М., Синод. тип., 1803.

На славянск. яз.

1011. ** Кайданов И. К. Учебная книга всеобщей истории. (Для юношества). История трех последних веков и первой половины XIX в., от конца XV и начала XVI веков до 1831 г. СПб., П. Н. Заикин, 1841. [6], IV, XII, 485 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «История последних трех веков».

1012. ** Канонник. [Чернигов], тип. Архиерейского Свято-Троицкого Гельинского Черниговского дома, [1802]. [257] л. с илл.

На славянск. яз.

1013. * Качковский С. Мурделно. Повесть. (Перев. с польск.) СПб., тип. Э. Арнгольда, 1865. [172] стр. (Из №№ «Библ. для чтения»).

1014. ** Кесслер К. Ф. Лекции по естественной истории рыб, читанные в имп. Вольно-экономическом обществе весною 1863 г. СПб., тип. т-ва «Общ. польза», 1864. [4], 128 стр. с илл. (Отд. оттиск из журн. «Труды имп. Вольно-экономического общ.», 1863).

В рукописном каталоге БЩ: «Лекции по естественной истории рыб».

1015. * Кине Э. Новая Греция в отношениях своих к древности. Перев. с франц. К. А. Полевой. М., тип. Лазаревых Ин-та восточных яз., 1835. XIV, [2], 394 стр.

1016. ** Кистер Ф. И. Постепенные занятия в переводах с русского языка на немецкий и французский, изданные Ф. И. Кистером. 4 Изд. 5-е. М., Унив. тип., 1848. VIII, 194 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Занятия в переводах на немецкий и французский язык».

1017. ** Кистер Ф. И. Постепенные занятия в переводах с русского языка на немецкий и французский для высших классов. Изд. 3-е. [Ч. 1—5 с дополн.]. М., Унив. тип., [1839—1849?].

В рукописном каталоге БЩ: «Занятия в переводах на немецкий».

1018. ** Колоколов Е. Ф. Указатель законов о дворянстве. М., Унив. тип., 1848. [2], XVI, 417 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Указатель законов о дворянстве».

1019. Костромские губернские ведомости. Кострома, 1848—1851.

1020. * Коцебу А. - Ф. Мальчик у ручья, или Постоянная любовь. Повесть. Перев. с нем. [А. Версилов]. Изд. 2-е. Ч. 1—2. Смоленск, тип. И. Сытина, 1812.

1021. ** [Крамер К. - Г.] Жизнь, мнения и странные приключения Эразма Шлейхера, странствующего механика. Перев. с нем. [Д. И. Языков]. Ч. 3. Изд. 2-е. М., Унив. тип., 1817. [2], 185 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Жизнь Шлейтера».

1022. ** Краткое изложение прав и обязанностей крестьян и дворовых людей, вышедших из крепостной зависимости. СПб., 1861. [1], 37 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Права и обязанности крестьян, вышедших из крепостных».

1023. * Купер Ф. Американские степи. Перев. с франц. Ч. 1—4. М., тип. С. И. Селивановского, 1829.

1024. * Куторга С. С. Естественная история наливочных живогных, составленная преимущественно из наблюдений Эренберга с атласом. [СПб.], тип. Э. Праца и К°, 1839. Атлас 16 стр., 7 л. илл.

1025. ** Лантье Э.-Ф. Антеноровы путешествия по Греции и Азии с прибавлением разных известий о Египте. Греческая рукопись, найденная в Геркулане и перев. на франц. яз. Лантье. Перевод с последнего франц. изд., исправ. и пополн. [П. И. Макарова]. Изд. 2-е. Т. 3. М., тип. С. И. Селивановского, 1814. 515, [7] стр., 1 л. фронт. [илл.]

В рукописном каталоге БЩ: «Путешествия Антиора».

1026. * Лафонтен А.-Г.-Ю. Луиза и Дюваль, или Несчастливая любовь. Перев. с нем. Ч. 1. М., тип. С. И. Селивановского, 1820. 272 стр.

1027. ** Линовский Я. А. Беседы о сельском хозяйстве. Скотоводство и шелководство. О разведении домашних животных, птиц и шелковичных червей. М., тип. А. И. Семена, 1855. 373, VII стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Беседы о сельском хозяйстве».

1028. Литературная газета. Вестник наук, искусств, литературы, новостей, театров и мод. Ред.-изд. А. А. Краевский. СПб., 1840.

1029. Литературные прибавления к «Русскому инвалиду». Ред. А. Ф. Воейков. СПб., 1837, 1839.

1030. Лучи. Журнал для девиц, издаваемый А. О. Ишимовою. СПб., 1850, т. 1—2; 1851, т. 3—4.

1031. ** Львов А. В. Арифметический самоучитель геометрии, механики, физики и астрономии. М., Унив. тип., 1848. [223] стр., 3 л. илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Арифметический самоучитель».

1032. То же.

1033. Маяк. Журнал современного просвещения, искусства и образованности в духе народности русской. Изд. С. А. Бурачек. СПб., 1844, ч. 13—18.

1034. ** Медведев М. Минералогия. СПб., тип. О. И. Бакста, 1863. [559] стр., с черт., 8 л. табл.

В рукописном каталоге БЩ: «Минералогия».

1035. Месяцеслов на 1864 (високосный) год. СПб., тип. Акад. наук, [1863]. [460] стр., 1 л. фронт. [портр.].

1036. * Михайловский-Данилевский А. И. Описание Турецкой войны в царствование императора Александра с 1806 до 1812 года... Ч. 1—2. СПб., тип. Штаба отд. корп. внутр. стражи, 1843.

1037. Молва. Журнал мод и новостей, издаваемый Н. И. Надеждиным при «Телескопе». М., 1831, ч. 1—2; 1832, ч. 3; 1833, ч. 5; 1834, ч. 7—8; 1835, ч. 9.

1038. Морской сборник, издаваемый Морским ученым комитетом. Ред. Р. В. Зотов. СПб., 1856, № 12; 1857, № 9; 1859, № 2; 1873, № 8—9.

1039. Москвитянин. Журнал, издаваемый М. П. Погодиным. М., 1841, т. 1—4; 1843, т. 1—5, т. 6, № 12; 1850, т. 1—4, т. 5, № 19, т. 6; 1851, т. 1, № 1—2, т. 2, № 5—6, т. 3—4, т. 5, № 17, 19, 20, т. 6, № 21, 22, 23; 1852, т. 1, т. 2, № 5—6, 8, т. 3—6; 1853, т. 1—4, т. 5, № 17—18, 20, т. 6; 1854, т. 1, т. 2, № 5—7, т. 3, № 10—12, т. 4—6.

1040. Московские губернские ведомости. М., 1851.

1041. Московский вестник. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе, издаваемое М. П. Погодиным на 1829 г. М., 1829, ч. 3—4.

1042. Московский городской листок. Изд.-ред. В. Н. Драшусов. М., 1847. [№ 70—283 в трех переплетках].

№ 1—69 (1847 г.) *см.* № 292.

1043. Московский наблюдатель. Журнал энциклопедический. М., 1835, № 1—5.

1044. Московский телеграф. Журнал литературы, критики, наук и художеств, издаваемый Н. А. Полевым. М., 1825, ч. 2—6; 1826, ч. 7—12; 1827, ч. 13—18; 1828, ч. 19—24; 1829, ч. 25—30, прибавления; 1830, ч. 31—36; 1831, ч. 37—42; 1832, ч. 44—48, прибавления; 1833, ч. 50—53; 1834, ч. 56, № 5.

1045. ** Московский университет. Историческая записка речи, стихи и отчет. имп. Московского университета, читанные в торжественном собрании 12-го января 1855 года по случаю его столетнего юбилея. М., Унив. тип., 1855. [84] стр.

1046. ** Московский университет. Речи и отчет, произнесенные в торжественном собрании имп. Московского университета 30 июня 1849 года. М., Унив. тип., 1849. [4], 88, 26 стр.

1047. Московское обозрение. Критический журнал. Ред. А. Лакс. М., 1859, кн. 1.

1048. ** Муравьев А. Н. Письма о богослужении Восточной католической церкви. Изд. 7-е. СПб., тип. III Отд. собств. е.и.в. канцелярии, 1860. II, 452 стр.

1049. Народное чтение. Ред. А. Оболенский и Г. Щербачев. СПб., 1859, кн. 4—6; 1860, кн. 1—6.

1050. Невский альманах на 1827 год, изданный Е. В. Аладыным. СПб., тип. Департ. нар. просв., 1826. XVI, 300 стр., 5 л. илл. и портр.

1051. Невский альманах на 1829 год. Изданный Е. В. Аладыным. СПб., тип. Департ. нар. просв., 1828. X, [412] стр., 1 л. фронт. [портр.], 5 л. илл.

1052. Нива. Иллюстрированный журнал для семейного чтения. Изд. А. Ф. Маркс. Ред. В. П. Ключников. СПб., 1888, № 22—33.

См. также № 306.

1053. ** Николаев А. А. Возделывание картофеля. М., тип. и лит. С. П. Архипова и К^о, 1880. 8 стр. (Из воскресных объяснений при Московском политехническом музее). Оттиск из «Известий Общ. любителей естествознания, антропологии и этнографии». 1880, т. 39, вып. 1.

В рукописном каталоге БЩ: «Возделывание картофеля».

1054. * Нортон К. Опекун. Роман. Перев. с англ. И. И. Введенского. Ч. 1—2. СПб., тип. Штаба военно-учебн. заведений, 1852.

1055. ** О построении несгораемых глиняных крыш по способу г-на Дорна и др. Изд. 3-е, испр. СПб., [тип. Фишера], 1846. [2], 26 стр., 1 л. черт.

На обложке загл : «О построении несгораемых крыш»

В рукописном каталоге БЦ: «О построении несгораемых крыш».

1056. Огонек. Иллюстрированный журнал литературы, науки и искусств. Ред. Н. П. Аловерт. Изд. Г. Д. Гоппе. СПб., 1881, т. 5, № 20—21, 23—26, т. 6, № 27—38.

1057. * О ж е ш к о Э. Сильвек. Роман. (Перев. с польск.) [В. М. Лаврова]. М., типо-лит. И. Н. Кушнерева и К°, 1884. 93 стр.

1058. * Описание Костромского Ипатьевского монастыря... Сост. из подлинных монастырских бумаг. М., Синод. тип., 1832.

1059. * Осмнадцатый век. Исторический сборник, изданный под ред. П. И. Бартенева. Кн. 1—4. М., тип. Т. Риса, 1868—1869.

1060. ** Островский П. Ф. Исторические записки о Костроме и ее святыне, благочестно чтимой в доме Романовых. Кострома, тип. Андроникова, 1864. [4], 246 стр.

1061. ** Ответы на задачи, предложенные ученым комитетом Министерства государственных имуществ на конкурс 1841—42 года. СПб., тип. Мин. гос. имуществ, 1843. [477] стр.

1062. Отечественные записки. Изд. П. П. Свиньин. С 1839 г. изд.-ред. А. А. Краевский. СПб., 1820, т. 4, № 7; 1821, т. 8, № 20; 1822, т. 12, № 32; 1823, т. 13, № 34—35, т. 15, № 39—41, т. 16, № 42; 1824, т. 19, № 51; 1825, т. 21, № 58—59, т. 22, № 60, 62, т. 24, № 66, 68; 1826, т. 25, № 71, т. 26, № 72, т. 28, № 80; 1827, т. 29, № 81, т. 31, № 89; 1828, т. 33, № 94, т. 34, № 96, 98, т. 35, № 100, т. 36, № 104; 1839, т. 2—5, 7; 1840, т. 8—13; 1841, т. 14—19; 1842, т. 22, № 5—6, т. 24—25, № 10—12; 1843, т. 26—31; 1844, т. 32—34, 37; 1845, т. 38—42; 1846, т. 44—46, 48—49; 1847, т. 50—54; 1848, т. 56—61; 1849, т. 62—67; 1850, т. 68—73; 1851, т. 74—75, т. 76, № 5, т. 77, № 8, т. 78—79; 1852, т. 80—85; 1853, т. 86—91; 1854, т. 92, 93, № 3, т. 95—97; 1855, т. 98—100, т. 101, № 8, т. 102, 103; 1860, т. 128—133; 1861, т. 135, № 4, т. 138, № 10; 1865, № 1—24; 1866, т. 165, № 4, т. 166, № 5, т. 167, № 7, т. 168—169; 1868, т. 176—181; 1869, т. 182—187; 1870, т. 188, № 1, т. 189, № 3—4, т. 190—193; 1871, т. 194—199; 1872, т. 200—205; 1873, т. 206—211; 1874, т. 212—217; 1875, т. 218—223; 1876, т. 224—229; 1877, т. 230, № 1, т. 231, № 3—4, т. 232—235; 1878, т. 236—241; 1879, т. 242—247; 1880, т. 248—253; 1881, т. 254—259; 1882, т. 260—265; 1883, т. 266—271; 1884, т. 272—277.

1063. Отчет Комитета Российского библейского общества, 4-й. За 1816 год. СПб., тип. Н. И. Греча, 1817. 165, 3, 22 стр.

1064. * Павлова К. К. Двойная жизнь. Очерк. М., тип. В. Готье и Монигетти, 1848. [4], 214 стр.

1065. * Памятная книжка для жителей Воронежской губернии на 1856. Изд. Воронежским губ. статистическим ком. под ред. Н. И. Второва. Воронеж, тип. губ. правления, 1856. [287] стр. с карт.

1066. * Памятная книжка для Тобольской губернии на 1860. Тобольск, тип. губ. правления, 1860. III, 221 стр.

1067. * Памятная книжка Морского ведомства на 1871 год. Изд. под наблюдением директора Инспекторского департамента. СПб., тип. Морского мин., 1871. [12], 358 стр.

1068. * Памятная книжка по отчету за 1844 г. по Тверской губернии. Тверь, губ. тип., [1845?]. 260 стр.

1069. * Памятная книжка Самарской губернии на 1863—1864 годы Самара, Самарск. губ. стат. ком., 1864. [236] стр., 2 л. табл.

1070. Памятник отечественных муз. Альманах любителей словесности. Изданный на 1828 год Б. М. Федоровым. СПб., тип. Департ. внешн. торговли, 1828. 328 стр.

1071. * Паульсон И. И. Арифметика по способу немецкого педагога Грубе. Методическое руководство для родителей и элементарных учителей. СПб., тип. Э. Праца, 1860. VI, 186 стр.

1072. ** Перевлесский П. М. Славянская грамматика с сборником. Изд. 3-е. СПб., тип. Акад. наук, 1862. X, 206 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Славянская грамматика».

1073. * Перевощиков Д. М. Ручная математическая энциклопедия. Кн. XI—XII. Физики ч. 1—2. М., Унив. тип., 1837—1838.

1074. ** Перепелкин А. П. Материалы к исследованию скотоводства и овцеводства в России. Наблюдения из сел[ьско]хоз[яйственной] практики, сделанные во время путешествий по России в 1873, 74, 80 и 83 годах. М., изд. автора, 1884. [На обл. 1885]. [283] стр., 8 л. табл., черт.

В рукописном каталоге БЩ: «Наблюдения сельского хозяйства».

1075. * Полевой Н. А. История Петра Великого. Т. 1—3. СПб., 1842.

1076. ** Полевой Н. А. История русского народа. Т. 1—3, 5—6. М., тип. А. И. Семена, 1829—1833.

1077. * Полевой Н. А. Клятва при гробе господнем. Русская быль XV века. Ч. 2—4. М., 1832.

1078. Полярная звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности. На 1823—1825 годы, изданная А. А. Бестужевым и К. Ф. Рылеевым. СПб., [1822—1825].

1079. * Попов Д. П. Латинская грамматика, составленная по К.-Г. Цумпту Д. П. Поповым. СПб., тип. Акад. наук, 1838. XII, 859 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Цумпт. Латинская грамматика».

1080. Посредник. Газета промышленности, хозяйства и реальных наук. Изд. С. М. Усов. СПб., 1849.

1081. Празднование десятилетия московского генерал-губернатора В. А. Долгорукова, 31 августа 1875 г. М., Унив. тип., 1875. 64 стр.

1082. ** Практика плодоводства.

1083. ** Преображенский П. М. Народный сельскохозяйственный календарь. М., нар. журн. «Грамотей», 1875. [2], LXXXII, 216 стр., 13 л. илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Народный сельскохозяйственный календарь».

1084. ** Преображенский П. М. Общепонятное руководство к практическому сельскому хозяйству. Книга для сельских хозяев, управляющих имениями, агрономов и всех желающих заниматься сельскохозяйственной промышленностью. Т. 1—4. Изд. 2-е. М., тип. М. И Каткова и К^о, 1860—1861.

В рукописном каталоге БЩ: «Руководство к практическому сельскому хозяйству».

1085. * Псалтырь, или богомысленные размышления, извлеченные из творений св. Ефрема Сирина. Изд. 9-е. М., тип. Ефимова, 1884. 298 стр.

1086. Пчела. Русская иллюстрация. Еженедельный журнал искусств, литературы, политики и общественной жизни. Изд. А. Ф. Базунов, А. С.

Гиероглифов. Ред. М. И. Ходоровский, М. О. Микешин. СПб., 1876, № 1—39, 41—50; 1877, № 1—44, 46—50; 1878, № 1—30.

1087. Радуга, литературный и музыкальный альманах на 1830 год. Изданный П. Н. Араповым и Д. Новиковым. М., тип. С. И. Селивановского, [1830]. [389] стр. с илл. и нот.

1088. ** Разведение, мочка и обработка льна и приготовление из него хлопчатой бумаги по способам Шенка и Клауссона. СПб., 1852.

В рукописном каталоге БЩ: «Разведение льна».

1089. Рассвет. Журнал наук, искусств и литературы для взрослых девиц. Изд.-ред. В. А. Кремпин. СПб., 1859, № 1—12; 1860, № 1—12.

1090. Раут. Литературный сборник в пользу Александринского детского приюта. Изд. Н. В. Сушков. М., тип. Ведомства моск. гор. полиции, 1851. 396 стр.

1091. * Ребо Ш. [Арно Г. - Э.]. Последний из Колобриэров. Роман Шарля Ребо. СПб., тип. К. Крайя, 1846. [2], 88, 56 стр.

На обложке: «Роман г-жи Шарль Ребо».

1092. ** Регель Э. Л. Однолетние и двухлетние цветущие растения, находящиеся в каталогах семяноторговцев. Выбор лучших из них и уход за ними. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., К. Л. Риккер, 1874. [6], II, [2], 121 стр. с илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Однолетние и двухлетние цветущие растения».

1093. Рего Э. Ф. Руководство к изучению садоводства и огородничества. Изд. 5-е, испр. и доп. СПб., тип. [И. И.?] Глазунова, 1875. [534] стр.

1094. * Рейц А. - М. фон. Опыт истории российских государственных и гражданских законов. Перев. с нем. и изд. Ф. Морошкин. М., Унив. тип., 1836. [10], XXVI, 417 стр.

1095. ** Руководство к возведению каменных построек.

1096. ** Руководство к плодопеременному хозяйству.

1097. Русская беседа. Изд.-ред. А. И. Кошелев и Т. И. Филиппов. М., 1856, кн. 4; 1857, кн. 1—4; 1858, кн. 2—4; 1859, кн. 2, 4.

1098. * Русская вивлиофика, или Собрание материалов для отечественной истории, географии, статистики и древней русской литературы. Издаваемая Н. А. Полевым. Т. 1. М., тип. А. И. Семена, 1833. [На обл. 1834]. [4], 414, XIII стр.

1099. Русская мысль. Журнал научный, литературный и политический. Изд. В. М. Лавров. Ред. С. А. Юрьев. М., 1880, № 1—6, 8—10, 12; 1881, № 1—12; 1884, № 6—12; 1885, № 1—12; 1886, № 1—12; 1887, № 1.

1100. Русская старина. Ежемесячное историческое издание. Изд.-ред. В. А. Семевский и М. И. Семевский. СПб., 1870, № 1—12; 1871, № 1—12; 1872, № 1—7, 9—12; 1873, № 1—12; 1874, [№ 6—7]; 1875, № 1—8, 10—12; 1876, № 1—12; 1877, № 1—12; 1878, № 1—12; 1879, № 1—12; 1880, № 1—12; 1882, № 1—12; 1884, № 1—12; 1885, № 1—10, 12; 1886, № 1—12.

1101. Русская сцена. Театральный журнал. Изд.-ред. Н. И. Михно. СПб., 1864, № 3—8, 10.

1102. Русский архив. Историко-литературный сборник. Изд.-ред. П. И. Бартенев. М., 1863, вып. 1—6, 8—12; 1864, вып. 1—12; 1865, вып. 1—12; 1866, вып. 1—12; 1867, вып. 1—10, 12; 1868, вып. 1, 3—12; 1869, вып. 1—12; 1870, вып. 1—12; 1871, вып. 1—12; 1872, вып. 1—11; 1873, вып. 1—12; 1874, вып. 1—12; 1875, вып. 1—8, 10—12; 1876, вып. 1—12; 1877, вып. 1—12; 1878, вып. 1—12; 1879, вып. 1—12.

1103. Русский вестник. Журнал литературный и политический. Изд.-ред. М. Н. Катков. М., 1856, № 22; 1857, № 1, 2, 3, 16; 1858, № 1—24; 1863, № 1—12; 1864, № 1—12; 1865, № 1—6, 8—12; 1866, № 1—12; 1867, № 1—12; 1868, № 1—12; 1869, № 1—12.

1104. Русское слово. Литературно-ученый журнал. Изд.-ред. Г. А. Кушелев-Безбородко. СПб., 1859, № 1—2, 4—11; 1860, № 1—12; 1861, № 1, 3—12.

1105. * Руфини А. Д. Доктор Антонио. Роман Руфини. (Автора «Лоренцо Бенони»). [Пер. с итал.]. СПб., тип. Штаба отд. корпуса внутр. стражи, 1861. 150, 130 стр. (Прилож. к журн. «Библиография для чтения»).

1106. * Санд Ж. Мельник. (Le meunier d'Angibault). Роман. Перев. П. Р. Фурманна. Ч. 1—2. СПб., М. Д. Ольхин, 1845.

1107. * Сандо Ж. Дом Пенарван. Роман. СПб., Е. Н. Ахматова, 1870, 139 стр. [2 пагин.]

1108. * Сборник переводов для легкого чтения с картинами. [Журнал]. Изд. Е. Н. Ахматова. Ред. С. Гусевский. СПб., 1867, кн. 1—4.

1109. ** Свод законов Российской империи, повелением гос. имп. Николая I составленный. Т. 1—3. СПб., тип. Отд. собств. е.и.в. канцелярии, 1857.

1110. Северное обозрение. Учено-литературный журнал, издаваемый Ф. К. Дершау. СПб., 1848, № 1—3.

1111. Северные цветы на 1829 год. СПб., тип. Департ. нар. просв., 1828. [2], 256, 208 стр., 1 л. фронт. [илл.].

1112. Сельское благоустройство. (Отд. «Русской беседы»). Ред. А. И. Кошелев. [Журнал]. М., 1858, № 11.

1113. Симбирские губернские ведомости. Симбирск, 1851.

1114. * Скотт В. Выслужившийся офицер, или Война Монтроза. Перев. с франц. Т. 2, 3. М., тип. Кузнецова, 1824.

1115. * Скотт В. Ивангоз, или Возвращение из Крестовых походов. Ч. 1—4. СПб., тип. А. Ф. Смирдина, 1826.

1116. * Скотт В. Монастырь. Перев. с франц. Т. 1—2. М., тип. имп. театра, 1828.

1117. * Скотт В. Морской разбойник. Перев. с франц. М. И. Воскресенский. Т. 1—2. М., тип. С. И. Селивановского, 1829.

1118. * Скотт В. Сен-Ронанские воды. Перев. с франц. М. И. Воскресенский. Т. 1—3. М., Унив. тип., 1828.

1119. ** Служебник. Киево-Печерская Успенская лавра. Киев, тип. Лавры, 1877. 223 стр. слав. печати с киноварью.

В рукописном каталоге БЩ: «Служебник».

1120. ** Снегирев И. М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. 1. М., 1837. [6], IV, 246 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Русские простонародные праздники».

1121. * Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе, изданное Обществом любителей отечественной словесности

(А. И. Тургеневым, В. А. Жуковским, А. Ф. Воейковым). Ч. 1 -6. СПб., Медицинск. тип. и тип. Акад. наук, 1815—1817.

1122. Современник. Литературный журнал. Изд.-ред. И. И. Панаев и Н. А. Некрасов. СПб., 1847, № 1—3, 5, 6; 1848, № 1, 3—12; 1849, № 1—12; 1850, № 1—12; 1851, № 1—12; 1852, № 1—12; 1853, № 1—12; 1854, № 1—12; 1855, № 1—12; 1856, № 1—12; 1857, № 1, 3—12; 1858, № 1—12; 1859; № 1—12; 1860, № 1—12; 1861, № 2, 5, 6, 11; 1862, № 2—4; 1863, № 1—11; 1864, № 1—5, 7—11; 1865, № 2—4, 7—9, 11—12.

1123. ** Соединение Нижней Волги с сетью русских железных дорог. СПб., тип. т-ва «Общ. польза», 1868. 26 стр., 1 карта.

В рукописном каталоге БЩ: «Соединение Нижней Волги с сетью Рязанской железной дороги».

1124. ** Соколов В. В. Руководство к устройству разного рода мукомольных мельниц, составленное по превосходнейшим иностранным сочинениям, с дополнением множества сведений, собранных в отечестве нашем. СПб., тип. Штаба отд. корп. внутр. стражи, 1851. [2], VI, 162, II стр., 17 л. черт.

В рукописном каталоге БЩ: «Руководство к устройству мельниц».

1125. ** Сперанский М. М. Письма из Сибири к его дочери Елизавете Михайловне (в замужестве Фроловой-Багреевой). М., тип. В. Грачева и К°, 1869. 253 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Сперанский М. Письма . . ».

1126. ** Сперанский М. М. Физика, выбранная из лучших авторов, расположенная и дополненная Невской семинарии философии и физики учителем М. М. Сперанским 1797 года в Санкт-Петербурге. [Предисл. и послесл. О. М. Бодянского]. М., Общ. истории и древностей российских при Московском унив., 1872. [2], VIII, 248, VI стр. с илл. (Отд. оттиск из «Чтений в Общ. истории и древностей российских при Московском унив. 1871—1872 г.»).

В рукописном каталоге БЩ: «Физика».

1127. ** Способ разведения рыб.

1128. * Съезд сельских хозяев в Петербурге в 1865 году по случаю столетнего юбилея императорского Вольного экономического общества. (Стенографировано В. А. Соболевским и Л. П. Побержицким). СПб., тип. т-ва «Общ. польза», 1866. [1], 288 стр.

1129. Сын Отечества и Северный архив. Журнал литературы, политики и современной истории. Ред.-изд. Н. И. Греч и Ф. В. Булгарин. СПб., 1829, т. 1, т. 2, № 8; 1833, т. 33, т. 34, № 8; 1834, т. 41—46; 1838, т. 1—6; 1839, т. 7—12; 1841, т. 1—3.

1130. * Сю Е. Гордость. Роман. Ч. 1—2. СПб., 1875.

1131. * Сю Е. Мартин-найденыш. Роман. Т. 1—4. СПб., 1847.

1132. ** Тейльс А. А. Ручная библиотека для людей, употребляемых по русскому сельскому хозяйству и по части домоводства. Ч. 1—7. М., 1837 [?].

1133. * Теккерей В. М. Виргинцы. Роман минувшего столетия. Ч. 1—2. СПб., 1858. (Прилож. к «Современнику»).

1134. Телескоп. Журнал современного просвещения, издаваемый Н. И. Надеждиным. М., 1831, ч. 1, 3—6; 1832, ч. 7—12; 1833, ч. 13—18; 1834, ч. 19—24; 1835, ч. 25—30; 1836, ч. 31—34.

1135. * Тепфер Р. Сельский приход. Роман из швейцарских нравов. Кн. 1—5. М., Унив. тип., 1852. 437 стр. (Прилож. к журн. «Москвитянин», 1852, т. II—IV).

1136. * Тихон, епископ Воронежский. Наставление всей пастве св. Тихона, епископа Воронежского. Новое изд. СПб., 1865.

В рукописном каталоге БЩ: «Наставление Тихона».

1137. * Требник. Киево-Печерская Успенская лавра. Киев, тип. Лавры, 1878. 268 стр. слав. печати.

1138. Труды имп. Вольного экономического общества. Ред. А. И. Покорский-Жоравко и В. М. Михайлов, с 1850 г. В. П. Бурнашев. СПб., 1843, кн. 1—2; 1844, кн. 1; 1845, кн. 1—2; 1850, кн. 1—3; 1851, кн. 1—4; 1852, кн. 1—4; 1853, кн. 1—12.

1139. * [Турбин С. И.] Ока, Сура и Кама, притоки Волги. СПб., «Досуг и дело», 1868. 126, [2] стр., 1 карта.

В рукописном каталоге БЩ: «Турбин. Ока, Сура и Кама».

1140. ** Урусский С. Крестьянское дело в Царстве Польском. Отрывки из новейших польских экономистов, собранные гр. Северином-

Уруским. Ч. 1. Перев. Е. А. Моллер. СПб., «Русск. слово», 1859. [8], 281 стр.

1141. ** Усов С. М. Курс земледелия с приложением к полеводству, читанный в С.-Петербургском университете и Вольном экономическом обществе. СПб., изд. иждивением Вольного экономического общ., 1837. 312 стр. с илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Курс земледелия».

1142. * Устрялов Н. Г. Русская история. Ч. 1—4. СПб., 1837—1840.

1143. * Фенелон Ф. Странствования Телемака, сына Улисса. Творение архиепископа Фенелона, вновь переведенное И. Захаровым. Ч. 1. СПб., печатано с дозволения Управы благочиния у Шнора, 1786. [6], (64), 446, [2] стр., 6 вкл. л. илл.

1144. * Филарет, архиепископ Черниговский. Слова, беседы и речи Филарета. Ч. 2—3. Изд. 2-е. Чернигов. 1863.

В рукописном каталоге БЩ: «Слова и речи Филарета».

1145. Финский вестник. Учено-литературный журнал, издаваемый Ф. К. Дершау. СПб., 1847, № 1—8, 11—12.

1146. ** Хлебников П. А. Физика земного шара. О явлениях, производимых на земном шаре теплотою. СПб., тип. М. А. Хана, 1866. [4], 748, V стр. с илл.

В рукописном каталоге БЩ: «Физика земного шара».

1147. ** [Цайлонов]. Сравнения, замечания и мечтания, писанные в 1804 году во время путешествия одним русским. Перев. с нем. [Д. И. Языкова]. СПб., тип. имп. театров, 1808. IV, 325 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Сравнения, замечания и мечтания путешественников».

1148. * Часы благоговения, для споспешествования истинному христианству и домашнему богопочтению. Перев. с нем. Ч. 1—3. СПб., тип. Экспед. загот. госуд. бумаг и К. Неймана и К°, 1836—1839.

1149. ** Шафранов С. Н. Немецкая хрестоматия для упражнения в переводах с немецкого языка на русский с объяснениями труднейших выражений и оборотов. В пользу учебных заведений прибалтийских

губерний. Изд. 2-е, пересмотр. и умнож. Ревель, Ф. Клуге, 1864. X, 443 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Немецкая хрестоматия».

1150. * Шлоссер К. - Ф. История восемнадцатого столетия и девятнадцатого до падения Французской империи с особенно подробным изложением хода литературы. Т. 4. Перев. с 4-го, испр. изд. Изд. 2-е. СПб., кн. маг. Черкасова, 1868. [4], 424 стр.

1151. * Шпис Х. - Г. Двенадцать спящих дев. [Повесть]. Перев. с нем. Ч. 3, 5. Орел, губ. тип., 1819.

1152. * Шпис Х. - Г. Дух — покровитель несчастных, или Тень прекрасной Матильды, скитающаяся между живыми. Перев. с нем. Ч. 3. М., тип. С. И. Селивановского, 1820. 216 стр.

1153. Эконом. Хозяйственная общепользная библиотека. [Журнал]. Изд. Ю. А. Юнгмейстер. СПб., 1849.

1154. Экономический указатель. [Журнал]. Изд.-ред. И. В. Вернадский. СПб., 1858.

1155. Энциклопедический лексикон. Т. 1—17. СПб., тип. А. А. Плюшара, 1835—1841.

1156. Эпоха. Журнал литературный и политический. Изд.-ред. М. М. Достоевский. СПб., 1864, № 1—2, 4—11; 1865, № 2.

1157. ** Юстин. Всеобщая история Юстина, извлеченная из бытописаний Трога Помпея. Перев. с лат. С. Борзцовский, с присовокуплением некоторых примечаний, служащих к пояснению оной. Ч. 1—3. СПб., тип. Ионнесова, 1824.

1158. * Якобс Ф. Греческая хрестоматия, или Выписки легчайших мест из древних писателей, собранные в Германии проф. Ф. Якобсом; с переводом примечаний и словаря изданы М. Т. Каченовским. (Для начинающих). М., Унив. тип., 1821. [4], 240 стр.

1159. ** Якобс Ф. Латинская хрестоматия. Перев. с нем. [и предисл.] В. Басова. М., бр. Салаевы, 1868. [6], 192, 100 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Латинская хрестоматия».

1160. ** Ястржембовский В. Сельская метеорология, заключающая: естественное распределение времени года и дня, основанное на главных изменениях в природе, приуроченное к главным работам, которые производятся в продолжение года и дня; равно как предвещения случайных перемен атмосферы и зависящих от этого общих успехов в хозяйстве. Перев. с польск. Д. Реутович. СПб., тип. Штаба отд. корп. внутр. стражи, 1852. 122, VI стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Сельская метеорология».

Иностранные книги и журналы

1161. ** Arnd J. Sechs Bücher vom wahren Christentum. 9 Aufl. Frankfurt a. Main, H.-L. Brönnner, 1832. 605 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Arnds Johan».

1162. * Beicht- und Cummunionbuchlein, evangelisches mit einer Ausgabe für Confirmanden. 5 Aufl. Nürnberg, 1860. XII, 124 стр.

1163. * Belot A. M-elle Giraud, ma femme. Nouv. éd. Paris, Dentu, 1879. VIII, 278 стр.

Bičurin N. Ja. См. Iakinf Bičurin.

1164. ** Borchardt A. La littérature française pendant la guerre de 1870—1871. Berlin, Stilke et Van Muyden, 1871. VIII, 152 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Littérature française».

1165. * Buissonet E. De Pékin à Shanghai, souvenirs de voyages. Paris, Amyot, 1871. XVI, 335 стр.

1166. ** Christliches Gesangbuch für höhere Schulen. 2 revid. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht's Verlag, 1876. 95 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Christliches Gesangbuch».

1167. ** Les... codes.

1168. * Cousin V. Cours de philosophie. Histoire de la philosophie. T. I. Bruxelles, Société belge de libr. Haume et co., 1840. [4], 285 стр.

1169. * Delille J., l'abbé. Oeuvres. Nouv. éd. T. 1—6. Paris, L.-G. Michaud, 1824.

1170. ** Droz G. Entre nous. Paris, Hetzel, 1867. 352 стр.

1171. * Droz G. Le cahier bleu de m-elle Gibot. Paris, Hetzel, 1868. 374 стр.

1172. ** Droz G. Monsieur, madame et bébé. Éd. illustrée. Paris, Hetzel, 1866. 392 стр.

1173. ** Dumont E. Précis de l'histoire des empereurs romains et de l'Église pendant les quatre premiers siècles. Paris, L. Colas, 1828. 163 p.

В рукописном каталоге БЩ: «Précis de l'histoire...».

1174. ** Duvivier Ch. Grammaire française théorique et pratique, par l'auteur du «Syllabaire chrétien». Part. 1. Orthographe d'usage. Liège, Gandmont—Donders, [1836]. 74 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Grammaire française...».

1175. ** Edgeworth M. Contes à mon fils. Trad. libre de l'anglais par T. P. T. 1—2. Berlin, Paris, Dentu, 1813.

1176. ** Exposition universelle. Paris, 1867, № 1—60.

1177. ** Die Familie Lindorf.

1178. То же.

1179. ** Les fastes criminels.

1180. ** Der Floss. 1869. 1—2, 4—42, 44—50, 52.

1181. * Fouché J. Mémoires. T. 1—2. Bruxelles, P. J. De Hat, 1825.

1182. ** Fournier E. L'esprit dans l'histoire recherches et curiosités sur les mots historiques. Paris, Dentu, 1857. 284 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «L'esprit dans l'histoire».

1183. ** Gelbe Th. Deutsche Sprachlehre für höhere Lehranstalten sowie zum Selbststudium. Eisenach, 1877.

В рукописном каталоге БЩ: «Deutsche Sprachlehre...».

1184. ** Golden Schatzkästchen f. d. Jugend, enthält auserles. Denk.-u. Sittensprüche aus d. Schriften unser besten vaterländ. Dichter u. Jugendlehrer. Coblenz, Hergt, 1825.

В рукописном каталоге БЩ: «Schatzkästchen».

1185. * Halt R. Madame Frainex. Paris, bureau du «Courrier français», 1867. 98 стр.

1186. * Hugo V. Les misérables. Paris, T. Hetzel et A. Lacroix, 1865. 800 стр.

1187. ** [Iakinf Bičurin]. Hyacinthe. Description de Pekin, avec un plan de cette capitale. Ouvrage trad. du chinois en russe par le p. Hyacinthe. Trad. du russe par F. de Pigny. SPb., impr. de Ch. Kray, 1829. XVI, 175 стр.

1188. Illustrierte Zeitung. Leipzig, 1847—1848.

1189. Journal des économistes. (Société d'économie politique). Paris, 1855, № 3.

1190. ** Kleine Kinder-Bibliothek.

1191. ** Der kleine Kinderfreund ein Schulbüchlein für den ersten Anfänger im Lesen und Denken. 15 verb. und verm. Ausg. Hamburg, Herold, 1832.

1192. * Kock P. de. La famille Brailaird. T. 1—2. Paris, Cadot, 1860.

1193. * Kock P. de. Les femmes, le jeu et le vin. Paris, Sartorius, 1864. 276 стр.

1194. ** Lefebvre A.-E. Histoire des cabinets de l'Europe pendant le consulat et l'empire. Vol. 1. Bruxelles, M. Cans, 1846. VIII, [1], 525 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Histoire des cabinets de l'Europe...».

1195. ** Marchant de Beaumont F.-M. Conducteur de l'étranger à Paris. Paris, Moronval, 1811. 214 стр.

В рукописном каталоге БЩ: «Conducteur à Paris».

1196. ** Mémoires sur Naples.

1197. * Montesquieu Ch. de. Lettres persanes. Avec. une préface par Tourneux, T. 1—2. Paris, E. Flammarion, б. г.

1198. ** Pluché N.-A. Beautés du spectacle de la nature ou Entretiens sur l'histoire naturelle des animaux et des plantes. Ouvrage mis au niveau de connaissances actuelles, par L.-F. Jéhan. Paris, Mame, 1844. 234 стр.

1199. * Proudhon P.-J. La justice pour suivie par l'église, appel du jugement rendu par le tribunal de police correctionnelle de la Seine le 2 juin 1858, contre de P.-J. Proudhon. Bruxelles, libr. de l'office de publicité, 1858. VIII, 184 стр.

1200. Revue des deux mondes. Paris, 1855, № 10, 15, 17, 21—24; 1857, № 20; 1859, № 1—24; 1865, № 1—4, 6—18, 20—24; 1870, № 1—4, 6—13, 15—17, 19; 1872, № 1—5, 7—14, 16—24; 1874, № 1—5, 7—8, 11—21, 23—24; 1875, № 1—7, 9, 11—13, 15—24; 1876, № 1—6, 8, 10—14, 16, 18, 20—24; 1877, № 1—2, 5—21; 1878, № 2, 4—13, 17—24; 1879, № 1—24.

1201. * Rousseau J.-J. Les confessions, suivies des rêveries du promeneur solitaire. T. 1—4. Génève, 1782—1789.

1202. * Sand G. Le Piccinino. Vol. 1—2. Paris, Hetzel, 1855.

Книги, принадлежавшие членам семьи А. Н. Островского

1203. ** Nouvelle iconographie de la Salpêtrière. Paris, 1888, t. 1.

В рукописном каталоге БЩ: «Nouvelle sacographie». (?)



*ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ
УКАЗАТЕЛИ*

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН *

- ** *см.* Леонтьев
- А. Д. *см.* Дружинин А. В.
- А. И. В. 385 (т. 10, кн. 6)
- А. Л. *см.* Лебедев А. И.
- А. П. 1
- А. П. *см.* Петров А. А.
- А. С. *см.* Сиротинин А. Н.
- А. Т. 194
- Аблесимов А. А. 391 (ч. 28, 30)
- Абрантес Л.-Ж. 938
- Авенариус В. П. 2
- Аверкиев Д. В. 3—6
- Агин А. А. 7
- Аксаков А. П. 195
- Аксаков К. С. 8, 9
- Аксаков С. Т. 291
- Аксель Н. *см.* Линдфорс Н. Ф.
- Аладьин Е. В. 1050, 1051
- Александров А. 13
- Александров В. А. (Холмин) 14
- Александров М. П. 940
- Алексей Михайлович, царь 201, 449, 632
- Алмазов Б. Н. 599
- Аловерт Н. П. 1056
- Алчевская Х. Д. 544
- Альфieri В. 15
- Амалия Саксонская 16
- Амвросий (Орнатский А. А.) 941
- Амичис Э. *см.* Де-Амичис Э.
- Ампер Ж.-Ж.-А. 42
- Амфитеатров А. В. 619
- Ананьев А. Т. 17
- Андреев А. Н. 18, 149, 385 (т. 16, кн. 11—12)
- Аполлос (Байбаков А. Д.) 19, 391 (ч. 6)
- Апулей Л. 20
- Апухтин А. Н. 423, 600
- Араго Д.-Ф. 42
- Арайя Ф. 391 (ч. 18, 32)
- Арапов П. Н. 21, 332, 1087
- Аристофан 22
- Арно (Арнот) А.-В. 181
- Арно Г.-Э. *см.* Ребо Ш.
- Арнольд Ф. К. 942
- Арсений, архимандрит (Ивашенко А. И.) 943
- Арсеньев И. А. *см.* Арсеньев Я. А.
- Арсеньев К. И. 42
- Арсеньев Я. А. 944
- Аскоченский В. И. 617
- Атава С. *см.* Терпигорев С. Н.
- Атрешков Н. И. *см.* Тарасенко-Отрешков Н. И.
- Ауэрбах Б. 947
- Афанасьев А. Н. 23
- Афанасьев-Чужбинский А. С. 995
- Ахматова Е. Н. 1108
- Б. Б. *см.* Бланк Б. К.
- Б. В. Шт. *см.* Штейнгейль В. И.
- Бабичев Д. Г. (К.Н.З. Д.М.Т.Р. Б.Б.Ч.В.) 391 (ч. 25)
- Багреева Е. М. *см.* Фролова-Багреева Е. М.
- Базунов А. Ф. 1086
- Байбаков А. Д. *см.* Аполлос
- Байрон Д.-Г. 25—29
- Бальзак О. 30
- Бантыш-Каменский Д. Н. (Д.Б.К.) 435
- Бар Ф. Ф. 949
- Баранцевич К. С. (Сармат) 601
- Баратынский Е. А. 31
- Бартелеми Ж.-Ж. 32, 950

* В именной указатель включены также имена из заглавий произведений, представляющие историко-литературный интерес в связи с творчеством А. Н. Островского

Бартенев П. И. 631, 1059, 1102
Басманов П. Ф. 421
Басов В. 1159
Батурин П. С. 391 (ч. 29)
Бегичев С. Н. 178
Безбородко Г. А. *см.* Кушелев-Безбородко
Г. А.
Бекетов А. Н. 115
Беккер В.-А. 33, 34
Белинский В. Г. 35, 193, 351
Белов Н. Н. 36
Бельский Б. Я. 421
Бенеке Г. Ф. 133
Беннет 42
Бер М. *см.* Буссов К.
Берг Н. В. 37, 285, 417, 834
Бернар Ш. 951
Бернардский Е. Е. 7
Бернет Е. (Жуковский А. К.) 38
Берсенева А. *см.* Ушаков А. С.
Бертэ Э. 39
Бессонов П. А. 41, 397, 632
Бестужев А. А. (Марлинский А.) 953, 1078
Библиофил Жакоб *см.* Лакруа П.
Бициус А. *см.* Готхельф И.
Бичер-Стоу Г. 959
Бичурин Н. Я. *см.* Иакинф
Благодаров Я. И. 391 (ч. 29)
Благодравов А. Ф. 44
Бланк Б. К. (Б. Б.) 391 (ч. 37)
Бланк Г. Б. 960
Боборыкин П. Д. 45—49, 423, 961. *См. также*
Vobogukine P. D.
Боборыкина С. А. (С. А. Б.) 30
Богданович И. Ф. 391 (ч. 9, 24, 36)
Бодянский О. М. 550, 1126
Бомарше П.-А. 50
Боплан А. 385 (т. 10, кн. 6)
Борзцовский С. 1157
Борис Годунов 490
Борисов В. А. 51, 52
Борисов И. А. *см.* Иннокентий
Бороздин А. П. 999
Браве И.-В. 53
Бредихин Ф. 15
Брет-Гарт Ф. 54
Брикнер А.-Г. 55
Брэм (Брем) А.-Э. 56
Булгарин Ф. В. 394, 1129
Бульвер-Литтон Э.-Д. 962, 963
Бурачек С. А. 1033
Бурдин Ф. А. 57, 58, 414, 670, 913
Буренин В. П. 107, 423, 459
Буржуа А. 385 (т. 10, кн. 6; т. 16, кн. 10)

Бурнашев В. П. 1138
Буссов К. 421
Буттер И. 964
Бутурлин А. Б. 298
Быков П. В. 423
Бэр М. 59
Бюлан Ж. 391 (ч. 26, 30)

В ** 965

В *** *см.* Веревкин М. И.

— в *см.* Леонтьев

В. В. *см.* Воронцов-Вельяминов Н. Н.

В. З. *см.* Зотов В. Р.

В. Л. *см.* Левшин В. А.

В. М. *см.* Майков В. И.

В. О. *см.* Острогорский В. П.

Вальберг (Вальберх) И. И. 60

Вальдор М. 385 (т. 10, кн. 4)

Ванжура Э. 391 (ч. 20)

Василий Шуйский 421

Васильева Е. Н. (Лаврова Е. Н.) 387

Введенский И. И. 121, 477, 478, 1054

Вейдемейер А. И. 967

Вейнберг П. И. 127, 423, 566, 586, 587, 1004

Вейсман А. Д. 61

Вельтман А. Ф. 62, 138

Вельяминов Н. Н. *см.* Воронцов-Вельяминов Н. Н.

Вендт Э. 63

Вергилий 200

Веревкин М. И. (В ***) 391 (ч. 19, 21, 33)

Веркович С. 132

Вернадский И. В. 1154

Версилов А. 1020

Веселовский Ал.-ей Н. 64

Весерель Е. 968

Виланд К.-М. 970

Вильде К. Г. 750

Вильде Н. Е. 65

Вильтерк 24, 948

Висковатов П. А. 66

Владимир Мономах 176

Владимиров В. Т. 67

Владыкин М. Н. 68

Власьев А. И. 421

Вовчок М. (Маркович М. А.) 423, 439

Воейков А. Ф. 1029, 1121

Войтяховский Е. Д. 69

Волков Д. В. 391 (ч. 21)

Волков М. 580

Вольф А. М. 309

Вольф М. О. 995

Воронцов-Вельяминов Н. Н. (В. В.) 70

Воротынский И. М. 421

- Воскресенский Е. 71
 Воскресенский М. И. 1117, 1118
 Востоков А. Х. 316
 Врангель А. Е. 604
 Врангель Н. В. 604
 Вроцкий Н. А. *см.* Навроцкий А. А.
 Всл. Лвшн *см.* Левшин В. А.
 Второв Н. И. 1065
 Вяземский П. А. 423, 438
 Вязьмитинов С. К. 391 (ч. 24)
- Гарфильд Д.-А. 468
 Гаух И.-К. 72
 Гацисский А. С. 73
 Гедеонов М. А. 597
 Гейне Г. 74
 Геккель Э. 482
 Гельбе К. 75
 Ген В. 76
 Геннади Г. Н. 379
 Гербель Н. В. 77, 78, 81, 423, 567, 579, 582
 Герштекер Ф. 79
 Гете И.-В. 80, 81, 439
 Гиероглифов А. С. 1086
 Гильфердинг Ф. 391 (ч. 18)
 Гогниев И. Е. 82, 83
 Гоголь Н. В. 7, 85, 354
 Голицын В. В. 421
 Голицын С. В. 86
 Голохвастов Д. П. 128
 Голохвастова О. Д. 87
 Гольдони К. 391 (ч. 12)
 Гольдсмит О. 88
 Гомер 276
 Гомилевский В. Е. 949
 Гонзано А.-Ш. 949
 Гончаров И. А. 89—91, 423, 439
 Гоп М. 92
 Гоппе Г. Д. 1056
 Гораций 93
 Горбунов И. Ф. 94, 95, 423
 Горский М. И. *см.* Прокудин-Горский М. И.
 Горчаков А. Н. 535
 Горчаков Д. П. 391 (ч. 26)
 Готхельф И. (Бициус А.) 97
 Гофман О. 98
 Гофман Р. 975
 Градовский А. Д. 423
 Градовский Г. К. 976
 Грановский Т. Н. 42
 Грацианский В. И. 979
 Греч Н. И. 99, 1129
 Гржимайло К. И. *см.* Грум-Гржимайло К. И.
- Грибоедов А. С. 100, 178
 Григорович Д. В. 101
 Григорьев А. А. 385 (т. 10, кн. 5, 6), 450, 568
 Григорьев П. Г., 2-й (П. Г.) 385 (т. 15, кн. 8—9)
 Григорьев П. И., 1-й 102, 103, 385 (т. 16, кн. 11—12)
 Гриднин Ф. Д. 120, 167
 Гросвита 104
 Грот Я. К. 105, 423
 Грубе А.-В. 1071
 Грум-Гржимайло К. И. 980
 Губашлепов 106
 Гуд В. 606
 Гусевский С. 1108
 Гуцков К. 107, 385 (т. 10, кн. 5)
 Гюго В. 108, 109
- Д. Б. К. *см.* Бантыш-Каменский Д. Н.
 Даль В. И. 110, 111, 439
 Даммюллер Э. К. 267
 Данилевский А. И. *см.* Михайловский-Данилевский А. И.
 Данилевский Г. П. 112, 423, 556, 573, 574
 Данкур Ф. 113
 Данте Алигери 114
 Дарвин Ч.-Р. 115, 482
 Дарси (Дарсис) Ф.-Ж. 391 (ч. 22)
 Дашков В. А. 132, 412
 Дашков Г. *см.* Daschkow G.
 Дашкова Е. Р. 391 (ч. 19)
 Де-Амичис Э. 607
 Делавинь К.-Ж.-Ф. 181, 385 (т. 14, кн. 5), 429, 430
 Дементьев В. А. 116
 Дементьев Г. В. 385 (т. 15, кн. 7)
 Демидов П. Н. 497
 Деннери А.-Ф. 385 (т. 16, кн. 10)
 Державин Г. Р. 391 (ч. 30)
 Деркачев И. П. 117
 Дершау Ф. К. 1110, 1145
 Десятовский А. Б. *см.* Заблоцкий-Десятовский А. Б.
 Де-Ту Ж.-О. *см.* Ту Ж.-О. де
 Джеррольд Д. 119
 Дидро Д. 120
 Диккенс Ч. 121, 122, 439, 608
 Димитрий Самозванец (Лжедмитрий) 199, 391 (ч. 3), 421, 531
 Длатовский А. А. 977
 Дмитриевский (Деметр) В. И. 750
 Дмитриевский И. А. 32, 230
 Дмитриев Д. С. 123

Дмитриев И. И. 124
Дмитриев М. А. 291
Добролюбов Н. А. 126
Додж М. 127
Долгоруков В. А. 1081
Доппельмайер Ю. 423
Дорн 1055
Достоевская А. Г. 609
Достоевский М. М. 129, 973, 1156
Достоевский Ф. М. 423, 609
Драшусов В. Н. 292, 1042
Дресслер И. Г. 133
Дрианский Е. Э. 134, 135
Дружинин А. В. (А. Д.) 136, 137, 557, 560, 561, 564
Дружинин Я. А. 32
Дубровский Н. А. 138, 139, 140
Дюканж В.-А. 332
Дюма А., отец 981
Дюмон-Дюрвиль Ж.-С.-Ц. 982
Дюпен К. 983
Дюрвиль Ж.-С.-Ц. *см.* Дюмон-Дюрвиль Ж.-С.-Ц.

Е. К. *см.* Ковалевский Евгр. П.
Евдокия Федоровна, царица 140
Еврипид 141—144
Екатерина II 391 (ч. 11—14, 20, 24, 31)
Елагин И. Е. 53
Елизавета Петровна, царица 967
Ефимович К. Д. *см.* Яфимович К. Д.
Ефимьев Д. В. 146
Ефрем Сирин 985, 1085
Ефремов П. А. 239, 416

Жак К. 986
Жакоб, библиофил *см.* Лакруа П.
Железнов И. И. 147
Желтухин С. О. 617
Жемчужников А. М. 148, 376
Жемчужников В. М. 376
Жинзифов К. Н. 132
Жонш де 988
Жоравко А. И. *см.* Покорский-Жоравко А. И.
Жорж С. 391 (ч. 24)
Жуков А. Н. 989
Жуковский А. К. *см.* Бернет Е.
Жуковский В. А. 151, 438, 518, 990, 1121

Забелин И. Е. 138, 153—156
Заблоцкий-Десятковский А. П. 991
Загоскин М. Н. 157—159, 291

Зайончковская Н. Д. *см.* Крестовский В. (псевд.)
Занд Ж. *см.* Санд Ж.
Зарин Е. Ф. 25—28
Захаров И. 1143
Звалинский Е. И. 429
Зедергольм К. А. 161
Златоуст Иоанн *см.* Иоанн Златоуст
Золя Э. 611
Зорин Д. 391 (ч. 28)
Зотов В. Р. (В. З.) 385 (т. 5, кн. 1; т. 14, кн. 6)
Зотов Р. В. 1038
Зотов Р. М. 1000
Зубков В. Г. 452
Зябловский Е. Ф. 1001

И. К. *см.* Купчинский И. А.
И. С. *см.* Соколов И.
Иакинф (Бичурин Н. Я.) 1002, 1003
Иван IV, Грозный 10
Иванов А. 162, 163
Иванов В. К. 164, 165
Иванов Ф. Ф. 391 (ч. 9)
Иващенко А. И. *см.* Арсений
Идаров С. А. 411
Иловайский Д. И. 1005
Иммер А. Э. 1006, 1007
Иннокентий (Борисов И. А.) 1008, 1009
Иоанн Златоуст 1010
Исаков Я. А. 379
Ишимова А. О. 997, 1030

К.Н.З. Д.М.Т.Р. Б.Б.Ч.В. *см.* Бабичев Д. Г.
К.П.Ч. 391 (ч. 9)
Қазадаев В. А. 287
Кайданов И. К. 1011
Калачов Н. В. 11, 945
Кальдерон де ла Барка П. 40, 172, 291
Каменский Д. Н. *см.* Бантыш-Каменский Д. Н.
Қанаев А. Н. 173, 585
Каншин П. А. 108
Капнист В. В. 174
Каразин Н. Н. 468
Қарамзин Н. М. 175—178, 496, 521, 620
Қаратыгин В. А. 385 (т. 16, кн. 10)
Қаратыгин П. А. 179
Қарл XII, шведский король 551
Карлгоф В. И. 16
Карнович Е. П. 22
Катков М. Н. 1103
Катон Старший 161
Кафтырев Д. Н. 180

Каченовский М. Т. 948, 1158
Качковский С. 1013
Кашкин Д. А. 181
Квитка-Основьяненко Г. Ф. см. Основьяненко Г. Ф.
Кеневич В. Ф. 218
Кеннан Д. 182
Керцелли И. Ф. 391 (ч. 42, 43)
Керцелли М. Ф. 391 (ч. 18, 22, 37)
Кесслер К. Ф. 183, 1014
Кетчер Н. Х. 555
Кине Э. 1015
Киреевский П. В. 184, 291
Киссель Ф. 185
Кистер Ф. И. 1016, 1017
Клауссон 1088
Клушин А. И. 391 (ч. 40)
Ключарев Ф. П. 391 (ч. 6)
Клюшников В. П. 1052
Княжнин А. Я. 186—188, 391, (ч. 33)
Княжнин Я. Б. 189, 391 (ч. 6, 10, 24, 30, 32, 34, 37, 39, 41)
Ковалевский В. О. 56
Ковалевский Евгр. П. (Е. К.) 42
Ковалевский П. М. 423
Коваленский Д. И. 834
Козельский Ф. Я. 391 (ч. 6)
Козловский А. Д. 190
Кокорев И. Т. 191
Кокоскин Ф. Ф. 192
Колльер Д.-П. 555
Колоколов Е. Ф. 1018
Кольтеллини М. 391 (ч. 32)
Кольцов А. В. 193
Кондратьева А. 182
Константинов 391 (ч. 43)
Корженевский И.-В. 194
Коровкин Н. А. 385 (т. 6, кн. 5)
Корш Е. Ф. 946
Косса П. 195, 196
Костарев С. В. 172, 229
Костомаров Н. И. 197—199
Костров Е. И. 20, 391 (ч. 30)
Котелов Н. П. (Н... в) 141, 142, 453, 590
Котляревский И. П. 200
Котошихин Г. К. (Кошихин Г. К.) 201
Кохановская Н. С. см. Соханская Н. С.
Кочубе А.-Ф. 202—211, 1020
Кошелев А. И. 1097, 1112
Кошихин Г. К. см. Котошихин Г. К.
Краевский А. А. 438, 1028, 1062
Крамер К.-Г. 1021
Красовский А. 212, 213
Крашенинников С. П. 227

Кремпин В. А. 1089
Кремуций Корд 198
Крестовский В. (псевд. Н. А. Хвощинской-Зайончковской) 607
Крешев И. П. 312
Кронеберг А. И. 342
Кропотов П. А. (П.Т.Р. К.Р.П.Т.В.) 391 (ч. 35)
Круглов А. В. 214
Крыжановский З. 391 (ч. 28)
Крылов В. А. 215—217, 242, 423
Крылов И. А. 218, 394 (ч. 39—41)
Кубишта Н. Е. 429
Кудрявцев П. Н. (З) 219
Кукольник Н. В. (Н. К.) 220—225
Куликов Н. И. 226, 385 (т. 15, кн. 8—9)
Купер Ф. 1023
Купчинский И. А. (Курский И. А.; И. К.) 612, 613, 617
Курбский А. М. 422
Куренков П. З. 267
Курочкин В. С. 423
Курочкин Н. С. 423
Курский И. А. см. Купчинский И. А.
Курций Р.-К. 227
Курторга С. С. 1024
Кушелев-Безбородко Г. А. 245, 1104

Л. Л. 50
Л. Т. см. Татищев Л.
Лаврентьев А. И. 971
Лавров В. М. 1057, 1099
Лаврова Е. Н. см. Васильева Е. Н.
Лажечников И. И. 228
Лазаревский В. М. 385 (т. 11, кн. 8)
Лакруа П. (Библиофил Жакоб) 385 (т. 10, кн. 4)
Лакс А. 1047
Лантье Э.-Ф. 1025
Ларра М.-Х. 229
Латышев В. В. 143
Лафонтен А.-Г.-Ю. 1026
Лебедев А. И. (А. Л.) 231
Лебедев К. В. 232
Лебединский И. И. 17
Леблан А. 230
Лебрюн П.-А. 181
Левшин В. А. (Всл. Лвшн.; В Л) 233, 391 (ч. 7, 26, 42, 43)
Легкий Д. 240
Легуве Э.-В. 234
Лейзевиц И.-А. 235
Лейкин Н. А. 236, 614

- Леклерк М.-Т. 237
 Лемуан Г. 385 (т. 10, кн. 6)
 Лемьер А.-М. 181
 Ленский Д. Т. 300, 385 (т. 11, кн. 7)
 Леонтьев (—в) 238
 Леонтьев П. М. 375
 Лермонтов М. Ю. 66, 239, 615
 Лесаж А.-Р. 240
 Лесевич В. В. 423
 Лессинг Г. Э. 241, 242
 Лжедмитрий *см.* Дмитрий Самозванец
 Лизапдер Д. К. фон 423
 Линдфорс Н. Ф. (Аксель Н.) 385 (т. 16, кн. 11—12)
 Линовский Я. А. 1027
 Литтре Э. 244
 Лихонин М. Н. 565, 578
 Лицкой В. Р. 378
 Лобанов Д. И. 246
 Ломоносов М. В. 247, 391 (ч. 1)
 Лонгинов М. Н. 178
 Лопе де Вега 248—250
 Лужневский Н. Н. *см.* Новский 'Л.
 Лукиан Самосатский 251
 Лукин В. И. 391 (ч. 35, 36)
 Лукин Г. Г. 616
 Лунин А. М. *см.* Lounin A. M.
 Львов А. В. 1031, 1032
 Львов А. Ф. 518
 Лыков-Оболенский Б. М. 421
 Любитель литературы *см.* Фонвизин П. И.
 Любкер Ф. 252
 Люгемиль К. Я. 143
 Ляпунов П. 9, 12

М. В. *см.* Веревкин М. И.
 М. И. Э. *см.* Энгельгардт М. И.
 Магаффи Д.-П. 253
 Магеллан Ф. 982
 Майков А. А. 254
 Майков А. Н. 255—260, 423
 Майков В. И. (В. М.) 261, 391 (ч. 5, 18, 30)
 Майков Н. А. 381
 Майнов И. В. 608
 Макаров Н. П. 262, 263
 Макаров П. И. 1025
 Маклаков Н. В. 264
 Максимов С. В. 265—270
 Малиновский А. Ф. 178
 Манн И. А. 271
 Маньен Ш. 104
 Маренко К. 272
 Маржерет Ж. 421
 Марк-Мишель *см.* Мишель М.
 Маркевич Л. 244
 Маркович М. А. *см.* Вовчок М.
 Маркс А. Ф. 306, 1052
 Марлинский А. *см.* Бестужев А. А.
 Мартин и Солер В. (Мартини) 391 (ч. 18)
 Мартынов А. Е. 597
 Мартынов В. 385 (т. 15, кн. 7)
 Масальский-Рубец В. М. 421
 Маскевич С. 421
 Маслов С. А. 994
 Матинский М. А. 391 (ч. 28)
 Медведев М. 1034
 Медведев Я. С. 273
 Межевич В. С. 385
 Мей Л. А. 274, 275
 Мейер И. И. 143, 276
 Мейербер Д. 430
 Мейстер *см.* Росковшенко И. В.
 Мелетий Смотрицкий *см.* Смотрицкий М.
 Меньшиков П. Н. 277, 278
 Мерсье Л.-С. 181
 Метастазо П. 391 (ч. 32)
 Метлинский А. Л. 592
 Мещерский В. П. 423
 Мещерский И. А. 286
 Микешин М. О. 1086
 Миллер Ф. Б. 74, 314, 576
 Милославский (бар. Фредерикс) 750
 Мин Д. Е. 114, 486
 Минаев Д. Д. 279, 288, 423
 Минин К. М. 12, 155
 Миткевич И. 42
 Михаил Феодорович, царь 449
 Михайлов В. М. 1138
 Михайлов И. 391 (ч. 28)
 Михайлов М. И. 280, 281, 410, 439
 Михайловский-Данилевский А. И. 1036
 Михаловский Д. Л. 423
 Михеев В. М. 282
 Михло Н. В. 283, 1101
 Мицкевич А. 284, 285
 Мишель М. (Марк-Мишель) 385 (т. 6, кн. 6)
 Млинарич И. 251
 Мнишек Марина 604
 Модестов В. И. 252
 Мокеев Д. 240
 Моллер Е. 1140
 Молчанов А. Е. 610
 Мольер Ж.-Б. 21, 40, 64, 286—289, 385 (т. 5, кн. 1), 388, 409
 Монтанелли Д. 234
 Монтвид А. С. *см.* Шабельская А.
 Мордвинов В. П. 290
 Морозов П. О. 630

- Морощкин Ф. 1094
 Мурэто А. 385 (т. 11, кн. 9)
 Москвитина О. И. см. Шмидт-Москвитина О. И.
 Мстиславский Ф. И. 421
 Муравьев А. Н. 42, 617, 1048
 Мюге Т. 98, 395
 Мюссе А. де 294, 295
 Мясницкий И. И. 618
 Мятлев И. П. 619

 Н. К. см. Кукольник Н. В.
 Н. Н. см. Николев Н. П.
 Н. П. см. Перепечин Н. И.
 Н. Р. 983
 Н... в см. Котелов Н. П.
 Н-в Ф. 298
 Навроцкий А. А. (Вроцкий Н. А.) 296, 297
 Надеждин Н. И. 1037, 1134
 Наполеон I 938, 1000
 Нартов А. 950
 Нащокин П. В. 381
 Невежин П. М. 299
 Неволин К. А. 301
 Незеленов А. И. 620, 621
 Некрасов Н. А. 302—304, 423, 439, 1122
 Немирович-Данченко Вас. И. 622
 Ненарокомов Ф. Н. 965
 Нестеров П. В. 305
 Никитенко А. В. 423
 Николаев А. А. 1053
 Николай I 57, 1109
 Николев Н. П. (Н. Н.) 391 (ч. 5, 15, 18, 22—24, 35)
 Никольский А. С. 32
 Никулина Н. А. 750
 Нищенков А. Н. 267
 Новиков Д. 1087
 Новицкий О. О. 471
 Новский Л. (Луженовский Н. Н.) 623
 Нортона К. 1054
 Нурок М. 310

 О. см. Очкин А. Н.
 Ободовский П. Г. 385 (т. 6, кн. 5)
 Оболенский А. 1049
 Овидий 64
 Огарев Н. П. 311
 Одоевский В. Ф. 438
 Ожешко Э. 1057
 Ожье Э. 312
 Озеров В. А. 313
 Ознобишин Д. П. 423
 Оленшлегер 328

 Ольга Н. см. Энгельгардт С. В.
 Ольдекоп Е. И. 315
 Орлов В. И. 423
 Орнатский А. А. см. Амвросий
 Основьяненко Г. Ф. 317, 318
 Островская Л. А. 263, 629, 698, 775, 881, 887, 930, 931. См. также Ostrowsky Aimée
 Островская М. А. 698
 Островская М. В. 387, 418, 612
 Островская Н. Н. 319
 Островский А. Н. 8, 10, 12, 21, 25, 27, 37, 39, 40, 46, 47, 50, 51, 58—60, 64, 65, 78, 80—84, 90, 91, 94, 95, 109, 116, 123, 135, 139—141, 146, 149, 153, 154, 156, 172—174, 184, 185, 186, 188, 192, 195, 203, 206, 207, 209, 217, 237, 242, 246, 256—261, 264, 266, 267, 270—272, 282, 285, 286, 291, 299, 300, 303, 305, 311, 314, 318, 320—325, 327, 332, 334, 337, 338, 342, 344, 351, 356, 363, 368, 369, 381, 382, 388, 389, 392, 399, 401, 403, 404, 414, 416, 417, 420, 427—429, 440, 447, 452, 457, 459, 460, 462—467, 471, 472, 499, 510, 519, 520, 522, 527, 547, 552, 553, 560—563, 572, 577, 578, 580, 582, 587, 590, 593, 595, 613, 616, 617, 621, 624, 649, 652, 653, 669, 670, 682, 685, 697, 699, 700, 705, 713, 716, 718, 723, 732, 743—745, 747, 751, 755, 756, 759, 762, 766, 769, 770, 774, 786, 788, 791, 793, 798, 799, 802, 806, 810, 813, 814, 820, 826, 833, 836, 839, 851, 853, 856, 858, 864, 875, 876, 898а, 901, 905, 908а, 912—914, 919—921, 927. См. также А. Н. Ostrovskij и указатели «Книги с автографами и пометами А. Н. Островского», «Книги с дарственными надписями А. Н. Островскому».
 Островский Андр. Н. 473
 Островский М. А. 113, 556, 557, 582
 Островский М. Н. 384, 460, 520, 561, 563, 570, 573, 575, 713, 871. См. также Ostrovskij M. N.
 Островский П. Ф. 326, 1060
 Островский С. А. 93, 843, 933
 Острогорский В. П. 327
 Отрешков Н. И. см. Тарасенко-Отрешков Н. И.
 Очкин А. (О.) 42

 П. Г. см. Григорьев П. Г., 2-й.
 П. Т. Р. К. Р. П. Т. В. см. Кропотков П. А.
 П-ва Л. 331
 П-ий Н. см. Преображенский Н. С.
 П-ский М. см. Петровский М. П.

- Павлов В. 391 (ч. 38)
 Павлов И. Н. 458
 Павлов Н. Ф. 554
 Павлова К. К. 328, 581, 1064
 Паерле Г. 421
 Пазухин А. М. 625
 Пальм И. И. 329
 Пальмин Л. И. 430
 Панаев И. И. 439, 1122
 Паннемакер Э. 127, 390
 Панов И. С. 390, 432
 Панов М. М. 624
 Пантелеев Г. Ф. 602
 Парфений, иеромонах 330
 Паульсон И. И. 133, 1071
 Пашкевич (Паскевич) В. А. 391 (ч. 14, 20, 24, 26, 30)
 Паэзиелло (Паизиелло) Д. 391 (ч. 32)
 Перевлесский П. М. 1072
 Перевошиков Д. М. 1073
 Перепелкин А. П. 1074
 Перепечин Н. И. (Н. П.) 391 (ч. 26)
 Песоцкий И. П. 385
 Петр I 42, 551, 967, 1075
 Петров А. А. (А. П.) 543
 Петров (Дюбуар) Е. О. 750
 Петровский М. П. (М. П.-ский) 344
 Пиксеркур Р.-Ш. 332
 Писарев А. П. 21, 291
 Писемский А. Ф. 333—340
 Плавильщиков П. А. 341, 391 (ч. 7)
 Плавт Т.-М. 342—344
 Платонов Н. 420
 Плетнев П. А. 438
 Плещеев А. Н. 59, 72, 345—347, 385 (т. 14, кн. 6), 423
 Победоносцев К. П. 423, 603
 Побержицкий Л. П. 1128
 Повегин П. 439
 Погодин М. П. 80, 291, 348, 423, 550, 1039, 1041
 Погоский А. Ф. 349, 423
 Пожарский Д. М., князь 155
 Позднякова Г. Н. *см.* Федотова Г. Н.
 Покровский-Жоравко А. И. 1138
 Полеваев И. 986
 Полевой К. А. 938, 1015
 Полевой Н. А. 350, 1044, 1075—1077, 1098
 Полевой П. Н. 390
 Полежаев А. И. 351
 Полегаев Н. В. 352, 353
 Поливанов Л. И. 175, 628
 Полонский Я. П. 354—356, 423
 Полоцкий С. *см.* Симеон Полоцкий
 Поморский Н. 391 (ч. 18)
 Помяловский Н. Г. 357
 Пономарев А. П. 146
 Попов Д. П. 1079
 Попов М. И. 391 (ч. 21, 28)
 Попов Н. 707
 Попов Н. А. 498
 Попов Н. И. 358
 Потапенко И. Н. 627
 Потемкин П. С. 391 (ч. 8)
 Потехин А. А. 361—370, 423
 Потехин Н. А. 371, 372
 Преображенский В. А. 373
 Преображенский Н. С. (Н. П.-ий) 374
 Преображенский П. М. 1083, 1084
 Прокопович Ф. *см.* Феофан Прокопович
 Прукудин-Горский М. И. 391 (ч. 25, 29, 30)
 Проперций 64
 Прутков К. 376
 Пугачев Е. И. 379
 Пухта Г.-Ф. 378
 Пушкарев Н. Л. 434
 Пушкин А. М. 289
 Пушкин А. С. 6, 379, 381, 438, 620, 628—630
 Пушкин Ф. *см.* Pouschkynne Th.
 Пятницкий Н. М. 248, 249
 Рабинович О. А. 439
 Разин А. Е. 380
 Разин С. Т. 197, 297
 Райс Г. 88
 Рамазанов Н. А. 381
 Расин Ж. 181, 382, 385 (т. 10, кн. 4), 391 (ч. 37)
 Рассадин И. П. 241
 Раупах Г. Ф. 391 (ч. 18, 28)
 Ребо Ш. (Арно Г.-Э.) 1091
 Ребель Э. Л. 383, 1092
 Рего Э. Ф. 1093
 Резенер Ф. Ф. 79
 Рейф Ф. 384
 Рейц А.-М. 1094
 Ренье М. 64
 Реутович Д. 1160
 Ровинский Д. А. 386
 Родиславский В. И. 387—389, 471
 Розенгейм М. П. 423
 Росковшенко И. В. (Мейстер) 569, 570
 Ростислав *см.* Толстой Ф. М.
 Ростопчина Е. П. 392
 Ротган Ф. 958
 Ротчев А. Г. 291
 Рохас-и-Зорилья Ф. 393

Руд-ый П. 385 (т. 10, кн. 5)

Руиц Х. 64

Румянцов В. Е. 131

Руссо Ж.-Ж. 391 (ч. 18)

Руфини А.-Д. 1105

Рыбников П. Н. 397

Рыбушкин М. С. 398

Рылеев К. Ф. 1078

С. А. Б. см. Боборыкина С. А.

С-в И. см. Селиванов И. В.

Ст-х-ва Л. К. см. Стахеева Л. К.

Сабанеев Л. П. 399

Садовский П. М. 389, 750

Салиас де Турнемир Е. В. см. Тур Е. В.

Салтыков А. Д. 400

Салтыков-Щедрин М. Е. 401—403, 423

Самарин И. В. 750

Самарянов В. А. 633

Самсонов Л. Н. 404

Саид Ж. 405—411, 1106

Сандо Ж. 1107

Сармат см. Баранцевич К. С.

Сатин Н. М. 571

Свильин П. П. 1062

Севастьянов А. Ф. 32

Севергин В. М. 32

Северин-Урусский см. Урусский С.

Седельников Н. М. 415

Селиванов И. В. (С-в И.) 439

Семевский В. А. 1100

Семевский М. И. 1100

Семен А. И. 987

Семенов П. Н. 416

Сенковский О. И. 42

Сенсон 982

Сервантес Сааведра М. 418

Серебренников С. 595

Серов А. Н. 495

Серяков Л. А. 101, 419

Сечнев Г. 177

Сильвестр 128

Семеон Полоцкий 420

Сирин см. Ефрем Сирин

Сиротинин А. Н. (А. С.) 284

Скотт В. 424, 1114—1118

Скриб Е. 1, 385 (т. 15, кн. 9), 425—430

Слепцов В. А. 431

Сливицкий А. М. 432, 433

Словацкий Ю. 434

Случевский К. К. 423, 609

Смирдин А. Ф. 413

Смирнов П. 436

Смотрицкий М. 437

Снегирев И. М. 138, 1120

Соболевский В. А. 1128

Сокальский Н. П. 439

Соколов В. В. 1124

Соколов И. (И. С.) 391 (ч. 27, 35)

Соколовский А. Л. 558, 572

Соколовский В. И. 440

Солер В. см. Мартин и Солер В.

Соллогуб В. А. 423, 441—443

Соловьев Н. Я. 325, 444—447

Соловьев С. М. 449

Соловьев С. П. 425, 448

Софокл 450—453

Соханская Н. С. (Кохановская Н. С.) 423

Сперанский М. М. 1125, 1126

Сталь П.-Ж. 127

Станиславская 761

Станиславский А. Г. 454

Станюкович К. М. 634

Старцер И. 391 (ч. 18)

Стасюлевич М. М. 969

Стахеева Л. К. (Ст-х-ва Л. К.) 455

Стахович М. А. 456

Степанова В. А. 457

Стоюнин В. Я. 458

Стратилатов М. А. 253

Страхов Н. Н. 6, 423

Строев В. М. 428, 469

Струговщиков А. Н. 423

Суворин А. С. 145, 459

Сулье М.-Ф. 385 (т. 6, кн. 6)

Сумароков А. П. 391 (ч. 1—3, 8, 15—18)

Сумароков П. П. 461

Сундукян Г. М. 462—467

Сушков Н. В. 1090

Сусоева Е. А. 468

Сю Е. 469, 1130, 1131

Тальман де-Рео Г. 64

Тамайо-и-Баус М. 471

Тампнер 982

Танеев С. В. 472

Тарасенко-Отрешков Н. И. (Атрешков Н. И.) 993

Тарасов И. Т. 635

Тасман А.-Я. 982

Татищев В. Н. 473

Татищев Л. 391 (ч. 27)

Татищев С. С. 474

Твен М. 475, 476

Тейер 468

Тейермен 42

Тейльс А. А. 391 (ч. 34), 1132

Теккерей В.-М. 395, 477—481, 1133

- Тепфер Р. 1135
Терещенко А. В. 138
Терпигоров С. Н. (Атава С.) 483
Тимирязев В. А. *см.* Timiriazef V. A.
Тимковский К. И. 385 (т. 11, кн. 9), 393
Тимофеев А. В. 42, 423
Титов А. Н. 186—188
Тихон, епископ Воронежский 1136
Тихонович П. В. 143, 144
Тихонравов К. Н. 484
Тихонравов Н. С. 243, 485, 486
Толстой А. К. 423, 487—491
Толстой Л. Н. 439, 492, 493, 596
Толстой Н. С. 494
Толстой Ф. М. (Ростислав) 495
Торелли 391 (ч. 30)
Торнов Ф. Ф. 423
Тредьяковский В. К. 391 (ч. 3)
Трог Помпей 1157
Ту Ж.-О. де 421
Тур Е. (Салиас де Турнемир Е. В.) 499
Турбин В. 591
Турбин С. И. 500—507, 1139
Тургенев А. И. 1121
Тургенев И. С. 232, 423, 439, 508—514
Тэн И. 515, 516
Тюменев Ф. 517
- Урусский С. 1140
Усов С. М. 998, 1080, 1141
Устрялов Н. Г. 42, 422, 1142
Ушаков А. С. (Берсенов А.; Чужой) 519, 636
- Ф.** *см.* Фролов П. А.
Федоров Б. М. 520, 1070
Федоров В. М. 521, 522
Федоров М. П. 145
Федоров П. С. 385 (т. 5, кн. 1; т. 15, кн. 9; т. 16, кн. 10)
Федоров С. Н. 523
Федотов А. Ф. 750
Федотова Г. Н. (Позднякова Г. Н.) 750
Фелье О. 524
Фенелон Ф. 1143
Федор Иоаннович 491
Феокистов Е. М. 992
Феофан Прокопович 485
Фет А. А. 93, 439
Филарет, архиепископ Черниговский 1144
Филиппов Т. И. 1097
Фомин Е. И. 391 (ч. 20, 24, 28, 30, 37)
Фонвизин Д. И. 391 (ч. 31, 33), 525, 526
- Фонвизин П. И. (Любитель литературы) 391 (ч. 24)
Франк А. Х. 423
Франки И. 527
Фрейлих 391 (ч. 24)
Фрейнсгейм И. 227
Фрейтаг Г. 528
Фролов П. А. 529
Фролова-Багреева Е. М. 1125
Фурманн П. Р. 1106
- Х-ва Е. 530
Хан М. А. 974
Хвостов Д. И. 32, 382, 391 (ч. 15, 24, 31, 37)
Хвошинская Н. Д. *см.* Крестовский В. (псевд.)
Херасков М. М. 391 (ч. 4, 7, 8, 10, 28)
Хлебников П. А. 999, 1146
Хмельницкий Н. И. 21
Ходоровский М. И. 1086
Холмин *см.* Александров В. А.
Хомяков А. С. 291, 531
Хомяков Д. А. 397
Храмцовский Н. И. 532
Храповицкий А. В. 391 (ч. 20)
Худяков И. А. 533, 534
- Цайлонов 1147
Циммерман А. 535
Цумпт К.-Г. 1079
- Чаев Н. А. 536—539
Чайковский П. И. 354
Черневский А. А. 750
Чернышев И. Е. 540—542
Чернышевский Н. Г. 126
Чернявский О. 391 (ч. 27)
Чудинов А. Н. 515
Чудинский Е. А. 545
Чужбинский А. С. *см.* Афанасьев-Чужбинский А. С.
Чужой *см.* Ушаков А. С.
Чуйко В. В. 167
Чулков М. Д. 546
- Шабельская А. (Монтвид А. С.) 547
Шапиро К. А. 548
Шарапов С. Ф. 549
Шафарик П. И. 550
Шафилов П. П. 551
Шафранов С. Н. 1149
Шаховской А. А. 21, 291
Шевырев С. П. 291, 577
Шеерер В. 263

Шейн П. В. 552, 553
Шекспир В. 385 (т. 11, кн. 8), 486, 516, 554—
574

Шенк 1088

Шеппинг Д. О. 138

Шереметевский Ф. П. 637

Шерр И. 575

Шестаков С. Д. 451

Шидловская З. А. 81

Шиллер Ф. 291, 576—582

Шлейхер А. 482

Шлоссер К.-Ф. 1150

Шмид Г. К. 276

Шмид Э. Э. 583

Шмидт-Москвитина О. И. 98, 584

Шпак В. С. 585

Шпильгаген Ф. 586, 587

Шпис Х.-Г. 1151, 1152

Штейнгейль В. И. (Б. В. Шт.) 638

Шубинский С. Н. 979

Шуйский В. И. *см.* Василий Шуйский

Шульгин Н. 611

Шурыгин А. Н. 267

Шэнман И. 482

Шюлер Т. 127

Щербачев Г. 1049

Эберс Г.-М. 588

Элькан А. Л. 234, 272

Эмин Н. Ф. 391 (ч. 34)

Энгельгардт А. Н. 975

Энгельгардт А. Э. 602

Энгельгардт М. И. (М. И. Э.) 385 (т. 15,
кн. 8, 9)

Энгельгардт С. В. (Ольга Н.) 589

Эренберг Х.-Г. 1024

Эсхил 590, 591

Эттингер Ф. А. 208, 209, 211

Юкин И. 391 (ч. 37)

Юнг Т. 42

Юнгмейстер Ю. А. 1153

Юрьев С. А. 562, 952, 1099

Юстин 1157

Языков Д. И. 42, 1021, 1147

Якимов В. А. 563

Якобс Ф. 1158, 1159

Якушкин П. И. 359, 593

Янчин И. В. 594

Яснецкий И. С. 17

Ястржембовский В. 1160

Яфимович К. Д. (Ефимович К. Д.) 385
(т. 14, кн. 6; т. 15, кн. 7, 9), 597

Яшвилль В. Г. 598

*

Abeille G., l'abbé 794 (т. 18)

Abraham E. 639, 904

Achard A. 640

Aignau E. 794 (т. 7)

Allainval L.-J.-Ch. Soulas d' 641, 824

Allard M.-F.-D.-Th. Leroi d' (Francis) 793

Andriette 654

Andrieux F.-G.-J.-S. 699

Aristophanes 722, 810

Arnaud F.-Th.-M. de Baculard d' 794 (т. 17)

Arnault A.-V. 794 (т. 7, 8)

Arnd J. 1161

Audinot N.-M. 654

Auger L.-S. 653

Autreau J. 642, 643

Ayala A. Lopez de *см.* Lopez de Ayala A.

Badard de Tezay N.-M.-F. 654

Bandes y Candamo F.-A. *см.* Candamo
F.-A.

Banville Th. de 644

Baour-Lormian L.-P.-M.-F. 794 (т. 8, 16)

Baron M. Boyron, dit 645

Bassanville A. Lebrun de 646, 647

Baurans P. 845

Bayard E. 825

Bayard J.-F. 385 (т. 11, кн. 7)

Béancourt 721

Beauchamps P.-F. Godard de 648

Beaumarchais P.-A. 649—653

Beaunoir A.-L.-B. Robineau de (M-me Bea-
unoire) 654, 740, 855, 866

Beauplan A. de 385 (т. 10, кн. 6), 894

Becq de Fouquières L. de 655

Belloc L. Swanton 738

Belloy P.-L. Buirette de 656

Belot A. 1163

Bernard P.-J. 794 (т. 15)

Berquin A. 657

Bertatti G. 658

Bettòli P. 659

Biart L. 660

Bičurin N. Ja. *см.* Iakinfi Bičurin

Boborykine P. D. 702. *См. также* Боборы-
кин П. Д.

Boindin N. 838

Boissy L. de 662, 794 (т. 18)

Boniface J.-X. (Xavier) 793

- Bonnassies J. 663
 Borchardt A. 1164
 Bornier H. de 902, 904
 Boucicault D. 719
 Bourget E. 736
 Boursault E. 664, 665
 Brandon Ch. 666
 Brazier N. 793
 Brévière L.-H. 822
 Brifaut Ch. 794 (t. 8)
 Brueys A.-D. de 667, 668
 Brulay 793
 Buchon J.-A.-C. 799
 Buffon G.-L. Leclerc de 783a
 Buissonnet E. 1165
 Bureau A. 646
- Calderón de la Barca P. 669, 670, 905
 Campistron J. Galbert de 671, 794 (t. 1)
 Candamo F.-A. (Bandes y Candamo F.-A)
 Candeille P.-J. 794 (t. 15)
 Castelveccio R. 672—675
 Castelli H. 887
 Cérou P. 648, 676
 Cervantes Saavedra M. 677—681, 685
 Chamfort S.-R.-N. 682
 Champmeslé Ch. Chevillet, dit 683
 Chasles E. 685
 Chatrian A. 739
 Chazel P. *cm.* Lereboullet A.
 Chénier M.-J. de 794 (t. 3, 17)
 Chevalier M. 42
 Chiossone D. 686
 Chojecki Ch.-E. (Ch. Edmond) 902
 Ciconi T. 687
 Cimarosa D. 658
 Clairville L.-F. 720, 721, 736, 912
 Cogniard Ch.-Th. 688, 689, 736
 Cogniard J.-H. 688, 689
 Coletti F. 690—695
 Collé Ch. 696, 697
 Collier W.-F. 698
 Collin d'Harleville J.-F. 699, 700, 794 (t. 19),
 833
 Compte Ch. 701
 Corneille P. 703—705
 Corneille Th. 706, 794 (t. 18)
 Corona Bustamante F. 707
 Costetti G. 708
 Courdaveaux V. 709
 Cousin V. 1168
 Crébillon P. Jolyot de 710—713
 Cuciniello M. 714
- Damas-Hinard J.-J.-S.-A. 669, 914
 Danchet A. 794 (t. 14)
 Dancourt F. Carton 715, 716
 Daschkow G. 772
 Daudet A. 904
 Delacour A.-Ch. Lartique, dit 895
 Delavigne C. 717
 Delavigne G. 793
 Delille T., l'abbé 1169
 Delrieu E.-J.-B. 794 (t. 9)
 Demersan 793
 Demoustier Ch.-A. 718, 794 (t. 15), 833
 Dennery A. 719—721
 Deschanel E. 722
 Desfontaines-Lavallé G.-F. 723
 Desforges P.-J.-B. Choudard 794 (t. 20)
 Desmahis J.-F.-E. de Corsembleu 794 (t. 18)
 Despois E.-A. 724
 Destival de Braban 734
 Destouches Ph. 725—727
 Deville J.-M.-L. 740
 D'Hèlle Th. 728, 866
 Dickens Ch. 729
 Didot F. 784
 Dominici E. 730
 Dorat C.-J. 731, 794 (t. 2)
 Dreyfus A. 904
 Droz G. 903, 1170—1172
 Ducis J.-F. 794 (t. 7)
 Dufresny Ch. Rivière 732, 733
 Dumaniant A.-J. Bourlain, dit 734
 Dumas A., fils 735
 Dumont E. 1173
 Dupeuty Ch.-D. 736
 Dupin J.-H. 793, 904
 Durand A. *cm.* Gréville H.
 Durollet M.-F. Gand-Leblanc 794 (t. 15)
 Duval Alexandre 901
 Duval Amaury 901
 Duvyrier A.-H.-J. (Mélesville) 793
 Duvivier Ch. 1174
 Dyce A. 893
- Echegaray J. 737
 Edgeworth M. 738, 1175
 Edmond Ch. *cm.* Chojecki Ch.-E.
 Eler A. 794 (t. 15)
 Ennery A. d' *cm.* Dennery A.
 Ereckmann E. 739
 Esmenard J.-A. 794 (t. 15)
 F**, m-me de 866
 Fabre d'Eglantine Ph.-F.-N. 794 (t. 19)
 Fagan Ch.-B. 743
 Fanfani P. 766

Favart Ch. S. 744
Fessy 720
Feuillet O. 745
Fleury L. 746
Florian J.-P. Claris dt 747
Foa E. 748
Fonseca P.-J. 749
Fossey 912
Fouché J. 1181
Fournier E. 923, 1182
Franchi I. 750
Francis *c.m.* Allard M.-F.-D.-Th. Leroi d'
Fredro A. 751

Galban A. 896
Ganot A. 752
Gelbe Th. 1183
Georg L. 753
Germond de Lavigne L.-A.-G. 863
Gervinus G.-G. 754
Gherardi E. 755
Ghislanzoni A. 756
Giacometti P. 757
Gilbert W.-S. 758—760
Gillert C. 863
Giovani 814
Giraud Ch. 840
Gluck Ch.-W. 794 (t. 13, 15, 16)
Goethe J.-W. 761, 930, 931
Goldoni C. 762
Gondinet E. 903
Gonzalès E. 702
Gozzi C. 763, 764
Grangé E. 765
Grazzini A.-F. 766
Gresset J.-B.-L. 767, 768
Grètry A.-E.-M. 794 (t. 16)
Gréville H. (A. Durand) 769
Grinn, br. 770
Guérout A. 771
Guillard N.-F. 794 (t. 14, 16)
Guillemain Ch.-J. 740
Guy J.-H. 794 (t. 16)
Gvarini G.-B. 772

Halévy L. 809
Halt R. 1185
Hanka V. 864
Harris A. 770
Hauff W. 773
Hauteroche N. Lebreton de 774
Hédoin E. 663
Heine H. 775
Herrig L. 928

Hertel P.-L. 900
Hervilly E. d' 902, 903, 904
Hetzel P.-J. *c.m.* Stahl P.-J.
Heumann H.-G. 776
Hoffmann F. 777—779, 829
Holzapfel R. 781
Horatius Flaccus Q. 780
Hugo V. 702, 781, 1186

Iakinf Bičurin (N. I. Bičurin, p. Hyacinth)
1187

Jéhan L.-F. 1198
Jolly A.-F. 782
Jouy V.-J. Etienne, dit de 794 (t. 9, 16)
Judicis L. 783

Kasperoff V. N. 756
Keil J.-J. 670
Kock P. de 1192, 1193
Kurz H. 679

Labiche E. 903
Lacépède B.-G. de 783a
La Chapelle J. de 878
Lachaussée P.-C. Nivelle de 794 (t. 1)
Lachmann O.-S. 775
Lafont J. de 878
Lafontaine J. de 784
Lafosse A. de 785
Lagrange-Chancel J. de 794 (t. 1)
La Harpe J.-F. de 785, 786, 794 (t. 2, 17)
Lamotte-Houdar A. de 665, 787, 788, 794
(t. 13, 14)
Landrin 740, 866
Lanoue J.-B. Sauvé de 787, 789, 790
Larchey E.-L. 791
Laroche B. 891
Latour L.-A. Tenant de 802
Laurencin P.-A. Chapelle, dit 912
Laurenty J. 792
Leblanc de Guillet A. 794 (t. 2)
Leclerc de la Bruère Ch.-A. 794 (t. 14)
Lefebvre A.-E. 1194
Lefèvre P.-F.-A. 794 (t. 5)
Legouvé E. 902
Legouvé G.-M.-J.-B. 794 (t. 5)
Legrelle A. 836
Le Hoc L.-G. 794 (t. 3)
Lejeune E. 646
Lemerrier N.-L.-J. 794 (t. 10), 833
Lemoine J.-B. 794 (t. 15)
Lemonnier G.-A. 901
Lepeintre-Desroches P.-M.-M. 793, 794

Lereboullet A. (P. Chazel) 902
Le Sage A.-R. 795
Lessing G.-E. 794 (t. 17), 796, 932
Levacher de Charnoi J.-Ch. 740
Lévée J.-B. 901
L'Hermite F. (Tristan F. L'Hermite) 862
Liadières P.-Ch. 794 (t. 11)
Linde A. 933
Lisle de La Drévetière L.-F. de 796a
Lope de Vega *см.* Vega Lope de
López de Ayala A. 797
Lounin A. M. 657
Luce de Lancival J.-Ch.-J. 794 (t. 3)

M*** 884
Macchiavelli N. 798—800
Maillé de Marencour 740, 855
Mallefille J.-P.-F. 801
Mangold W. 704
Manzoni A. 802
Marandé 772
Marchant de Beaumont F.-M. 1195
Maréchal Ch.-H. 739
Marivaux P. de 803, 804
Marmontel J.-F. 794 (t. 2, 12, 13, 15)
Marsollier des Vivetières B.-J. (Mars... des V...) 805
Martiner-López P. 835
Mathos de Fragozo J. 905
Mayhew H. 806
Mayne Reid Th. *см.* Reid Th. Mayne
Mc Ardle J.-F. 807, 808
Meilhac H. 809, 902, 904
Mélesville *см.* Duveyrier A.-H.-J.
Mély-Janin J.-M. Janin, dit 794 (t. 11)
Menandros 810
Mercier L.-S. 811, 812
Metastasio P. 813, 814
Milton J. 815
Moland L.-E.-D. 816
Molière J.-B. 663, 812, 816—822, 934
Monicault 676
Montanelli J. 823
Montesqieu Ch. de 1197
Montfleury A. Jacob, dit 824
Morel de Chédeville E. 794 (t. 16)
Moreto A. 905
Muller E. 825
Musset A. de 826, 827

N. N. 291
Nanteuil C. 822
Narrey Ch. 904
Navarrete M.-F. de 681

Nazari G. 828
Nigri R. 830, 831
Normand J. 902, 904
Nota A. 832

Ochoa E. de 913
Odyneç A.-E. 834
Ongaro F. dall' 810
Orrit M.-E., fils 835
Ostrovskij A. N. 702, 836, 917. *См. также*
Островский А. Н.
Ostrovskij M. N. (?) 825. *См. также* Ост-
ровский М. Н.
Ostrowsky Aimée 646, 704, 739, 773, 781,
796, 815, 859, 873, 882, 932, 934, 936, 937.
См. также Островская Л. А.

Palaprat J. 667, 668, 838
Pallissot de Montenois Ch. 839
Patrat J. 794 (t. 20), 866
Perrault Ch. 840
Persius L.-L. Loiseau de 794 (t. 15)
Philidor F.-A. Danican 794 (t. 12)
Picard L.-F. 833
Piccini N. 794 (t. 13, 15)
Pigny F. de 1187
Pilati A. Pilat, dit 688, 689
Piron Alexis 841, 842
Plautus T.-M. 901
Ploetz C. 843
Pluché N.-A. 1198
Poinsinet A.-A.-H. 844, 845, 850
Polidori F.-L. 800
Poliwanoff 697
Pompignan J.-J. Lefranc de 846
Pouschkyne Th. 920
Prairial J. 935
Prévost A.-F., l'abbé 861
Proudhon P.-J. 1199
Pujoux J.-B. 848

Quinault Ph. 794 (t. 12, 13), 849—851

Racine J. 665, 852, 853, 936
Racinet A.-Ch.-A. 854
Ragaine 689
Rameau J.-Ph. 794 (t. 15)
Reeve W. 856
Regnard J.-F. 857, 858
Reid Th. Mayne 859
Reiff Ch.-Ph. 860
Richardson S. 861
Rochon de Chabannes M.-A.-J. 794 (t. 15)
Rochoux 870

Roquil Lieutaud 734
Rotrou J. 862
Rousseau J.-J. 794 (t. 14), 1201
Roy P.-Ch. 794 (t. 14)
Royer A. 764
Royou J.-C. 794 (t. 11)
Rueda Lope de 863

S. M. T. 865
Sacchini A.-M.-G. 794 (t. 14, 16)
Saint-Cyr Ed. 867
Saintfois G.-F. Poullain de 868
Saint-Léger A.-H. Geille de 654
S-t Martin de Chassonville, l'abbé 680
Sand G. 869—873, 1202
Sardou V. 874—876
Saurin B.-J. 877, 878
Scarron P. 879
Schack A.-F. 880
Scheffler W. 934
Schiller F. 881, 882
Schlegel A.-W. 892
Scribe E. 793, 883
Sedaine M.-J. 884, 885
Sedaine de Sarcy J.-F. 734
Séгур S. de 886—889
Seneca L.-A. 901
Sévigné M. de Rabutin-Chantal de 890
Shakespeare W. 754, 891—893
Sheridan R.-B. 893a
Short J. 893a
Siraudin P. 894, 895
Sobrinho 896
Solis A. de 905
Sollohub V. A. 903
Soulié M.-F. 897
Souvestre E. 898
Spontini G.-L.-P. 794 (t. 16)
Spry H. 898a
Stahl P.-J. (P.-J. Hetzel) 899

Stenio L. 859
Strodtmann A. 775
Suard J.-B.-A. 890

T.-P. 1175
Taglioni P. 900
Tastu S.-C.-A. Voiart 890
Terentius P. 901
Theuriet A. 903
Thiboust L. 765
Tieck L. 892
Timiriazeff V. A. 702
Tourneux 1197
Treuemann J. 937
Trichon F.-A. 822
Tristan L'Hermite F. *см.* L'Hermite F.

Vadé J.-J. 907, 908, 908a
Vaghetti A. 909—911
Vanderburch L.-E. 912
Vega Lope de 905, 913, 914
Vial J.-B.-Ch. 915
Viardot L. 678, 916
Vieillard de Boismartin P.-A. 794 (t. 15)
Viennet J.-P.-G. 794 (t. 11)
Villemain A.-F. 890
Voisenon C.-H. de 794 (t. 19)
Volpe P.-P. 917
Voltaire F.-M. 705, 794 (t. 1), 918—923

Wailly J. de 385 (т. 11, кн. 7)
Walckeneer Ch.-A. 42
Wallerstein F. 770
Wichert E. 924
Witt H. 925

Xavier *см.* Boniface J.-X.

Z. *см.* П. Н. Кудрявцев
Zalli di Chieri C. 926
Zola E. 927

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

- Аббат л'Епе 202, 210 (ч. 8)
 Автографы имп. Публичной библиотеки 939
 Агамемнон 181, 590
 Агриопа 391 (ч. 5)
 Ад 114
 Азорка 627
 Айвеноя см. Ивангоэ
 Акты исторические, собранные и изданные
 Археографическою комиссиею 10
 Акты, относящиеся до юридического быта
 древней России 11
 Акты, собранные в библиотеках и архивах
 Российской империи Археологическою
 экспедициею имп. Академии наук 12
 Алманзор 74
 Альберт I, или Торжествующая добродетель
 230
 Альбом-обличитель 385 (т. 15, кн. 8—9)
 Альбом рисунков (В. С. Шпак) 585
 Альцеста 391 (ч. 18)
 Американские степи 1023
 Аму-Дарья 42
 Английские поэты в биографиях и образцах
 77
 Англия и Китай 42
 Андрей Баторий 194
 Андромаха 141 (Еврипид), 382, 391 (ч. 37)
 (Ж. Расин)
 Анна Каренина 492
 Аннушка 164
 Антеноровы путешествия по Греции и Азии
 с прибавлением разных известий о Египте
 1025
 Антигона 450, 451
 Антоний и Клеопатра 555
 Антоша Субботин и его семья 319
 Анята 391, (ч. 28)
 Арестант 210 (ч. 4)
- Арифметика по способу немецкого педагога
 Грубе 1071
 Арифметический самоучитель геометрии, ме-
 ханики, физики и астрономии 1031, 1032
 Армия и казаки 214
 Артистона 391 (ч. 2)
 Архив исторических и практических сведе-
 ний, относящихся до России 945
 Атеней 946
 Атлас естественной истории 63
 Афинские письма, или Переписка одного
 агента, находившегося по тайным препору-
 чениям от царя персидского в Афинах,
 в продолжение Пелопонесской войны 24,
 948
 Афрайя, герой лапландцев 98
- Бабушка 614
 Базар житейской суеты 477, 478
 Басни 492
 Баярд 210 (ч. 6)
 Беда от нежного сердца 441
 Бедная Лиза 521
 Бедность и благородство души 210 (ч. 12)
 Бедняки 283
 Безбожник 391 (ч. 10)
 Безбожный 53
 Бездольная 444
 Белое море и его побережья 265
 Белорусские народные песни с относящими-
 ся к ним обрядами, обычаями и суеверия-
 ми 552
 Беседа 952
 Беседы в Обществе любителей российской
 словесности при имп. Московском уни-
 верситете 40
 Беседы о сельском хозяйстве 1027
 Беспольные вещи 343

- Бешеная семья 391 (ч. 39)
 Библиотека для дач, пароходов и железных дорог 954
 Библиотека для детей 955
 Библиотека для чтения 42, 956
 Библиотека для юношества 957
 Библиотека романов и исторических записок 958
 Библия 43, 96, 307, 308
 Библиографический очерк артистки имп. московских театров Е. Н. Васильевой, урожденной Лавровой 387
 Благвременное вспоможение 391 (ч. 43)
 Бланка фон Монфокон 210 (ч. 6)
 Бог не выдст — свинья не съест 134
 Богатыри 536
 Богдан Хмельницкий 264
 Бойкая барыня 500, 501
 Борислав 391 (ч. 4)
 Брат и сестра 361
 Бригадир 391 (ч. 33), 525
 Брильянтовая ярмарка 439
 Британик 181
 Бродяга 71
 Бродячая Русь 266
 Бродячие артисты 439
 Брюзгливый 210 (ч. 2)
 Будущность крестьянского хозяйства 549
 Бунт Стеньки Разина 197
 Бухгалтерия теоретико-практическая, или Самоучитель бухгалтерии для всех сословий, а преимущественно для купечества 964
 Былое времечко 86
 Бюро 210 (ч. 8)
- В** духе времени 215
 В отделе 299
 В путь-дорогу! 45, 961
 В тюрьме 92
 Вадим Новгородский 391 (ч. 39)
 Вакантное место 362
 Вакула кузнец 354
 Валентина 528
 Варвары и средние века 244
 Вдова Малабарская 181
 Ведомость семян и растений в Горыгорецком земледельческом институте 966
 Великий банкир 527
 Великорусские загадки 533
 Великорусские сказки 534
 Венецианская монахиня 391 (ч. 7)
 Венецианский купец 554
- Вергилиева Энеида, на малороссийский язык переложенная 200
 Веселый вечер из жизни великого государя, или Четверо часовых у одной будьи 385 (т. 6, кн. 5)
 Вестник Европы 969
 Вестник иностранной литературы 602
 Вечер Сицилийские 181
 Вечеринка у бедной родственницы 363
 Вечная память 603
 Взгляд на историю Костромы 190
 Вздорщина 391 (ч. 16)
 Вилконт де Жерфо 951
 Вильгельм Телль 291, 576, 577
 Виноградные тиски 405
 Виргиния 15
 Виргинцы 1133
 Владимир *см.* Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир»
 Владимир Великий 391 (ч. 6)
 Владимир Заревский 385 (т. 15, кн. 9)
 Владимир и Ярополк 391 (ч. 34)
 Владимирский сборник 484
 Владисан 391 (ч. 32)
 Воевода 624
 Военный сборник 971
 Возвращение отца 210 (ч. 11)
 Возделывание картофеля 1053
 Война и мир 492
 Война с тещей, или Насилу за ум взялись 385 (т. 11, кн. 7)
 Воля и неволя 395
 Воровка детей 414
 Ворона в павлиньих перьях, или Слуга-граф, граф-слуга 385 (т. 16, кн. 11—12)
 Воскресное чтение 972
 Воспитание 391 (ч. 21)
 Воспитание, или Вот приданое! 192
 Воспитатели 523
 Воспоминание артиста об императоре Николае Павловиче 57
 Вот какво иметь корзину и белье 391 (ч. 14)
 Вояжеры 317
 Вражья сила 495
 Врач своей чести 172
 Врач-специалист 371
 Время 973
 Время творит чудеса 119
 Все хорошо, что хорошо кончится 555
 Вселенная 79
 Всемирный труд 974
 Всеобщая география 1001
 Всеобщая история литературы 575

Всеобщая история Юстина, извлеченная из бытописаний Трога Помпея 1157
Всеобщее путешествие вокруг света 982
Выгодное предприятие 277 (П. Н. Меньшиков), 364 (А. А. Потехин)
Выдуманный клад 391 (ч. 27)
Выслужившийся офицер, или Война Монтроза 1114
Вышеслав 391 (ч. 3)

Габриэль 312
Галл 33
Гамбургская драматургия 241
Гамлет 391 (ч. 1)
Гаррик во Франции 328
Гарстлей и Флориничи 233
Где апельсины зреют 614
Где тонко, там и рвется 508
Герман и Доротея 439
Германская колонизация польских провинций Пруссии по закону 26 апреля 1886 г. 605
Герои дня и минуты 415
Герой нашего времени 66
Геройство любви 391 (ч. 43)
Гец фон Берлихинген, Железная рука 80
Гипполит венценосец 142
Гишпанцы в Перу, или Смерть Роллы 203
Глиномятные постройки безопасные от огня 960
Говоруны 271
Гола пани 547
Голая правда 352, 353
Голубка Маня 625
Гонимые 391 (ч. 8)
Гордость 1130
Горе-злосчастье 216
Горе от ума 100
Горькая судьбина 333
Госпиталь в Константинополе 439
Господа нашего Иисуса Христа Новый завет на словенском и русском языке *см.* Библия
Госпожа Вестникова с семьею 391 (ч. 11)
Гофолия 181
Гражданин 976
Граматики словенския правильное синтагма 437
Граф Венъювский 210 (ч. 11)
Граф Мец 38
Графиня Клара д'Обервиль 385 (т. 16, кн. 10)
Греческая хрестоматия, или Выписки лег-

чайших мест из древних писателей 1158
Греческо-русский словарь 61
Губернские и уездные сцены 238
Гусситы под Наумбургом 210 (ч. 9)
Густав Ваза 210 (ч. 7)

Давид Копперфильд 121, 122
Дареджана Имеретинская 355
Два веронца 555
Два гусара 439
Два мира 255
Две невесты 385 (т. 10, кн. 6)
Две феи 291
Двенадцать спящих дев 1151
Двое Фоскари 25
Двойная жизнь 1064
Дева Солнца 210 (ч. 3)
Девшиник, или Филаткина свадьба, следствие яма и посиделок 186
Дедушка Назар Андреевич 385 (т. 15, кн. 9)
Деды 284
Деидамы 391 (ч. 3)
Демофонт 391 (ч. 1)
Деревенские свадьбы в Кологривском уезде Костромской губернии 116
Деревенский праздник, или Увенчанная добродетель 391 (ч. 18)
Деревня и город 439
Деревья и кустарники Кавказа 273
Десятилетие Музея прикладных знаний в Москве 118
Детский театр 455
Детство 492
Джакобо Санназар 220
Дидона 391 (ч. 32)
Дикарка 324
Димитрий Самозванец 391 (ч. 3) (А. П. Сумароков), 531 (А. С. Хомяков)
Дневник писателя 3
Дневник русского актера 125
Дневник школьника 607
Днепровское пароходство 978
Добродетель, увенчанная верностью 391 (ч. 25)
Добронрав 391 (ч. 38)
Добрые солдаты 391 (ч. 28)
Дока на доку нашел *см.* Кто лучше?
Доктор Антонио 1105
Доктор Мошков 46
Дом Пенарван 1107
Домашние несогласия 391 (ч. 12)
Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. 153
Домашняя история 102

Домострой 128
Дон Жуан 487
Дон Карлос, инфант Испании 291, 578
Дон Ранудо де Калибрадос 204
Дочка его благородия 385 (т. 15, кн. 7)
Дочь еврея 228
Дочь египетского царя 588
Драматические очерки 68
Драматические переводы (А. Н. Островский) 320
Драматические сочинения 325 (А. Н. Островский и Н. Я. Соловьев) 555 (В. Шекспир)
Драматический словарь 130
Драмы (Эсхил) 590
Древнегреческая жизнь 253
Древности. Труды Московского археологического общества 131
Древняя болгарская песня об Орфее 132
Древняя и новая Россия 979
Древняя история *см.* Руководство ко всеобщей истории
Друг здравия 980
Друг несчастных 391 (ч. 8)
Дружество 341, 391 (ч. 7)
Дуглас Черный 385 (т. 15, кн. 7)
Дух — покровитель несчастных, или Тень прекрасной Матильды, скитающаяся между живыми 1152
Духовная В. Н. Татищева 473

Египет в 1833 г. 42
Ежегодник императорских театров 610
Еженедельное Новое время 145
Елена, или Она замужем 385 (т. 16, кн. 10)
Ермак 291
Ермил Иванович Костров 221
Естественная история домашних животных, их нравы, привычки, свойства 984
Естественная история наливочных животных, составленная преимущественно из наблюдений Эренберга 1024
Естественная история пауков и бескрылых насекомых 42

Жаждающий 260
Железная маска 414
Жена Дениса Гагарты 395
Женатые повесы, или Дядюшка ищет, а племянничек рыщет 149
Женатый жених 157
Женитьба Пинегина 634
Женитьба походом 150
Жених из ножовой линии 212, 213
Жениха! Жениха!! 173

Женский ум лучше всяких дум 294
Женщина-полковник 429
Жертва 634
Живописное обозрение достопамятных предметов из наук, художеств... 987
Живописцы английские и французские 42
Жизнь Джемса Гарфильда 468
Жизнь и смерть короля Ричарда II 486
Жизнь и смерть короля Ричарда III 556
Жизнь, мнения и странные приключения Эразма Шлейхера, странствующего механика 1021
Жизнь, приключения, опыты и наблюдения Давида Копперфильда Младшего *см.* Давид Копперфильд
Жизнь Шлейтера *см.* Жизнь, мнения и странные приключения Эразма Шлейхера, странствующего механика
Жили да были три сестры 439
Житейские сцены 345—347
Журнал Министерства государственных имуществ 991
Журнал Министерства народного просвещения 152, 992
Журнал общепользных сведений 993
Журнал сельского хозяйства и овцеводства 994

За любовь и за деньги 123
Забутые люди 358
Заволжские очерки, практические взгляды и рассказы 494
Заговорило ретивое 103
Заграничный вестник 995
Заклательный хор 65
Замоскворецкие свахи 618
Занятия в переводах на немецкий *см.* Постепенные занятия в переводах с русского языка на немецкий и французский для высших классов
Записки врача. Жозеф Бальзамо 981
Записки для тайной истории человеческого разума и сердца 970
Записки, или исторические воспоминания о Наполеоне, о революции, директории, консульстве, империи и восстановлении Бурбонов 938
Записки имп. Академии наук 160
Записки касательно составления и самого похода Санкт-Петербургского ополчения против вгагов отечества в 1812 и 1813 г. 638
Записки Лебедянского общества сельских хозяев 996

Записки мистера Желтоплюша 479
Записки о моей жизни 99
Записки о польских заговорах и восстаниях
1831—1862 37
«Записки охотника» И. С. Тургенева 232
Звездочка 997
Земледельческая газета 998
Земледельческая химия 975
Земцы 217
Злоумный 391 (ч. 23)
Знай наших! 537
Знаменитые собаки 117
Знание 999
Золотой осел 20

И в руках было, да сплыло 613
Ивангоэ 385 (т. 16, кн. 11—12), 1115
Игроки 291 (А. А. Шаховской), 391 (ч. 29)
(П. С. Батурин)
Идолопоклонники, или Горислава 391 (ч. 4)
Иеффай 19, 391 (ч. 6)
Из жизни Рюрика 391 (ч. 14)
Из-за границы 439
Из крымских заметок 439
Из прошлого императорских театров 472
Избранные драмы (П. Кальдерон) 172
Избранные сочинения (Н. М. Карамзин) 175
Изыщная литература 1004
Иллюстрированная жизнь животных 56
Иллюстрированное описание Всероссийской
художественно-промышленной выставки
в Москве 1882 г. 166
Именинники 391 (ч. 21)
Именины госпожи Ворчалкиной 391 (ч. 11)
Интермедия (М. Сервантес Сааведра) 418
Интермедия (А.-Ф. Коцебу) 211 (ч. 6)
Ипохондрик 334
Искусство 167
Испанская драматическая литература 168
Испанские любовники 385 (т. 6, кн. 6)
Испанские обычаи и нравы 169
Испанцы в Перу 210 (ч. 3)
Испытанное постоянство 391 (ч. 23)
Исследование начал имущественных отно-
шений в древнейших памятниках русско-
го законодательства 454
Исследование о состоянии рыболовства
в России 170
Исследования, замечания и лекции М. П.
Погодина о русской истории 348
Исторические записки о Костроме и ее свя-
тыне 326, 1060
История восемнадцатого столетия и девят-
надцатого до падения Французской импе-

рии с особенно подробным изложением
хода литературы 1150
История города Углича 185
История Государства Российского 176, 177
История, или действие евангельския притчи
о блудном сыне бываемое 420
История испанской литературы 171
История о Александре Великом, царе Ма-
кедонском см. Квинта Курция история
о Александре Великом, царе Македонском
История одного города 401
История одной руды 54
История Петра Великого 55 (А.-Г. Брикнер),
1075 (Н. А. Полевой)
История последних трех веков см. Учебная
книга всеобщей истории
История Пугачевского бунта 379
История римского права 378
История России с древнейших времен 449
История Российской иерархии 941
История русского народа 1076
История русской словесности для средних
учебных заведений 620
История сербского языка по памятникам,
писанным кириллицею, в связи с исто-
риею народа 254
История христианской православной церкви
436
Италия 76
Ифигения в Авлиде 143
Казаки 431
Как вешают человека 395
Как опасно читать иные газеты! 385 (т. 6,
кн. 6)
Калеки переходные 41
Калиф на час 391 (ч. 26)
Канонник 1012
Капитан Рухнев 340
Капитанская дочка 246
Капризница 529
Карманный французско-русский и рос-
сийско-французский словарь 315
Картежник 246
Картина с натуры 502
Картинки жизни 601
Картины из русского быта 439
Картины русской жизни 380
Кашей, или Пропавший перстень 597
Квинта Курция история о Александре Ве-
ликом, царе Македонском 227
Квичи 968
Киклоп Еврипида 143
Клад 625

- Клеветник 210 (ч. 7)
 Клейнсберги 210 (ч. 5)
 Клоди 406
 Клятва при гробе господнем 1077
 Книга Маргарит 1010
 Книга о киевских богатырях 2
 Книга о промысле божием 330
 Княгиня Ульяна Вяземская 4
 Князь Александр Михайлович Тверской 538
 Князь Луповицкий, или Приезд в деревню 8
 Колдун, ворожея и сваха 391 (ч. 37)
 Комедии, драмы и трагедии (А. Ф. Писемский) 335
 Комедия в комедии 135
 Комедия и трагедия 65
 Комедия с дядюшкой 385 (т. 16, кн. 11—12)
 Комик XVII столетия 321
 Корнолан 555, 557
 Король Генрих IV 558, 559
 Король Лир 560—563
 Король на охоте 391 (ч. 42)
 Король Ричард III 564
 Корсиканцы 210 (ч. 9)
 Костромские губернские ведомости 1019
 Кочевая жизнь в Сибири 182
 Красноярский купец 385 (т. 16, кн. 11—12)
 Краткая азбука драматического искусства 58
 Краткая история города Казани 398
 Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода 532
 Краткий учебник географии 594
 Краткое изложение прав и обязанностей крестьян и дворовых людей, вышедших из крепостной зависимости 1022
 Кремуций Корд 198
 Крестьянские дети 365
 Крестьянское дело в Царстве Польском 1140
 Критические заметки 143
 Кто был первый Лжедмитрий? 199
 Кто во что горазд 219
 Кто лучше? 372
 Куль хлеба и его похождения 267
 Культура огородных и цветочных растений 1006
 Кумушки 280
 Кунцово и древний Сетунский стан 154
 Купецкая компания 391 (ч. 27)
 Курс земледелия с приложением к полеводству 1141
 Курс лесовозобновления и лесоразведения 977
 Курс чистой математики теоретической и практической 69
- Ла Перуз 210 (ч. 5)
 Латинская грамматика 1079
 Латинская хрестоматия 1159
 Лекции по естественной истории рыб 1014
 Лена 64
 Леонид, или Черты из жизни Наполеона 1000
 Лесная глушь 268
 Лесоводство 942
 Летописи русской литературы и древности 243
 Летопись русского театра 21
 Летопись церковных событий и гражданских, поясняющих церковные от Рождества Христова до 1879 г. 943
 Леший 5
 Лжец 391 (ч. 12)
 Либерал 279
 Лиза, или Следствие гордости и обольщения 521
 Лизистрата 22
 Липочка 327
 Лиса Патрикеевна 432
 Литературная газета 1028
 Литературные прибавления к «Русскому инвалиду» 1029
 Лихонмец 391 (ч. 16)
 Лицей князя Безбородко 245
 Ловель вдовец 480
 Ложный стыд 210 (ч. 5)
 Лора 407
 Луиза и Дюваль, или Несчастливая любовь 1026
 Луцинда и Армидор 391 (ч. 32)
 Лучи 1030
 Любовник-колдун 391 (ч. 18)
 Любовь за любовь 586, 587
 Любовь и опасность, или Магомет 391 (ч. 38)
 Любовь и ревность 295
 Любовь опровергает союз дружества 391 (ч. 28)
 Люди труда и сильной воли 468
 Людовик XI 385 (т. 14, кн. 5)
- Магистр и Фрося 547
 Мазепа 434
 Макбет 565
 Маленький братец 136
 Маленькое облачко, или Что поссорило, то и помирило 425
 Мальчик у ручья, или Постоянная любовь 1020
 Малютка Фадетта 408

- Марий в Минтурне 181
 Марина Мнишек 604
 Марино Фальеро 26
 Марион де Лорм 108
 Мария Стуар 181
 Мартезия и Фалестра 391 (ч. 4)
 Мартин-найденш 1131
 Маскарад 385 (т. 14, кн. 6)
 Маскарад в оперном театре, или Проказы
 женатого 385 (т. 16, кн. 11—12)
 Масляница 138
 Материалы для истории художеств в Рос-
 сии 381
 Материалы для характеристики русских пи-
 сателей, художников и общественных
 деятелей 617
 Материалы к исследованию скотоводства и
 овцеводства в России 1074
 Материя любовь 391 (ч. 29)
 Матросские шутки 391 (ч. 24)
 Мать совместница дочери 391 (ч. 17)
 Маяк 1033
 Медея 144 (Еврипид), 234 (Э.-В. Легуве),
 459 (А. С. Суворин и В. П. Буренин)
 Медовый месяц 445
 Международные словари для средних учеб-
 ных заведений 263
 Мельник 1106
 Мельник, колдун, обманщик и сват 391
 (ч. 30)
 Меркадэ 30
 Мертвые души 7
 Мессалина 195
 Мессинская невеста 291
 Местничество 442
 Месяц в деревне 509
 Месяцеслов на 1864 г. 1035
 Мещанин-дворянин 385 (т. 5, кн. 1)
 Милозор и Прелеста 391 (ч. 26)
 Минералогия 1034
 Минин и Пожарский 155
 Министр Людовика XV 428
 Мир успеха 47
 Мирон и Аннушка 547
 Митюха Валдайский 416
 Мишура 366
 Мнимые вдовцы 391 (ч. 43)
 Мнимый мудрец 391 (ч. 29)
 Мнимый счастливец, или Пустая ревность
 391 (ч. 31)
 Многознающий 211 (ч. 5)
 Молва 1037
 Молотов 357
 Мольер 409
- Мольер в России 388
 Монастырь 1116
 Монастырь на Валааме 42
 Морской разбойник 1117
 Морской сборник 1038
 Москвитянин 1039
 Московские губернские ведомости 1040
 Московский вестник 291, 1041
 Московский городской листок 292, 1042
 Московский наблюдатель 1043
 Московский телеграф 1044
 Московский университет. Историческая за-
 писка речи, стихи и отчет имп. Московско-
 го университета, читанные в торжествен-
 ном собрании 12-го января 1855 г. по слу-
 чаю его столетнего юбилея 1045
 Московский университет. Речи и отчет, про-
 изнесенные в торжественном собрании
 имп. Московского университета 30 июня
 1849 г. 1046
 Московское обозрение 1047
 Мог, любовью исправленный 391 (ч. 19)
 Мстислав 391 (ч. 3)
 Мудрая женщина в лесу 210 (ч. 9)
 Муж в дверь, а жена в Тверь 385 (т. 10,
 кн. 6)
 Муж-капиталист 165
 Муж-згонст 461
 Мужество и правосудие, или Рикоомбре
 Алкалийский 385 (т. 11, кн. 9)
 Музыканти и княгиня 385 (т. 14, кн. 6)
 Мурделио 1013
 Мшение любви и ненависти 211 (ч. 7)
 Мысль 293
 Мятлев и его поэзия 619
- На деле правы, душою виноваты 211 (ч. 7)
 Наблюдения сельского хозяйства см. Мате-
 риалы к исследованию скотоводства и ов-
 цеводства в России
 Наброски карандашом 547
 Нагорное 547
 Награда истины 210 (ч. 4)
 Награждение добродетели 391 (ч. 9)
 Награжденное постоянство 391 (ч. 36)
 Надежда Порфирьевна 634
 Надо умереть 613
 Наедине 428
 Наездники 456
 Накануне 510
 Накануне Ивана Купала 547
 Народное чтение 1049
 Народные русские сказки 23

Народный сельскохозяйственный календарь 1083
Нарсис 410
Нарцисс 391 (ч. 17)
Наставление всей пастве св. Тихона, епископа Воронежского 1136
Натаи Мудрый 242
Наука и женщина 385 (т. 14, кн. 6)
Начало и успех Московской войны 42
Начальное управление Олега 391 (ч. 14)
Наш Фриц 210 (ч. 7)
Не бывать бы счастьем, да несчастье по-могло 385 (т. 5, кн. 1)
Не бывать фате 522
Не в деньгах счастье 540
Не всякому слуху верь 137
Невеста-невидимка 391, ч. 12
Невеста под фатю, или Мещанская свадьба 391 (ч. 37)
Невинный в вине, или Судейский приговор 300
Невский альманах 1050, 1051
Негры в неволе 210 (ч. 2)
Недавние комедии 402
Недоразумения 391 (ч. 31)
Недоросль 391 (ч. 31), 525
Недоумение и хитрость 211 (ч. 8)
Немецкая хрестоматия для упражнения в переводах с немецкого языка на русский 1149
Немецкие мещане 210 (ч. 8)
Ненавистник 391 (ч. 10)
Ненависть к людям и раскаяние 210 (ч. 12)
Нерон 107 (К. Гуцков), 196 (П. Косса)
Неспособный человек 349
Несчастье от кареты 391 (ч. 24)
Несчастливые 210 (ч. 9)
Нет худа без добра *см.* Житейские сцены
Неудачный примиритель, или Без обеда домой поеду 391 (ч. 33)
Нива 306, 1052
Нижегородский театр 73
Никто, кроме короля, или Благородный земледельец Гарсия-дель Кастаньяр 393
Новая Греция в отношениях своих к древности 1015
Новгородский богатырь Боеславаевич 391 (ч. 20)
Новейший оракул 367
Новое семейство 391 (ч. 24)
Новорожденный 158
Новые лавры 391 (ч. 18)
Новые стихотворения (А. Н. Майков) 256

Новый завет господина нашего Иисуса Христа и Псалтырь в русском переводе *см.* Библия
Новый завет на русском и славянском языках *см.* Библия
Ночь 309
Нотариус в западне 97
Ночное чиханье — к добру 462
Ночь перед рождеством 354
Ну и влетел! 613
Нужда пляшет, нужда скачет, нужда песенки поет 237
Нынешнее состояние Испании 42
Нянюшка 281

О, время! 391 (ч. 11)
О глиняных строениях *см.* Глиняные постройки безопасные от огня
О жизни и сочинениях Катона Старшего 161
О наречиях русского языка *см.* Опыт областного великорусского словаря
О построении несгораемых глиняных крыш по способу г-на Дорна и др. 1055
О производительных и торговых силах Франции 983
О пятинах и погостах новгородских в XVI веке 301
О России в царствование Алексея Михайловича 201
О сценическом искусстве 120
О труде и деньгах в Северной Америке 42
Об электричестве и магнетизме 535
Обзор главнейших происшествий в России с кончины Петра Великого до вступления на престол Елизаветы Петровны 967
Обломов 89
Обман на обман, или Неудачный развод 391 (ч. 38)
Обманщик 391 (ч. 13)
Обольщенный 391 (ч. 13)
Образец постоянной любви 1
Обрыв 90
Общепонятное руководство к практическому сельскому хозяйству 1084
Общественное положение и семейная жизнь женщины у древних римлян 75
Огнем и мечем 613
Огонек 1056
Ограбленная почта 414
Одиссея Гомера 276
Одноворец 48, 49
Однолетние и двухлетние цветущие растения, находящиеся в каталогах семяно-торговцев 1092

- Оды (К.-Ф. Гораций) 93
 Озими 356
 Ока, Сура и Кама, притоки Волги 1139
 Олимпий Радин 385 (т. 10, кн. 5)
 Олланта 314
 Опасная шутка 391 (ч. 39)
 Опекун 391 (ч. 17) (А. П. Сумароков), 1054
 (К. Нортон)
 Опекун обманут, бит и доволен 113
 Опекун-профессор, или Любовь хитрес крас-
 норечия 391 (ч. 24)
 Опекуны 385 (т. 15, кн. 9)
 Описание города Рыбинска 517
 Описание города Шуи и его окрестностей 51
 Описание Китайской империи *см.* Статисти-
 ческое описание Китайской империи
 Описание Костромского Ипатьевского мона-
 стыря 1058
 Описание Костромского Успенского собора,
 составленное в конце 1819 г. 944
 Описание Пекина, с приложением плана сей
 столицы, снятого в 1817 г. 1002
 Описание рыб, которые встречаются в водах
 С.-Петербургской губернии 183
 Описание Тверской губернии в сельскохозяй-
 ственном отношении 373
 Описание Турецкой войны в царствование
 императора Александра с 1806 до 1812 г.
 1036
 Опыт истории российских государственных
 и гражданских законов 1094
 Опыт о хлыщах 439
 Опыт областного великорусского словаря
 110, 316
 Опыты изучения русских древностей и исто-
 рии 156
 Орестейя 590
 Орфей 391 (ч. 30)
 Освобождение Москвы в 1612 г. 9
 Оснадцатый век 1059
 Основания логики и психологии по Г.-Ф.
 Бенеке 133
 Острова Бонин-Сима 439
 Островский в его произведениях 621
 От бревенчатой хижины до Белого Дома 468
 Ответы на задачи, предложенные Ученым
 комитетом Министерства государственных
 имуществ на конкурс 1841—42 г. 1061
 Отгадай и не скажу 391 (ч. 21)
 Отелло 385 (т. 11, кн. 8), 555, 566
 Отец семейства 541, 542
 Отечественные записки 1062
 Отчет Комитета Российского библейского
 общества, 4-й. За 1816 г. 1063
- Отъезд во время 229
 Очередная 404
 Очерк метеорологии 583
 Очерки и рассказы 191
- Падение Царьграда 474
 Пажеские шутки 210 (ч. 11)
 Пажи герцога Вандомского 385 (т. 6, кн. 5)
 Палаты бояр Романовых, или дворец царя
 Михаила Феодоровича в Костромском
 1-го кл. Ипатьевском монастыре 633
 Пальмира 391 (ч. 5)
 Памятная книжка для жителей Воронеж-
 ской губернии на 1856. 1065
 Памятная книжка для Тобольской губернии
 на 1860. 1066
 Памятная книжка Морского ведомства на
 1871 г. 1067
 Памятная книжка по отчету за 1844 г. по
 Тверской губернии 1068
 Памятная книжка Самарской губернии за
 1863—1864 г. 1069
 Памятник отечественных муз 1070
 Памятнику древнего Рима 18
 Пан Тадеуш 285
 Пансионерка на станции 503, 504
 Пантея 391 (ч. 6)
 Параска 547
 Парижские тайны 469
 Парижский ветошник 414
 Парий 181
 Пагриаршие выходы 139
 Патриот и знатные особы 211 (ч. 6)
 Пафнутий и Таиса 104
 Первое апреля 499
 Переводы (Д. А. Кашкин) 181
 Предняя знатного барина 391 (ч. 11)
 Премена в нравах 391 (ч. 38)
 Переодевания 211 (ч. 5)
 Перерождение 391 (ч. 28)
 Перехождение душ 211 (ч. 6)
 Персы 590
 Песни о Сибири 282
 Песни, собранные П. В. Киреевским 184
 Песни, собранные П. Н. Рыбниковым 397
 Петербургские дачи 179
 Петр Федорович Басманов 604
 Пигмалион, или Сила любви 391 (ч. 18)
 Пикник 231
 Письма Карамзина к А. Ф. Малиновскому и
 письма Грибоедова к С. Н. Бегичеву 178
 Письмо о богослужении Восточной кафоли-
 ческой церкви 1048

- Письма Сперанского из Сибири к его дочери 1125
- Письмо, или Богатая невеста 391 (ч. 33)
- Пня Толомеи 272
- Пламена 391 (ч. 4)
- Пленира и Зелим 391 (ч. 37)
- Пленники 342, 343
- По одежке протягивай ножку 391 (ч. 36)
- Победа невинности, или Любовь хитрее осторожности 391 (ч. 25)
- Победила! 88
- Повести и рассказы 222 (Н. В. Кукольник), 625 (А. М. Пазухин)
- Повесть о хромоногом бесе 240
- Поветрие 82—84
- Погоня за счастьем 402
- Под колесом 622
- Подвиг русских пленных в 1711 г. 42
- Подкопы 336
- Подражатель 391 (ч. 27)
- Подшипа 218
- Поездка за границу 159
- Пожертвование собою 205, 210 (ч. 7)
- Покойная ночь, или Суматоха в Щербаковом переулке 385 (т. 16, кн. 11—12)
- Полное собрание сочинений 85 (Н. В. Гоголь), 101 (Д. В. Григорович), 247 (М. В. Ломоносов), 376 (Козьма Прутков), 511 (И. С. Тургенев), 526 (Д. И. Фонвизин), 609 (Ф. М. Достоевский)
- Полное собрание сочинений в переводе русских писателей 567 (В. Шекспир), 579 (Ф. Шиллер)
- Полное собрание стихотворений 382 (Д. И. Хвостов), 488 (А. К. Толстой)
- Полный латинский словарь 17
- Полный русско-английский словарь 13
- Полный французско-русский словарь 262
- Поль Ферроль 965
- Польдер, амстердамский палач 332
- Полярная звезда 1078
- Помощь голодающим 626
- Помпадуры и помпадурши 403
- Попугай 206, 210 (ч. 12)
- Попытка не шутка, или Удачный опыт 391 (ч. 35)
- Портретная галерея русских литераторов, ученых и артистов с биографиями и факсимиле 548
- Посадник 489
- Посещение 210 (ч. 6)
- Посиделки, следствие яма 187
- Последние годы жизни царицы Евдокии Федоровны 140
- Последний из Колобриеров 1091
- Последняя страница в деле Якушкина в Псковской полиции 359
- Последование на день св. Пасхи и на всю светлую седмицу 360
- Посредник 1080
- Постепенные занятия в переводах с русского языка на немецкий и французский 1016
- Постепенные занятия в переводах с русского языка на немецкий и французский для высших классов 1017
- Почтовый двор 207
- Права и обязанности крестьян, вышедших из крепостной зависимости см. Краткое изложение прав и обязанностей крестьян и дворовых людей, вышедших из крепостной зависимости
- Празднование десятилетия московского генерал-губернатора В. А. Долгорукова, 31 августа 1875 г. 1081
- Практика плодоводства 1082
- Практическая грамматика английского языка 310
- Практические заметки по садоводству и огородничеству с планом сада и огорода 1007
- Практическое руководство к современному устройству (организации), управлению, приему и отдаче в аренду сельскохозяйственных имений 949
- Преступник от игры, или Братом проданная сестра 146
- Прибежище добродетели 391 (ч. 18)
- Приглашение на блины 530
- Приданое обманом 391 (ч. 16)
- Приказчик 391 (ч. 22)
- Приклучение Расина 385 (т. 10, кн. 4)
- Приклучения Тома 475
- Принц и нищий 476
- Присяжный 39
- Причины изменений земной поверхности 42
- Причудница 248
- Причуды 278
- Пров Михайлович Садовский 389
- Провинциалка 512
- Провинциальные воспоминания 439
- Проделки Скапена 286
- Продолжение к судебным уставам 20 ноября 1864 г. 305
- Проказники 391 (ч. 40)
- Проклятие некоторого римлянина, или Тяжело пережить родных и друзей 208
- Пролог в двух картинах 65
- Пролог на открытии в Тамбове народного училища 391 (ч. 30)

- Пролог на случай победы, приобретенной над шведами 1790 г. июня 22 дня 394 (ч. 34)
- Пропили 375
- Просвещенное время 337
- Прославились! 446
- Прямым путем идти лучше 211 (ч. 8)
- Псалтырь 307, 377, 1085
- Птицелов 391 (ч. 28)
- Пустая ссора 391 (ч. 17)
- Пустынный 391 (ч. 8)
- Путеводитель по Ярославской губернии 298
- Путеводная звезда 14
- Путевые заметки из Псковской губернии 593
- Путевые записки 42
- Путешествие Анахорета *см.* Путешествие младшего Анахарсиса по Греции в половине четвертого века до рождества Христова
- Путешествие апраксинского купца и благополучное возвращение 385 (т. 15, кн. 8—9)
- Путешествие в Италию 81
- Путешествие в Персию 400
- Путешествие вокруг света на корабле Бигль 115
- Путешествие младшего Анахарсиса по Греции в половине четвертого века до рождества Христова 32, 950
- Путешествия Антиора *см.* Антеноровы путешествия по Греции и Азии с прибавлением разных известий о Египте
- Путешествия Тейермена и Беннета 42
- Пуф 426
- Пчела 1086
- Пэпо 463—465
- Радость Душеньки 391 (ч. 24)
- Радуга 1087
- Разбитая жизнь 67
- Разбойники 580
- Разведение, мочка и обработка льна... 1088
- Разговоры богов и разговоры в царстве мертвых 251
- Раздел 338
- Разделенное сердце 211 (ч. 5)
- Разоренное гнездо 433
- Разоренный очаг 466
- Разрыв 447
- Рассвет 1089
- Рассказ о Михайле Ивановиче Топтыгине 44
- Рассказы для детей 492
- Рассказы из истории старообрядства по раскольничьим рукописям 269
- Расстроенная семья осторожками и подзрениями 391 (ч. 20)
- Рассуждение, какие законные причины его царское величество Петр Первый... к начатию войны против короля Карола XII, Шведского 1700 г. имел... 551
- Ратное делов России до Петра Великого 42
- Раут 1090
- Реальный словарь классической древности 252
- Ревнивая жена 209
- Репертуар и Пантеон 385
- Решение 634
- Риензи, последний из римских трибунов 962
- Рим 611
- Ричард Севедж, или Мать и сын 385 (т. 10, кн. 5)
- Роберт-Дьявол 430
- Роговской 70
- Рогоносец по воображению 391 (ч. 17)
- Родные отголоски 390
- Родственники 210 (ч. 3)
- Розан 385 (т. 15, кн. 7)
- Розана и Любим 391 (ч. 22)
- Роксолана 223
- Ромео и Джульета 568, 569
- Российский феатр, или Полное собрание всех российских феатральных сочинений 391
- Рослав 391 (ч. 6)
- Россы в Архипелаге 391 (ч. 8)
- Рубиновая брошка 622
- Рудин 439
- Рука всевышнего отечество спасла 224
- Рукобитие 236
- Руководство к возведению каменных построек 1095
- Руководство к землемерию и нивелированию, необходимое в сельском хозяйстве для знающих математику 989
- Руководство к изучению садоводства и огородничества 1093
- Руководство к куроводству 423, 986
- Руководство к плодоперемennomу хозяйству 1096
- Руководство к практическому сельскому хозяйству *см.* Общепонятное руководство к практическому сельскому хозяйству
- Руководство к разведению камелий 988
- Руководство к управлению именем *см.* Практическое руководство к современному устройству (организации), управлению, приему и отдаче в аренду сельскохозяйственных имений

- Руководство к устройству разного рода мукомольных мельниц... 1124
- Руководство ко всеобщей истории 1005
- Русская беседа 1097
- Русская вивлиофика, или Собрание материалов для отечественной истории, географии, статистики и древней русской литературы 1098
- Русская история 1142
- Русская история для первоначального чтения 350
- Русская мысль 1099
- Русская скорострельная 6-линейная винтовка (Крынка) 940
- Русская старина 1100
- Русская сцена 1101
- Русская Талия 394
- Русская хрестоматия для переводов на французский и немецкий языки в высших классах средне-учебных заведений 458
- Русские богатыри 584
- Русские в Японии в начале 1853 и в конце 1854 г. 91
- Русские деятели в портретах, гравированных акад. Л. А. Серяковым 419
- Русские народные картинки 386
- Русские народные песни, собранные П. В. Шейном 553
- Русские народные сказки, прибаутки и побасенки 545
- Русские повести и рассказы 953
- Русские поэты в биографиях и образцах см. Хрестоматия для всех. Русские поэты в биографиях и образцах
- Русские простонародные праздники и суеверные обряды 1120
- Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях... 546
- Русские художники в Риме 42
- Русский архив 631, 1102
- Русский вестник 395, 1103
- Русский народный стих и русская народная музыка 396
- Русский парижанец 391 (ч. 15)
- Русско-французский словарь 384
- Русское государство в половине XVII века 632
- Русское слово 1104
- Ручная библиотека для людей, употребляемых по русскому сельскому хозяйству и по части домоводства 1132
- Ручная математическая энциклопедия 1073
- Рыбачье горе 291
- Рыбы России 399
- Рыцарство средних веков в Европе 42
- Рыцари нашего времени 368
- Ряд воспоминаний 65
- С лица и с изнанки 226
- Садовничья собака 249
- Сакмир 391 (ч. 7)
- Самолубивый стихотворец 391 (ч. 15)
- Самосгаратели 162
- Сарданапал 27, 28
- Сатирические очерки (В.-М. Теккерей) 481
- Саша 439
- Сбитенщик 391 (ч. 30)
- Сборник антропологических и этнографических статей о России и странах ей прилежащих 412
- Сборник литературных статей, посвященных русскими писателями памяти покойного книгопродавца Александра Филипповича Смирдина 413
- Сборник новых театральных пьес для детей 331
- Сборник переводов для легкого чтения с картинками 1108
- Сборник статей для перевода с русского языка на английский с приложением и словарем 606
- Сборник театральных пьес 246, 414
- Свадьба Викторины 411
- Свадьба г. Волдырева 391 (ч. 42)
- Свадьба господина Промоталова 391 (ч. 27)
- Свадьба Фельдкимеля 211 (ч. 8)
- Свадьба Чирибеева 374
- Сват Фаденч 539
- Сватанье 318
- Свекровь и теща 505, 506
- Свет на разлад 84
- Свод законов Российской империи, повелением гос. имп. Николая I составленный 1109
- Свои люди, или Круговая порука 427
- Своя ноша не тянет 391 (ч. 42)
- Сговор 391 (ч. 29)
- Севастополь 492
- Севастополь в августе 1855 г. 439
- Северное обозрение 1110
- Северные цветы 1111
- Северный архив см. Сын отечества и Северный архив
- Седой волос 524
- Сельская метеорология 1160
- Сельский приход 1135
- Сельский хозяин 16

- Сельское благоустройство 1112
 Семейная картина 439
 Семейная тайна 392
 Семейство Какстонов 963
 Семейство Тарских 296
 Семира 391 (ч. 2)
 Сен-Ронанские воды 1118
 Сеньенский стрелок 395
 Серафима Лафайль 385 (т. 10, кн. 6)
 Сербские народные песни 417
 Сервила 274
 Серебряная свадьба 210 (ч. 2)
 Серебряные коньки 127
 Сестры-соперницы 391 (ч. 9)
 Сети 457
 Сибирь и каторга 270
 Сильвек 1057
 Симбирские губернские ведомости 1113
 Синав и Трувор 391 (ч. 2)
 Сказание князя Курбского 422
 Сказания современников о Димитрии Самозванце 421
 Складчина 423
 Скованный Прометей 591
 Скрытныи поневоле 211 (ч. 7)
 Скупой 391 (ч. 30)
 Славяне 391 (ч. 9)
 Славянская грамматика с изборником 1072
 Славянские древности 550
 Слияние 483
 Слова, беседы и речи Филарета 1144
 Слова для музыки 36
 Служебник 1119
 Случайный отец 435
 Смерть Валленштейна 581
 Смерть за смерть 246
 Смерть Люция *см.* Три смерти
 Смех и горе 391 (ч. 40)
 Смешное сборище, или Мещанская комедия 391 (ч. 36)
 Собака на сене 250
 Собрание драматических переводов (А. Н. Островский) 322
 Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе 1121
 Собрание сочинений 323 (А. Н. Островский), 599 (Б. Н. Алмазов)
 Собрание сочинений в переводах русских писателей (И.-В. Гете) 81
 Современник 438, 439, 1122
 Соглашение 402
 Содержание и воспитание растений в комнатах 383
 Соединение Нижней Волги с сетью русских железных дорог 1123
 Созидание и освящение храма Христа спасителя 598
 Сон в летнюю ночь (Сон в Иванову ночь, Сон в Ивановскую ночь) 570—572
 Сон на Волге *см.* Восвода
 Сорена и Замир 391 (ч. 5)
 Соседний праздник 391 (ч. 33)
 Софонисба 391 (ч. 34)
 Сочинения 35 (В. Г. Белинский), 112 (Г. П. Данилевский), 124 (И. И. Дмитриев), 126 (Н. А. Добролюбов), 189 (Я. Б. Княжнин), 239, 615 (М. Ю. Лермонтов), 275 (Л. А. Мей), 379, 628—630 (А. С. Пушкин), 424 (В. Скотт), 493 (Л. Н. Толстой), 600 (А. Н. Апухтин), 612 (И. А. Купчинский), 619 (И. П. Мятлев), 1008 (Иннокентий, епископ Харьковский и Ахтырский)
 Сочинения в переводах русских поэтов (Д.-Г. Байрон) 29
 Сочинитель в прихожей 391 (ч. 41)
 Способ разведения рыб 1127
 Сравнения, замечания и мечтания, писанные в 1804 г. во время путешествия одним русским 1147
 Старинные акты, служащие преимущественно дополнением к описанию г. Шуи и его окрестностей 52
 Старообрядец 636
 Старшая и меньшая 129
 Старый барин 329
 Статистическое описание Китайской империи 1003
 Статья доходная 180
 Степья Разин 297
 Стихотворения 31 (Е. А. Баратынский), 151, 990 (В. А. Жуковский), 193 (А. В. Кольцов), 258, 259 (А. Н. Майков), 302—304 (Н. А. Некрасов), 311 (Н. П. Огарев), 351 (А. И. Полежаев)
 Сто рисунков из сочинения И. В. Гоголя «Мертвые души» 7
 Столетие театра в Тамбове 623
 Столичные жители в провинции 291
 Странник 260
 Странники 391 (ч. 28)
 Странствования Телемака, сына Улисса 1143
 Страстная седмица 1009
 Струэнзе 59
 Стряпчий Щечила 60
 Судебные уставы 20 ноября 1864 г. 460

- Судейские именины 391 (ч. 35)
 Судьба деревенская 391 (ч. 29)
 Судьбы еврейского народа 42
 Сумасшедший 148
 Сумасшествие от любви 471
 Сын отечества и Северный архив 1129
 Сцены (Е. Скриб) 428
 Сцены и рассказы (И. Ф. Горбунов) 94
 Сцены из народного быта 95
 Счастливая чета *см.* Житейские сцены
 Съезд сельских хозяев в Пегербурге, в 1865 г. 1128
- Тайна кровавой руки 470
 Тайны Талмуда и евреи в отношении к христианскому миру 290
 Тайны театрального света 106
 Так было суждено 625
 Так и должно 391 (ч. 19)
 Тамира и Селим 391 (ч. 1)
 Таня 448
 Тартюф (Тартюф, или Лицемер; Ханжеев, или Лицемер) 64, 287, 289
 Творения (Ефрем Сирин) 985
 Театр 202, 205, 206, 210, 211 (А.-Ф. Коцебу), 613 (И. А. Купчинский)
 Театр у древних римлян 343
 Телескоп 1134
 Теория Дарвина и ее приложения 482
 Тиберий, третий кесарь 72
 Тимоф Афинский 555
 Тит Сафронов Казанок 369
 Титово милосердие 391 (ч. 32)
 Ткач из Сеговии 168
 Тонсиоков 391 (ч. 19)
 Толковый словарь живого великорусского языка 111
 Торжественное собрание имп. Академии наук 1 декабря 1866 г. в память столетней годовщины рождения Н. М. Карамзина 496
 Торжество добронравия над красотой 391 (ч. 26)
 Торжество дружбы 391 (ч. 8)
 Торжествующая добродетель 391 (ч. 9)
 Торжествующий град Владимир 391 (ч. 30)
 Торжествующий Парнас 391 (ч. 30)
 Торквато Тассо 225
 Точильщик 391 (ч. 22)
 Точь в точь 391 (ч. 33)
 Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир» 485
 Траян и Лида 391 (ч. 7)
 Требник 1137
- Тресотиниус 391 (ч. 15)
 Три брата совместники 391 (ч. 17)
 Три единственные дочери 947
 Три письма о Пушкине Н. Н. Страхову 6
 Три смерти 257 (А. Н. Майков), 492 (Л. Н. Толстой)
 Три сундука, или Хитрость женщины 391 (ч. 38)
 Тридцать третье присуждение учрежденных П. Н. Демидовым наград 26 июня 1864 г. 497
 Трое ленивых 391 (ч. 37)
 Троян и Ангелица 62
 Трудно стеречь дом о двух дверях 291
 Труды имп. Вольного экономического общества 1138
 Труды Московского археологического общества *см.* Древности
 Труды этнографического отдела 498
 Труженик из канцелярских служителей 163
 Тюфяк 339
 Тяжелые времена 608
- Уже отцветшие цветки 340
 Указатель законов о дворянстве 1018
 Укрошение строптивой 555
 Ум придет — пора пройдет 589
 Ундина 518
 Уральцы 147
 Услуга *см.* Житейские сцены
 Учебная книга всеобщей истории 1011
 Учебник науки полицейского права 635
 Ученые барыни 288
 Училище дружества 391 (ч. 25)
- Фауст 439
 Февей 391 (ч. 20)
 Федот, да не тот, или Ошибка не в пору 385 (т. 15, кн. 8—9)
 Фемист и Иеронима 261, 391 (ч. 5)
 Феникс 391 (ч. 22)
 Фигарова женитьба 50
 Физика 1126
 Физика земного шара 1146
 Физиологические основы психических явлений в пределах научного познания 637
 Филологические разыскания 105
 Филомела 391 (ч. 39)
 Финансовое состояние Англии 42
 Фингал 313
 Финский вестник 1145
 Фомушка, бабушкин внучек 391 (ч. 35)
 Фозфоры 590

Ханжеев, или Лицемер *см.* Тартюф
Харикл 34
Хатабала 467
Хвастун 391 (ч. 10)
Хеверь 440
Хижина дяди Тома, или Жизнь негров
в невольничьих штатах Северной Амери-
ки 959
Хитрая вдова 210 (ч. 8)
Хлор-царевич, или Роза без шипов, которая
не колется 391 (ч. 24)
Хозяйка и постоялец 507
Холостяк 513
Хорев 391 (ч. 1)
Храбрый и смелый витязь Архиденч 391
(ч. 20)
Хрестоматия для всех. Русские поэты
в биографиях и образцах 78
Христофор Колумб 291

Царь Борис 490
Царь Федор Иоаннович 491
Цефал и Прокрис 391 (ч. 18)
Цимбелин 573, 574
Цыганская жизнь 414

Часы благоговения, для споспешествования
истинному христианству и домашнему бо-
гопочтению 1148
Человек будущего 385 (т. 10, кн. 6)
Человек, который смеется 109
Честный откупщик 543
Чтения об искусстве. 5 курсов лекций, чи-
танных в Парижской школе изящных
искусств 515
Что часто бывает *см.* Житейские сцены
Что читать народу? 544
Чувствование благотворений 394 (ч. 34)
Чудаки 391 (ч. 41)
Чудные встречи, или Суматоха в маскараде
520
Чудовищи 391 (ч. 16)
Чужая душа — дремучий лес 616
Чужое горе руками разведу, а к своему ума
не приложу 519
Чужое добро в прок не идет 370
Чужой хлеб 514
Чья правда? 87

Шаман Сибирский 391 (ч. 13)
Шекспир 486, 516
Шиллер в переводах русских писателей 582

Школа девушек 385 (т. 10, кн. 4)
Школа жен 391 (ч. 30)

Щепетильник 391 (ч. 35)

Эвмениды 590
Эдип в Колоне 452
Эдуард в Шотландии 210 (ч. 11)
Эймундова сага 42
Эконом 1153
Экономический указатель 1154
Электра 453
Эмансипированная женщина 385 (т. 10,
кн. 4)
Энеида *см.* Вергилиева Энеида, на мало-
российский язык переложенная
Энциклопедический лексикон 1155
Эпиграмма 210 (ч. 4)
Эпиграфические этюды 143
Эпиднк 344
Эпоха 1156
Этюды о Мольере 64

Южный русский сборник 592
Юлий Тарентский 235
Юлий Цезарь 555

Ябеда 174
Яд ревности 613
Ядовитый 391 (ч. 16)
Ям, [или Почтовая станция] 188
Ямщик, или Шалость гусарского офицера
443
Ярополк и Димиза 391 (ч. 2)
Ярославский литературный сборник 595
Ясная поляна 596

*

A travers champs 769
A travers l'Amérique 660
Abufar, ou La famille arabe 794 (t. 7)
Adamo ed Eva ai bagni di Montecatini
909
Agamemnon 794 (t. 10), 833
Aladdin and the wonderful lamp, or Har-
lequin Ali Baba and the forty thieves
898a
Alceste à la campagne, ou Le misanthrope
corrigé 718
Alceste, ou Le triomphe d'Alcide 794 (t. 12)

- Allori e lagrime, ovvero La concubina 672
 Amadis 794 (t. 13)
 L'amant, auteur et valet 648, 676
 Les amants de Murcie 897
 Les amants malheureux, ou Le comte de Comminge 794 (t. 17)
 L'ami de l'adolescence 657
 L'ami des enfans 657
 L'ami Fritz 739
 L'amore e la dote 690
 L'Amour quôteur 654
 Anacréon chez Polycrate 794 (t. 16)
 L'anglois, ou Le fou raisonnable 866
 L'anglomane, ou L'orpheline léguée 878
 Annette et Basile 740
 Appele et Campaspe 794 (t. 15)
 Arlequin chevalier du soleil 755
 Arlequin empereur dans la lune 755
 Arlequin Grapignan 755
 Arlequin Jason 755
 Arlequin lingere du palais 755
 Arlequin misanthrope 755
 Arlequin Protée 755
 Armide 794 (t. 13)
 Artexerce 794 (t. 9)
 L'artiste infortuné, ou La famille vertueuse 734
 Aspasia de Milet 655
 Athalie 936
 Atys 794 (t. 12)
 Aus dem Grabe 777
 Autour d'un phare 769
 L'avare 817
 L'avare en goguettes 793
 L'avocat Patelin 60, 667
- I bachi da seta 691
 Le banqueroutier 755
 Le barbier de Séville, ou La précaution inutile 649, 650
 Barnevel 786
 Le baron d'Albikrac 794 (t. 18)
 Beautés du spectacle de la nature, ou Entretiens sur l'histoire naturelle des animaux et des plantes 1198
 Beicht- und Cummunionbuchlein, evangelisches mit einer Ausgabe für Confirmanden 1162
 La belle aux cheveux d'or 688
 Le berger fidèle 772
 Bibelots du diable 736
 Bibliothèque universelle des dames 661
 La biche au bois, ou Le royaume des fées 689
- Blanche et Montcassin, ou Les vénitiens 794 (t. 8)
 Blue Beard 770 (br. Grinn), 856 (W. Reeve)
 Boudoir de Satan 721
 Le bouton de rose 927
 The british classical authors 928
 La brouette du vinaigrier 812
 Brunehaut, ou Les successeurs de Clovis 794 (t. 7)
 Le Brutus 919
 Budrun 933
- Cadio 869
 Le cahier bleu de m-elle Cibot 1171
 Callirhoe 794 (t. 14)
 La camaraderie, ou La courte-échele 427
 Camma 823
 Un capitano al XV secolo 714
 La caravane du Caire 794 (t. 16)
 Carmina 780
 Castor et Pollux 794 (t. 15)
 Catilina 659
 Catilina, ou Rome sauvée 794 (t. 1)
 Céphise, ou L'erreur de l'esprit 805
 Chansons choisies 684
 Chapitre V 639
 Charlemagne 794 (t. 10)
 Charles IX, ou la Saint-Barthélemi 794 (t. 3)
 Les chateaux en Espagne 833
 Chef-d'oeuvre 862 (F. Tristan L'Hermite, J. Rotrou), 878 (J. de La Chapelle, J. de Lafont)
 Chefs-d'oeuvre 669 (P. Calderon de la Barca), 936 (J. Racine)
 Chef-d'oeuvres 645 (M. Baron), 648 (P.-F. de Beauchamps), 656 (P.-L. de Belloy), 662 (L. de Boissy), 664 (E. de Boursault), 667 (A.-D. de Brueys), 671 (J. de Campistron), 710 (P. de Crébillon), 731 (C.-J. Dorat), 743 (Ch.-B. de Fagan), 767 (J.-B.-L. de Gresset), 785 (A. de Lafosse), 787 (A. de Lamotte-Haudar, J.-B. de Lanoue), 796a (L.-F. de Lisle de La Drévetière), 824 (A. Montfleury), 838 (N. Boindin, J. Palaprat), 841 (A. Piron), 849 (Ph. Quinault), 857 (J.-F. Regnard), 877 (B.-J. Saurin), 936 (J. Racine)
 Chef-d'oeuvres dramatiques 641 (L.-J.-Ch. Soulas d'Allainval), 642 (J. Autreau), 668 (A.-D. de Brueys et J. Palaprat), 676 (P. Cérou et Monicault), 683 (Ch. Champmeslé), 703 (P. Corneille), 706 (Th. Cor-

- neille), 711 (P. de Crébillon), 768 (J.-B.-L. de Gresset), 782 (A.-F. Jolly), 795 (A.-R. Le Sage), 818 (J.-B. Molière), 842 (A. Piron), 846 (J.-J. de Pompiignan), 907 (J.-J. Vadé), 918 (F.-M. Voltaire)
 Chef-d'oeuvres lyriques (A.-A.-H. Poinset) 844
 Les chercheur d'or 719
 Le cheveu blanc 745
 Childeric I-er, roi de France 812
 The chimes 729
 La chose impossible 905
 Christliches Gesangbuch für höhere Schulen 1166
 A Christmas carol in prose 729
 Cinderella, or The little magic glass slipper 807
 52 nouvelles anecdotes sur la vie des animaux à l'usage des enfants 865
 La cloison 905
 Clovis 794 (t. 10, N.-L. Lemercier; t. 11, J.-P.-G. Viennet)
 Les... codes 1167
 Cola di Rienzi 756
 Collection complète des oeuvres (F.-M. Voltaire) 919
 Colombine avocat. Pour et contre 755
 Le colonel 793
 Las comedias (P. Calderon de la Barca) 670
 La comédie espagnole (Lope de Rueda) 863
 Comédies 725, 726 (Ph. Destouches), 728 (Th. D'Hèle), 789 (J.-B. de Lanoue), 803 (P. Marivaux), 819 (J.-B. Molière)
 Comédies et proverbes (A. de Musset) 826, 827
 Comédie (A. Grazzini) 766
 Comédie scelte 762 (C. Goldoni), 832 (A. Nota)
 Comédie, terzine ed altre opere edite ed inedite (N. Macchiavelli) 798
 Le complot inutile 794 (t. 20)
 Le comte de Varvic 786
 Conducteur de l'étranger à Paris 1195
 Les confessions, suivies de rêveries du promeneur solitaire 1201
 Congrès littéraire international de Paris 1878 702
 Le constance à l'épreuve 905
 Consuelo 797
 Contes à mon fils 1175
 Les contes des fées en prose et en vers 840
 Contes familiers, dédiés aux parents et aux enfants 738
 La coquette fixée 794 (t. 19)
 Coriolan 785
 Le costume historique 854
 Cours de philosophie 1168
 Cours de physique, purement expérimentale et sans mathématiques à l'usage des personnes étrangères aux connaissances mathématiques 752
 Creatures of impulse 758
 Le crétin de la montagne 765
 The cricket on the hearth 729
 Crispin, bel-esprit 794 (t. 18)
 Critique de l'Oedipe 919
 Dalila 745
 La dame aux camélias 735
 Le danger des liaisons 740, 855
 Les dangers de l'absence, ou Le souper de famille 848
 Dardanus 794 (t. 14)
 De Pékin à Shanghai 1165
 Le dédain affecté 676
 La démence de Charles VI 794 (t. 10)
 Démétrius 794 (t. 9)
 Description de Pékin, avec un plan de cette capitale 1187
 Le déserteur 812 (L.-S. Mercier), 884 (M.-J. Sedaine)
 Deutsche Sprachlehre für höhere Lehranstalten sowie zum Selbststudium 1183
 Deux filles à marier 385 (t. 10, кн. 6)
 Les deux frères, ou Les vertus de l'enfance 740, 855
 Les deux nigauds 886
 Les deux pêcheurs 736
 Les deux soeurs 654
 Le devin du village 794 (t. 14)
 Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français 749, 835
 Dictionnaire parallèle de langues russe, française, allemande et anglaise 860
 Didon 794 (t. 15)
 Dilyo le Chemineau 887
 Dizionario piemontese, italiano, latino e francese 926
 Dizionario veneziano-italiano 828
 Don Carlos 794 (t. 5)
 Don Carlos, Infant von Spanien 881
 Don Quijote 678, 681
 Dramatische Schriften (J. Laurenty) 792
 Le droit du seigneur 723
 Due anime in un nocciolo 692
 Le due strade 730

- L'école des bourgeois 824
 L'écueil du sage *cm.* Le droit du seigneur
 Egmont 930
 Les éléments 794 (t. 14)
 Ellinor, oder Träumen und Erwachen 900
 Emilia Galotti 796
 The entirely new and original grand comic
 Christmas pantomime 808
 Entre nous 1170
 Los entremeses (*M. Cervantes Saavedra*)
 677
 Épicharis et Néron 794 (t. 5)
 L'ermitage 745
 Ernelinde 850
 Esope à la cour 665
 Esope à la foire 740
 Espagne et beaux arts 916
 Espagnol-français. (*Guias poliglotas*) 707
 L'esprit dans l'histoire recherches et curiosi-
 tés sur les mots historiques 1182
 Essais historiques sur l'origine et les pro-
 grès de l'art dramatique en France 741
 Esther 936
 Étéocle 794 (t. 5)
 Étrennes de Polymnie, recueil de chansons,
 romances, vaudevilles 742
 Études sur Aristophane 722
 Eugénie 651
 Les excentricités du langage 791
 Exposition universelle 1176

 La famiglia ebrea 673
 Die Familie Lindorf 1177, 1178
 Une famille à la campagne 925
 La famille Brailaird 1192
 Fanchette, lettre de Blaise Bonnin à Claude
 Germain 870
 Fasma 810
 Les fastes criminels 1179
 Faust 931
 Le faux ami 812
 La fée 745
 La femme jalouse 794 (t. 20)
 Les femmes 833
 Les femmes, le jeu et le vin 1193
 Les femmes savantes 934
 Fernand Cortez, ou La conquête du Mexi-
 que 794 (t. 16)
 Fernande 874
 Les fêtes du cours 715
 La fidélité difficile 905
 Fin du répertoire du théâtre français... 793
 Der Floss 1180

 La folle journée, ou Le mariage de Figaro
 652
 Le fou incommode 905
 Frine 674
 Froufrou 809

 La gageure imprévue 885
 Die Gartenlaube 929
 Le gastronome sans argent 793
 George Dandin 817
 Geschichte der dramatischen Literatur und
 Kunst in Spanien 880
 Gilles ravisseur 866
 Golden Schatzkästchen f. d. Jugend 1184
 Grammaire élémentaire et pratique de la
 langue anglaise 753
 Grammaire espagnole-française 896
 Grammaire française théorique et pratique
 1174
 Das Grosse Loos 778
 Guerre ouverte, ou Ruse contre ruse 734

 L'habitant de la Gaudeloupe 811
 Handlexicon zu den Quellen des römischen
 Rechts 776
 Die Harzreise 775
 Hector 794 (t. 3)
 Henri VIII 794 (t. 3)
 Les Héraclides 794 (t. 2)
 Les héritiers Rabourdin 927
 Hermann und Dorothea 761
 Hernani 781
 Hésione 794 (t. 14)
 L'heureux dépit 734
 Histoire des cabinets de l'Europe pendant
 le consulat et l'empire 1194
 Histoire naturelle des aranéides et des ap-
 tères 42
 Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares
 et des serpents 783a
 A history of English literature in a series
 of biographical sketches 698
 L'Hymen et le dieu jaune 654

 Jérusalem délivrée 794 (t. 16)
 Il y a du mieux 905
 Illustrierte Zeitung 1188
 L'impertinent 794 (t. 18)
 L'indigent 812
 L'ingénieux hidalgo don Quichotte de La
 Manche *cm.* Don Quijote
 Ino et Mélécerte 794 (t. 1)
 L'intérieur de l'étude, ou Le procureur et
 l'avoué 793

- Intermède de la relique 905
 Intermède de l'écolier magicien 905
 Intermède des beignets 905
 Intermède des melons et de la femme têtue 905
 Intermède du malade imaginaire 905
 Iphigénie en Aulide 794 (t. 15)
 Iphigénie en Tauride 794 (t. 16)
 Isabelle médecin 755
 Isis 794 (t. 12)
 Issé 794 (t. 13)
- J**
 Jean Calas, ou L'école des juges 794 (t. 17)
 Jean Hennuyer, évêque de Lisieux 812
 Jean sans peur 794 (t. 11)
 Jenneval 812
 Jérôme pointu 866
 La jeunesse des hommes célèbres 825
 Journal des économistes 1189
 La journée difficile 905
 Le juge 812
 Die Jungfrau von Orleans 882
 La justice pour suivie par l'église, appel du jugement rendu par le tribunal de police correctionnelle de la Seine le 2 juin 1858, contre de P.-J. Proudhon 1199
- K**
 Kein Geld 792
 Kleine Kinder-Bibliothek 1190
 Der kleine Kinderfreund ein Schulbüchlein für den ersten Anfänger im Lesen und Denken 1191
 Komédije (A. Fredro) 751
 König Laurin 937
- L**
 Le lac de Glenaston 719
 Lettre sur l'Amérique du Nord 42
 Lettres angloises, ou Histoire de miss Clarisse Harlove 861
 Lettres choisies (M. de Sévigné) 890
 Lettres persanes 1197
 Lettres sur l'Espagne 771
 Lichtenstein 773
 La littérature française pendant la guerre de 1870—1871 1164
 La locura de amor 471
 Louis IX en Egypte 794 (t. 10)
 Lucrezia Floriani 871
- M**
 Madame-Frainex 1185
 M-elle Giraud, ma femme 1163
 Le magnifiques 665
 Mahomet II 794 (t. 8)
 La maîtresse au logis 793
 Malice pour malice 794 (t. 19)
- Manco-Capac**, premier inca du Pérou 794 (t. 2)
 Manuel d'histoire de la littérature française 843
 Le marchand d'esprit et le marchand de mémoire 734
 Le mari à la campagne 385 (t. 11, kn. 7)
 Le mari garçon 794 (t. 18)
 Un mari qui ronfle 894
 Le mariage secret 658
 La Mariamne 919
 Marius à Minturnes 794 (t. 7)
 La matinée du comédien de Persépolis 654
 Maximien 794 (t. 1)
 Il medico condotto e il maestro di scuola del villaggio 675
 Médiocre et rampant, ou Le moyen de parvenir 833
 Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie 920
 Mélanie 786, 794 (t. 17)
 Mémoires (J. Fouché) 1181
 Mémoires sur Naples 1196
 Le menteur véridique 793
 Les mères repenties 801
 Le meunier d'Angibault 1106
 Michel de Cervantes 685
 Les misérables 1186
 Les moeurs du temps 878
 Molière et la comédie italienne 816
 Monsieur, madame et bébé 1172
 Morale familière, contes, récits, leçons pratique de la vie 899
 La mort d'Abel 794 (t. 5)
 Le muet 667
 La musicomanie 655
 Mutter und Tochter 924
 La mythologie racontée aux enfants 746
- N**
 Nanine, ou Le préjugé vaincu 919
 Natalie 812
 Nathan der Weise 932
 Nathan le Sage 794 (t. 17)
 Nelly 640
 Neuen Zwischenspiele 679
 Neuer deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend 829
 The new, rich, costly, unique, comic, Christmas waggery 806
 Ninus II 794 (t. 8)
 Nouveau théâtre, ou Choix des meilleures pièces qui ont paru depuis douze ans 833
 Nouvelle iconographie de la Salpêtrière 1203
 La nouvelle Haidaye 867

- Nouvelles cosmopolites moeurs, coutumes de divers peuples de l'Europe 646
 Nouvelles exemplaires (M. Cervantes Saavedra) 680
 Numitor 794 (t. 2)
- locura ó Santidad 737
- Obras (M. Cervantes Saavedra) 681
 L'occasion fait le larron 905
 Gli occhiali del signor Fulgenzio 910
 L'Oedipe 919
 Oedipe à Colone 794 (t. 16)
- Oeuvres 712, 713 (P. de Crébillon), 786 (J.-F. de La Harpe), 820—821 (J.-B. Molière), 845 (P. Baurans, A.-A.-H. Poincinct), 850 (Ph. Quinault), 858 (J.-T. Regnard), 879 (P. Scarron), 908a (J.-J. Vadé), 921 (F.-M. Voltaire), 1169 (J. De-lille)
- Oeuvres choisies 682 (S.-R.-N. Chamfort), 732, 733 (Ch. Dufresny), 788 (A. de Lamotte-Houdar), 822 (J.-B. Molière).
- Oeuvres complètes 699 (J.-F. Collin d'Harleville), 799 (N. Macchiavelli), 839 (Ch. Pallissot de Montenois), 872 (G. Sand), 891 (W. Shakespeare)
- Oeuvres de théâtre 716 (F. Dancourt), 774 (N.-M. Hauteroche), 790 (J.-B. de Lanoue), 804 (P. Marivaux), 868 (G.-F. de Saintfois)
- Oeuvres dramatiques 643 (J. Autreau), 727 (Ph. Destouches), 852 (J. Racine), 908 (J.-J. Vadé)
- Olinde et Sophronie 812
- Omasis, ou Joseph en Égypte 794 (t. 8)
- Omphale 794 (t. 13)
- On ne badine point avec l'amour 905
- Opere drammatiche (P. Metastasio) 813
- Opere edite ed inedite (C. Gozzi) 763
- Opere minori (N. Macchiavelli) 800
- L'optimiste, ou L'homme content de tout 700
- L'orage 836
- Oreste 794 (t. 11) (J.-M. Mély-Janin), 919 (F.-M. Voltaire)
- L'origine d'un grand banquier ou un million payable à vista 750
- Oscar fils d'Ossian 794 (t. 8)
- Othello, ou Le More de Venise 794 (t. 7)
- L'ours et le pacha 793
- Ouvrages divers 837
- The palace of truth 759
- Pandore 919
- Panurge dans l'île des Lanternes 794 (t. 16)
- Partie et revanche 793
- Il pastor fido *cm.* Le berger fidèle
- Peau d'âne 912
- La peau de chagrin 783
- Le pecorelle smarrite 687
- Pénélope 794 (t. 15)
- Pensieri di Metastasio 814
- La pension bourgeoise 793
- Per la prima volta in teatro 830
- El perro del hortelano 471
- Persée 794 (t. 12)
- Les petites filles modèles 888
- Petits princes et petites princesses 748
- Les petits savants 647
- Phaëton 794 (t. 13)
- Phocion 794 (t. 11)
- Le Piccinino 1202
- Pierre Bagnolet et Claude Bagnolet, son fils 740
- Pierre qui roule 873
- La Pinzochera 64
- Les plaindeurs 665
- Plum-pudding pantomime, or Harlequin and the British lion 806
- The poetical works (J. Milton) 815
- Poezye (A.-E. Odynecc) 834
- Polycucte 704
- Les pommes du voisin 875
- La poule aux oeufs d'or 720
- La poupée modèle 847
- La précaution inutile 755
- Le précepteur supposé 905
- Précis de l'histoire de empereurs romains et le l'Église pendant les quatre premiers siècles 1173
- Le premier venu, ou Six lieues de chemin 915
- Le présomptueux, ou L'heureux imaginaire 794 (t. 19)
- Les prétendus 794 (t. 15)
- Il primo viaggio d'Isidoro 693
- La princesse Aurélie 717
- Les principales découvertes des voyageurs anciens et modernes 666
- Proserpine 794 (t. 12)
- Pygmalion and Galatea 760
- Pyrrhus, ou Les Aeacides 794 (t. 3)
- Quand' uno è al verde 694
- La quarteronne 859
- Les quatre coins 866
- Rabagas 876
- Recueil des pièces qui ont eu le peu de succès sur les théâtres de la rue de Ri-

- chelieu, cidevant des variétés amusantes,
 et théâtre du Palais-Royal... 855
 Régulus 794 (t. 2)
 La ressemblance 905
 Revue des deux mondes 1200
 Le rire dans la vie et dans l'art 709
 Le rival par amitié, ou Frontin quakre 866
 The rivals 893a
 Roland 794 (t. 13)
 Rukopis Kralodvorský, i jiné výbornějšíe
 - narodnie spévoprávné básne 864
 La ruse d'amour, ou L'épreuve 740, 855

 Le sabotier, ou Le huit sols 866
 Le sage dans sa retraite 905
 Samson 919
 Die Sandgrube 779
 Una scena del dramma *Monaldesca* 911
 Scènes et comédies (O. Feuillet) 745
 Le sculpteur, ou La femme comme il y en
 a peu 855
 Se défier des apparences 905
 Sechs Bücher vom wahren Christentum 1161
 Le secrétaire et le cuisinier 793
 Séméle 794 (t. 14)
 Sémiramis 794 (t. 14) (P.-Ch. Roy), 919
 (F.-M. Voltaire)
 Les sept châteaux du diable 721
 Shakespeare 754
 Shakespeare's dramatische Werke 892
 Si tu savais, ma chère! 935
 Il signor Papavero va a letto 831
 Socrate et sa femme 644
 Un sogno, ovvero Un viaggio nella luna
 695
 Les spectacles forains et la Comédie Fran-
 çaise 663
 Sposi in chiesa 708
 La suonatrice d'arpa 686
 Sylla 794 (t. 9)
 Suite du répertoire du théâtre français...
 794

 Teatro escogido (Lope de Vega) 913
 Teatro scelto (P. Giacometti) 757
 Théâtre 653 (P.-A. Beaumarchais), 705
 (P. Corneille), 744 (Ch.-S. Favart), 747
 (J.-P. de Florian), 784 (J. de Lafontaine),
 851 (Ph. Quinault), 927 (E. Zola)

 Théâtre choisi 696 (Ch. Collé), 914 (Lope
 de Vega)
 Théâtre complet 812 (L.-S. Mercier), 883
 (E. Scribe), 922, 923 (F.-M. Voltaire)
 Théâtre complet des latins 901
 Théâtre de campagne 902-904
 Théâtre de la jeunesse 898
 Théâtre de société (Ch. Collé) 697
 Théâtre espagnol 905
 Théâtre et poésies (A. Manzoni) 802
 Théâtre fiabesque (C. Gozzi) 764
 Le théâtre français sous Louis XIV 724
 Le théâtre italien de Gherardi, ou Le re-
 cueil général de toutes les comédies et
 scènes françaises 755
 Théonis, ou Le toucheur 850
 Thérèse Raquin 927
 Thésée 794 (t. 12)
 Tippo-Saeb 794 (t. 9)
 Tiridate 794 (t. 1)
 Tom Jones à Londres 794 (t. 20)
 Tragédies (J. Racine) 853
 Traité de législation, ou Exposition des
 lois générales suivant lesquelles les peup-
 les prospèrent, dépérissent ou restent sta-
 tionnaires 701
 Le triomphe de Trajan 794 (t. 15)
 Le triomphe des arts 794 (t. 13)
 Le trois Damis 654
 Trois mois sur le Gange et le Brahmapoutre
 906
 Der Tugendbund 792

 L'urne 745

 Les vacances 889
 Les vapeurs, ou La fille délicate 905
 Vente d'un riche mobilier 895
 Vénus pèlerine 654
 La vestale 794 (t. 16)
 Le vieux célibataire 833
 Le village 745
 Le viol puni 905
 Virginie 794 (t. 2)
 Vocabolario napolitano-italiano 917

 The Works (W. Shakespeare) 893

 Zuma 794 (t. 5)

УКАЗАТЕЛЬ КНИГ С АВТОГРАФАМИ, ПОМЕТАМИ И НАДПИСЯМИ

Книги с автографами и пометами А. Н. Островского

8, 9, 10, 12, 21, 25, 27, 39, 40, 46, 48, 50, 51, 52, 59, 60, 64, 68, 75, 76, 78, 80, 81, 82, 83, 84, 88, 99, 109, 113, 116, 120, 141, 143, 146, 149, 150, 153, 157, 168, 171, 172, 173, 174, 176, 185, 186, 188, 190, 192, 195, 197, 202, 203, 205, 206, 207, 209, 229, 237, 241, 242, 243, 248, 256, 264, 268, 270, 271, 272, 285, 286, 291, 296, 300, 303, 311, 314, 315, 318, 322, 327, 332, 334, 338, 342, 344, 352, 356, 363, 368, 369, 381, 382, 385, 386, 391, 397, 398, 399, 404, 414, 416, 421, 423, 427, 428, 429, 434, 440, 449, 450, 452, 457, 460, 471, 499, 515, 518, 520, 522, 531, 538, 539, 540, 541, 542, 553, 560, 562, 565, 570, 572, 573, 577, 578, 580, 582, 586, 590, 649, 652, 653, 654, 663, 667, 669, 674, 677, 680, 685, 686, 687, 688, 689, 697, 699, 700, 702, 705, 709, 713, 714, 716, 718, 722, 723, 724, 743, 744, 745, 747, 750, 751, 755, 756, 759, 762, 763, 766, 769, 770, 774, 786, 788, 791, 793, 798, 799, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 813, 814, 820, 826, 832, 833, 836, 838, 851, 853, 856, 858, 864, 875, 876, 898а, 901, 905, 908а, 912, 914, 916, 917, 919, 920, 921, 927

Книги с дарственными надписями А. Н. Островскому *

Берг Н. В. 37, 285, 417
Боборыкин П. Д. 46, 47
Бурдин Ф. А. 58, 670, 913

Вильтде Н. Е. 65

Гербель Н. В. 78
Гончаров И. А. 90, 91
Горбунов И. Ф. 94, 95

Дементьев В. А. 116
Дмитриев Д. С. 123
Дрианский Е. Э. 135
Дружинин А. В. 561
Дубровский Н. А. 139, 140

Забелин И. Е. 153, 154, 156

Крылов В. А. 217

Лобанов Д. И. 246

Майков А. Н. 257, 258, 259, 260
Максимов С. В. 266, 267, 270
Михеев В. М. 282

Невежин П. М. 299
Некрасов Н. А. 303
Нестеров П. В. 305

Писемский А. Ф. 337
Платонов Н. 420
Полонский Я. П. 356

Рамазанов Н. А. 381
Родиславский В. А. 388, 389

* Указатель составлен в алфавитном порядке авторов дарственных надписей.

Салтыков-Щедрин М. Е. 401, 403
Серебrenиков С. 595
Соловьев Н. Я. 447
Суворин А. С. 459
Сундукян Г. М. 462, 463, 464, 465, 466, 467
Тургенев И. С. 510
Ушаков А. С. 519

Шабельская А. (Монтвид А. С.) 547
Шейн П. В. 552, 553
Юрьев С. А. 562
Якушкин П. И. 593
Gonzales E. 702

УКАЗАТЕЛЬ РАССТАНОВКИ КНИГ

Московская библиотека А. Н. Островского

Шкаф I

Полка 1 9, 597, 225, 220, 223, 487, 537, 531, 130, 192, 368, 370, 215, 217, 218, 135, 513, 102, 68, 318, 157, 257, 501, 4, 198, 204, 318, 274, 335, 275, 94, 95, 525, 189, 174, 459, 279, 82, 519, 163, 159, 261, 457, 84, 440, 520, 146, 405, 249, 474, 242, 300, 195, 272, 25, 291, 324

Полка 2 705, 908а, 744, 920, 786, 718, 755, 905, 861, 813, 723, 394, 905

Полка 3 914, 762, 653, 927, 802, 826, 751, 810, 814, 766, 757, 756, 876, 874, 759, 856, 806, 898а, 770, 697, 798, 790, 649, 700, 853, 53, 46, 207, 113, 580, 80, 203, 209, 429, 578, 208, 188, 187, 186

Полка 4 49, 8, 338, 342, 277, 392, 334, 499, 27, 416, 74, 363, 264, 82, 586, 327, 59, 271, 237, 141, 221, 149, 522, 196, 382, 143, 452, 471, 16, 60, 50, 172, 286, 26, 427, 428, 590, 206, 404, 181, 322, 563, 123, 344, 414

Полка 5 774, 851, 772, 921, 716, 715, 858, 788, 747, 699

Средний ящик 138, 120, 269, 592, 867, 290, 469, 58, 106, 544, 349, 396, 340, 191, 253, 430, 332, 57, 79, 299, 630, 615

Первая нижняя полка 732, 682, 784, 793, 717, 837, 661, 684, 742, 741, 712, 713, 868, 833, 783а, 821, 820, 818, 703, 706, 852, 683, 768, 668, 795, 856, 842, 645, 711, 846, 782, 844, 907, 696, 676, 641, 642, 728, 731, 857, 918, 796а, 643, 866, 785, 845, 862, 879, 654, 726, 725, 908, 789, 787, 665, 664, 667, 743, 849, 850, 819, 877, 850, 767, 838, 647, 841, 740, 878, 669, 734, 662, 710, 656, 824, 901, 880, 685, 681, 701, 603, 702, 799

Вторая нижняя полка 17, 661, 307, 377, 309, 360, 43, 61, 917, 707, 926, 252, 860, 835, 308, 263, 384, 776, 749, 437, 415, 627, 127, 110, 111

Шкаф II

Полка 1 670, 567, 385, 40, 721, 765, 418, 438, 655, 325, 822, 563, 570, 385, 722, 709, 816, 541

Полка 2 745, 881, 883

Полка 3 794, 823, 737, 735, 902, 903, 904, 763, 764

Полка 4 832, 839, 677, 76, 872, 916, 663, 828, 669, 913, 874, 863, 866, 893а, 869, 800, 836, 906, 724, 827, 769, 640, 791, 892

Полка 5 919, 727, 712, 672, 657, 868, 803, 804, 812, 680, 644, 678, 401

Средний ящик 55, 584, 419, 319, 617, 2, 468, 495, 365, 887, 899, 476

Первая нижняя полка 780, 315, 551, 13, 633, 460, 550, 243, 350, 449, 175, 156, 153, 227, 417, 553, 397, 552, 184, 386, 420, 21, 348, 422, 421, 105, 160, 301, 256

Вторая нижняя полка 496, 11, 201, 484, 400, 131, 498, 412, 10, 12, 454, 265, 155, 517, 326, 185, 398, 154, 373, 532, 190, 298, 51, 18, 199, 139, 473, 197, 330, 436, 593, 359, 116, 161, 596, 178, 110, 497, 637, 118, 549, 140, 183, 399, 273, 383, 128, 24, 23, 534, 829, 32, 546, 752

Шкаф III

Полка 1 391, 35, 93, 240, 291, 413, 526, 369, 439, 595

Полка 2 923, 29, 579, 77, 78, 423, 304, 259, 239, 241, 375, 121, 536, 488, 547, 54, 41, 284,

612, 45, 588, 99, 472, 390, 147, 200, 92, 600,
444, 285, 124, 247
Полка 3 511, 510, 493, 89, 90, 85, 101, 112,
494, 527, 91, 126
Полка 4 379, 193, 351, 256, 31, 311, 356, 270,
268, 266, 267, 168, 515, 64, 47, 33, 893, 323,
322
Полка 5 211, 210, 381, 282, 296, 36, 86, 634,
70, 609, 81, 151
Первый средний ящик 390, 56, 44, 182, 63,
666, 840, 865, 660
Второй средний ящик 380, 424, 598, 117, 492,
433, 888, 925, 647, 825
Первая нижняя полка 37, 331, 455, 100, 226,
463, 464, 465, 466, 467, 557, 251, 73, 623,
387, 610, 6, 619, 376, 601, 222, 622, 618,

614, 582, 145, 3, 303, 258, 62, 114, 477, 626,
611, 616, 175, 132, 115, 69, 310, 594, 606,
133, 575, 535, 583, 244, 458, 628, 378, 621,
620, 262, 607, 98, 214, 738, 889, 748, 934,
703, 781, 936, 817, 898, 659, 746, 843, 871,
870, 859, 935, 873, 890, 771, 753, 729, 815,
698, 928, 761, 796, 773, 881, 882, 775, 792,
931, 930, 932, 937, 679, 777, 779, 778, 754,
933, 924, 864, 834
Вторая нижняя полка 167, 929, 306, 631, 307,
42, 292, 293, 602, 152, 613, 625, 475, 122, 599,
431, 516, 339, 357, 410, 407, 408, 608, 480,
478, 481, 395, 479, 245, 886, 871, 646, 896,
605, 847, 125, 636, 635, 629, 170, 20
Альбомы 231, 854, 585, 548, 7, 232, 171, 624
(65, 109, 173, 246, 305, 314, 447, 572, 739) *

Библиотека А. Н. Островского в Щелькове

Шкаф I

Низ

Верх

Полки 1, 2, 3, 4, 5 956

Полки 1, 2 992

Полка 3 1102, 979

Шкаф IV

Верх

Низ

Полка 1 1059, 945, 1145, 971, 1038, 1156, 974,
1089, 1049

Полка 2 952, 973, 976

Полка 1 1100

Полка 2 1100, 1099

Полки 3, 4 1103

Полка 5 1097, 1104, 1101

Низ

Полки 1, 2, 3, 4, 5 969

Шкаф II

Верх

Шкаф V

Верх

Полки 1, 2, 3 1062

Низ

Полка 1 1010, 985, 1119, 1137, 1144, 1008,
1148, 1048, 1136, 1085, 1009, 1011, 941, 1058,
944, 1060, 1069, 1065, 1068, 1066, 1125,
1086

Полка 2 1180, 1176, 1056, 1052

Полки 1, 2, 3, 4 1062

Полка 5 1062, 995, 1004

Шкаф III

Низ

Верх

Полка 1 1039

Полка 2 1039, 1044

Полка 3 1044

Полка 4 1129

Полка 5 1110, 1047, 1112, 1090

Полка 1 1037, 1134

Полка 2 1029, 987, 1028, 1043, 1033, 1078,

1050, 1051, 1070, 1111, 1087, 1041

* Указанные книги не были включены в рукописный каталог Московской библиотеки А. Н. Островского.

Шкаф VI

Верх

Полка 1 982, 1003, 938, 953, 1155,
Полка 2 1150, 1036, 1098, 1025, 1076, 1075,
1142, 1121, 990, 1094, 967, 1077, 1000, 958,
1022, 1114, 1151, 1073, 1002, 1063, 948, 950,
1157, 1005

Низ

Полки 1, 2, 3, 4 1122

Шкаф VII

Верх

Полка 1 1166, 1161, 1182, 1179, 1181, 1116,
1020, 1023, 1118, 1117, 1115, 1026, 1152,
1169, 1143, 1147, 1162, 1177, 1191, 1184,
1167, 1190, 1197, 1195, 970, 1175, 1198,
1187, 957, 955

Полка 2 1024, 1109, 1018, 1034, 1158, 1183,
1079, 1001, 1011, 1149, 1159, 1141, 1074,
975, 983, 1083, 1031, 988, 989, 1014, 1120,
1084, 1082, 1127, 1174, 1146, 1203, 993, 1017,
1016, 1093, 1053, 1088, 1007, 1061, 1035,
1015, 1032, 1005, 940, 1196, 1168, 1201, 1192,
1193, 1171, 1170, 1172, 1185, 1163, 1165,
1186, 1202

Полка 3 1030, 997, 981, 1131, 963, 951, 1135,
1130, 1107, 1013, 1054, 965, 962, 946, 1108,
968, 1133, 1105, 1064, 1139, 943, 1091, 1123,
978, 1081, 1067, 1164, 1046, 1045, 1188, 953,
1173, 980, 972, 1113, 1019, 1040, 1042, 994,
1138

Полка 4 1153, 1080, 1096, 998, 1154, 991,
1160, 1095, 996, 1128, 1140, 1124, 986, 1006,
977, 942, 1055, 1022, 1092, 960, 949, 966,
964, 1027, 1132, 1189, 1071, 1072, 1126, 1199,
1194, 984, 961, 959, 1057, 1106, 947, 939

Низ

Полки 1, 2 1200

Полка 3 1200, 994, 999

Библиотека А. Н. Островского. (Описание)
Утверждено к печати ученым советом Библиотеки АН СССР

Редакторы *Э. А. Фомина* и *В. В. Сильченкова*
Художник *В. И. Петушков*
Корректор *С. А. Курлыкина*

*

Сдано в набор 14 III 1963. Подписано к печати 4 VII 1963.
Изд. № 85. Зак. тип. № 615. Формат 70×90/16. Объем: 17,25 физ. печ. л.,
20,18 усл. печ. л., 19,11 уч.-изд. л. Тираж 800 экз. Цена 91 коп.

*

Издательский отдел Библиотеки АН СССР
Типография РПМ Библиотеки АН СССР

Ленинград, В-164, Биржевая линия, д. 1